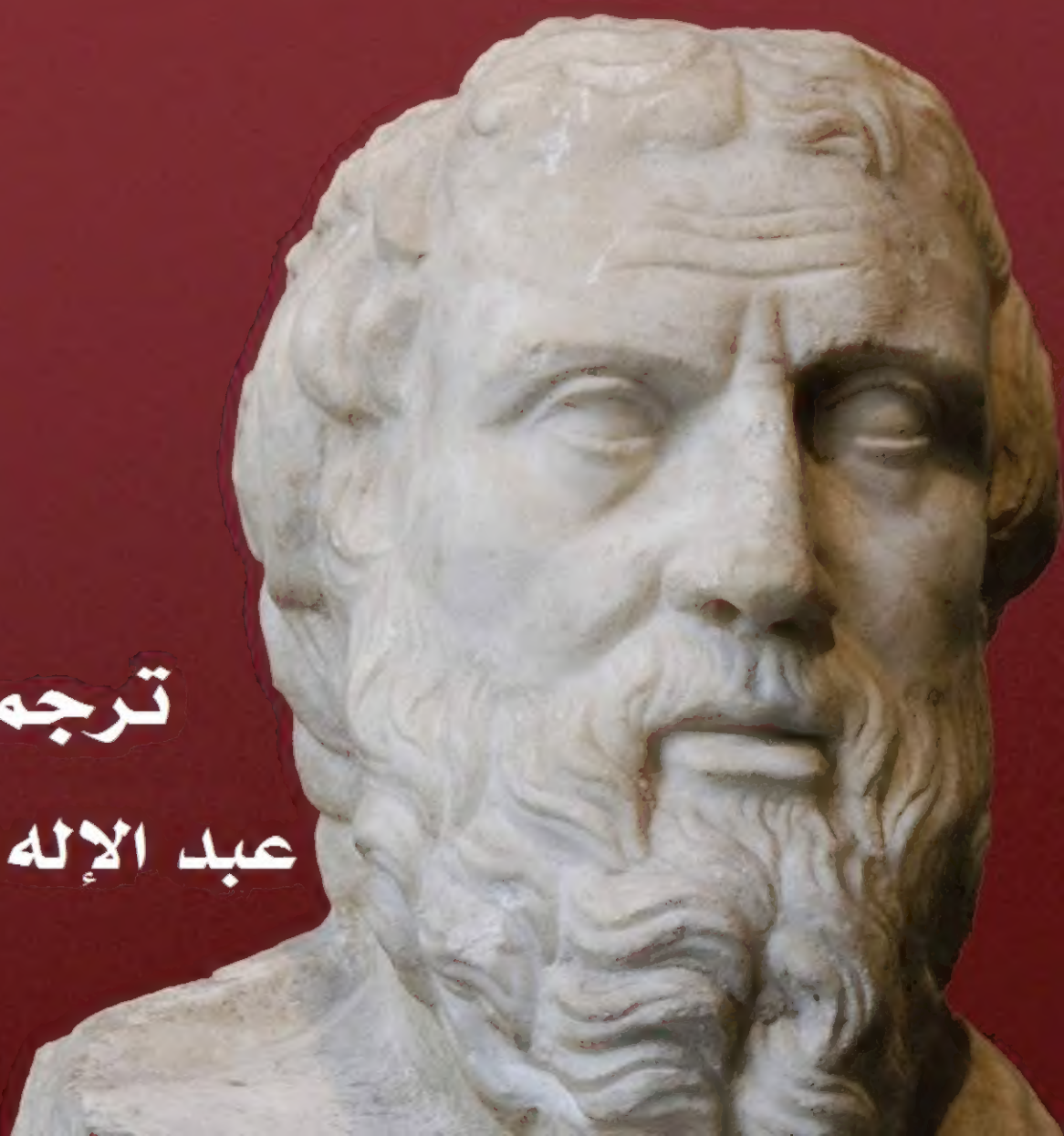


تاریخ ہیروڈوت

ترجمہ

عبد الہ الملاح



تاريخ هيرودوت

ترجمة

عبد الإله الملاح

مراجعة

د . حمد بن صراي

د. أحمد السقاف

هيريوت، ٤٨٤-٤٢٥ ق.م .

تاريخ هيريوت/ ترجمة عبد الإله الملاح؛ مراجعة: احمد المسكاف وحمد بن
هري، أبو غلبى؛ المجمع الثقافي، ٢٠١١.

٧٣٩ من .

يشتمل على كتابات .

١- اليونان - تاريخ القديم.

٢- هيريوت، ٤٨٤-٤٢٥ ق.م.

١- عبد الإله الملاح، مترجم.

ب- حمد بن هري، مراجع.

ج- العنوان.

المجمع الثقافي ٢٠١١م

أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة

ه.ب: ٢٢٨٠ - هاتف: ٦٦١٥٢٠٠٠

Email:nlbrary@ns1.cultural.org.ae

http://www.cultural.org.ae

كرّم هذا الكتاب بتكليف من المجمع الثقافي

حقوق الطبع محفوظة للمجمع الثقافي

الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي
المجمع الثقافي



تاریخ ہیرو دوت

كلمة المجمع الثقافي

بكل فخر واعتزاز يقدم المجمع الثقافي إلى قراء العربية كتاباً ليس كغيره من الكتب، وليس أحد المؤلفات الكلاسيكية الهامة فقط؛ بل هو كتاب يعد نقطة مضيئة في مسيرة الثقافة الإنسانية، وهذا الكتاب الجليل «تاريخ هيرودوت» - بما يحويه من استقصاء وغزارة عن أهم الشعوب التي عاصرها وسمع بها - ينبئنا أنه ثمرة جهود حثيثة من التأليف التاريخي قد انقضت مقدماتها، ولم يبق منها إلا هذا السفر العظيم الذي يتشرف المجمع الثقافي بتقديمه إلى القراء، باكورةً منه في محاولة تقديم أهم المؤلفات التاريخية الكلاسيكية.

قام الأستاذ عبد الإله الملاح، مشكوراً، بترجمة هذا الكتاب ترجمة رصينة، وإيماناً من المجمع الثقافي بضرورة عرض هذا الكتاب على أهل الاختصاص قبل طبعه تم عرضه على باحثين جليلين في تاريخ العرب القديم هما الدكتور أحمد السقاف والدكتور حمد بن صراي، اللذين كانت لمساتهما ظاهرة على الكتاب، وكانت ملاحظتهما من الأهمية بمكان، وقد قدم الدكتور حمد بن صراي بمقدمة عن هيرودوت وكتابه، كما قمنا بإثبات حواشي الدكتور أحمد السقاف في آخر الكتاب.

نشكر الأساتذة الكرام على جهودهم في الترجمة والمراجعة، والشكر موصول لمن كانت له يد في إظهار هذا الكتاب النفيس للعيان. والفضل لله أولاً وآخرأ..

مقدمة الترجمة العربية

يجد القارئ بين يديه الترجمة الكاملة لكتاب هيرودوت "التواريخ" أو "الاستقصاء" وقد أثرنا تقديمه بالعنوان الذي عرف به في كتب المؤرخين "تاريخ هيرودوت" منقولاً عن الترجمة الإنكليزية التي أنجزها جورج رولنسون بطبعتها المنقحة الصادرة عام ١٩٣٦، وبالرغم من صدور هذا الكتاب في ترجمات عديدة منذ ذلك التاريخ، فقد وقع الاختيار على هذه الترجمة لما تتمتع به من الدقة ووضوح العبارة واقتراب النص من نطق القارئ المعاصر.

لكن ترجمة رولنسون لم تخل، من مصاعب، والسبب في ذلك أن المترجم اعتمد الترجمة اللاتينية ليأخذ عنها، فثبت مصطلحاتها كما وردت، دون أن يحيلها إلى أصلها الإغريقي، فجاءت تحمل أسماء آلهة الإغريق والمصريين بصيغة موحدة كما عرفت عند الرومان. وفي ذلك ما فيه من أسباب الالتباس والصيرة للقارئ. فقمنا بتثبيت الأسماء الإغريقية للآلهة بدلاً من الأسماء الرومانية. أما بالنسبة إلى أسماء آلهة المصريين، فقد وضعناها بين قوسين إلى جانب ما يقابلها من أسماء آلهة الإغريق، وأثبتنا أسماء الفصول، وقد أراد هيرودوت أن يشير بها إلى ربات الفنون والعلوم، التوسع في الأساطير الإغريقية. ولا بد لي من الاعتراف بالفضل الأعظم للمجمع الثقافي بدولة الإمارات العربية المتحدة بإتاحته لي فرصة نقل هذا الأثر الإنساني الضخم إلى العربية، وهو فضل يمتد إلى الكتاب العربي والمثقفين العرب، وقد افتقنوه، حتى التفت إليه القارئون على المجمع الثقافي وشاؤوا أن يسدوا هذا النقص الكبير الذي يعتور المكتبة العربية بترجمته وتوفيره للقراء العرب، بعد طول انتظار.

تاريخ هيرودوت

ولقد علمنا من هذا "التاريخ" ما يفيد بأن صاحبه كان واسع الأسفار وعرف الكثير من الأصقاع التي تحيط بالبحر الأبيض المتوسط، وحملته رحلاته على التوغل في أنحاء مصر، حتى بلغ شلال النيل الأول جنوباً، والبحر الأسود شمالاً، ليستقصي آثار السكيث، وجزر البيلويونيز، وجنوب إيطاليا، كذلك تعرف إلى معابد القينقيين والمعالم البارزة في فلسطين، وزار موقعاً دارت فيه إحدى المعارك الكبرى في منطقة دلتا النيل، كما زار سهل تسالية، كذلك نستدل من "التاريخ" أنه زار بابل في الشرق وكيرينة برقة (ليبيا) في الغرب، وتفقد المعابد في طيبة، وشاهد ما حوته المعابد في دلفي من الكنوز والتحف المنورة.

وتطلع عنده، بعد، على وصف الأصقاع من أثينا وجزر الإغريق وأسيا الصغرى، وجنوب إيطاليا، مما هو شاهد على معرفة دقيقة بجغرافية تلك البلدان، ولاريب في أن الرجل كان على قدر عظيم من الحيوية والنشاط حتى أمكن له أن يقوم بهذه الأسفار، وأنه كان على جانب من الثراء كذلك فأمكن له أن ينفق على رحلاته مصاريف باهظة التكاليف، وإن اختلفت وسائل النقل، ليأتي لنا بهذا "التاريخ".

وكان هيرودوت يروي "التاريخ" كما يروي الراوي حكاياته لجمهور يجهل القراءة، ولا وسيلة لدية للمعرفة سوى سماع الروايات أو مشاهدتها تمثل أمامه في المناسبات أو الاحتفالات الدينية، أو يقرأها على جماعة صغيرة من المتعلمين المثقفين. وهناك في "التاريخ" ما قد يوحي بالنقص فيما بلغنا منه إذ إن ثمة إشارتين في هذا الكتاب إلى تاريخ بلاد الآشوريين وأخرى إلى اعتقال خائن من الإغريق، ولا نجد هيرودوت يتوسع في أي منهما. ولكن هناك من يفسر ذلك بالسهر والنسيان في خضم عمل كبير، ووسط مشقة الكتابة على لفائف بالغة الطول، وما في ذلك من صعوبة استعادة ما كان قد كتبه المؤرخ لمراجعته

واستئناف الرواية بعد استطراد طويل.

كانت فترة الثلاثين سنة، أي ما بين سنة ٤٥٠ و ٤٢٠ ق م الحقبة الخصبة من حياته، إذ انشغل فيها باستقصاء أخبار الأمم وأحوالها والحروب التي خاضتها وتكوين هذا التاريخ، وكان ذلك عهداً من النشاط الفكري العظيم الذي عرفه القرن الخامس قبل الميلاد في العديد من حقول المعرفة، كما كان العهد الذي تصاعد فيه الصراع بين إسبارطة وأثينا، وكانت يومئذ القوتين العظيمين في بلاد الإغريق، بعد تحالفهما لبحر الفرس وكسر هجومهم على الأرض الإغريقية.

إن هذا الجو من النشاط الفكري والصراعات الإنسانية، أو بتأثير منه، ما حمل هيرودوت، على نحو ما لاحظ أحد كبار شارحيه، على تكوين تاريخه، لاستقراء أحداث الماضي في زمن شاع فيه التوتر وازداد الصراع، متقصياً الأحداث التي جمعت بين القوى الكبرى وحملت العديد من دول الإغريق على الاتحاد، ولو إلى حين. إن العالم الذي استوعبه "التاريخ" واسع فسيح مترامي الأطراف، يشمل العالم المعروف آنذاك، وما وراءه، والأقوام فيه على أنواع وأشكال بعضها غاب في أعماق التاريخ ولم يخلف من بعده إلا ما يستدل على وجوده ذات يوم كالكسكيثيين. وقد رصد تلك الأقوام وعرض تاريخها وأعمالها وآثارها.

والقارئ العربي مدين لهيرودوت إذ اهتم بتوثيق تاريخ العرب وبيّن أن أصل الفينيقيين من منطقة الخليج العربي وأنهم انتقلوا إلى الشاطئ الشرقي للبحر الأبيض المتوسط والذي يصفه في تاريخه بأنه يشكل الحد البحري لبلاد العرب، كما وصف أعمالهم ومهاراتهم ومعابدهم، وبيّن بوضوح عبارة أنهم قد علموا الإغريق الأبجدية. بالإضافة إلى ذلك فإن هيرودوت يصف لنا بلاد العرب وجغرافيتها وحدودها بين الخليج العربي والبحر الأحمر الحالي الذي كان يسمى على أيامه خليج العرب، كما يتحدث عن ملك العرب، ويبيدي إعجابه الشديد بالعرب والأخلاق العربية وينوه بأن التاريخ لم يعرف أمة تقدر العهود والمواثيق مثل العرب، وأن العرب هم الأمة الوحيدة التي لم ترضخ للفرس، بل عقدت معهم التحالفات على قدم المساواة، وقد وصل إعجابه بالعرب وبلادهم إلى درجة أنه

يصرح بأن بلاد العرب كانت تقوح بعطر سماوي.

ومما يستلفت الانتباه أن هيرودوت كان حريصاً على أن يكون تاريخه مدونة تحفظ مآثر البشرية، وتنال فيه الأعمال العظيمة حظها من الذكر، للإغريق والبرابرة (وهو يقصد بهم الأجانب من غير الإغريق). وهذه الإنجازات والمآثر والأعمال لا تقتصر على وصف الحروب والمعارك وحسب، وإنما تمتد عند أبي التاريخ لتشمل النصب والمعالم والمعابد وما أتى به الناس من المراتب كافة من أعمال جديرة بالتخليد، ولو كانت هذه الأعمال من صنع الطبيعة، مثل فيضان النيل ونشوء منطقة دلتا النيل بتراكم الطمي. وقد وجدناه لذلك يعني برسم جغرافية مصر ووصف المصريين، مثلاً، ويفيض في وصف طقوسهم، ويحدد مواقع معابدهم الرئيسية، ويعقد المقارنات بينهم وبين الإغريق ملاحظاً تقدم المصريين عليهم في الحياة الاجتماعية والروحية وأن الإغريق قد أخذوا الديانة والآلهة عن المصريين، كما يقدم مثل هذا الوصف عن الفرس ويعقد مثل هذه المقارنات بين نظام الحكم عند هؤلاء ومثيله عند الإغريق، ويبين نقاط القوة والضعف عند الجانبين، ويتوسع في هذا الوصف إلى أبعد حد، وليس هذا بالأمر الذي يدعو للاستغراب لأن شغله الأساسي هو الحرب التي دارت بينهما، وما يمكن أن يستدل منها واتساع مداها وما استغرقت من زمن طويل واجتذبت إليها من مختلف الأقوام وخرجت به من أنظمة وأسلحة في القتال، ليكون صورة عن موقع الإغريق في العالم المعروف يومئذ. وهكذا وجدنا المؤرخ يخرج عن التاريخ المألوف حتى عهده، وهو الذي يقدمه أصحاب الملاحم، فيتوسل بكل منهج في النظر إلى موضوعه من بحوث في المجتمع على اتساعه كما في العائلة الصغيرة والعادات والتقاليد السائدة بين أبناء الشعوب التي يعرض لها وأساليب العيش عندهم، وإن كان قد خص الإغريق بعنايته بأن جعلهم معياراً ومرجعاً في بحثه، وقد أفرد لهم المجال الأعظم من بحثه، أما إذا تناول بلداً أخرى فإنما يكون ذلك باختصار، باستثناء مصر التي كرس لها

كتاباً بكامله، ومرد ذلك أن الإغريق كانوا أبدأً يسحرون بمصر وراثتها وأوابدها ونهرها العظيم وقدم حضارتها.

وقد توسع هيروdot في استقصاء أخبار السكيثيين بعد المصريين، فأورد أخبار هذا الشعب الغريب ووصف أحواله وتنظيم مجتمعه وطبيعة أرضه، فجلا بذلك الكثير من الغموض الذي يحيط به، ولولاه لضاعث أخباره بعد أن اندثر. ولكن اهتمامه بهذا الشعب إنما كان مصدره اختلاف نهجه في الحياة عن نهج الإغريق، ولم يقصد الانشغال به إلا لإبراز المناحي الحضارية الإغريقية.

واهتمام هيروdot بوصف العالم وموقع الإغريق يفسح المجال للجغرافيا والطبيعة وأحوالها في تاريخه، وقد وجدناه يفصل في قضايا مثل منابع النيل وأسباب طوفانه والأنهار في بلاد السكيث وواحات إفريقية، ويذكر القارات وأحجامها واتصالها بعضها ببعض، ثم يخلص من ذلك كله إلى استنتاجات وتعميمات عن مواطن البشر، ويقدم معلومات قيمة لم تكن معروفة من سابقه من المؤرخين والرحالة.

وقد يستغرب القارئ المعاصر مايطالعه في هذا التاريخ من حكايات عجيبة تبلغ حدود الخرافة والأسطورة، فنقرأ في هذا التاريخ قصة الطفل الذي حكم عليه بالموت ولكنه ينجو ليغدو ملكاً، وهو قورش، وهذه قصة شائعة في أنحاء العالم، ونطالع مثلها عند الهنود في ملحمة المهابهاراتا التي تعود إلى عهد بعيد، كما نقرأ قصة اللص الخريف الذي يفشل كل المحاولات للإيقاع به، وينتهي أمره بالزواج من ابنة الملك. كذلك يلاحظ المرء عند هيروdot اهتماماً بالخرائب والخوراق، على مختلف أنواعها وأشكالها الطبيعية منها والاصطناعية، مثل الأفاعي الطائرة، وهو الجراد القادم من المنطقة العربية، أو الأهرامات المصرية، ومعبد هيرا في ساموس، وهي من ابتكار البشر.

وقد يكون من بين الأعاجيب مايبعدو من البشر من أشكال الذكاء أو القوة المعنوية أو الشجاعة الخارقة. ومهما يكن ذلك فإن هذا الاهتمام بالعجائب

والغرائب جعل من هيروdotus عرضة لسهام نقاده، فوصفه بعضهم بأنه مروج للروايات والحكايات العجيبة، كما هو "أبو التاريخ" سواء بسواء، ومع ذلك فالاحتفال بالخوارق كان شائعاً يومئذ، ولم يخل منه حتى نقاده.

ولكن هيروdotus يظل في المقام الأول مؤرخاً لحروب فارس والإغريق، فهي شاغله الأعظم كما يقول في التمهيد لتاريخه، وقد كرسه لاستقصاء الأسباب التي تدفع بشعبيين للاقتتال، وأبرز ما في تلك الحروب انتصار مجموعة صغيرة من الدول المدنية الصغيرة المرة تلو الأخرى على جيوش فارس الجرارة وإمبراطوريتها وكانت يومئذ القوة العظمى السائدة، وكان اهتمامه هنا بالأسباب البعيدة غير المنظورة التي مكنت الإغريق من الصمود ثم الانتصار على تلك القوة الضخمة العاتية، غير أن "التاريخ" ليس رواية للحملات والمعارك الحربية، وإن تخللته روايات عن معارك مثل الماراثون وثرمويلاي وسلاميس، وما يقدمه من وصف لمجريات القتال إنما ينحو لإبراز قوة الأبطال ومآثرهم أو لتقدير بعض التفاصيل المهمة أو الطريفة، أو شيئاً من المصادفات الخارقة، التي كان يراها جديرة بالتخليد.

لقد رأى هيروdotus في حروب الفرس صراعاً بين إرادة الحرية وغلبتها على قوى الاستعباد، بين الاستبداد الذي تمثله إمبراطورية الفرس والمجتمعات الإغريقية التي تقوم على الحرية والقرارات الجماعية والمسئولية الشخصية. ونرى في الفرس كما يصورهم التاريخ قوماً يحركهم السوط بينما يقاتل الإغريق بدافع من حب الحرية والدفاع عن النفس. تلكم هي الصورة التي يقدمها هيروdotus وتعرض نظرتة الاجتماعية والسياسية إلى الحرب وأسبابها.

وهذه الصورة التي يرسمها هيروdotus عن أحداث تنور بين انقارات أبطالها أقوام وشعوب، وتتجلى أعمالهم حروباً وغزوات، وأثراً خالدة، وكلها بما يهتم به المؤرخ ويشغل اهتمامه ونظراته الاجتماعية والسياسية، وتظهر دعواته أحياناً برشاقة ويسر، كما في إجابة الإغريقي عن سؤال أحشويرش عن سر حسن بلاء

الإسبارطيين (الإغريق) في القتال، بأن السر يكمن في خضوعهم للقانون، وهم في هذا سواسية، فما يقره الجميع يخضع له الفرد طواعية، والقانون عندهم يعلو على حكم الفرد، ولايعنيهم فيه أن يتفوق عليهم الخصم في العدد. ولكن مايعني القارئ، على كل حال، هو المصادر التي استقى منها هيرودوت معلوماته، وكيف توفرت له ليدون تاريخه. ذلك أن الجديد الذي أتى به المؤرخ هنا هو معالجته لموضوعاته، بما يتجاوز حدود تأسيس المدن. وهو موضوع مألوف في معالجة التاريخ عند أسلافه من المؤرخين، والفأى عن منهج أصحاب الملاحم والشعراء. ومع ذلك فإن هيرودوت يشير إلى المؤرخ الإغريقي هيكاتيوس (قرابة ٥٠٠ ق م) نون سواء، وهو أهم سلف له، في تناول موضوعاته التاريخية نثراً، وقد خلف كتابين مهمين كان لهما الأثر البعيد على المؤرخين من بعده، باعتماده على استقصاء المعلومات ميدانياً، أولهما "الأنساب" أو "التواريخ" وحاول فيه ضبط الأنساب بمعزل عن التاريخ الأسطوري الذي كان الإغريق يأخذون به قبل عهده، أما كتابه الموسوم "دائرة الأرض" أو "المحيط" فيقع في جزئين ووصف فيه المستعمرات في منطقة البحر الأبيض المتوسط، والمناخ والشعوب وعاداتها وتقاليدها في كل منطقة، ولكن معظم ما كتبه هيكاتيوس مفقود الآن ولم يبق منه إلا الشذرات، غير أن أهمية هيكاتيوس إنما تكمن في كونه السباق بين المؤرخين في تدوين التاريخ وفق منهج واستقصاء أحوال شعوب البحر الأبيض المتوسط بالمعينة والتحليل العقلاني، نون الأخذ بكل الأخبار على علاتها كحال الشعراء وأصحاب الملاحم. وقد أخذ هيرودوت عنه منهجه ولربما أفاد قليلاً من معارف سلفه. كذلك نجده، أي هيرودوت، قد أخذ عن أسخيلوس مشهداً من مسرحيته "الفرس" حيث يصف الرسول معركة سلاميس ويذكر في "تاريخه" حديث فرينغوس عن سقوط ملطية مع نهاية ثورة الأيونيين. ولكن من المرجح أيضاً عند المؤرخين الآن أنه أفاد من أعمال قريبه منياسيس، وربما يكون قد أفاد من أعمال سواء أيضاً، وإن لم يذكر هذه المصادر.

إن الأساس الذي استند إليه هيرودوت في تاريخه هو الملاحظة والبحث والاستنتاج وتحليل الوقائع، وقد توسل في ذلك بعدة مناهج مختلفة كلما عرضت له مشكلة ذات طبيعة خاصة، فهو يعتمد على المعاينة في استخلاص النتائج المتصلة بطبقات الأرض أو تحديد طبيعة إحدى العماثر أو الصروح، أو الأعمال الفنية وملاحظة عادات الناس وتصرفاتهم. أما إذا كان الأمر يتصل بأحداث الماضي أو أقوام بعيدة ولايجدي في ذلك المعاينة، فإن المؤرخ يلتفت عندئذ لسماع الخبر من الذين لهم معرفة بموضوع السؤال. وقد يعمد هيرودوت إلى الاستفادة من عدة مناهج أو وسائل، فيربط مثلاً بين مابلغ مسامعه حول أمر ما وماشاهده بنفسه من هدايا الملوك للمعابد أو تمثال يمثل رجلاً يمتطي الدلفين . وهيرودوت يقدم في تاريخه جمعاً لروايات يأخذها عن محدثيه من أهل البلاد، ليعرض الرواية كما يرونها، وينسب إلى كل مقالة، فيشير إلى محدثه — "يقول الفرس" ويقول "المصريون" ويعارض "الأثينيون" وانفرد الإسبارطيون بالقول. وقد وجدناه يقول في أكثر من مجال إن نوره "يقتصر على نقل مايقال" ويذكر بأنه يورد الأخبار ولايوافق على صحة الكثير منها. وهو في مطلق الأحوال يروي نقلاً عن غيره مما قد سمع من روايات أهل البلاد، ومخبروه هم عادة من العارفين بأخبار السلف، وهذا لا يصدق على الإغريق الذين يعتمدون في تاريخهم على الروايات، وهي في معظمها شفوية يتناولها الرواة الذين يختصون بحفظ تواريخ القبائل والأسر أو أسلافها، فضلاً عن الروايات التي تختص بها المعابد الكبرى، بالإضافة إلى ما فيها من الشواهد كالهدايا التي تحمل أسماء أصحابها من الإغريق وسواهم. وقد وجدنا هيرودوت يلجأ إلى حسم التناقض بين الروايات بأن يوردها كما هي، تاركاً للقارئ أو السامع حرية اختيار مايشاء أو استخلاص مايشاء استخلاصه.

ولعل أشد ماثير العجب في هذا التاريخ أسلوب صاحبه في بناء منونته، على ما توفر له من كم هائل من المعلومات عن أحداث جلية دارت بين أقوام

وشعوب وحشد من القادة، ملوك عظام وأهل مال وأصحاب سيف، دهاة ودهاقنة دين وسياسة، وكانت حركتهم على امتداد القارات، وفي أراض مجهولة، فكيف يمكن لمؤرخ أن يقيم مثل هذا البنيان الضخم؟ لقد شاء هيرودوت أن يكون "الخيطة الهادي" على حد تعبير أحد شراحه، في تفسير صعود فارس وتوسعها، مقتفياً في روايته آثار أصحاب الملاحم، بإضافات تضيف تنوعاً على الأحداث واعتماد الحركة في روايتها، دون أن يخل بالأساس الثابت لما يريد من روايته، ولا يحول ذلك دون المؤرخ وقطع روايته ليعرض الكثير من التفاصيل التي تغني حديثه، والمحصلة في هذا بناء واضح متماسك، لا يفسده استطراد أو استغراق في الوصف، وإنما عرض لأحداث ذات شأن وصلة بصعود دولة الفرس، وإذا تناول مصر فممنطقه غزو قمبيز لها، وغزو داريوس لبلاد السكيث وليبيا (أفريقيا).

وهناك في نسيج هذا التاريخ موضوعات معينة تشغل هيرودوت وتكرر فتخفي على عمله تماسكاً ومعنى على هذا الحشد من الأحداث والمواقف التاريخية. ومن ذلك موضوع الجزاء والقصاص، فالذين يقترون الشرور والآثام لابد أن ينالهم العقاب، وهذه عظة لاتنقطع تتكرر في "التاريخ" وتعكس نظرة هيرودوت إلى أفعال البشر والعلة التاريخية. فهو يبدأ برواية اختطاف النساء أولاً على يد رجال من أسيا ثم رد رجال من أوروبا بمثل ذلك، وإذا لم تتم تسوية الأمر بدأت عجلة الانتقام تدور، وهكذا كان الأمر بعد أن خطف باريث هيلين وأشعل بذلك حرب طروادة. والرغبة في القصاص مبدأ عام عند هيرودوت لايفلت منه أحد، ففي قصة الملك الليدي كندوليس والطامع إلى العرش جايجيس، تنتبأ العرافة بالانتقام للذين وقع عليهم الظلم في الجيل الخامس من ذريته. كذلك يصور هيرودوت هجوم الفرس على أثينا على أنه اقتصاص منها لمشاركة أبنائها في إحراق عاصمة إحدى الأقاليم الفارسية، قبل عقد من الزمن. وبين هيرودوت في تاريخه اعتقاده بأن الخراب عاقبة التكبر والتهيه، كما يتجلى في

حكاية كرويسوس (كرويسوس) ملك ليديا، بقوله إن الرب يضيق برخاء البشر، ثم في قول أرطبانوس لأحشويرش أن الصواعق تنزل بالعمائر الشاهقة والأشجار الباسقة. وشأن الرب أن يخسف بأهل التيه، فهو لا يقبل أن يشاركه العظمة كائن يعطل هيروdot بؤس كرويسوس بغضب الآلهة حين حسب أنه أسعد البشر. ويتجلى هذا الاعتقاد أيضا بالدمار الذي نزل بطروادة، ويصفه بأنه جزاء من الإله لما ارتكبه أهلها من شرور.

ولا يقتصر العقاب الذي ينزله الرب على الدمار والخراب عند هيروdot، وإنما ربما يرى أن الرب يبتلي الإنسان بعد الملك واتساع الإمبراطوريات، ثم يكون الانهيار، بعد صعود، ووسائله في ذلك عوامل الطبيعة حيناً واقتتال البشر أحياناً، حين يسود الجسد وتطفئ الضغائن. وهذه نظرة تتكرر في "التاريخ" وتبرز كعظة ودرس بين صفحاته.

وأحوال البشر عند هيروdot لاتستقر على حال، فتقلب مصائرهم من طبيعة الأمور، وهو يذكر من البداية أنه مخبر عن مدن صغيرة ما لبثت أن اتسعت وأخرى كانت عظيمة ثم دالت نولتها بعد حين، ويخلص إلى أن الرخاء لا يمتكث في الرقعة ذاتها، وإنما شأنه الانتقال من مكان إلى آخر. ويتجلى التعبير عن هذا الاعتقاد فيما قاله صولون ملك ليديا كرويسوس الذي عرف بشروته الطائلة وقصر نظره سواء بسواء، حين سأل الملك أن يقر له بأنه أسعد من عرف من الرجال، فرد محذراً بأنه لابد من معرفة حياة الإنسان من مبدئها إلى نهايتها ليتمكن من حساب السعادة، ذلك أن الآلهة كثيراً ما تهب شيئاً من السعادة ثم تنزل به الخراب. ثم يكون مآل كرويسوس بعد حين إلى الخراب ويكاد يقتل على يد ملك الفرس قورش.

ولا تنقطع تطالعنا في التاريخ شخصية المستشار الحكيم، وهو الذي يعرض الخيارات المهمة ويقدم النصيح لأولئك الذين يفتقدون البصيرة الواسعة والمشورة فيما ينبغي عمله في الأزمات. وهذا المستشار يلقي الإهمال والإعراض حينما

يقدم المشورة والرأي، ولكن إذا حلت الكارثة تبين صواب رأيه، إنما بعد فوات الأوان.

والنذر تأتي على ألسنة العرافين والعرافات وتظهر في ما يراه الناس، وهي تنزل من الآلهة دونما تعليل أو تفسير، وتكرر كثيراً في "التاريخ" والإله هنا صادق فيما يصدر عنه، إلا أنه يؤمى ولا يشير، أو يعتمد المجاز فيما يقول. فعندما يفكر كرويسوس في الهجوم على فارس تنتبأ له العرافة في معبد دلفي بالقضاء على إمبراطورية ضخمة، وهو لا يدرك بعناده مقصد النبوة، كذلك يسمع كرويسوس تحذيراً من عذاب أليم "يوم يجلس بغل على عرش ميديا"، ويعجز عن تفسير الإشارة ولكن هناك بالمقابل حالات أخرى توفر فيها من يستوعب الإشارة، وانتهت معه الأمور إلى أحسن عاقبة، مثل ثيميستوكليس الذي أدرك مقصد إشارة العرافة للأثينيين بأن يحتموا وراء جدار خشبي، فبنى أسطولاً حربياً، فالنبوءات إنما تصدر بلغة الألفاظ، وعلى البشر أن يدركوا مقاصدها الحقيقية.

والآلهة تتوكل بالأحلام أيضاً، فهي رسائل تشير إلى ما ينبغي عمله، أو هي نبوءات بما ستأتي به الأيام والأحلام تظهر بشكل رمزي، ويصدق بعضها، بينما ينأى بعضها الآخر عن التفسير، كما قد تمضي لتعبر عن مقصدها مباشرة، بل وقد تكون تذكرة للحاكم بحكم القدر عليه، بل إن الآلهة ذاتها لا تملك أن تحول مجرى الأقدار، كما قال أبوللو لكرويسوس. ومع ذلك فإن للآلهة والأبطال دوراً عند هيرودوت لا يستهان به في صنع الأحداث، وتحويل مجراها.

وليس لهذا أن يعني، كما يشير أحد شارحي هيرودوت المعاصرين، أن أبا التاريخ يغفل دور الإنسان وخياراته في الأحداث، ويعمل ذلك بأن الوقائع الكبرى في جلها إنما جرت دونما تدخل من الآلهة، بل ولدوافع بشرية خالصة. فالجشع كان الدافع وراء غزو قورش بلاد الماساجيتاي، وليس لأي سبب آخر. ولكن ذلك، على ما يذهب أحد المؤرخين، لا يفسر سبب نشوء الإمبراطوريات ثم سقوطها،

ويرى أن تحليل هذه القضايا لا يتحقق إلا بالنظر في الأمر وفق منظور أشمل من هذه الاعتبارات، وهيرويت، إذن، على حق حين يولي المصادقات والقوى الخفية اهتمامه.

إن التاريخ الذي خلفه هيرويت للأجيال ما يزال يحتفظ بقيمته وحيويته إلى يومنا، ليبعث في النفوس الدهشة وفي العقول العجب والتساؤل بما قدمه من صورة لأحداث ذلك الزمان الذي عاش فيه.

عبد الإله الملاح

دمشق، الروضة، شتاء ١٩٩٩

المراجع

- مقدمة ابن خلدون، تحقيق علي عبد الواحد وافي، القاهرة ١٩٧٧.
- الشاهنامة، الفربوسي، تحقيق عبد الوهاب عزام، القاهرة، طبعة ثانية، ١٩٩٣.
- المهابهاراتا: ملحمة الهند الكبرى، ترجمة وتقديم عبد الإله الملاح، دمشق ١٩٩١.
- إيران ومصر عبر التاريخ، د. حسين مجيب، القاهرة ١٩٧٢.
- تاريخ الفلسفة اليونانية، يوسف كرم، القاهرة، طبعة خامسة ١٩٦٦.
- فكرة التاريخ، ج. كوانجود، ترجمة محمد بكير خليل، القاهرة ١٩٦٨.
- محاضرات في فلسفة التاريخ، هيجل، ترجمة د. إمام عبد الفتاح إمام، القاهرة ١٩٨٦.

- The Ancient World, I.R.Clover, Harmondsworth, U.K., 1961.
- Greek Historical Thought, Arnold Toynbee, New York, 1952.
- The Persian Expedition, Xenophon, Harmondsworth, U.K., 1961.

هيرودوت (هيرودوتس) (Herodotus) (أبو التاريخ)

لقب "أبو التاريخ" لم يعرف لواحد من قبله ولا بعده، وهو أعظم وأول المؤرخين اليونانيين، كُتب عنه الكثير واختلف عليه عدد من العلماء واتفق عليه آخرون. اسمه مركب من لفظين، هما: "هيرا" معبودة اليونانيين المعروفة، و"توت: أو "توتا" بمعنى أعطى أو "أهدى" فالاسم يعني: "هدية هيرا" أو عطاء هيرا" وأبوه يدعى ليكسيس (Lyxes) واسم أمه ريو أو رهويو (Rhoeo) أو دريو (Dryo) وهي من أصل كاري.

وقد ولد هيرودوت في هاليكارناسوس (Halicarnassus) إحدى بلدات جنوب غرب آسيا الصغرى (التي يقال إنها أسست على أيدي الطرواديين في زهاء عام 900 ق.م. وضمت البلدة سكاناً من أصول كارية ويونانية)، بين سنتي 490، 480 ق.م.، ولقد حدد البعض ولادته في سنة 484 ق.م.، وعلى العموم فإن المعلومات الدقيقة عن حياته المبكرة قليلة جداً. أسرته معروفة، موسرة، محبة للعلم والشعر والأساطير، تتعاطى السياسة وتنادي بالحرية والخلاص من ظلم الطغاة، لذا تعرض عدد من أفرادها للمحن والمشاكل. شغف هيرودوت منذ صغره بالدراسات والتعليم وانكب على مطالعة الكتب المختلفة والأشعار والأدب والملاحم. وقد عاصر في بداية طفولته غزو الفرس بقيادة أخشويرش الأول بلاد اليونان. وغرس همه بانياسيس فيه حب الشعر الملحمي، وجعله معجباً بهوميروس، وبانياسيس نفسه كاتب وأديب.

هاجر في البداية إلى ساموس، وهي عامرة بالصناعة، مزدهرة بالتجارة، غنية واسعة الثراء. كما كانت مركزاً ثقافياً مهماً. ويقال إنه هاجر إلى ساموس وهو في الخامسة والثلاثين من عمره. ويرى البعض إن سبب تركه بلده هو خلافه مع طاغية هاليكارناسوس المدعو ليجداميس، وقيل إنه شارك في الثورة ضده وأثار الناس ضد هذا الحكم، وإخراجه من بلده غرس فيه كره حكم

الطغاة المضاد للحرية والقانون. وقد أقام هيرودوت في ساموس مدة من الزمن حتى أتاحت له الظروف القيام بأسفاره ورحلاته الواسعة. وهذه الرحلات جاءت نتيجة لقناعة الخاصة بضرورة البحث عن المعرفة والحصول على أكبر قدر من العلوم والمعارف وليس بالضرورة أنه قام برحلاته تلك هروياً من واقع أليم أو فراراً من ظلم أو ضيقاً بعيش.

ويسو أن ميله إلى الحرية أثر ربما على كتاباته عن الحروب الفارسية اليونانية التي بين فيها رغبة اليونانيين في التخلص من نير الاستعباد الفارسي وإصرارهم على مقاومة الفرس مهما كلف الأمر. ولذا أكد في قصصه ورواياته أن اليونانيين انتصروا لأنهم كانوا يتمتعون بالحرية والديموقراطية، بينما قد اندحر الفرس وانهزموا لأنهم بعيدون عن نظام الحكم الديمقراطي الحر. وكذلك سفراته ورحلاته تدل على شعوره الدائم وانطلاق الفكر وسعة الأفق.

ومن المعروف أنه في بداية رجولته سافر إلى أغلب بلدان العالم المعروف في زمانه، حيث زار جزر الأرخبيل اليوناني كرونوس وديلوس وباروس وتاسوس وكريت وغيرها. كما زار مصر وبلاد الرافدين وفلسطين وفينيقيا وعليلام والحواف الجنوبية لروسيا وأغلب الساحل الشمالي لأفريقيا. وقيل إن المسافة التي قطعها في رحلاته نحو ١٧٠٠ ميل، ودامت أسفاره ١٧ سنة. لذا سماه البعض ماركوبول العصور القديمة.

قضى عدداً من أواخر أيامه في أثينا حيث قرأ ودرس أجزاء من تاريخه في تلك المدينة كما درست في المدن اليونانية الأخرى. وقد منحه أهالي أثينا مكافأة مالية كبيرة تقديراً لأعماله وكتاباته التاريخية والأدبية، ومع ذلك لم يحصل على الجنسية الأثينية، على الرغم من أنه كان حريصاً على الحصول عليها. وقيل إن سبب تركه لأثينا هو نزوب أمواله التي كان ينفق منها على حياته، وقيل لأنه لم يعد راضياً عن مركزه السياسي في المدينة العريقة. وإبان إقامة هيرودوت في أثينا يقال إنه اتصل بواحد من الشعراء المسرحيين الكبار الذين أسهموا في

تطوير التراجيديا اليونانية وهو سوفوكليس (496 - 406 ق.م.) بل يقال أيضا إن هذا المسرحي المشهور قد وضع قصيدة عن صديقه هيرودوت. ولقد استقر المؤرخ الكبير أخيرا في ثوري (Thurii) في جنوب إيطاليا قرابة عام 444 ق.م. حيث أكمل كتابه، وتوفي في نحو سنة 426 أو 425 ق.م. كما يظن عدد من المؤرخين، ولكن لا يوجد دليل قوي يدعم هذا الرأي. ولشدة حب هيرودوت لبلدة ثوري وتعلقه بها وطول إقامته فيها نسبة البعض إليها فأسموه هيرودوت الثوري. ويرى البعض أنه توفي ببلا بمقدونيا وقيل في أثينا.

أما ديانتة فيلاحظ في كتاباته أنه متأثر بالعقائد الدينية مثل التدخل الرباني في الأحداث وإثبات المعجزات إلى الأرباب دون أن يذكرهم بالاسم. ويعتقد أن البريء والمجرم يلقيان جزاءهما في هذه الدنيا، وأكد كثيراً على الإله أبوللو المشهور، فالكتب الستة الأولى مليئة باسم هذا الإله، ويؤمن كليا بالخرافات. سمي هيرودوت كتابه Iotopins Attoaeievs أي "تمحيص أو إثبات الأخبار" فكلمة Iotopins اليونانية، Historia اللاتينية تعني "الفحص" أو "البحث" وبهذه الكلمة جمع هيرودوت معلومات جغرافية وتاريخية ودينية وقصصية في كتابه. فهو بالتالي كتاب عالمي يتناول قصة جميع الأمم التي وصفها كتابه. وهذه الكتب التسعة هي:

- الجزء الأول ويحمل اسم "كليو" ربة التاريخ.
- الجزء الثاني ويحمل اسم "يوتربي" ربة الموسيقى أو العزف على الناي.
- الجزء الثالث ويحمل اسم "ثاليا" ربة التراجيديا أو المأساة.
- الجزء الرابع ويحمل اسم "ميلوميني"، ربة الكوميديا أو الملهاة.
- الجزء الخامس ويحمل اسم "تربسيخوري"، ربة الرقص الغنائي.
- الجزء السادس ويحمل اسم "أراتو" ربة الشعر الغنائي أو الأناشيد.
- الجزء السابع ويحمل اسم "بوليهيمنيا"، ربة فن التمثيل.
- الجزء الثامن ويحمل اسم "أورانيا"، ربة الفلك.

- الجزء التاسع ويحمل اسم "كالليوبي"، ربة شعر الملاحم.

ولم يكن هيرودوت أول مؤرخ يوناني فقط ولكنه أيضاً كان أول أوربي يستخدم أسلوب النثر في الكتابة الأدبية والفنية ويُعدُّ تاريخه من المؤلفات المهمة جداً، ولا يعرف إن كان ألف بجانبه كتباً أخرى، ولكنه إلى جانب كونه مؤرخاً فقد كان هيرودوت أحد عظماء القصاصين والرواة في العالم. واتبع أسلوباً رشيقياً، تلقائياً، سهل القراءة؛ مما جعل البعض يفضلونه على عدد من المعاصرين له. وهو أول مؤلف يوناني قام بعمل تاريخي متكامل ومنظم، وهو أول كاتب أثبت أن مهمة المؤرخ هي أن يعبر عن بناء الماضي بحياة الإنسان كلها. والتاريخ في نظر هيرودوت دراسة اجتماعية، تختلف عن دراسة الأساطير أو حكومات تستند إلى سلطات الآلهة، وهدفه هو وصف أعمال الرجال، وهي أعمال لن تنساها البشرية. وهو يخضع دراسة الأحداث التاريخية للتقدير الإنساني بوصفها أحداثاً إنسانية لها ما يبررها أو يبرر القيام بها في تفكير الإنسان. اعتمد هيرودوت على مشاهداته الشخصية وما أخبر به من روايات وقصص نقلها إليه البحارة والتجار والقصاصون وغيرهم. كما اعتمد على ما كتبه رحالة وجغرافي آسيا الصغرى، هيكاتايوس. بل نقل معلوماته عن كل أحد بدءاً من الجنود وانتهاء بالكهنة. واستقى هيرودوت معلوماته أيضاً من المؤلفات السابقة والآثار والأوثائق. وخطة كتابه إجمالية وبسيطة، وقد كتب تاريخه في تسعة أجزاء وقد قسمه إلى هذه الأجزاء عدد من النحويين السكندريين، فكل جزء ينسب إلى عرائس العلوم والفنون من بنات زيوس التسع، أما هيرودوت نفسه فقد كان يشير إلى أجزاء كتابه يسميها بعبارات عامة كالأحاديث الليلية أو الروايات الأشورية. وعلى العموم فالكتاب يدور حول محور رئيس وهو تاريخ الحروب والوقائع بين اليونانيين والفرس. وقومه في نظره أبطال نبلاء استطاعوا بفضل شجاعتهم وتأييد آلهتهم أن ينتصروا على أعدائهم وينقذوا وطنهم من الاستعباد والإذلال. وقومه هم أهل الحضارة والرفق والتقدم وغيرهم أقل منهم بل هم في

نظره برابرة غير متحضرين أو متمدنين، وبطولة قومه وشجاعتهم هي التي يسرت لهم النصر كما أن الآلهة والنبوءات غالباً ما تبشر بانتصار اليونانيين. أما الفرس الأعداء التقليديون لليونانيين فهم برابرة متخلفون لا يملكون من الحضارة إلا النزر اليسير، تسيرهم أهواؤهم وتحكمهم نزواتهم التي في النهاية أوبت بهم في مهاوي الهزائم بل إن أعظم ملوك الفرس عنده تغلب عليهم شهواتهم فهم بالتالي خاضعون لها لا يستطيعون الفكك منها، وفي سبيلها يرتكبون الفظائع والجرائم. وقادة الفرس تبع لملوكهم فهم سفاكودماء قليلو الخبرة والدراية كثيرون النزق والحماقة. ومن الطبيعي أن هذه الصفات التي ألصقها المؤرخ العظيم بالفرس لا تتفق في صورتها العامة مع طبائع الفرس وملوكهم وقادتهم، ولكن هيرودوت ينظر بمنظار قومه على الرغم من أنه أورد بعضاً من الصفات الحميدة. ومع هذه الأهمية لكتاب هيرودوت إلا أنه يعتمد على كثير من الروايات التي أخذها عن الأجانب ويروي عدداً من الخرافات والأوهام والنبوءات ويضم عدداً من الأخطاء والمبالغات. كما أنه كان جاهلاً بلغات الشعوب التي كتب عنها تاريخها. وهو عندما يتحدث عن الحروب فهو يكتب من وجهة نظر مؤرخ ليس لديه خبرة في فن الحروب وإدارة المعارك أو بمعنى آخر هو ليس رجل حرب، ويتبنى في كتابه وجهة نظر يونانية بحتة في أن اليونانيين هم أفضل الشعوب وأرقاها، كما أنه تأثر بالعداء التاريخي بين الفرس واليونانيين.

ومما يعيب المؤرخ الكبير أيضاً هو اعتماده على المخبرين والتقاليد وتقبله للخوارق وإيمانه بأن الأرباب تتدخل دائماً في صناعة وتوجيه الأحداث. وكان يؤمن بالوحي والأحلام مع كثرة في التكرار وعدم الثبات وإيراده أحياناً بعض المعلومات الجغرافية الخاطئة.

بدأ بتسجيل أحداث الصدام بين بلاد اليونان والشرق وانتهى بوصف شامل للحرب الكبيرة والبارزة بين اليونانيين وجيوش الفرس بقيادة داريوس الكبير واحشويرش الأول وخاصة أن ذكرى تلك الحروب ماتزال حية في نفوس

اليونانيين. ضمن هذا الإطار سجل هيرودوت نشوء الإمبراطورية الفارسية وتبوع مراحل تطورها وتوسعاتها منذ عهد الملك قورش الكبير وسجل أيضا خطوطاً مهمة في تواريخ مصر وروسيا وليبيا (أفريقيا) وسيرينايكا، وبالتالي كان أول من وضع بلاد اليونان ضمن التاريخ العالمي. وقد اعتمد في كتابه لتاريخ بلاد اليونان على النقوش والكتابات اليونانية المتوفرة في بلاد اليونان، إضافة إلى أخذه روايات وحكايات عن الحروب الفارسية اليونانية عن أناس شاركوا فيها. وأورد معلومات مهمة عن تاريخ الشعب اليوناني وهجراته والمستعمرات التي أسسها وأعماله التجارية ومنجزاته في ميادين الفنون والدين والتشريع. وعالج في كتابه أنماطاً مثبائية من البشر وعدداً وفيراً من الديانات ونظماً مختلفة للحكم. واهتم المؤرخ العظيم بالمياه الصالحة للملاحة لذا أورد معلومات قيمة عن وسائل المواصلات خاصة في نهري النيل والفرات، كما أشار إلى الأوزان والمقاييس والبضائع. وذكر معلومات جغرافية ودينية واقتصادية مهمة. وبذا فإن تاريخه يعد أعظم ما خلفه المؤرخون اليونانيون على مر تاريخهم.

اهتم الناس منذ القدم بتاريخ هيرودوت وظهرت له طبعات كثيرة منذ عام 1450م. باللغتين اليونانية واللاتينية. كما ظهرت للكتاب طبعات باللغات الأوربية الأخرى.

هذه الترجمة اعتمدت على عدد من المصادر هي:

إسحاق عبيد، معرفة الماضي من هيرودوت إلى توينبي، القاهرة، ١٩٨١، ص ٩ - ١٠.

أرنولد توينبي، الفكر التاريخي عند الأغريق، ترجمة: معي الطيمي، القاهرة، ١٩٩٩، ص. ٤٣ - ٤٥.

حسان حلاق، مناهج الفكر والبحث التاريخي والعلوم المساعدة وتحقيق المخطوطات بين النظرية والتطبيق، بيروت ١٩٩١، ص. ٢٩٥ - ٣٠٠.

- ر.ج. كولنجوود، فكرة التاريخ، ترجمة: محمد بكير خليل، مراجعة: محمد عبد الواحد خلاف، القاهرة، ١٩٦٨، ص. ٥٦ - ٥٩، ٧٢ - ٧٦.
- سامي سعيد الأحمد، "هيرودوتس وكتابات" المؤرخ العربي، ع. ٢٧، س. ١٢، (١٩٨٦) ص. ١٨٠ - ١٨٨.
- سيد احمد علي الناصري، الإغريق وتاريخهم وحضارتهم من حضارة كريت حتى قيام إمبراطورية الإسكندر الأكبر، القاهرة، ١٩٨٤، ص. ٣٠١ - ٣١٥.
- شحاتة محمد إسماعيل، حول منهجية البحث في التاريخ اليوناني، القاهرة، ١٩٨٥، ص. ١٣٣ - ١٤٦.
- لطفي عبد الوهاب أحمد، اليونان: مقدمه في التاريخ الحضاري، الإسكندرية، ١٩٩٦، ص. ٦٠ - ٦١، ١٩٦، ٢٤٦ - ٢٤٩.
- هاري إلمر بارنز، تاريخ الكتابة التاريخية، ترجمة: محمد عبد الرحمن برج، القاهرة، ١٩٨٤، ص. ٤٩ - ٥١.
- هيرودوت يتحدث عن مصر، ترجمه عن اليونانية محمد صقر خفاجة، تقديم: أحمد بدوي، القاهرة، ١٩٨٧، ص. ٩ - ٣٤.
- نور الدين حاطوم ونبيه عاقل وأحمد طربين وصلاح مدني، المدخل إلى التاريخ، دمشق، ١٩٨١/١٩٨٢، ص. ١٠١ - ١٠٦.
- ول ديورانت، قصة الحضارة، ترجمة: محمد بدران، القاهرة، ١٩٧٣، ج. ٧، ص. ٣٢٧ - ٣٣١.
- Petrie, A., Greek History: Antiquities and Literature, ترجمة يوتيل يوسف عزيز، ١٩٧٧، ص. ١١٢ - ١١٣.
- DeSelincourt, A., "Herodotus", In Col. Ency., Vol. 12, PP. 85 - 87.
- Bradley, P., Ancient Greece: Using Evidence, 1989, Caulfield, PP. 109 - 112.
- Brock, R., "Herodotus" in Speake, G. (ed.), The Penguin Dictionary Of Ancient History, London, 1995, PP. 310 - 311.
- Brock, R., "Historiography, Greek", The Penguin Dictionary, P. 318.

Murray, O., "Greek Historians", In Boardman, J. et. al. (ed.),
The Oxford History Of The Classical World: Greece and The
Hellenistic World, Oxford, 1988, PP. 182 - 185.
Speake, G., "Halicarnassus", in The Penguin Dictionary, P. 298.
Hart, J., "Herodotus and Greek History, London, 1993, PP. 203 -
229.

الدكتور حمد محمد بن صراي

قسم التاريخ والآثار - كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
جامعة الإمارات العربية المتحدة - العين

المصادر المعتمدة في الترجمة الانكليزية

صدرت الترجمة اللاتينية لتاريخ هيرودوت منذ عهد بعيد، يعود إلى عام ١٤٥٠، ثم قام هيوزباك بتنقيح تلك الترجمة وصدرت سنة ١٥٣٧، وهي تظهر في العديد من الطبعات جنباً إلى جنب والنص الإغريقي.

وقد ترجمت أجزاء من التواريخ إلى الإنكليزية سنة ١٥٨٤، على يد شخص أثر أن يرمز إلى نفسه بحرفين: ب.ر. أما الترجمة الكاملة فقد نهض بها ليتلبوري سنة ١٧٠٩، ثم صدرت رواية أخرى بترجمة القس وليم بلو «القيم على المطبوعات في المتحف البريطاني»، سنة ١٧٩١. وقد وصفه قاموس الأعلام The Dictionary of National Biography بالرجل «المناسب» لهذه المهمة، بيد أن اندرو لانج لم يأخذ بهذا التقييم، فوصفه بـ «السطحية».

وجاء بعدئذ أيزاك تايلر فعمل في ذلك النص تنقيحاً وتصويباً، وقدم ترجمته الكاملة سنة ١٨٢٩، ثم صدرت ترجمة أخرى على يد هنري كاري، في سلسلة الأمهات عن دار بون The Bohn Library Classics الشهيرة.

ونقدم هنا، بين دفتي هذا الكتاب، نسخة منقحة عن ترجمة جورج رولنسون التي صدرت لأول مرة سنة ١٨٥٨ ولقد صدرت عدة ترجمات لهذا التاريخ منذ ذلك الحين، ولكن ما من واحدة منها تستطيع أن تضارع نص رولنسون. وقد استبعد من هذه الطبعة الحواشي التي تثقل النص بون أن تثيره، حرصاً على أن يبقى القارئ متابعاً للرواية، لا يعترضه فيها إلا عبارة أو اثنتان أحياناً، وهي في كل الأحوال إضافات من المحرر، لتوضيح النص وضعها بين حاصرتين.

الكتاب الأول

كليو^(١)

هذه أبحاث هيروdot الهالكارناسي كتبها ليبقى ذكر أفعال الرجال حياً ومآثر الإغريق والبرابرة^(٢) وأعمالهم المجيدة خالداً، وهدف منها توثيق أسباب النزاع بينهم.

يزعم الفرس وهم أخبر الناس بالتاريخ أن الفينيقيين كانوا المبشرين في المنازعة. فهؤلاء القوم الذي مهدهم في القديم شواطئ البحر الأثري [المحيط الهندي والخليج العربي] ثم هاجروا إلى شواطئ البحر الأبيض المتوسط ليستقروا في البلاد التي يسكنونها الآن، شرعوا حالما استقرت أحوالهم، على ما يقولون، في خوض الرحلات البحرية الطويلة للمتاجرة بما كانت سفنهم تحمله من بضائع وبلغ من مصر وبلاد آشور. وقد اعتادوا أن يلقوا مراسيهم في كثير من المدن الواقعة على الساحل، ومنها أرجوس، وكانت لها الصداقة بين الدول المتحدة اليوم تحت اسم بلاد الهيلاس^(٣)، حينما حطوا رحالهم فيها أخذوا في عرض بضائعهم وشرعوا يتاجرون وأهالي البلد مدة تبلغ خمسة أيام أو ستة، وبعد أن نفقت معظم بضائعهم، نزلت إلى الشاطئ صحبة من النسوة، ومن بينهن آيو، ابنة الملك ايناكوس، وهذا قول يتفقون فيه والإغريق. وتذهب الراوية إلى أن النسوة كن واقفات عند مؤخرة السفينة، وهن يقصدن الشراء من التجار، حين صاح الفينيقيون صيحة رجل واحد واندفعوا نحوهم وهم يقصدون أمراً. فأمكن لأكثرهن الإفلات من المهاجمين بينما وقعت الأخريات، ومنهن آيو في قبضاتهم، فحملوهن معهم وأبحروا بهن إلى مصر. وهكذا انتهت آيو، حسب رواية الفرس، إلى مصر، وهي تختلف اختلافاً شديداً عن رواية الفينيقيين. وكانت هذه بداية سلسلة من الفضائل التي تلت.

ثم كان أن نزل، بعد حين، عدد من الإغريق لا تعرف أسماؤهم، إنما يرجح أنهم من أبناء كريت، في صور، على الساحل القينيقي، واختطفوا ابنة ملك القينقيين أرويا. وكانت تلك واقعة من قبيل الثأر، لولا أن الإغريق، على ما يقولون، أقدموا بعدها على إثم آخر. فقد جهز بعضهم سفينة حربية، وشدوا الشراع إلى آيا، إحدى مدن مملكة كلوتشين، الواقعة على نهر فاسيز؛ ولما باعوا بضاعتهم، حملوا معهم ميديا ابنة ملك البلاد. فلما بلغ الأمر الملك بعث برسول إلى بلاد الإغريق يطلب منه إصلاح ما بدر من أبناء جلدتهم من خطأ وإعادة الفتاة إلى قومها. فأجابه الإغريق أنهم لم ينالوا تعويضاً عما نزل بهم يوم اختطفت أيو فلا ينبغي أن يقدموا مثله، في هذه الواقعة.

ويروي هؤلاء الثقات أن باريس (الأسكندر⁽⁴⁾) بن بريام شاء، بعد فترة من الزمن، أن يتخذ لنفسه زوجاً من الإغريق، وعزم على اختطافها، وقد حمّله على هذا قناعته بأن ذلك نوع من القصاص على ما جنته أيديهم. وهكذا دبر اختطاف هيلين؛ فقرر الإغريق يوماً مناشدته أن يعيد إليهم أميرتهم والتعويض عما لحق بهم من الأذى بسبب تلك الواقعة، قبل اللجوء إلى ما هو أشد وأقسى. فرد عليهم الملك بالتذكير بالاعتداء على ميديا، وسألهم بأي وجه يطالبون الآن بالقصاص، بعد أن كانوا قد رفضوا كل مطلب بالقصاص ورد الأميرة إلى بلدها وأهلها.

ولقد ظل الأذى الذي نال كل طرف، حتى ذلك الحين، من أعمال العنف المألوف؛ وما تلا ذلك فاللوم عند الفرس يقع على الإغريق، لتسرعهم في توجيه قواتهم للتوغل في آسيا، حتى قبل أن ينزل بأوروبا أي ضير. أما اختطاف النساء فقد قالوا في شأنه إنه أمر لا يقدم عليه إلا مجرم فظ؛ وإن إثارة نزاع حول اختطاف امرأة فضرب من ضروب الحمافة. فالعقلاء من الناس لا يشغلون أنفسهم بمثل تلك النساء، إذ من الواضح أنه ما كان لأحد أن يحملهن على ما لا يرضين به. فعندما اختطف الإغريق نساء الآسيويين لم يأت به هؤلاء بالواقعة، أما الإغريق فإنهم من أجل

امراة إسبارطية واحدة حشوا جيشاً عرمرماً، واجتاحوا آسيا، ودمروا مملكة بربام. ومنذ ذلك الحين والآسيويون يكونون العداء للإغريق. أما آسيا فيعتبرها الفرس أرضاً لهم وما حفلت به من قبائل البرابرة من أهلهم وحلفائهم وينظرون إلى أودويا والإغريق على أنهم غرباء يختلفون عنهم.

تلکم هي رواية الفرس عن تلك الأحداث. وهم في ذلك يعزون سبب الهجوم على طروادة لعداء قديم يكونه للإغريق، أما الفينيقيون فيختلفون في روايتهم للوقائع المتصلة بأيو عن تلك التي يأتي بها الفرس. فهم ينكرون حكاية اختطافها إلى مصر؛ ويروون عنها أنها أقامت علاقة مع قبطان السفينة في أثناء رسوها في أرجوس، فلما اكتشفت أنها حملت منه اختارت بمحض إرادتها أن ترافق الفينيقيين عند إبحارهم إلى مصر، خشية افتضاح أمرها ومواجهة غضب والديها. ولسوف أمسك عن مناقشة حقيقة ما حدث، وتعيين من كان حسب علمي الأول بين من أساء إلى الإغريق، ولأمضي من ثم في بسط تاريخي، رايأ في هذا العرض قصص المدن الصغيرة والكبيرة سواء بسواء. ذلك أن ما كانت مدناً زاهرة ذات يوم غدت صغيرة ذلوية الآن، كما أن المدن الصغيرة قديماً باتت حواضر زاهرة في أيامي. ولما كنت أعلم علم اليقين أن سعادة البشر لا تدوم فإنني سأولي الكبير والصغير اهتمامي، حريصاً على ألا أقصر في ذكر هذا أو ذاك.

كان كرويسوس الليدي، ابن الياقتيس، ملكاً على كل الشعوب التي تسكن غرب نهر خالص (قيزيل)، الذي يصب في البحر الأسود، ويشكل الحد بين كل من كبادوكية (بلاد السريان) وبافلاجونيا⁽⁶⁾. وهو أول أجنبي على ما بلغنا اتصل مباشرة بالإغريق، إن غزواً وإن حلفاً، وفرض الجزية على الأيونيين والأبوليين والدوريين الآسيويين، وتعاهد والاكيديمونيين. وقد علمنا أن الإغريق كانوا قبل عهد كرويسوس أحراراً؛ إذ لم تكن هجمة السيميريين⁽⁷⁾ على أيونيا حرياً، وإنما مجرد غارة للنهب وحسب.

وكانت ليديا في ملك سلالة الهيركليداي ثم دخلت في ملك آل كرويسوس الميرمناداي على النحو الذي ساقصّل فيه القول: كان ملك سارديس كانوليس (وهو ميرسيولوس عند الإغريق) سليل الكايوس بن هيركليدس، ووالده ميرسوس وآخر آل هيركليدس في سارديس، وأولهم أجرون بن نينوس بن ييلوس بن الكايوس. أما قبل أجرون فكانت المملكة في بيت لينوس بن أطيّس، وباسمه عرفت ليديا، وكان الليديون قبل ذلك يعرفون بالماليونيين، ثم سلم أمراؤها مقاليد الأمور إلى أبناء هيركليدس من إحدى جوارى أياردانوس؛ وقد ثبت ملكهم فيما بعد بنبوءة العرافة وظلت ليديا في ملك هؤلاء اثنين وعشرين جيلاً وامتد عهدهم خمساً وخمسمئة سنة، وتعاقب عليها الأبناء كل منهم يورثها لولده، حتى عهد كانوليس بن ميرسوس، وكان يهيم بزوجه، ويرى فيها أجمل النساء على وجه الأرض. وقد اختص بمودته أحد حراسه ويدعى جايجيس بن داسكيلوس، وقربه منه، ولم يكن يقصر الحديث معه على أهم الشؤون بل لقد بلغ إثارة له أن كان يحدثه في امرأته فيصغي إليه هذا وهو يتفزل بمفاتنتها وجمالها. وفي أحد الأيام أخذ الملك (الذي كان ينتظره أسوأ مصير) يحدث جايجيس مباسطاً: أرى أنك لا تصدقني حين أحدثك في مبلغ جمالها. فالحق أن القول لا يفي بالحقيقة، وليس السمع كالنظر، فإن شئت أن تتحقق مما أقول فتدبر أن تراها عارية». وإذا سمع جايجيس ما قاله الملك ندت عنه شهقة الهلع وقال: «أي قول هذا، يا مولاي: أتراك تطلب مني أن أنظر إلى الملكة، وهي متجردة من ثيابها؟ لا، يا مولاي، إن المرأة حين تتجرد تطرح عنها حياها أيضاً - وأنتم أدري بما قيل في النساء. وإذا فلنعتبر بخبرة الأولين، فلقد قام الحد بين الخطأ والصواب منذ قديم الأزمان - والحق عندي يا مولاي أن ليس للمرء أن يشغل نفسه بما لا يعنيه. ولا ريب أن زوجكم هي أجمل النساء. ولكن ناشدكم الآلهة ألا تخرقوا الأعراف». وهكذا جهد الرجل وأعرض عن دعوة الملك، إذ خشي سوء العاقبة إن هو قبل بها. ولقد أدرك الملك ما يعتمل في نفس جايجيس من اضطراب إثر هذا الحديث

فقال له مهدئاً من روعه: « لا تخش شيئاً، فلن يأتيك الشر إن متي وإن من زوجتي. ولست أنا بالذي ينصب لك شركاً، وأما هي فلك مني وعداً بالآ تمسك بضير. بل وسأندبر ألا تعلم بأن نظرك قد وقع عليها. وهاك خططي: تختبئ وراء باب مخدعنا المفتوح، وسوف تلحق بي زوجي إلى الفراش. وهناك بالقرب من الباب كرسي تضع عليه ملابسها حين تخلعها عنها، قطعة قطعة. وسوف يكون بوسعك أن تراها بكامل عريها نونما مشقة. وإذا استدارت بعدئذ لتمضي إلى الفراش كان بوسعك أن تمضي من وراء ظهرها وتخرج من الباب دون أن تلحظ وجودك. ولكن احذر أن تضبطك متلصصاً عليها. »

ولقد أسقط في يد جايجيس، وخشي العاقبة، إن هو عارض رغبة الملك، فوافق وسايره! فلما كان الليل اصطحبه كاننوليس إلى مخدعه، وما هو إلا حين حتى لحقت الملكة بزوجها، فخلعت عنها ملابسها ووضعتها على الكرسي المعهود، وحين استدارت لتمضي إلى الفراش استغل جايجيس الفرصة فانسل من الغرفة. ولكن الملكة لحظته وهو يتسلل هارباً.

وأدركت الملكة للتو فطة زوجها، وشاعت أن تكتم الأمر فلم تصرخ، ولم تبد ما ينم عن أنها لحظت هذا المتطفل، وأثرت أن تنتقم تلك الحادثة. ولقد عرف عن الليديين شأن كل البرابرة مقتهم لمشاهدتهم عراة متجربين من ملابسهم، ولو كان المتعري رجلاً. وظلت المرأة منكمة على ما جرى، وأطبقت شفيتها على هذا الأمر، وقد اعتزمت أمراً لا بد مقضياً. وفي الصباح بعثت في طلب جايجيس، بعد أن دبرت ما سيكون مع من توليه ثققتها من خدمها. وكان ذلك طلباً لا يستلفت الانتباه، إذ من المألوف أن تستدعي من تريد منه خدمة؛ وهكذا كان أن حضر جايجيس بناء على استدعائها، دون أن يراوده الشك بعلمها بما كان من أمره في ليلة البارحة. فلما مثل الرجل أمامها بادرت بالقول: «أمامك طريقان لا ثالث لهما، ولك أن تختار أحدهما: فإما أن تقتل كاننوليس وتحوز على العرش، وأنا إلى جانبك زوج لك، وإما أن تقتل حالاً، لنألا يجرك ولاؤك الأعمى للملك لرؤية ما لا

حق لك فيه. فالموت حق على أحدكما، فإما أن يموت زوجي صاحب هذه الفعلة الزنيمية، وإما أن تموت أنت الذي انتهكت الأعراف حين نظرت إلي وأنا في عريي». وقف جايجيس برهة، وقد عقدت لسانه الدهشة. ثم أدركته البديهة في النهاية، وأخذ يرجو الملكة ألا تحمله على خيار يكرهه. ولكن رجاءه ذهب أدراج الرياح، وسرعان ما أدرك ألا محيص له عن الاختيار بين قتل سيده أو أن يقتل هو بدلاً منه. فكان خياره أن يعيش. وعندئذ قال جايجيس للملكة: «أما وقد قسرتني على خيار لا أرضاه، فأخبريني كيف سنتدبر أمره؟». وكان جوابها! «أسوف نطبق عليه، وهو مستغرق في نومه، وفي المكان الذي فضحتني فيه وأنا عارية».

وانتقل الاثنان بعدئذ إلى تنفيذ ما اعتزما عليه، فأعدا للأمر عدته، والملكة تضيق على جايجيس المسالك لئلا يفلت من معضلته: فإما أن يقتل كاندوليس أو يموت هو. ولما حل الليل تبعها إلى المخدع، وهناك وضعت خنجرأ في يده، وخبأته خلف ذلك الباب الذي اختبأ وراءه ليلة تلصص عليها. وانتظر حتى وجد كاندوليس قد استغرق في نومه، تسلك من وراء الباب، ثم طعنه طعنة نجلاء، ففوضى عليه. وهكذا استولى جايجيس الذي ذكره أرخلوخس الباروسي⁽⁷⁾ في نوادره بين معاصريه. ولقد أقرت الآلهة توليه العرش، فيما بعد، في معبد دلفي. وكان الضيق قد شاع بين الليديين لمقتل كاندوليس، وتهيؤوا للقتال، لولا أنهم بلغوا اتفاقاً مع أنصار جايجيس بأن يستمر في الحكم، إن جاءت نبوءة تثبته على العرش، وإلا فعليه أن يعيد الملك إلى آل هيركليداي.

ولما طرح السؤال جاءت النبوءة بتثييت جايجيس، وبذلك رسخ قدمه في الملك. ولكن كاهنة المعبد أضافت القول مع ذلك إن الانتقام من جايجيس سيحل في الجيل الخامس: وكانت هذه نبوءة لم يولها الليديون ولا ملوكهم أي انتباه، حتى تحققت.

واليكم النهج الذي اختطه الميرمناداي للتخلص من آل الهيركليداي والانفراد

بالسلطة. فقد بعث جايجيس بعدما نصب ملكاً بالهدايا إلى معبد دلفي^(٨)، حاملاً قوت شوكتة؛ والحق أن معظم الفضة الموجودة في المعبد هي من هداياه؛ وكان قد قدم فوق هذا عدداً كبيراً من الدنانير المسبوكة من الذهب، ذات الأشكال المختلفة، وأبرزها ستة أوان ذهبية تبلغ زنتها ٢٥٠٠ رطل، وهي في خزانة كورنثة - ولو شئنا الدقة لما قلنا الخزانة العامة، لأنها فعلاً في خزانة سيسييلوس بن أيتيون.

ومبلغ علمنا أن جايجيس هو أول أجنبي، بعد ملك فريجيا ميداس بن جوردياس، يقدم الهدايا لمعبد دلفي. وكان ميداس قد قدم كرسي العرش الذي كان يجلس عليه وهو يصدر مراسيمه. وهذا العرش موجود الآن مع مقدمة جايجيس من الأواني الذهبية في المعبد، وهي جديرة بالمشاهدة. وقد أطلق سدنة المعبد على مقدمة جايجيس هذه من الذهب والفضة اسم الكنز الجايجيسي، نسبة إلى صاحبها.

ولما استقر الأمر لجايجيس وجه حملة على ملطية وسمرنا «إزمير»، واستولى على قلعة كولوفون. وكان ذلك العمل الهام الوحيد الذي قام به خلال عهده الذي امتد ثمان وثلاثين عاماً، وإن أزيد، لأننتقل للحديث في أمر ابنه أريديس الذي خلفه بعد موته.

استولى أريديس على براييني، وشن حملة على ملطية. وفي عهده طردت قبائل السكيثيين البدوية السميريين فانتقلوا إلى آسيا، وكان استيلاؤهم على سارديس، عدا قلعتها. وقد دام عهد أريديس تسعاً وأربعين سنة، وخلفه ابنه سادياتيس وكان حكمه اثنتي عشرة سنة، عقبه بعدها الياتتيس. الذي شن الحرب على الميديين وملكهم سياشاريس حفيد ديوسيس، وطرد السميريين من آسيا واستولى على سمرنا، تلك المدينة التي أسسها قوم جاؤوا من كولوفون، وشن الحرب على كلازوميناي - وكانت حرباً خاسرة على غير ما أمل، وانتهت وبئلاً عليه، واستطراداً في الحديث عن الأحداث المهمة في عهده فإن الياتتيس تابع حرباً ورثها عن أبيه،

وهي حربه على الميليسيين. وكان قد جرى على أن يغزو منطقتهم كل عام في موسم
الصيد، فيسير جنده على موسيقى القرب والقيثارات والمزامير وأناشيد المنشدين.
وكان ينأى عن حرق البيوت أو تدميرها أو خلع الأبواب، فيقتصر على حرق
الأشجار والمحاصيل، ثم يعتمد إلى الانسحاب من الأراضي، والسبب في
اعتماده هذا النهج وقوع المدينة على البحر حيث لا يجدي معها الحصار. و
السبب في امتناع الليديين عن تدمير البيوت فهو أن عدم اضطراب الميليسيين
للبحث عن أماكن جديدة يؤولون إليها، يدفعهم للبقاء في أماكنهم فيتابعون حراثة
الأرض ويذر البذار فيكون الليديين نصيب من حصادهم كلما غزوا أرضهم. وقد
ظل الليديون على هذه الحال إحدى عشرة سنة واجه فيها الميليسيون هزيمتين
منكرتين، أولاهما في جهات ليمينيوم من بلادهم، وثانيهما في سهل نهر مياندر.
وكان سادياتيس بن ارديس، من بدأ غزو ميليسيا وأثار الحرب، طوال ست
من أصل السنين الإحدى عشرة التي استغرقتها، وورثه بعد ذلك الياتتيس
فخاضها بكل حمية طوال السنوات الخمس الباقية. وصمد الميليسيون في تلك
الحرب دون معونة من الأيونيين، إلا ما انضم إليهم من رجال جزيرة خيوس،
رداً لدين قديم كما يملئ الشرف، حينما أزرؤهم في حرب الإيثرثيين. وفي
السنة الثانية عشرة من الحرب، تسببت النيران في وقوع حادثة ، فقد اتسع
نطاق الحرائق بفعل رياح شديدة هبت وامتدت حتى أتت السنة الذهب على معبد
أثينا في إيسوس، ولم يبق منه سوى الرماد. وكانت تلك واقعة لم يأت بها الناس
كثيراً يومذاك، إلا أن الياتتيس أصيب بمرض بعد عودة الجيش إلى سارديس،
ثم اشتدت عليه الأزمة، وظل على هذه الحال رشحاً طويلاً دون أن يرجو شفاء،
ثم كان أن بعث من يسأل العرافات في دلفي، إن برأي منه أو بناء على نصيحة
ناصح، عما ينبغي عليه عمله لئلا يمرض. فلما طرح موفدوه السؤال،
أعرضت عرافة الإله أبوللو عن الجواب ، واشترطت أن يقوم الليديون بتجديد
بناء معبد أثينا الذي أحرقوه في إيسوس. وقد بلغني هذا من القائمين على معبد
دلفي، أما الميليسيون فيزيدون القول بأن بيرياندر بن سيبيلوس، وكان صديقاً

حميماً لثراسيبولوس، ملك ملطية يومذاك، قد بلغه ما قالت العرافة في دلفي لموفدي الياتتيس، فأرسل من ينقل علمه إلى صاحبه ليحيا للأمر. أما الياتتيس فإنه حالما بلغته رسالة دلفي بعث برسول إلى ملطية يعرب عن أمله في هدنة ليتفرغ لبناء المعبد. وهكذا مضى هذا الرسول حاملاً رسالة ملكه يبلغها إلى ثراسيبولوس الذي كان قد استعد للأمر وتتقن ذهنه عن خطة مأكرة، مستفيداً من المعلومات التي بلغته، وقدراً ما يمكن لياطيس أن ينحو في تفكيره. فأوعز بجمع مخزون المدينة من الحبوب، سواء في عنابرهِ الخاصة أم ما تجمع لدى المواطنين في مستودعاتهم، ووضعها في الساحة العامة، وأن يقوم كل مواطن في المدينة بشرب الخمر والعريضة، عند رؤية إشارة معينة من طرفه. وكان يهدف من ذلك أن ينقل رسول سارديس إلى الياتتيس صورة ما رآه من مقادير الحبوب التي تكومت في الشارع ومبلغ ارتياح الناس إلى الحد الذي يحملهم إلى الاحتفال والابتهاج. وهاكم ما جرى: لما شاهد الرسول احتفالات الناس في المدينة، وسلم رسالة سيده إلى ثراسيبولوس. وانتهت مهمته، غادر ملطية عائداً إلى سارديس، وكان أن تمت معاهدة السلام بعد هذا على ما بلغني، إذ لم يكن الأمر كما توقع الياطس، فظن أن المدينة لا بد ستنتهي إلى الجوع بفعل الحصار الذي فرضه عليها، ولكن رسوله جاء ليفسد عليه توقعاته، فلا جوعاً رأى ولا تخوفاً لمس بل ما شاهده كان العكس من ذلك، وهذه، إذن، قصة الياتتيس وجره على ثراسيبولوس والميليسيين.

وأما بيرياندر بن سيبسيلوس الذي أخبر ثراسيبولوس بقول العرافة في معبد دلفي، فهو طاغية كورنثة. ويروي الكورنثيون حادثة عظيمة وقعت في عهده، ويشهد بصدقها أهل ليسبوس؛ وهي تتصل بأريون الميثيمني، وكان أعظم موسيقي عصره، وهو الذي وضع، بقدر ما نعلم، الأنشودة وأعطاه اسمها، ودرّب منشدي الكورس، في كورنثة، وتنسب الرواية إلى أريون أنه امتطى الدلفين في رحلته إلى تايناروم. وعلمنا من أمره أنه أمضى معظم حياته في صحبة بيرياندر، حتى تشوق

لزيارة إيطاليا وصقليا، فسافر إلى تلك الأصقاع، وأصاب هناك ثروة كبيرة، ثم عزم على العودة إلى كورنثة. فسافر من تايناروم على ظهر سفينة كورنثية، انثقته بهم، ولكن البحارة تأمروا عليه وأرادوا أن يلقوا به في البحر ليتخلصوا منه ويستولوا على أمواله. ولقد حدس الرجل نواياهم فرجاهم أن يبقوا على حياته، مقابل ذلك المال وإنما عبثاً، إذ رد عليه البحارة بأن أمامه خيارين لا ثالث لهما، فإما أن ينتحر فيدفن على الشاطئ، وإما أن يقفز إلى البحر. ولما وجد آريون البحارة قد حزموا أمرهم ولا مناص له من الموت، رجاهم أن يسمحوا له بأن يغني لهم وصلة على ظهر السفينة، وهو في كامل حلته، ثم يموت بعدها. فسُرَّ البحارة لهذا الطلب، إذ يتيح لهم سماع أعظم مغن في العالم فجاؤوه، وقد تركوا مهامهم. فارتدى آريون أجمل حلة يرتديها في الحفلات المهمة وحمل قيثارته، ووقف يعزف ويصيح أمام مستمعيه أعذب الألمان وقفز بعدئذ إلى البحر، وهو في كامل حلته. ولقد استمرت السفينة في رحلتها، بينما التقط دلفين آريون من عباب البحر وحمله إلى تايناروم، ومن هناك، سافر إلى كورنثة، مرتدياً زي المغنين، وروى على القوم قصة رحلته. ولكن بيرياندر لم يأخذ تلك الرواية على محمل الجد، وأخذ يرصد آريون وتحركاته، كما لم يغفل عن أمر البحارة، فلما عادت بهم السفينة استدعاهم إليه وسألهم خبر آريون. فكان أن أجابوه بأن «نعم، قد تركناه سليماً معافى في تايناروم، بإيطاليا» وما كاد البحارة ينتهون من كلامهم حتى ظهر أمامهم آريون بكامل حلته، كما كان حين ألقى بنفسه في البحر؛ وكانت مفاجأة ذهب بلبهم. وهكذا ظهر كذبيهم، وما عاد الإنكار يجدي في أمرهم، تلكم هي الرواية كما يرويها الكورنثيون والليسييون. وبعد، فمن يزور تايناروم اليوم يجد في معبد المدينة نذراً من آريون، وهو عبارة عن تمثال صغير لرجل على ظهر دلفين.

مات اليانتيس بعد انتهاء الحرب على ملطية، وقد دام حكمه خمساً وسبعين سنة. وكان الثاني في أسرته الذي يبيع بالهدايا إلى دلفي، إذ قدم للمعبد دناً كبيراً من الفضة وطقاً من الحديد المعشق، وهو أنواع الهدايا هناك، زلفى للآلهة

لتمن عليه بالصحة. وجدير بالذكر أن هذه التحفة كانت من صنع جلاوكس الخيوي (نسبة إلى جزيرة خيوس) الذي ابتكر فن لحام المعادن. خلف النياتيس ابنه كرويسوس وكان في الخامسة والثلاثين. وكانت أفسوس أول مدينة إغريقية يهاجمها. وقد عمد أهل المدينة إلى ربط أسوارها بحبل يمتد إلى معبد ارتيميس الذي يبعد عنها أقل من ميل التماساً لحمايتها. ولما انتهى من أفسوس انتقل لمهاجمة المدن الأيونية والأولية متنوعاً بمختلف الذرائع، الجادة منها والسخيفة سواء بسواء، كيفما اتفق له أن وجد. وكان أن فرض الإتاوات على الإغريق كافة في آسيا، ومن ثم التفت إلى بناء أسطول حربي ليتمكن من مهاجمة الجزر. ولكن ذلك الجهد كان يصطدم بالعقبات، فكلما بدأ ببناء سفينة صادفه ما يعرقل مشروعه. ومن ذلك أن أحدهم، ويدعى بياز من أهل براييني - وبعضهم يقول إنه بيناكوس، وهو ميتلاني - حضر إلى سارديس، وأخبر كرويسوس عند سؤاله عن أحوال بلاد الإغريق، بأن أهل الجزر يحشدون عشرة آلاف حصان لمهاجمته في عقر داره. ولقد أخذ كرويسوس بهذه المعلومات كما أوردها صاحبها، وما كان منه إلا أن صاح عند سماعها: «ماذا؟ أهل الجزر يعتزمون الهجوم على الليديين على ظهور الخيل؛ ياليتهم يفعلون». فقال الرجل: «أحسبكم، يا مولاي، تتشوقون للقضاء عليهم وهم على البر: والحق أنكم معذرون إن فعلتم ذلك. ولكن هؤلاء على دراية بنواياكم في بناء أسطول لمهاجمتهم - وماذا تراكم تتوقعون منهم سوى الرغبة في فرصة للإيقاع بكم في البحر؟ فلسوف تكون هذه فرصتهم للانتقام لإخوتهم على البر، الذين جعلت منهم عبيداً». ولقد أثار هذا العرض خيال كرويسوس، وبدأ له عرضاً عملياً إلى حد أنه ألق عن فكرة بناء الأسطول، وعمل على عقد معاهدة صداقة مع أهل الجزر الأيونية.

والاينيون عنصر أصيل في منطقتهم لكن الدوريين قوم رحل، وكان موطنهم في أيام ديوكاليون في فثيوطيس، وقد عرفت في أيام نوريوس بن هيلينة باسم هستيايوطيس، وهي مجاورة لاوسا وأولبوس؛ ثم طردوا من بلادهم على يد الكادميين، واستقر بهم الأمر في بنوس، حيث عرفوا بالمقدونيين، ومنها هاجروا

إلى دروييس، فجزر البيلوبونيز، وفيها عرفوا بالنوريين. ولست أملك أن أجزم بحقيقة لسان البلاسجة. ولكن إذا كان لنا أن نستخلص أمراً عن لسانهم اليوم، فإنهم يتكلمون مثل هؤلاء الذين يعيشون في كريستون في أعالي جبال التيرانيه، وكانوا يقيمون قبلاً في المنطقة التي تعرف باسم ثيساليوليتس، ويجاورون من يعرفون الآن باسم الدوريين، ولسان أولئك الذين أنشؤوا مدينتي بالاسيا وسيلاسى على جبل هيليسبونت، وكانوا مواطنين في أثينا والمدن البلاسيجية الأخرى، والتي تبدلت أسمائها منذ ذلك الحين. ولو كان لنا، كما سبق القول، أن نبليغ استنتاجاً مما تقدم، لوجب علينا القول إنهم ينطقون بلسان غريب ليس مألوفاً فيما عرف من أسنة جيرانهم. وإذا صح هذا القول، وكانوا كلهم ينطقون بلسان واحد، فلا ريب أن الأثينيين، وهم بلاسجة كلهم، كانوا ينطقون بلسان واحد، ثم تخلوا عنه فيما هم يندمجون في المجتمع الهيليني؛ ذلك أنه أمر لا ريب فيه أن أهل كريستون كانوا ينطقون بلسان لا يشابه جيرانهم، كما يصدق هذا على البلاسجة، وكلاهما ينطقان باللسان ذاته؛ وذلك ما يبين أنهما ظلا على اللسان الذي حملاه يوم دخلا تلك البلاد التي استقروا بها.

وأما الهيلينيون فما استبدلوا لساناً بآخر، فظلوا على لسانهم الذي كان لهم منذ قديم الزمن. وهذا أمر جلي لدي أنا على الأقل، وهؤلاء القوم فرع من البلاسجة انفصل عن الأصل، وكانوا في أول عهدهم قلائل وليست لهم قوة يُعتدُّ بها؛ ثم أخذوا في الازدياد وشرعوا في الانتشار شيئاً فشيئاً، حتى أصبحوا جمعاً من عدة شعوب من البرابرة الأجانب الذين دخلوا في صفوفهم. وأما البلاسجة فيغلب عندي أن عددهم لم يزد كثيراً.

ولقد وجد كرويسوس، عند البحث في أحوال هذين الشعبين، أن الأثينيين كانوا يعانون أشد الاضطهاد والقمع على يد بيزيستراتوس، ولد أبيقراط. وقد قيل أن أبيقراط هذا مضى يوم كان مواطناً عادياً إلى جبل أوليمب ليشهد المباريات الرياضية، فصادف أمراً عجيباً. كان الرجل يقدم القرابين، فوقف

عندئذ بجانب القصور المليئة بالماء ولحوم الأضاحي، فإذا بها تغلي وتغور دونما نار تحتها. وقد نصحه تشيلون اللاكديموني، وكان يقف بجانبه مصادفة، وشهد الواقعة، ألا تدخل بيته امرأة، إن لم يكن متزوجاً، فتحمل له ولداً؛ أما إذا كان متزوجاً فالأجدر به عندئذ أن يعيد زوجته إلى أهلها؛ وزاد أن ينكر ولده، إن كان له ولد. ولكن أببقراط أهمل النصيحة، وما هو إلا حين حتى ولد له بيزستراتوس. ولقد زين الفكر لبيزستراتوس هذا، وهو يشهد اندلاع الحرب الأهلية في أتيكا بين أهل الساحل وعلى رأسهم ميجاكليس ولد ألكمنيد، من جهة، وأهل الداخل بزعامة ليكورجس الأرستوليدي، أن يطغى على أثينا، فغدا بذلك رئيساً لحزب ثالث. فاجتمع له حشد من الأنصار، وأعلن نفسه، منذ تلك اللحظة، حامياً لأهالي الجبال، ثم تفتق ذهنه عن حيلة ليدعم مكانته بين قومه؛ فعمد إلى جرح نفسه وأخذن دوابه كذلك بالجراح، ودخل البلدة زاعماً أن أعداءه أعدوا له وهو في طريقه كميناً لاغتياله، ولكنه أفلت منهم بحياته بعد معركة. وكان أن حمل الناس على وضع جماعة لمراسته، بعد أن ذكرهم بالفوز العظيم الذي تحقق لهم حين قاد الهجوم على الميجاريين، واستولى على نيسيبيا، فضلاً عما كان له من أعمال خارقة في تلك الأحداث. وقد خدع الأثينيون بروايته فكلفوا جماعة من مواطنيهم، مسلحين بالهراوات والعصي بدلاً من الرماح، ليرافقوه أينما ذهب أو حل. فلما امتلك هذه القوة أعلن الثورة واستولى على القلعة، فدانث له المدينة، واستمر سلطانه عليها، دون أن يبدل شيئاً في أحوالها أو أهل النفوذ فيها أو القوانين السائدة فيها. وقام على إدارة الشؤون حسب الأصول والعرف، فعرف بالحكمة والعدل.

ولكن ما إن مضى حين حتى اتفق أنصار ميجاكليس وليكورجس على طلي خلافتهم وتوحيد صفوفهم لطرده من كرسي السلطة. وهكذا فقد بيزستراتوس سطوته، قبل أن يرسخ سلطانه، فلما أدبر عاد الفريقان اللذان تآمرا على طرده إلى سابق عهدهما، واحتدم الخلاف بينهما من جديد، وفي النهاية بعث

ميجاكليس برسول بعد ما أنهكه النزاع، عارضاً على بيزستراتوس إعادته إلى العرش، شرط أن يتزوج بابنته. وقد قبل بيزستراتوس العرض وشرط الزواج، ثم مضى الرجلان لتبدير أمر استعادة بيزستراتوس السلطة في أثينا. وكان ما تفتق عنه فكرهما من أسخف ما بلغني من أخبار الماضي، ويزيد من سخف الحيلة ما يعرف عن الإغريق منذ القدم من تفوقهم على سواهم من الأقوام في الحكمة ويرثهم من السخف والسذاجة، والأدهى أن أولئك لم يكونوا إغريقين وحسب، وإنما أثينيون أيضاً، وهم الذين ييزون كل الإغريق ذكاء وحصافة. فاتفق الجميع على أن تقوم امرأة من أهالي بانيا تعرف بفايا، وكانت طويلة القامة عريضة المنكبين، ذات شكل حسن، بالدعوة له، بأن ألبسوها درعاً وخوذة، وقاموا بتدريتها على السير على نحو خاص يلائم دورها الذي شأؤه لها، ثم أركبوها عربة تجرها الجياد، وأخذت تنور في أرجاء المدينة، وهي تعلو بصوتها: «يا أبناء أثينا! عليكم بيزستراتوس، استدعوه بعقول عامرة بالود. فاثينا [إلهة النصر] التي تجله أشد الإجلال قد عادت به وأدخلته قلعتها». وسرت صيحتها بين الناس، وانتشر القول للتو في كل أرجاء المنطقة أن أثينا جاءت مصطحبة الرجل الأثير عندها. وصدق أهل المدينة أن تلك هي ربة حقيقية لا ريب فيها، وانحنوا أمامها، وعملوا بما أمرت وأعادوا بيزستراتوس إلى العرش.

حين استعاد بيزستراتوس سطوته، تزوج بابنة ميجاكليس، حسب الاتفاق. ولكن لما كان الرجل صاحب أسرة وأولاده من اليافعين، ووجد أن اللعنة تلاحق الألكمنيد، صبح عزمه على ألا يعقب من هذا الزواج. ولقد حرصت زوجته في البداية أن تبقى الأمر سرّاً، حتى باحت به بعد حين لأنها بعد سؤالها عن الخلف، أو لعلها أفشته يوماً سؤال. ومهما كان الأمر فقد كشفت الحقيقة لأنها، فأبلغتها بدورها لزوجها. فغضب الرجل لهذه الإهانة التي لحقت به من رجل يدين له بالفضل في ما هو فيه من النعمة، وحمله الغضب على تسوية خلافه مع العصابة المناوئة. ولما بلغ بيزستراتوس ما يخطط له أدرك فداحة

الخطب، فانسحل من البلد، ملتجئاً إلى ارتيريا^(٩). وما إن حط الرحال هناك حتى عقد مجلساً وأبناؤه ليقرروا خطة للعمل. وكان الرأي في ذلك المجلس لهيبياس، واستقر القول على العمل على استعادة السلطان في أثينا. وكان أول ما قام به الجمع أن أخذوا في الاقتراض من الدول التي ظلت تدّين له بالولاء. وتوفر له يومذاك أموالاً طائلة تضافر على جمعها عدد من البلدان، وخاصة من أهالي طيبة الذين قدموا المال بسخاء بونه كل البلدان الأخرى. وخلاصة القول أن الأمور سارت على نحو ما شاء المؤتمرون، وما هو إلا حين حتى باتت الأحوال مهيأة لعودتهم. ورسخت قوتهم حين جاءت جماعة من الجنود المرتزقة من أرجو، ومن الجزر البيلوبونيسية، وانضم إليهم ليجداميس الناكسوني، وكان شديداً في مناصرته لبيزستراتوس لا ييخل في سبيل قضيته لا بالمال ولا بالرجال.

ولما كانت السنة الحادية عشرة من حياة المنفى، شد بيزستراتوس الرحال من ارتيريا عائداً وأسرت به إلى البلد، متجهين باديء الأمر إلى ساحل اتيكيا، بالقرب من ماراثون^(١٠)، حيث أقاموا معسكرهم، وهناك انضم إليهم أنصارهم وأعداد من أهالي المقاطعات من الذين يؤثرون حكم الطاغية على الحرية. أما أهالي أثينا فلم يكونوا يلتفتون إلى ما كان يجره لهم بيزستراتوس، حتى بعد أن أخذ في جمع المال لتمويل حملته، ولم يأخذوا بتحركاته على محمل الجد، وإن بلغهم نزوله في ماراثون. ولكن لما جاءهم نبأ مغادرته أرض ماراثون وسيره نحو المدينة تنبهوا للأمر وأخذوا يستعدون للمقاومة، وعبأوا لذلك كل ما توفر للبلد من أسباب القوة، وساروا من ثم لرد المنفيين على أعقابهم. وبينما كان خصومه يجدون في السير إليه، وصل جيشه قريباً من معسكرهم عند معبد أثينا البلائية، فعسكر قبالتهم. وهناك جاءه الكاهن امفيليتوس الأكارناني^(١١)، مدفوعاً بروى إلهية، وقال له مخاطباً: «أما وقد سارت الأمور بما شاعت الأقدار، وغاصت الشبكة في الأعماق، فلسوف تتسرب في ضوء الليل الساطع الأسماك عبر عيونها وتعلق».

ولقد اضطرب بيزيستراتوس إذ أدرك معنى النبوة، ولكنه قبل بها، وتقدم بجيشه للاشتباك بالعدو. وكان الأثينيون قد انتهوا لتوهم من الغداء، وخلدوا للراحة، فأخذ بعضهم في لعب النرد، بينما كان بعضهم في قيلولة، وفي تلك الأثناء داهمهم بيزيستراتوس وأخذ في مطاردتهم. ثم خطرت بباله فكرة مبتكرة لتشتيت شملهم ومنع فلولهم من الاجتماع بأن دفع بأبنائه إلى المقدمة لقطع الطريق على الهاربين وكسبهم بوعدهم بالأمان، إن هم اختاروا العودة إلى بيوتهم، والامتناع عن المشاركة في الحرب ضده. فقبل الأثينيون النصيحة، وغدا بيزيستراتوس سيد أثينا للمرة الثالثة.

ولما استقر لبيزيستراتوس الحكم شرع في تثبيت سلطانه، مستعيناً بقوة كبيرة من الجنود المرتقة، وتكديس الأموال في الخزانة، مما تحقق بالضرائب التي فرضها على أهل البلد، من جهة، وما أتاه من البلدان الواقعة على نهر الستريمون. كذلك فرض على العديد من الأثينيين الذين لم يشهروا السلاح في وجهه أن يأتوه برهائن من أهلهم، لئلا يخطر ببالهم العصيان أو التمرد عليه؛ وقد أرسل بهؤلاء إلى ناكسوس التي كان قد أخضعها بحد السيف. ثم قام بتطهير ديلوس، حسب ما قالت النبوة، بأن نقل كل القتلى الذين تم دفنهم بالقرب من معبد كان قد أقامه، ودفن رفاتهم في موقع آخر. ذلكم هو حكم الطغيان الذي أرساه بيزيستراتوس في أثينا، فكان أبنائها إما قتلى في ساحة الحرب أو لا جنين هربوا، ومنهم الألكمنيد، طلباً للأمان.

ذلكم هو حال الأثينيين يوم كان كرويسوس يستقصي أوضاعهم. وقد بلغ علمه حين سأل عن اللاكيديمونيين النصر على التيجيينين آتاهم بعد كرب عظيم؛ ومصدر تلك الشدة أن اللاكيديمونيين الذين كانت لهم السيادة في كل حروبهم الأخرى، في عهد ملكي اسبارطة، ظلوا يعانون الانحمار على يد التيجيين. كذلك عرفوا بالماضي بأنهم أكثر الإغريق تمرداً، ولا يرجى منهم حسن الحكم، إن في داخل بلادهم أم في سلوكهم تجاه الأجانب الذين كانوا يتعمدون الثأني عنهم. أما الظروف التي أدت إلى حسن الحكومة فترجع إلى أن ليكورجوس، وكان من

ممتازي اسبارطة، زار معبد دلفي ذات مرة طلباً لنبوذة العرافة؛ وما كانت قدماه تظاً رواق المعبد حتى سمع الكاهنة تصرخ بأعلى صوتها: أهلاً بليكورجوس العظيم الذي جاء يزور مقرري البديع الأثير عند زيوس وجميع الآلهة في أروقة أولبوس، وإني لعاجزة لا أدري إن كان عليّ أن أعرفك ملكاً، أم إنساناً، ولكني أرجح بأنك، أي ليكورجوس، من الآلهة».

وقد ذكر البعض أن الكاهنة أعطت ليكورجوس، بعد تلك التنبؤة، كل ما يلزم الاسبارطيين من الشرائع والقوانين. أما اللاكيديمونيون فيؤكسدون، أن ليكورجوس قد أتى بتلك القوانين، يوم كان وصياً على ابن أخيه لابوتاس، ملك اسبارطة، من جزيرة كريت؛ وأيتهم في ذلك أن ليكورجوس عمد بعيد توليته الوصاية إلى سنّ قوانين ووضع أعراف جديدة بدلاً من القديمة، ثم حرص على أن يتبعها الرعايا جميعهم سواء بسواء تحت عينه المدققة، ولما فرغ من ذلك الأمر عمد إلى تنظيم قدرات الدولة لخوض الحرب وكل ما يتصل بها، فأنشأ نظام الفياق ونظمها في فرق ميدانية وأفواج وكثائب، ثم أقام مجلسين أحدهما للشيوخ والآخر للعامة وهكذا كان تحول اللاكيديمونيين إلى شعب منضبط حسن التنظيم.

ولقد بلغ ليكورجوس مكانة عظيمة عند قومه حتى إنهم شيّدوا له عند وفاته معبداً وما انقطعوا يتعبدون له منذ ذلك الحين. ولما كانت أرضهم شديدة الخصوبة، وأعدادهم غفيرة، فلم يمض إلا حين حتى أصبحوا قوة يعتد بها، وغدوا يعيشون في رفاه ورخاء، وكانت نتيجة ذلك أنهم سرعان ما زایلتهم حالتهم السابقة من القناعة بما هم فيه؛ فبعثوا برسول لسؤال الكهنة في المعبد إن كان يجدر بهم أن يغزوا أركاديا، ويهيمنوا على الأركاديين، وهم، في نظرهم، الأدنى. فأجابت الكاهنة:

أتريدون الاستيلاء على أركاديا؟ إنها لرغبة ملؤها الجرأة، ولست أرضى

عنها

إن أهالي اركاديا لكثرة وهم قساة، طعامهم خشب البلوط
ولن يستكينوا أمام من يهاجمهم. ولا أقول هذا توجساً.
وسأعطيكم تيجيا ولترقصوا رقصة النصر فيها،
ولتصخبوا ، ولتتناثروا ما طاب لكم من أرضها الطيبة.

فلما سمع اللاكيديمونيون ما قالت الكاهنة، أعرضوا عن أركاديا وضربوا
عنها صفحاً، وتوجهوا بدلاً عنها إلى تيجيا، حاملين معهم الأصفاذ ليقيدوا بها
أيدي من سيقع في أسرهم من أهلها. والحق أنهم كانوا على ثقة عظيمة بصدق
النبوة حتى إنهم لم يتكلفوا في صنع الأغلال فاقتصروا على المعادن الرخيصة.
ولكن الدائرة دارت عليهم فسقط منهم عدد كبير في أيدي أعدائهم، وقد غدا
هؤلاء الأسرى عبيداً يعملون في صفوف في حرث أرض التيجيين، مكبلين
بالأغلال التي حملوها ليقيدوا بها من جاؤوا لقهرهم فأصبحوا أسيادهم. وما
زالت هذه الأصفاذ إلى اليوم في تيجيا، معلقة على جدران معبد أثينا.

ولقد ظل اللاكيديمونيون^(١١) طوال ذلك الصراع مع التيجيين لا يلقون إلا
الانحسار تلو الانحسار؛ إلا أن أحوالهم عادت فتغيرت في زمن كرويسوس، في
عهد الملكين أناكسنديديس وارسطو، على نحو ما أنا هنا مفصل له. فلما كان
هؤلاء يمتنون بالهزيمة في كل مواجهة مع أعدائهم أرسلوا من يسأل العرافين
هناك ما ينبغي عليهم عمله وأي إله عليهم اللجوء إليه لينصرهم على التيجيين.
وكان قول الكاهنة إن عليهم قبل الانتصار على التيجيين نقل رفات أوريسستيس
بن أجمنون إلى أسبارطة. فلما بحثوا عن بقايا أوريسستيس وعجزوا عن تحديد
مكان قبره، بعثوا بوفد آخر ليسأل الكاهنة مكانه. فجاء جوابها على النحو
التالي:

ابحثوا ونقبوا في السهل حيث يقف التيجيون والأركاديون؛
هناك حيث تعصف الرياح من الطرفين، وينزل الشر بالشر،
هناك تضم الأرض الزاخرة ابن اتريديس؛

أحملوه إلى المدينة، ثم تكون تيجيا لكم.

ظل اللاكيديمونيون يبحثون وينقبون عن بقايا أوريسستيس حتى أعيابهم البحث والتنقيب، ولم يزددهم ذلك معرفة بمكانه ! ثم قبض لهم أخيراً من يعثر على المكان، وكان رجلاً من الأسبارطيين المعروفين بالأجاثوريكيين، وهم الفرسان المسرحون، ويدعى ليخاس. وقد جرى القوم على تسريح أقدم خمسة من الفرسان كل عام، وكان يتحتم على هؤلاء الخدمة حيثما تقتضي منهم الدولة العمل، والإخلاص في خدمتها. وكان ليخاس هذا واحداً من هذه الجماعة عندما قدر له بشيء من الحظ والحكمة أن يقع على المكان الذي دفن فيه أوريسستيس. فقد صدف أن سافر إلى تيجيا ذات مرة، وكانت العلاقات بين البلدين يومذاك طيبة، ثم اقتضى منه الأمر أن يدخل محل أحد الحدادين. وهناك وقف ينظر حوله متعجباً مما يرى، فلمحه الحداد فترك ما كان يشغله واقترب من ليخاس هذا، وقال له مخاطباً: «إذا أعجبك عملي في تطويع الحديد، أيها الأسبارطي الغريب، فلا ريب أنك ستدهش بما عندي، وهو عجيب. فقد أردت إصلاح هذا المحل، فبدأت بتسوية الأرض، وشرعت في الحفر فيها، وعندئذ وقعت على شيء يحمل المرء على العجب فماذا تحسبه؟ لقد وقعت على تابوت يبلغ أحد عشر قدماً طولاً [قرابة ثلاثة أمتار ونيّف]، وما كنت أعتقد بما يقال عن عمالقة الزمان الغابر، فزينت لي نفسي أن أفتح هذا التابوت، فوجدت فيه جثة بذات الطول: فقد قمت بقياسه، ثم ردمت الحفرة، وعادت الأرض كما كانت من قبل».

كانت تلك رواية الرجل عما شاهد بأمر عينه. أما الآخر فأخذ يقلب الرواية على كل وجه، فوقع في يقينه أن ذاك هو بلا ريب جسد أوريسستيس الذي تحدثت عنه النبوءة. ورسخت قناعته بصدق الرواية حين رأى الحداد ينفخ في كيرين، أي مصدر الريحين، ويطرق بالمطرقة ويعتمد على السندان في الضرب والطرق. ولاح لخياله أن في هذا يكمن سر النبوءة، حين ينزل الشر بالشر، ذلك أن الحديد يسوى حين يطرق بالمطرقة على السندان، فيكون نزول الشر على الشر،

وقدر الرجل أن اكتشاف الحديد إنما كان شراً على الإنسان. وأسرع الرجل ينهب الطريق، وقد تملكت عقله تلك الأفكار، عائداً إلى أسبارطة، ليعرض الأمر على مواطنيه. وسرعان ما أحيل الرجل للمحاكمة، وفق خطة مبيتة. فهرب ليخاس لاجئاً إلى تيجيا، ومضى إلى صاحبه الحداد فور وصوله إليها، وشكا إليه أمره وما عاناه من أهل بلده وطلب إليه تأجير غرفة ليبيت فيها. ولكن الحداد أعرض عن ذلك، وظل على إعراضه حيناً من الزمن، حتى تمكن ليخاس في النهاية من إقناعه، فقبل بتأجير ذلك الموقع، فجعله سكنه، ولما خلا المكان له شرع فوراً في فتح القبر وانتشل عظام صاحبه، ثم نفذ بها إلى أسبارطة، وكان أن انقلبت المصائر بعد تلك الواقعة وأصبح النصر حليف الأسبارطيين في كل معركة بينهم والتيجيين، ومن ثم باتوا السادة في معظم الأرض البيلوبونيسية.

ولقد أمكن لكرويسوس مع الزمن أن يخضع لسلطانه كل الأقوام الذين يسكنون غرب نهر قيزيل، عدا الكيليكين واليسيين. وأما الأقوام الباقية، مثل الليديين والفريجيين والميليسيين والماريلنديين والخالبيين والبافلاجونيين والتراقيين (التاينيون منهم والبيثيانيان) والكاريين والأيونيين والدوريين والأبوليين والبايفيليين^(١٣)، فقد جعلها خاضعة له.

ولما دخلت هذه الأقوام جميعها في إمبراطورية الليديين، وغدت سارديس في ذروة الرفاه والعز، وجدنا كبار المعلمين الإغريق في ذلك العصر يزورون العاصمة الواحد تلو الآخر. وكان من أبرز أولئك الزائرين صولون الأثيني^(١٤) الذي سن الشرائع للأثينيين، بناء على طلب مواطنيه. وكان في سياحة، تستغرق عشر سنوات، نائياً بنفسه عن الناس، تقادياً لاحتمال تعديل تلك الشرائع التي استنتها بنفسه. وكان ذلك السبب الحقيقي لهذا الغياب عن موطنه، وإن زعم أنه إنما ينشد السفر للاطلاع على أحوال العالم. ذلك أنه ما كان بوسع الأثينيين أن يغيروا تلك الشرائع والسنن، بعدما أقسموا على وضعها موضع الاختبار عشر سنوات، قبل أن يعملوا على تعديلها. فلهذا السبب، إذن، ولتعة السياحة بلا

ريب، غادر صولون موطنه، ومضى إلى سارديس لمقابلة كرويسوس، بعد زيارة بلاط أمازييس في مصر.

ولقد أكرم كرويسوس وفادته وأحله ضيفاً مكرماً على قصره، وبعد ثلاثة أيام أو أربعة من وصوله وجه بعض خدمه لمرافقته في جولة اطلع فيها على الخزائن الملكية وعاین الثراء والروعة اللذين يشيعان في كل الأرجاء. ولما تعرف صولون إلى أحوال الملك، قدر ما أتاحت له الفرصة ذلك، قال له كرويسوس: «لقد بلغني عنك، يا صديقي الأثيني، وعرفت الكثير عن حكمتك، ومبلغ ترحالك وأنت تضرب في الأرض بحثاً عن المعرفة. ولست أملك مقاومة الرغبة في سؤالك عمن وجدته أسعد الناس قاطبة؟». وكان هذا السؤال ينطوي على اعتبار كرويسوس ذاته أسعد البشر. ولكن صولون لم يشأ المداهنة، وأجاب بقول صريح حسبما أملاه عليه رأيه في الحقيقة؛ فقال: «إنه رجل في أثينا يدعى طيلوس». فذهل كرويسوس لما سمع، وعاد يسأل صولون بنزق: «وما هو السبب الذي يملك على اعتباره أسعد الناس؟». وأجاب صولون: «هناك أسباب وجيهة لهذا الاعتبار، وأولها أن بلده ترفل في عيش رغيد، وكان له أبناء كأحسن ما يكون الأبناء، وامتد به العمر ليرى كل ولد ينجب أولاداً، وقد عاشوا جميعاً، ولم يفقد منهم أحداً، وثانيهما أنه كان من أهل اليسار حسب معاييرنا، ثم قضى على أكرم وجه. فلقد خاض معركة نشبت ومدينة اليوسيس المجاورة، وأبلى بلاء حسناً فقاتل الأعداء كأحسن ما يكون القتال، وسقط سقوط الشجاع؛ فكرمه الأثينيون بأن أقاموا له جنازة رسمية حيث سقط».

ولا ريب أن صولون أراد من استرساله في وصف أسباب سعادة طيلوس أن يعرض للملك درساً في الأخلاق؛ ولكن كرويسوس عاد يسأله عمن يعتبره ثاني أسعد الناس، وهو يظن أنه سيوليه هذه المرتبة.

قال صولون: «هما فتیان من أرجوس، يدعى أحدهما كلوبيس والآخر بيتون. وكانا على قدر من اليسار يسمح لهما بحياة كريمة؛ ولهما قوة بدنية برهن عليها

فوزهما في المباريات الرياضية، والأهم من ذلك ما تنبئ به الحادثة التالية. فلقد كان أهل أرجوس يحتفلون ذات يوم بعيد الإلهة هيرا، وكان على أم الشابين أن تذهب إلى المعبد، في هذا الاحتفال، في عريتها التي يجرها ثور؛ ولكن صادف أن تأخرت الثيران في العودة من الحقل. فما كان من ولديها، وقد تأخر الوقت، إلا أن وضعا نفسيهما موضع الثور وجرا العربة، وفيها أمهما، مسافة ستة أميال حتى بلغوا المعبد. ولما انتهى الجمع إلى مقصدهم، والناس شهود على هذه الواقعة، سقطا ميتين وقد أثار موتهما إعجاب الناس، إذ كان شاهداً أرسلته السماء على تفضيل الموت على الحياة. وأخذ الناس يقبلون على تلك الأم مباركين مهنئين على ما أبداه ولداها من قوة وجلد، والنساء لا ينقطعن عن تهنئتها، إذ كان لها مثل هذين الولدين، حتى عمر فؤادها بالحبور لما أصاب ولديها من تقدير الناس لذلك البر، فابتهلت إلى هيرا، وهي في معبدها، أن تمنح كلوبيس وبيتون أعظم ما يمكن أن تمنح بشراً من البركة. ولما انتهت الصلاة انتقل الناس إلى طقوس التضحية والصوم؛ وحين انتهى القوم من تلك المراسم اضطجع الفتان واستغرقا في النوم بين جدران المعبد - وكانت تلك هي الخاتمة، إذ لم يقدر لهما أن يستيقظا من ذلك النوم العميق بعد ذلك قط. ولقد احتفل أهل أرجوس بهذين الشابين أعظم احتفال وأعلوا من شأنهما أشد إعلاء، ثم أمروا بصنع تماثيل لهما وبعثوا بهما إلى معبد دلفي لينصبا هناك».

وضاق كرويسوس عندئذ بصولون إذ جعل جائزة السعادة الثانية من نصيب شابين من أرجوس، فقال محتداً: «لا بأس بما ذكرت، يا صاحبي الاثيني؟ ولكن ما قولك في ما أتنا فيه من السعادة؟ أفتراني غير جدير بالمقارنة مع البسطاء من الناس الذين ذكرتهم؟».

ورد صولون بهذه العبارات: «أي كرويسوس، قد علمت أن الرب يضيق إذ يجد البشر في هناء، وتراه يتكلف ازعاجنا؛ وها أنت ذا تسألني عن مصائر الإنسان فاصنع، إذن، لما أقول: إن الإنسان ليرى ويخبر كلما طالت به الأيام

أموراً كان يود لو عاين ما هو أفضل منها. خذ حياة الإنسان واتكن سبعين عاماً؛ فهذه تتألف من ٢٥٢٠٠ يوم، سوى ما كان من الشهور الكبيسة. ثم أضف شهراً على كل سنتين، تسوية للفصول حتى ينتظم تسلسلها، فيتحقق لديك خمسة وثلاثون شهراً أخرى، وقوامها ١٠٥٠ يوماً آخر. ويكون لك في هذه السنوات السبعين من حياتك ٢٦٢٥٠ يوماً، ليس منها يومان متماثلان في ما يمر بك خلالهما. فالإنسان، إذن، كما ترى ياكرويسوس، نتاج المصادفات. وقد تبدو على ثراء فاحش، وتخضع لحكمك شعوب وأمم؛ ولكني لن أجيب عن السؤال الذي طرحته، حتى يتأكد لدي أنك انتهيت إلى الموت سعيداً. فالثراء الطائل لن يجعل صاحبه أسعد من رجل رقيق الحال؛ إلا إذا حالفه الحظ وظل على ثرائه إلى أن يتوفاه الأجل. فكم من ثري ساءت عاقبته، وكم من رجل رقيق الحال، إنما كان الحظ حليفه ففاق سواه. فالثري يتفوق في أمرين لا ثالث لهما؛ أما الفقير فيتفوق في أمور عديدة، إذا كان الحظ حليفه؛ ولئن كان بمقدور الغني أن يشبع شهواته ويتحمل مصائب الدهر، والفقير لا يملك شيئاً مما يملكه الآخر، فإن هذا الفقير، إذا كان محظوظاً، سوف يتمتع بنعمة الصحة والعافية والسلامة والخلو من المتاعب والمشاكل ويرزق بالأطفال ويحظى بالشكل الحسن. فإن صادفت رجلاً، قد حالفه الحظ فمات على نحو ما عاش، فهو عين ما أنت باحث عنه؛ فهذا وحده الجدير بأن يوصف بالرجل السعيد. ولكن حذار من أن تقول في رجل أنه «سعيد» حتى يموت. ذلك أن المرء لا يكون سعيداً إلى أن يقضي، وقبل ذلك هو محظوظ وحسب. وغني عن القول أن ليس هناك من إنسان يتمتع بهذه المزايا كلها، كما ليس هناك من بلد ينتج كل ما يحتاج إليه؛ فهما بلغ بلد من الغنى لا بد وأن يقصر في أمر ما. وما يقال في البلاد يصدق على البشر أيضاً؛ ذلك أننا لم نعلم بأمر إنسان بلغ الكمال بذاته، ولو نظرنا في حاله لوجدنا قصوراً في جانب ما. ولكن إذا ما توفر له القدر الأكبر مما ذكرت، وظل عليها إلى نهاية حياته، ومات في سكونة، كان عندي، ياكرويسوس، جديراً بأن

يقال فيه إنه كان سعيداً، فانظر في العواقب في كل ما يعرض لك. فكم من مرة أبدى الإله لا مريء شيئاً من السعادة، ثم قلب عاليه سافله».

إن تلك الآراء لم تكن لتروق لكرويسوس؛ فترك صولون يمضي غير مأسوف على ذهابه، واثقاً كل الثقة من أن محدثه أحقق إذ ماذا يمكن أن يكون أشد غباء من أن يكرر عليه الدعوة للنظر في «عاقبة» كل أمر ويسهو عن روعة الحاضر؟

بعيد مغادرة صولون نزلت بكرويسوس مصيبة طار لها صوابه، ويقال إنها كانت نقمة من الإله، لاعتقاده تيهاً أنه أسعد الناس. وكان مبدأ الأمر حلماً عرض له في نومه، وبدا فيه أن مصيبة حلت بولد له - وقد صدق هذا الحلم - وكان للرجل ولدان، أحدهما يعاني الصمم والبكم، والآخر، ويدعى آتيس، وكان فتى غاية في الكمال. وقد رأى كرويسوس في حلمه ابنه آتيس هذا ميتاً بضربة من سلاح من الحديد. فصحا من حلمه مذعوراً، وأسرع بتزويج ابنه، وحرص على منعه من مشاركة الجنود تحت قيادته التدريب في ساحة القتال، ثم نزع كل الأسلحة من رماح وسواها من غرف الرجال، وأمر بنقلها إلى حجرات النساء، خشية أن تسقط قطعة منها من الجدران، حيث تعلق، على رأس آتيس فتصيبه بشر.

وفيما كانت ترتيبات زواج الفتى جارية على قدم وساق، صادف أن جاء إلى سارديس رجل غريب بائس عرف عنه أنه قتل رجلاً. وكان هذا من فريجيا، وله صلة بالعائلة المالكة فيها. ولقد قدم الرجل نفسه إلى القصر والتمس من ويسوس أن يجيره ويبرئه من إثم سفك الدم حسب قوانين البلد (وهو تقليد جار في ليديا كما في بلاد الإغريق)، فأجاره كرويسوس. فلما انتهت مراسم الاستقبال، أراد كرويسوس أن يعرف اسم الرجل والبلد الذي قدم منه، فسأله: ما اسمك، أيها الغريب، ومن أي طرف من فريجيا جئت لاجئاً إلينا؟ ومن هو ذاك الرجل أو المرأة التي قتلت؟». وأجاب الغريب بقوله: «أنا ابن جوردياس، يا

مولاي، وميداس جدي، واسمي اندراستوس. ولقد قتلت أخي في حادث عارض،
دونما قصد، فطرديني والدي من البيت، وجردني من ممتلكاتي».

فقال كرويسوس: «إن صداقة تجمع بين أهلي وأهلك. فمرحّباً بك، فأنت بين
أهلك. فإن شئت أن تبقى في أرضنا فلك كل ما ترغب وتحتاج. وطلب نفسك ولا
تتكبر بما وقع، فقد كان ما كان وليس يجدي أن تثقل فؤادك بأمر مضى
وانقضى».

وللتو نزل ضيفاً في قصر كرويسوس. وصادف أن ظهر في ذلك الوقت
خنزير بري شديد الفتك في نواحي جبل أولبوس بمايسيا. وقد اعتاد هذا
المخلوق الشرس أن ينزل من مكمنه في الجبل ويعيثُ فساداً وخراباً في حقول
المزارعين في تلك الأطراف، ولم يجد في مكافحته كل ما بذله أبناء المنطقة من
جهود وما نصبوه له من أقفاخ وشرائك؛ بل إن ما نزل بهؤلاء المزارعين البائسين
من خراب بسبب هذا الخنزير الضار لي فوق ما كانوا يسببون له من إزعاج.
وما كان لهم في النهاية، بعدما أعيتهم الحيلة، إلا اللجوء إلى كرويسوس،
فأرسلوا إليه الرسل يستجدونه. وكان أن خاطبه ذلك الوفد على النحو التالي:
«قد ظهر لدينا، يا مولانا، خنزير بري شرس فتاك، وما انقطع منذ ذلك الحين
عن الفتك بمحاصيلنا، وما أنزله بنا من الخراب لمخيف. وإننا ساعون إلى
الإمساك به، لولا أننا لم نقدر على ذلك. فنرجوكم، يا مولانا، أن توجهوا نجلكم
وفريقاً من الشبان معه، وبعض الكلاب، لتتخلص من هذا الوحش الكاسر».

فرد عليهم، قائلاً: «ليس بوسعي أن أبعث به في هذه المهمة، فقد تزوج الفتى
لتوه؛ وهذا ما يشغله الآن. ولكني لا ريب مرسل لكم بخيرة الرجال مزودين بكل
عدة الصيد، وسوف أحملهم أمري بأن يبذلوا كل جهد للتخلص من هذا
الحيوان».

ولقد اطمأنت نفوس المايسيين لهذا الجواب؛ ولكن صادف أن دخل آتيس
الغرفة، والقوم فيها يتداولون وكرويسوس في الأمر، فسمع ما كان يدور بينهم.

فلما علم أن أباه رد طلبهم بمشاركته في حملة الصيد، قال له: «إن الشرف يقضي، يا أبت، أن أبرز بين الصيادين والمقاتلين؛ وهانتذا، وإن كنت لا تملك أن تتهمني بالجبن وضعف الحمية، تنكر عليّ المشاركة في هاتين المهمتين المكرمتين. فما ظنك في الناس يقولون في شائي وأنا أسير بين القصر والمجلس وكيف ينتظرون إليّ! وماذا ترى في زوجي الفتية؟ أقلن تستخف بي، بل أخشى أن يذهب بها الظن إلى أنها ابتليت بزواج هو دون الأزواج؟ فيا أباي إما أن تدعني أشارك في هذه الحملة أو تقدم لي سبباً مقنعاً بأن هذه الحملة تنطوي على ما يضيرني».

قال كرويسوس: «يا بني، إنه لحق أنك لست بالجبان وليس بك ما يشين. وما حملني على ما فعلت لا ينتمي إلى هذه الأسباب. فالحق هو أن حلماً راودني بأنك ستعيش حياة قصيرة - ولسوف تموت بطعنة من رمح. وهذا الحلم هو ما جعلني استعجل زواجك، وهو ما يحملني على رفض انضمامك إلى هذه الحملة. وإني لعازم على حمايتك ما طال بي العمر، ومعارضة الموت لئلا ينال بغيته. فانت ابني الوحيد، والآخر، أخوك، لا يعتد بشأته لما تعرفه من حاله».

رد أتياس قائلاً: «ما من أحد يملك أن يلقي عليك لوماً لحرصك عليّ بعد حلم كهذا، ولكن فانتك أمر يجدر بي أن أعرضه لك. فلقد حلمت بأنني ميت بسلاح من حديد. وإذن، فهل للخنزير أيد؟ وهل يستطيع خنزير أن يحمل هذا السلاح الذي يثير فيك الخشية؟ فلو أنك حلمت بأنني سأقتل بناب خنزير أو شيء من هذا القبيل لكان لك ما يبهر حذرك، ولكن الحلم لم يصور لك مقتلي على هذا النحو، بل كان بسن رمح. وإذن فليس ثمة ما يبهر هذا الحذر البالغ؛ فدعني أمض في هذه الحملة؛ فليست هي إلا لصيد حيوان، لا لقتال الرجال».

قال كرويسوس: «قد غلبني منطقك، يا بني. فتفسيرك للحلم أفضل من تفسيره؛ فليست أملك أن أبقى على قراري، فلك أن تشارك في الحملة».

ثم أرسل في طلب ادراستوس الفريجي، ولما مثل أمامه قال له: «قد جئتنا،

يا بني، تعاني أمراً ولجأت إلينا لنعينك في محنتك، فأعناك. وأبرأتك بيدي من دم مسفوك، وأقمناك بيننا في بيتنا وما قصرنا في إكرامك عندنا. وإنا نتوقع منك الآن رد الجميل، وحسبك أن ترافق ولدنا في رحلة لصيد خنزير بري، فتحرص عليه من عدوان الأشقياء وقطاع الطريق واللصوص في الطريق. وليس هذا بالأمر العسير، فالواجب يقضي، على كل حال، بأن تمضي إلى حيث تستطيع أن تبرز وتجلي، وشرف أسرتك يفرض عليك ذلك، وأنت الشهم المقدام.

وأجاب ادراستوس بقوله: «ما كنت، يا مولاي، لأنس في نفسي ميلاً، في الأحوال العادية، للمشاركة في هذه المغامرة، فليس للإنسان أن يخالط من هم أسعد حظاً منه. والحق أنني كاره لهذه الرحلة، ولدي أسباب كثيرة تحول دون ذهابي فيها. لكن لرغبتكم المقام الأسمى. والواجب يفرض علي أن ألبى لكم رغبتكم مقابل جميل صنيعكم معي وحديثكم علي، وإفني رهن إشارتكم في ما تأمرون، ولن تجدونني مقصراً في حماية ولدكم وثقوا بأنه سيعود إليكم سليماً معافى».

قال ادراستوس هذا وانطلقت القافلة برجالها ومعها الكلاب وما يحتاج إليه أمر تلك المهمة، ومضوا في طريقهم إلى أولبوس، وهم يرصدون الخنزير البري. وظلوا في بحثهم عن هذا الحيوان الفتاك حتى وجده فأتبعوه عليه، وأخذوا يمتطرونه برماحهم وفي لحظة ما خرج ذلك الغريب ادراستوس، وهو ذاك الرجل الذي أبرأه كرويسوس من إثم سفك الدم، وسدد إلى الخنزير ضربة من رمحه أخطأته، وأصاب ابن الملك. وتحقق ذلك الحلم الذي عرض لكرويسوس وأقض مضجعه.

ولقد هرع رسول إلى سارديس لينقل لكرويسوس رواية الصدام مع الخنزير البري وموت ابنه. ونزل النبأ نزول الصاعقة، وزاد من هول الحادثة أن الرمية كانت على يد الرجل عينه الذي أبرأه الملك من إثم سفك الدم. فلما بلغه النبأ الفاجع أخذ يضرع من شدة الحزن وينادي زيوس بإله التطهر ليشهد نكبتة على

يد ضيفه؛ ثم عاد يناديه بحامي الحمى، لأنه بسبب من عمى بصيرته استضاف قاتل ابنه في بيته؛ ثم عاد يناديه بإله الضيافة والصدقة، لأن الرجل الذي أرسله حارساً لابنه بات عدوه اللود.

ولم يطل الوقت حتى جاء الليديون حاملين رفات الفتى، والقاتل في إثرهم. ووقف هذا أمام الجثمان، ماداً ذراعيه إشارة إلى استسلامه وخضوعه، راجياً الملك أن يضرب عنقه في التوالحة أمام جثمان ابنه الراقده. وبلغنا أنه قال: «كان إثمى القديم عظيماً. أما في هذا فقد روعت الرجل الذي أبرأني من ذلك الإثم، فيا ليتني أموت الآن لأخلص من وزره. ولقد وقعت هذه العبارات في نفس كرويسوس فتأثر لحال صاحبه، على ما كان عليه من الحزن.

وقال: «أما وقد طلبت الموت، أيها الصديق، فإنني لا أستطيع أن أطلب منك أكثر مما حملت نفسك ولقد تحققت العدالة. فلست أنت المسؤول عن هذه المصيبة، إذ إنك لم تقصد أن تسدد الرمح إلى ولدي، وإن خرج من كفك، فهذه المصيبة شأن إله من الآلهة. وقد أرسل إلي قبل حين نذيراً بما سوف يحدث». قام كرويسوس بدفن رفات ابنه، وسط المراسم التي تجري في مثل هذه المناسبات؛ ولما انتهت الجنازة وعادت الأمور إلى مجراها، أخذ ادراستوس، ابن جوردياس وحفيد ميداس، الذي قتل أخاه ونكب مضيفه ومخلصه من الإثم، يتفكر في أحواله، فلما وجد نفسه أشد من عرف من البشر بؤساً وتعاسة، طعن نفسه بسلاح جارح، فسقط ميتاً فوق القبر.

ولقد ظل كرويسوس كلیم الفؤاد، مقيماً على حزنه، لموت ابنه، عامين كاملين، حتى وردت الأنباء من فارس لتنتهي الحداد الذي كان يعيشه، ومفادها أن قورش بن قمبيز استطاع تدمير إمبراطورية أستياجيس، وأصبحت قوة فارس في تعاضل مطرد، ولما بلغت هذه الأنباء كرويسوس أخذ يقلب الأمور على كل الوجوه، ولاح له أن يتصدى لفارس ويحد من توسعها، قبل أن يستفحل أمرها ويتعذر كسر شوكتها، ولما استقر رأيه على هذا الأمر، أراد أن يسأل الآلهة إن

كانت على علم بما يجري، فأرسل الوفود إلى دلفي ومعابد أباي في فوكيس وديونا، وعرافات مغياروس وتروفونيوس وبرانشيداي في ميلسيا. وكانت هذه معابد للإغريق، ولكن كرويسوس لم يشأ أن يقتصر عليها وحدها، فبعث يسأل كهنة معبد آمون في ليبيا أيضاً، ليتأكد من عمق معرفة العرافات وكان يقصد أن يسأل، إن تأكد له معرفتها، إن كن يشرن إليه بتجريد حملة على فارس وكسر شوكتها.

وكان كرويسوس قد وجه وفود الليديين الذين أوكل إليهم أمر هذا الاختبار إلى سؤال العرافات، في اليوم المئة الذي يلي مغادرتهم سارديس، عما يشغل به ملك ليديا كرويسوس بن الياتتيس في تلك اللحظة المعنية؛ ووجه موفديه إلى تدوين إجابة كل عرافة والعودة بالإجابات إليه. ولكن أحداً من أولئك لم يعمل على تدوين إجابات العرافات، سوى وفد دلفي؛ فقد بذل الليديون المعبد فور وصولهم، وسألوا الكاهنة فيه، فردت عليهم شعراً:

عندي علم حبيبات الرمل وقياس البحر

وأعلم حديث الأبكم وأسمع من ليس بذئ صوت

وأشم رائحة السلحفاة في درعها مطبوخة مع لحم الضأن في قدر برونزي

القدر من البرونز وكذلك الغطاء من البرونز.

فلما قالت الكاهنة قولها، وكان تدوينه، قفل الليديون عائدين إلى سارديس، كما أمروا. ولقد فتح كرويسوس لفافات الورق التي حملت الإجابات من المعابد الأخرى، فما كان لواحدة منها مثل أثر قول كاهنة دلفي، فقدرها، واعتبرها الأصدق بين كل العرافات في العالم، إذ وجدها تبين بجلاء العبارة ما كان يشغله لحظة السؤال.

والحق أن ذلك ما كان، فما إن بعث برسله حتى أراد أن ينشغل بأمر لا يخطر ببال أحد، وكان قد أمر بإحضار سلحفاة وخروف في موعد محدد، فقطعهما بيديه ثم أخذ يسلق لحم الاثنين معاً في قدر هو وغطاؤه من معدن البرونز.

وحسبنا الآن ما كان من إجابة عرافة دلفي. أما ما يخص قول صرافة مقياروس فليس لدينا ما يشير إلى الإجابة التي تلقاها الليديون، بعد ما أدوا الشعائر المعتادة في المعبد؛ وليس لي سوى القول إن كرويسوس كان على اعتقاد بمعرفة النبوة بما كان يفعل في اللحظة المعينة.

أخذ كرويسوس، بعدئذ، يتزلف لمعبد أبولو في دلفي بأن قدم له قرباناً مشهوداً، فقدم ثلاثة آلاف ذبيحة من كل صنف من الماشية؛ ثم أذاب في النار أكداً من نفائس كتوزة من خيوط الذهب أو الفضة التي كانت توشي الوسائد في قصره والأقداح المسبوكة من الذهب، والمآزر المطرزة بالمعادن الثمينة وسواها من الملابس المطرزة والمنسوجة بأجمل القماش؛ أملاً بأن يكسب عناية الإله بمشروعه؛ ثم أصدر مرسوماً فرض على كل ليدي بأن يقدم قرباناً، يتناسب وحاله. وبعد بعد هذا الاحتفال إلى تنصيب مقدار هائل من الذهب وصبه في مئة وسبع عشرة سبيكة، تبلغ الواحدة ثمانين عشرة بوصة طولاً وتسع بوصات عرضاً وثلاث بوصات ارتفاعاً؛ وكان من تلك السبائك أربع من الذهب الخالص تزن الواحدة منها مئة واثنين وأربعين رطلاً؛ وأما باقي السبائك فكانت تخالطها معادن أخرى بزنة مئة وأربعة عشر رطلاً تقريباً. كما أنه أمر بصنع تمثال لأسد من الذهب الخالص يزن خمسمئة وسبعين رطلاً. وقد سقط هذا التمثال عن قاعدته من الذهب عند نصبه في المعبد، وهو الآن في خزانة كورنثة، وخسر من وزنه عند صهره قرابة مئتي رطل، ويزن اليوم ثلاثمئة وسبعين رطلاً.

وليس ما تقدم كل ما بعث به كرويسوس إلى دلفي؛ فإضافة إلى ذلك أهدى المعبد دنين ضخمين لمزج الخمر، أحدهما من الذهب ينتصب عند الجانب الأيمن من المدخل، والآخر من الفضة على الجانب الأيسر منه، وقد نقل أثناء الحريق، ويوجد الدن الذهبي الذي يزن زهاء ربع طن الآن في خزانة الكلازوميثنيين، والفضي الذي يتسع خمسة آلاف جالون في طرف المعبد الخارجي. وقد عرفت سعته بسبب استخدام سدنة معبد دلفي هذا الدن في مزج

النبيذ في الاحتفال المسمى بالتجلي. وهو قطعة رائعة وآية من آيات الصنعة، وسدنة المعبد، عندي، على حق، حين ينسبونه إلى ثيودوروس الساموسي. كذلك أهدى كرويسوس المعبد أربعة دنان من الفضة موجودة الآن في خزانة كورنثة، وإناعين لرش الماء الطهور؛ أولهما من الذهب، وثانيهما من الفضة، ويظهر على الأول اسم اللاكيديمونيين، ويزعم هؤلاء أنهم أصحاب الهدية. ولكن هذا زعم غير صحيح، فكرويسوس هو الذي قدمها إلى جانب الهدايا الأخرى. وظهور اسم اللاكيديمونيين على الإناء كان في حقيقة الأمر بفعل أحد سدنة دلفي (وسوف أمسك عن ذكر اسمه) وأراد به كسب رضى هؤلاء القوم. وإني لأقر بأن تمثال الفتى الذي يجري الماء من كفه كان هدية منهم، لكن الننين ليسا من هداياهم. وهناك بعد العديد من الهدايا الأخرى، لكنها ليست على درجة كبيرة من الأهمية، ومنها الأحواض الفضية؛ ولن يفوتني أن أذكر في هذا المقام تمثال المرأة المصنوع من الذهب، وهو بطول أربعة أقدام ونصف، ويقول سدنة المعبد إنه صورة المرأة التي كانت تخبز لكرويسوس خبزه. وكان آخر الهدايا الأطواق التي تترزين بها زوجها والنطاقيات التي كانت تترنر بها، فتلكم، إذن، هدايا كرويسوس إلى معبد دلفي؛ وأما مذبح مفياراوس الذي كان يعلم بشجاعته وما صادف من المصائب فقد أهدى إليه درعاً من الذهب الخالص، ورمحاً من الذهب الخالص أيضاً، وكان الدرع والرمح ما يزالان في عهدي في معبد أبوللو الأسميني، بطليبة.

وكان كرويسوس قد وجه الليديين الذين حملوا الهدايا إلى المعبدين أن يسألوا العرافات إن كن ينصحنه بشن حملة على الفرس، وإذا كان يجدر به أن يدعم جيشه بحلف مع مملكة أخرى. فلما وصلوا إلى مقاصدهم وقدموا الهدايا بالطقوس اللانقة طرحوا السؤال على هذا النحو: «إن كرويسوس ملك ليديا وغيرها من الأمم يقدم هذه الهدايا، لإيمانه بأن هاتين النبوءتين هما أصدق النبوءات في العالم، ولأن ما تتمتعون به من صدق الرؤى جدير بالتكريم، وهو

يسألكن إن كان ينبغي له أن يوجه حملة إلى فارس، وإن كانت الحكمة تقضي أن يعقد تحالفاً مع قوة أخرى». وجاء الرد على هذين السؤالين بإجابة واحدة؛ ذلك أن الإجابتين حملتا النبوة بأن إمبراطورية عظيمة سوف تنتهي بالدمار، إن هاجم كرويسوس الفرس، ونصحتاه بأن يبحث بين دول الإغريق عن أقواها ويبلغ تقاهماً معها.

سر كرويسوس أيما سرور حين علم بما ورد في النبأتين، وغدا واثقاً كل الثقة من قدرته على تحطيم سلطان قورش. وبلغ به الارتياح والرضى ما حمله على أن يرسل مزيداً من الهدايا إلى دلفي تعبيراً عن امتنانه، بأن سأل عن عدد أهل دلفي، ثم أرسل مسكوكتين من الذهب لكل واحد منهم. وكان أن رد هؤلاء بالدماء بالخلود لكرويسوس ولشعب ليدنيا بمنح من يشاء حقوق المواطن، وإعفائهم من رسوم المقاعد المتقدمة في الحفلات الرسمية والأفضلية في نيل النبوغات.

ولما قدم كرويسوس هداياه، عاد فاستشار الكاهنة مرة ثالثة، فقد طابت نفسه لسماع الحقيقة مرة أخرى، بعدما سمعها مرة من قبل. فسأل في هذه المناسبة إن كان عهده سيطول. وكان جواب الكاهنة.

حين يحل يوم يتربع فيه بغل على العرش الميدي
ليس لك أيها الليدي الفر إلا أن تستعين بهرمس
وانقر، ولا تجزع ولا تظن بنفسك الجبن.

ولقد جاء هذا الرد ليزيد في نفسه إحساساً بالحبور، أكثر مما بلغه حتى تلك اللحظة؛ فما كان ليخطر له ببال أن يجلس بغل على عرش الميديين، فحمل هذه النبوة على أنها تعني استمراره ونسله على العرش إلى الأبد. ثم أتت استفساراته بما يؤكد له أن اللاكيديمونيين هم الأبرز بين الشعوب الدورية، والأثينيين أصحاب الصدارة بين الأيونيين. وينتمي اللاكيديمونيون للبلالسة أصلاً، أما الأثينيون فهم من الهيلينيين، وهذا الشعبان هما من أقوى الأقوام

الإغريقية.

وإن بلغت كرويسوس تلك الأخبار أسرع فأوفد رسله إلى إسبارطة، محملين بالهدايا، ليسألوا الإسبارطيين التحالف معه. وكانت توجيهاته لوفده صريحة فيما يجب عليهم قوله في مخاطبتهم. فلما بلغوا أسبارطة ومثلوا أمام الإسبارطيين بادروهم بقول مقتضب:

«إن كرويسوس، ملك الليديين وشعوب أخرى سواهم، كلفنا بأن نبلغكم هذه الرسالة: أيها اللاكيديمونيون، إن الإله قد أمرني بأن أأخذ الإغريقي صديقاً؛ لذلك فإنني امتثالاً لمشيتته، أمد لكم يد الصداقة، وأنتم أهل الصدارة بين الإغريق، وأعاهدكم معاهدة الحليف الصادق المخلص».

كان خبر النبوة قد بلغ اللاكيديمونيين « قبل أن يحمله رسل كرويسوس، وابتهجوا بالنبوة وهللو لها، فلم يتأخروا بمقابلة العرض بالقبول، وأسرعوا بالتعاهد على المناصرة والصداقة، وكان ذلك أمراً يسيراً، لأنهم كانوا يدينون له ببعض الدين، يوم ذهب بعضهم إلى السارديين يبيعون شراء بعض الذهب منهم ليصوغوا منه تمثالاً للإله أبوللو. وما زال هذا التمثال موجوداً في ثورفاكس من أعمال لكونيا، فسمع كرويسوس بخبر هذا الوفد ومهحته وقدم لهم الذهب هدية وكان ثمة سبب آخر يحمل اللاكيديمونيين على الترحيب بهذا التحالف دونما تردد هو تفضيل كرويسوس صداقتهم على كل الإغريق الآخرين. وهكذا كان أن هيئوا أنفسهم وتجهزوا ليلبوا له الإشارة عند الحاجة، بل وشاءوا التعبير عن صداقتهم بأن قدموا له دنأً ضخماً من البرونز وزينوا أطرافه برسوم الحيوانات، فكان من الكبر ما يجعله يتسع لمئة جرة خمر، رداً على هديته الأولى، ولكن ذلك الدن لم يبلغ سارديس. ويروى في ضياعه روايتان مختلفتان، ورواية اللاكيديمونيين مفادها أن أهالي جزيرة ساموس حين بلغهم خبر هذه الهدية وجهوا سفنهم لاعتراض السفينة التي كانت تحملها، صادروها بالقرب من جزيرتهم قبل أن تصل إلى سارديس. أما الساموس فيقولون إن بعثة

اللاكيديمونيين الذين كانوا يرافقون الدن حين تأخر وصولهم وبلغهم نبأ سقوط سارديس في أيدي الفرس، وأسر كرويسوس، باعوا الدن في جزيرتهم لأشخاص من العامة، قدموها بدورهم للمعبد تقرباً من الإله زيوس: ولعل من باعوا الدن ادعوا عند عودتهم إلى إسبارطة أن أهالي ساموس سرقوا الهدية وكان كرويسوس إذ أساء تفسير النبوة يومذاك، أراد المسير بجيشه إلى كبادوكية، متوقفاً بحر قورش والقضاء على إمبراطورية الفرس. ولكنه فيما كان يعدّ العدة ويعبئ قواته لخوض المعركة جاءه ساندانيس الليدي المعروف بحكمته، ثم غدا بعدئذ ذائع الصيت بين بني قومه، يعرض عليه المشورة والنصح، فخاطبه قائلاً:

«أراك أيها الملك تنهياً لشن الحرب على قوم سراويلهم من الجلد، بل كل ما يرتدون من الجلد؛ وهم لا ياكلون ما يطيب لهم وإنما ما ينتزعونه من الأرض اليباب ولا يشربون النبيذ، وإنما شربهم الماء، وليس لديهم تين أو أي شيء من أطايب الفاكهة فماذا تراك تنال منهم لو غزوتهم وانتصرت عليهم، وقد رأيت هذا من أمرهم، وعلمت من حالهم ما علمت؟ أما إذا كانت الغلبة لهم فكم من ثمين ستخسر؛ ولو ذاقوا ما لديك من أطايب الحياة فستجدهم يحكمون قبضتهم علينا، وإن نملك فكاكاً منها بعد ذلك. ولو سألتني الرأي لقلت لك إنني لمتن للآلهة لأنها لم تحرض الفرس على غزو ليديا»، أما كرويسوس فلم يبال بما سمع، وإن كان ينضح بالحقيقة؛ فالحق أن الفرس لم يعرفوا شيئاً من أسباب الرفاه ولا تذوقوا أطايب الحياة، قبل انتصارهم على ليديا.

كان الإغريق يسمون الكبادوكيين بالسوريين، وقد عرفنا من أمرهم أنهم كانوا يخضعون للميديين قبل اتساع إمبراطورية الفرس؛ وهم اليوم ضمن إمبراطورية قورش، لأن الحد بين إمبراطوريتي الميديين والليديين كان نهر خالص الذي ينبع من جبال أرمينية، ويمر أولاً بقليلية (كيليكية)، ثم يجري حيناً بين نهر الماتيني عن يمينه والغريجين عن يساره، ماضياً بعد ذلك شمالاً ليفصل

بين الكاباوكيين والبفلانجيين، فيشكل بذلك حدود آسيا السفلى كلها من البحر مقابل قبرص حتى بحر أوشينة (البحر الأسود) وهناك يقع على وجه التحديد عنق شبه الجزيرة، ويستطيع المرء أن يقطع هذه المسافة، إذا جد في المسير، في خمسة أيام. ولقد حمل كرويسوس على الهجوم على الكاباوكيين أمران، أولهما الرغبة في ضم أراضيهم إلى مملكته، وثانيهما، وهو الأهم، رغبته في الانتقام من قورش جزاء ما أثم بحق ملك الميديين استياجيس؛ وهكذا وجه قواته، واثقاً من صحة النبوءة بقدرته على بلوغ النصر، وكان قورش بن قمبيز قد قضى على عرش استياجيس بن سياشاريس وهو زوج أخت كرويسوس. أما قصة ذلك الزواج فإنني ههنا أرويها لكم. فقد لجأت جماعة من السكيثيين إلى ميديا، بعد ما شهدت بلادهم الاضطرابات، والتمسوا فيها الأمن. وكان ذلك في أيام سياشاريس بن فراورتيس بن ديوسيز. فوجد فيهم الملك سياشاريس أهل تقوى وحسن معشر فأحسن رعايتهم، وأنزلهم منزلة كريمة في نفسه، وعهد إليهم ببعض الفتية يعلمونهم لغتهم ويدربونهم أصول الرماية ولقد مضى زمن وهؤلاء السكيثيون منصرفون لشؤونهم ويكسبون قوتهم بالصيد، وكانوا يعيدون دائماً حاملين الطرائد والطيور؛ حتى كان أن عانوا ذات يوم، وهم لا يحملون صيداً فلما وجدهم الملك سياشاريس على ذلك الحال تجهم وجهه وأرغى وأزبد، وكان معروفاً بسرعة الغضب، فأساء معاملتهم وأغلظ في القول لهم. ورأى هؤلاء أن الملك أجحف بحقهم وأزرى بهم، فقر لديهم أن يذبحوا أحد أولئك الفتية الذين كانوا في عهدتهم كما لو كان طريدة ويقدموا لحمه وليمة لسياشاريس، ويلجأوا بعدئذ إلى بلاط ملك سارديس الياتتيس بن سادياتيس. ومضوا فنفذوا الأمر، فأكل سياشاريس وضيوفه ما هياه لهم السكيثيون من الطعام، ثم هربوا كما خططوا إلى حمى الياتتيس، في زي الصالحين. ولما بلغ سياشاريس لجوعهم إلى الياتتيس بعث يطلب منه تسليمهم، ورفض هذا المطلب، فنشبت الحرب بين الليديين والميديين، واستعرت، وظلت تدور بين الطرفين على مدى الأعوام، وتتقلب مصانرها، فهي مرة في هذا الطرف ومرة في ذلك، وكان

مما دار بينهم من المعارك اشتباك وقع في إحدى الليالي. ظلت الحرب تدور سجلاً بين الطرفين بلا غالب أو مغلوب، حتى كانت السنة السادسة؛ وفيها احتدم المعارك ذات يوم، واستغرق المتحاربون في حربهم، وإذ بالسماء تكفهر فجأة ويفرق الجمع في ظلام دامس وكان طاليس الملطي قد تنبأ بهذه الواقعة [الكسوف] وحذر الأيونيين من هذا الحدث في الوقت الذي حدده، وصدق قوله. فلما شاهد الميديون والليديون هذا الانقلاب توقفوا عن القتال وسعوا إلى إحلال السلم وإنهاء تلك الحرب. وقد توسط في هذا الصلح سينيسيس ملك قليقية وتييونيد ملك بابل، وكان الطرفان فيه شديدي الحماس لتبادل العهود والمواثيق، وقد نصحا اليانتييس بأن يوثق هذا الصلح بالمصاهرة فتكون ابنته اريينس زوجاً لاستياجيس بن سياشاريس لاعتقادهما بأنه لا يركن إلى عهود بين الرجال إن لم تجد لها ضماناً. وهكذا جرى تبادل العهود على ما أُلّف الإغريق، سوى أنهما زادا بأن أحدث كل منهما جرحاً في نراعه، فأخذ هذا يلحق الدم من جرح رفيقه. وحدث بعدئذ أن هاجم قورش، استياجيس هذا، وهو جده لأمه واعتقله، لأسباب سأعرض لها في غير هذا الموضع من تاريخي. وبات هذا الاعتقال السبب في نشوب نزاع بين قورش وكرويسوس، وحمل كرويسوس على سؤال العرافة إن كان جديراً به أن يهاجم الفرس؛ فلما جاءه الرد موارياً فسرده على أنه وحي بأن يدخل بجيشه أرض الفرس. فسار بجيشه حتى بلغ نهر قيزيل فقطعه، على ما أرى، بوساطة جسور ما تزال قائمة حتى الوقت الحاضر؛ وهناك من يقول إن العبور، وهو قول شائع بين الإغريق، كان بمساعدة من طاليس الملطي وتذهب الرواية إلى أنه لما أعجز كرويسوس نقل قواته عبر النهر، ولم تكن قد قامت عليه الجسور، بعد، يومذاك، جاءه طائيس وكان في جيشه، وقام بشق جدول تفرع فيه النهر، حتى تدفق على جانبي الجيش، بعد أن كان يجري على جانبه الأيسر وحسب وكانت خطته في تنفيذ المشروع تقوم على أن يشق قناة على مسافة من معسكره بشكل شبه دائرة، بحيث يمر محيطها بمؤخرة المعسكر؛ وهكذا كان أن انحرف النهر عن مجراه الطبيعي وجرى في

القناة الجديدة حيث تفترق عن الجدول، لتتدفق عند المكان الذي يقوم عليه معسكره، ثم تعود المياه فتصب من جديد في قاع النهر القديم. وكان أن انقسم النهر إلى فرعين، كلاهما سهل اجتيازه. وقد قال البعض إن مجرى النهر القديم قد جف بعد ما أخذت مياهه تصب في القناة الجديدة. أما أنا فأذهب غير هذا المذهب، إذ يصعب عليّ أن أتبين كيف يمكن للجيش في هذه الحالة أن يعبر النهر في عودته.

وعوداً إلى روايتنا أقول إن كرويسوس دخل على رأس قواته، بعد ما عبرت نهر فيزيل، وتقدمت في ناحية بتريا من كبادوكية. وهذه المنطقة من أعمال مدينة سينيوبه على بحر أوشينه [الأسود]، وهي أقوى موقع في كل البلاد وهنا أقام كرويسوس معسكره وشرع يعمل نهباً في حقول السوريين. ومضى بعدئذ إلى حصار عاصمة البترينيين، فلما سقطت استعبد أهلها وطمخ على القرى في الجوار، وهكذا أنزل كرويسوس الخراب بالسوريين يوماً ذنب. كان قورش قد حشد، في تلك الأثناء، جيشاً لمهاجمة كرويسوس، وزاد فيه بتجنيد الجنود من كل موقع مر به. وقبل مسيره كان قد أوفد الرسل إلى الأيونيين يدعوهم للثورة على ملك ليديا، لكنهم أعرضوا عن دعوته. فمضى قورش وتقدم بقواته نحو العدو، ولم يتوقف عن المسير حتى بلغ مكاناً قريباً منه فعسكر في مقابلة عند بتريا وهي أمنع المواقع في تلك المنطقة، وتقع على خط مستقيم وسينيوبه على البحر الأسود وهناك جرى اختبار القوة بين المتنازعين، وكان القتال ضارياً سالت فيه الدماء غزيرة، وسقط من القتلى العدد الكبير؛ وما زالت رحى الحرب دائرة حتى حل الليل، وليس هناك منتصر. وهكذا كان كل جيش قد أبدى بسالته في تلك المعركة.

أما كرويسوس فإنه عزا فشله في تحقيق النصر لقلة جنده، وكانوا دون جند العدو عدداً؛ ولما كان اليوم التالي ولم يعاود قورش الهجوم، سار كرويسوس عائداً إلى سارديس لحشد الحلفاء إلى جانبه والاستعداد لاستئناف القتال في

الربيع، وكان قد قصد أن يتصل بالمصريين لنصرته وفق معاهدة التحالف التي عقدها وأمازيس قبل حلفه واللاكيديمونيين، كذلك شاء أن يتصل بالبابليين وملكهم نبونثيد الذين كانت له معاهدة وإياهم أيضاً، بل وكان قد عزم على الاتصال بالآسبارطيين وحدد لهم موعداً لوصول نجدهم. وكانت خطته تقوم على السير بحملة على الفرس حالما ينقضي الشتاء ويحل الربيع، ويكون قد اكتمل له الحشد. وما إن عاد كرويسوس إلى موقعه، حتى وجه الوفود إلى حلفائه يطلب إليهم الانضمام إلى حشوده عند سارديس في غضون خمسة شهور من سفر رسله. ثم مضى فسرّح جيشه، وقوامه من الجنود المرتزقة، وقد عادوا معه إلى عاصمته، بعد ما خاضوا المعارك ضد الفرس، فتركهم يعودون إلى بيوتهم، دون أن يراود خياله أنه يمكن لقورش أن يغامر بالنسير إلى سارديس، بعد معركة استحالة عليه النصر فيها، وإن امتنع عن كرويسوس أيضاً.

وبينما كان كرويسوس على هذا الحال من الفكر، وجد ضواحي سارديس قد قشت فيها الأفاعي، فهربت الجياد من المراعي وتداقعت إلى الضواحي لتقتات فيها. فلما رأى الملك هذا المشهد قر لديه أن تلك من الأعاجيب حقاً، ويحث على الفور يسأل العرافين في تلميسوس في أمر هذا الحدث العجيب. فمضى موفوده إلى العرافين، وبلغهم منهم تفسير الواقعة، إذ قالوا لهم بأن على كرويسوس أن يحذر دخول غزاة غريباء من المنطقة، لأن هؤلاء سوف يستعبدون أهل البلد متى دخلوها، وكان تأويلهم للأفاعي أنها تمثل أبناء الأرض والحصان المحارب الغارزي، لكن القدر لم يشأ أن يعودوا بالنبا لمولاهم ذلك أنهم لما عادوا كان كرويسوس قد غدا سجيناً ولكنهم كانوا يجهلون مجرى الأمور في سارديس.

أما قورش فإنه نظر في الأمر قليلاً، حين رأى كرويسوس ينسحب فجأة من مواقعه بعد معركة بتيريا، وسرعان ما وجد أنه من الحكمة الإسراع إلى سارديس، قبل أن يتمكن الليديون من حشد قواتهم من جديد. فلما قر لديه هذا

الأمر سارع إلى تنفيذ خطته، ومضى مستعجلاً في سبيله، حتى كان أول
المعلنين للكم ليديا عن حضوره.

فأسقط في يد ذلك الملك الذي فاجأه تطور الأمور على هذا النحو غير
المتوقع؛ ومع ذلك فقد مضى وبخل بالليديين ساحة الحرب. وكان هؤلاء معروفين
بالبسالة والبأس والاندفاع إلى القتال، دونهم كل الأقوام في آسيا، وعرفوا
بقتالهم على ظهور الخيل، وحملهم الرماح الطويلة، ومهارتهم في قيادة جيادهم.
والتقى الجيشان في السهل قبل سارديس، وكان ذلك الموقع منطقة شاسعة
جرداء، يربو بها نهر فيزِيل وبضعة جداول أخرى تصب في مجرى نهر واحد
يعرف بنهر هيرموس الذي يجري صعوداً إلى جبل أم بِنْدِيمَنِيَان المقدس ليصب
في النهاية في البحر عند بلدة فوكايا. ولما رأى قورش الليديين ينظمون
صفوفهم، لخوض المعركة في ذلك السهل، راعه مشهد الخيول وأخذ يمعن الفكر
فيما ينبغي عليه عمله ليتغلب على الخصم. ووجد الحل فيما اقترحه هاربايوس
الميدي؛ فعمد إلى حشد ما لديه من الجمال التي كانت تحمل المؤن والعتاد،
وأراحها، ثم جعل على ظهورها جماعة من محاربيه، كالفرسان، ودفع بهم إلى
المقدمة في مواجهة الفرسان الليديين؛ ووضع المشاة من ورائهم وخلفهم
الفرسان على ظهور الخيل، فلما انتظمت قواته على هذا النحو وجه جنده لأن
يعملوا السيف في رقاب الليديين دونما رحمة أو شفقة، سوى كرويسوس، إذ
أمرهم بالإبقاء على حياته، وإن قاوم حصارهم. أما السبب في أن قورش جعل
الجمال مقابل جياد الليديين فهو نفور الحصان من منظر الجمل ورائحته،
فيتمكن باستغلال هذا النزوع أن يبعد الخيالة عن المعركة، وتكون له الغلبة، وأما
الليديون فقد أبنوا بسالة في المواجهة، إذ ما إن أبركوا حقيقة الأمر، حتى
ترجل الفرسان ودار القتال مع الفرس على الأرض. ولقد طالبت المعركة، وسالت
الدماء، ثم انفض الاشتباك في النهاية حين استدار الليديون على أعقابهم،
هاربين من المعركة، إلى حمى جدران مدينتهم المحصنة، فتبعهم جنود الفرس،

وأخذوا في محاصرتهم، وهم متحصنون في سارديس.

وهكذا بدأ الحصار، وفيما كان الأعداء قد أخذوا في حصار الليديين، بعث كرويسوس برسلاً جدد إلى حلفائه، فلما أنه قادر على الصمود زمناً طويلاً، يطلب مؤازرتهم. كان رسله الأول يحملون نداهم للاجتماع عند سارديس خلال الشهر الخامس؛ وأما هؤلاء الجدد فكان عليهم أن يبلغوا الحلفاء بأن صاحبهم بات محاصراً فعلاً الآن، وهو يرجوهم الإسراع إلى نجدة. ولم يغفل كرويسوس اللاكيديمونيين من بين من بعث إليهم من الحلفاء يطلب النجدة. ولكن صادف أن كان الإسبارطيون أنفسهم منهمكين، في ذلك الحين، في منازعة أهل أرجوليس على موقع ثيريا، وكان يقع في حدود مدينتهم، ثم استولى عليه الإسبارطيون. والحق أن أملاك أرجوس كانت تمتد ذات يوم فتشمل كل المنطقة الغربية حتى رأس ماليا، وكل الأرض على اليابسة وثيريا والجزر الأخرى أيضاً. وحشد الأرجوسيون كل ما لديهم لمقاومة محاولة الإسبارطيين الاستيلاء على ثيريا، ولكن الطرفين سرعان ما اتفقا، قبل نشوب القتال، على شروط المعركة، فكان أن اتفقا على أن يلتقي ثلاثمائة من الإسبارطيين ومثلهم من الأرجوس ليحسموا أمر تلك المنطقة، ثم بدأت المعركة والفريقان متساويان، واحتدم القتال بينهما واشتد، حتى إذا انتهى النهار لم يبق منهما إلا اثنان من الأرجوس وهما الكانور وكروميوس، وإسبارطي واحد، اسمه أوثر ياداس. ولقد رأى الأرجوسيان أن النصر من نصيبهما، فأسرعا يرفان النبا لقومهما. أما أوثر ياداس فبقي في الساحة وأخذ يجرّد قتلى الأرجوسيين من دروعهم وأسلحتهم وحمل ما جمعه إلى معسكر الإسبارطيين، ثم عاد الجيشان في اليوم التالي ليتحكما من الأمر. وكان أن نشب بينهما الخلاف وتنازعا، كل يدعي النصر لنفسه، فهذا يراه حقاً له لأنه صاحب العدد الأكبر من الناجين؛ وذاك ينسبه إلى نفسه، لأن رفيق السلاح بقي في الساحة وأمكن له أن يجرّد القتلى من عدتهم وعتادهم، بينما فر رفيقاهما من أرض المعركة قبل حسمها؛ ثم تطور الأمر فانتقل الجمعان من

تبادل الكلمات إلى التنازع بالقبضات فالقتال الذي تكبد فيه الكثير من الضحايا، حتى حسم الأمر بانتصار الإسبارطيين. ولقد عمد الأرجوسيون يومذاك، وكانوا قد جروا على عادة إطلاق الشعر بين الرجال، إلى قص خصلاتهم، وانزلوا اللعنة بكل من يطلق شعره، وحرّموا على نسائهم التزين بالذهب، حتى اليوم الذي يستعيدون فيه ثيريا، وجعلوا من ذلك قانوناً. أما اللاكيديمونيون فإنهم استنوا قانوناً مخالفاً، فأطلقوا شعر الرجال بينما كانوا قد اعتنوا تشذيبه. وقيل إن أوثرياداس الوحيد الذي نجا من بين الإسبارطيين الثلاثمائة قد استولى عليه الشعور بالعار بعد ما سقط كل رفاقه المحاربين، فانتحر في ثيريا.

وبالرغم من انشغال الإسبارطيين بتلك الأمور التي عرضنا لها في هذا الحديث، فإن ذلك لم يصرفهم عن تلبية الدعوة للموازنة ونجدة ملك سارديس المحاصر في بلده، حين بلغهم نداؤه، فأخذوا يتهيأون للمسير، ويعدون السفن لنقل قواتهم وامداد حليفهم بما يحتاجه. وفيما هم فيه من الإعداد للحملة وردتهم رسالة أخرى تبلغهم، أن المدينة قد سقطت وكرويسوس وقع أسيراً، فأوقفوا تحركاتهم.

وماكم حديث سارديس وسقوطها: في اليوم الرابع عشر من الحصار. وجه قورش بعض فرسانه إلى الطواف بالجنود في معسكره والنداء بجائزة لكل من يسبق إلى صعود سور المدينة. ثم عمد بعدئذ إلى شن هجوم على القوات الصامدة لاختراق حصونهم فكان أن أحبط هجومه، وتراجعت قواته، لولا أن ماردياً اسمه هيروياديس رأى أن يهاجم القلعة من موقع لا حراس فيه، لارتفاعه على صخرة تنتهي إلى قاع سحيق، مما جعله مديعاً لا يؤخذ، فأهملت حراسته، بينما حرص الملوك على الاهتمام بالمواقع الأخرى الأضعف في القلعة، فتحقق بذلك لسارديس المنعة على الاقتحام. وكانت هذه النقطة من المدينة التي تقابل جبل تمولوس هي التي وقع عليها خيار هيروياديس، حين شاهد أحد جند

الليديين يَنْزِل عن الصخرة ليسترد خوذته سقطت من الأعلى. فكان أن تسلق هيروياديس الصخرة وفي إثره عدد غفير من الجند، فتم لقورش الاستيلاء على سارديس التي عمل فيها رجاله سلباً ونهباً.

أما كرويسوس ذاته فأليكم ما كان من أمره حين سقطت المدينة: كان للرجل ولدٌ، وقد سبق أن حدثتكم عنه قبل حين، وكان فتى أغر لا عيب فيه، سوى أنه أصم أبكم. ولقد بذل أبوه في أيام سطوته كل ما يمكن لملك أن يبذل، وطرق كل باب ليتمكن ابنه من أن يحيا حياة أمينة طيبة. فلما أراد أن يتيقن من مستقبله بعث إلى معبد دلفي يسأل النبوءة. فجاءه جواب العرافة:

أيها الليدي الذي يسود أمماً عديدة، يا كرويسوس الأحمق،
لا تطلب سماع الصوت المفقود في قصرِكَ،
أي صوت ولدك: فالأفضل لو أنه يبقى أبكم
لأن أولى كلماته سينطقها يوم الأحزان.

ولما سقطت المدينة في أيدي الفرس، وقع أحدهم على كرويسوس وهم بقتله، وهو لا يدري حقيقته. ولقد شاهد كرويسوس الرجل يهم به لكنه لم يحاول أن يتفاداه تحت تأثير فداحة الخطب، غير أنه إن عاش أم مات بالسيف. ولما شاهد ابنه الأبكم الفارسي يرفع سيفه مندفعاً نحو أبيه، صاح من شدة هلهة: «لا تقتله يا رجل، فهذا كرويسوس». وكانت تلك الكلمات كل ما نطق به الفتى حتى تلك اللحظة، واستمر بملكة الكلام منذ ذلك الحين حتى بقية حياته.

وهكذا سقطت سارديس، وكرويسوس معها، في يد الفرس، بعد أن جلس على عرشها أربعة عشر عاماً، وحوصر أربعة عشر يوماً؛ وحقق كرويسوس بذلك النبوءة بأنه سيكون على يديه القضاء على إمبراطورية كبرى فكانت إمبراطوريته التي نوت. ثم حمل الفرس كرويسوس ليقف سجيناً أمام قورش، فأمر بإشعال نار كبيرة ووضع كرويسوس موثقاً بالأغلال في وسطها ومعه أربعة عشر من فتيان ليديا، ولست أدري إن كان قورش قد قصد من ذلك أن يقدم أولى ثمار نصره لأحد الآلهة، أم كان تحقيقاً لقسم، أو لعله قد بلغه أن كرويسوس من أهل

الصلاح وله نصيب من قوى الآلهة فأراد أن يتحقق إن كانت ستتجلى لحظنتذ
 فتنتشله من هذه المحنة وهذا الكرب، وتنقذه من النار. ومهما يكن الأمر فقد
 انشغل قورش في ما اعتزم عمله، ووقف كرويسوس وسط ذلك التل من الحطب،
 ولاح له، وهو في لجة المصيبة، أن ثمة حكمة ربانية فيما قاله صولون ذات يوم
 من أنه «ما من إنسان يعرف السعادة في الحياة»، فشبه الرجل حين تذكر تلك
 الكلمات وكسر الصمت الذي ظل يلتزم به طوال الوقت ونطق متلوهاً باسم
 صولون ثلاث مرات. فسمع قورش ما قاله كرويسوس، وطلب عندئذ من
 المترجمين أن يسألوه من تضرع إليه. فاقترحوا منه وسألوه أن يذكر ذلك الاسم
 وشأن صاحبه، ولكن الرجل أمسك عن الكلام، وظل على صمته طويلاً، وهم لا
 ينقطعون عن سؤاله، حتى قال بعد لأي: «هو رجل وددت لو أن كل ملك أصغى
 إلى حديثه». وراح المترجمون في فهم ما قصد فألحوا في سؤاله عله يأتي بما
 يوضح كلامه، فلما اشتد الحاحهم وعسفوا في الكلام، أخبرهم بقصة صولون
 الأثيني الذي جاءه قبل عهد طويل ورأى ما هو فيه من رغد وترف فسمع منه
 استخفافاً ونبوءة ما يزال يذكرها كلما ألت به مصيبة، وما هي ذي تتحقق
 مصداقاً لما قال، وإن لم يكن صاحبها قد عنى بها الملك ذاته، وإنما تصدق على
 البشرية كلها، وبالأخص أولئك الذين يحسبون أنهم من أهل السعادة. وفيما
 كان الرجل يسترسل في الحديث جاء من يشعل النار في الحطب لتتصاعد
 ألسنة اللهب، في أكوام الحطب. ولما بلغ قورش من المترجمين ما قاله كرويسوس
 اعتراه التردد، وحديثه النفس بأنه هو أيضاً بشر، شأنه شأن هذا الرجل الذي
 يقف وسط النار، وهو رجل حبته الآلهة بالنعمة مثله، وأنه على وشك الاحتراق
 حياً؛ وإذا داهمه الخوف مما يمكن للمستقبل أن يكون قد خبأ له، بدا له ألا
 طمأنينة للإنسان في هذه الحياة، فأمر قورش الجمع بأن يطفئوا النار الملتهبة
 بأسرع ما يستطيعون، وينزلوا كرويسوس واليدين الآخرين معه؛ وكاد القوم
 يفلحون في ما أمروا به، لولا أن كان قد استفحل أمر النار وتصاعد لهيبها،

فحجزوا عن إخمادها.

وإذ وجد كرويسوس، على ما يقول الليديون، القوم يجدون في إطفاء النار، وأدرك أن ذلك إنما يكون بأمر قورش، ودليل على التراجع عن قراره، ثم رأى ألا جدوى من كل تلك المحاولات نادى أبوالو بأعلى صوته وتضرع إليه مناشداً متوسلاً أن ينجده اليوم، وقد بذل الأضاحي والقرايين في الماضي، فليظهر قدرته الآن ويخلصه من هذه المحنة وظل كرويسوس على تضرعه والدموع تنهمر من عينيه؛ وإذ بالسماء تكفهر، وكانت صافية ولا أثر للريح، طوال اليوم، وتتجمع السحب في عرضها، والعنمة تعم المكان، والعواصف تدور فوق الرؤوس، ثم يهطل المطر سيولاً فتخمد النار. ولما رأى قورش هذا المشهد، رسخ لديه أن كرويسوس من الصالحين ومقرباً من السماء، فسأله، بعد أن أنزل عن الخطب، أن يكشف له من أقنعه بأن يفزو بلده، فيصبح عدواً بعد صداقة؟

فكان جواب كرويسوس: «قد كان ما أتيت به، أيها الملك، أمراً في صالحك، ونكبة لي. وإذا كان ثمة لوم في هذا، فقد حق على إله الإغريق الذي زين لي شن الحرب. وليس هناك من يبلغ به الحمق ليؤثر الصرب على السلم، حيث يدفن الآباء أبنائهم، بدلاً من أن يكون الأبناء من يدفنون الآباء، ولكن هذه مشيئة الآلهة، وقد نفذ أمرها».

وهكذا كان حديث كرويسوس. ولقد أمر قورش عندئذ أن تنزع الأصفاة عن الرجل، ثم أجلسه بالقرب منه، وأكرمه وأعلى من منزلته، وشرع ينظر إليه، شأنه في ذلك شأن حاشيته، بشيء من العجب. فجلس كرويسوس^(١٥) حيث أجلسه قورش واستغرقه التفكير، وهو صامت لا ينبس ببنت شفة. ثم حانت مئة التفاتة، فشاهد من موقعه الجنود الفرس يعملون في المدينة سلباً ونهباً، فالتفت إلى قورش، وقال: «هل لي أن أحدثك، أيها الملك، بما يجول في خاطري، أم الأفضل أن أمسك عن الكلام؟» فقال له قورش: «تكلم، ولا تخش بأساً». فقال كرويسوس متسائلاً: «بم ترى هؤلاء، يا قورش، منشغلين؟» فأجاب قورش: «إنهم ينهبون بلدك، ويأخذون ثرواتك». فرد الآخر: «ليست هذه مدينتي، ولا تلك

ثرواتي. فلست أملك شيئاً بعد اليوم. فما ينهب هؤلاء وما يسلبون إلا ما تملك أنت».

فذهل قورش لما سمع من كرويسوس، وأمر الحاشية بالانصراف، وحينما اختلى الرجلان، سأل الملك صاحبه النصيحة فيما عليه أن يفعل في أمر هذا النهب. فجاء رد كرويسوس كمايلي: «أما وأن الآلهة قد جعلتني عبداً لك، أي قورش، فالواجب يفرض عليّ أن أقدم لك النصيحة فيما هو صالح. إن رعاياك الفرس قوم من الفقراء وبهم تيه. فإن تركت لهم الحبل على غاربهم، واستمروا على حالهم من السلب والنهب لانتهى المال وكل الثروات وإني لمحدثك في ما لك أن تتوقع أن ينالك عندئذ منهم، فالذي سينال النصيب الأكبر لا بد أن يثور عليك. فإن وقع حديثي موقعاً حسناً لديك فعليك بحراسك، أيها الملك، فاجعل بعضهم عند أبواب المدينة، وليأخذوا نصيباً مما يحمل الجند حين يغادرون، فضريبة العشر حق لزيوس. فإذا توسلت بهذه الحجة لم يحملوا لك ضريبة، كما هو شأنهم لو انتزعت منهم هذا المال قسراً؛ وسوف تجدهم يبذلون لك ما تطلب طواعية، لأن ما تفرضه في هذه الحال عدل».

ولقد سر قورش لهذه المشورة أيما سرور، وفزلت عنده أحسن منزلة فأتى على كرويسوس أفضل الثناء، وأمر حرسه بتنفيذ مقترحاته ثم التفت إلى كرويسوس، وقال له: «أي كرويسوس لقد وجدت في حديثك وأفعالك ما ينبىء عن امرئ فاضل، فهيا سلني ما تشاء وأنا مجيب طلبك». فقال كرويسوس: «لو سمحت لي بأن أرسل هذه الأصفاة إلى إله الإغريق الذي كنت أجله فوق كل الآلهة، وأسأله إن كان قد قصد تضليل من يرعون أموره في هذه، فسوف يكون ذلك غاية المني ومنتهى الكرم منك». وهنا سأله قورش ما يأخذ على إله الإغريق. فروي له كرويسوس ما ناله من هذا الإله وإجابات العرافة وعرض القرابين التي قدمها له، وأطال هنا في الحديث، وأخبره عن النبوءة وحفرها له على شن الحرب على فارس. ومضى يروي له كل ما جرى وانتهى إليه الأمر، وفي نهاية

الجديث عاد وكرر رجاءه بأن يسمح له الملك بتقريع الإله لهذا المسلك، فلجاب قورش ضحاكاً: «لك هذا وكل ما تطلب مجاب في كل وقت». ولما حظي كرويسوس بموافقة قورش على طلبه اختار جماعة من الليديين وأرسلهم إلى دلفي ليرموا بالأصفاد عند عتبة المعبد، ولينقلوا للإله هناك هذه العبارات: «ألسب خجلاً لتشجيعك إياه، حين قلت له أنه سيكون مدمر إمبراطورية قورش، فيشن على فارس حرباً هذه أولى ثمارها؟»

وكان أن مضى الليديون إلى دلفي، ونقلوا مقالته، فردت العرافة، على ذلك، بالقول: «محال أن يهرب من حكم القدر كائن، ولو كان من الآلهة، وما ناله كرويسوس إنما كان جزاء ما اقترفت يدا جده الخامس، حين تواطأ وامرأة في مؤامرة وهو جندي في حرس الملك كاندوليس، فأتى وقتل مولاه واستولى على العرش. ولقد كانت مشيئة أبولو ألا تسقط في عهد كرويسوس، فيكون سقوطها في أيام ابنه، لكنه لم يفلح في حمل الأقدار على أن تجري كما أرد. وكان أن رضي أبولو بمشيئة الأقدار. وليعلم كرويسوس أنه أرجأ سقوط سارديس ثلاث سنوات كاملة، ثم إن أبولو هو من أنقذه من النار. كذلك ليس لكرويسوس أي حق في شكواه مما بلغه من نبوءة الآلهة. ذلك أنه كان الأجدر به أن يسأل الإله حين قال له إنه مدمر إمبراطورية عظيمة، إذا ما هاجم الفرس، إن كان مدمراً مملكة أولئك القوم أم مملكته هو؛ أما إذا شق عليه أن يفهم المقال أو لم يكلف نفسه عناء البحث عن تفسيره فالحلة كامنة فيه، وحق عليه أن ينال ما نال. وهو إلى هذا وذلك لم يدرك المقصود بالبغل - والمعني هو قورش، لأنه ولد لأبوين ينتميان إلى قومين مختلفين، فوالدته أميرة ميديّة، وابنة الملك استياجيس، وأما والده ففارسي من عوام الفرس، ثم قدر له أن يتزوج بأميرة هي مولاته، وهو دونها مرتبة ومقاماً بكثير.

ولما سمع الليديون رد الكاهنة على مقالة كرويسوس، قفلوا أذراجهم عائدين إلى سارديس، ونقلوا ما بلغهم إلى كرويسوس، الذي أقر بأنه أخطأ في فهم النبوءة، ولم

يكن ذلك خطأ من الآلهة، وهكذا كانت هزيمة أيونيا الأولى، نهاية إمبراطورية كرويسوس.

كان كرويسوس قد بذل الكثير تضللاً للآلهة غير ما ذكر، وبلغت هداياه بقاعاً مختلفة من بلاد الإغريق، مثل طيبة الواقعة في منطقة بويوتيه حيث يوجد الرجل ذو القوائم الثلاث قدمه لأبوللو الاسميني؛ وإفسوس حيث توجد البقرات الذهبيات وأغلب الأعمدة التي هي عبارة عن هدايا منه؛ وفي معبد برونايا بدلفي درع ضخمة من الذهب من هداياه. وما زالت هذه القرابين في مواضعها حتى يومنا هذا، وغير الكثير الذي ذكرت، ومنها ما قدمه تقريباً لمعبد برانشيداي في ميليسيا، ويضارع، كما أخبرت، ما هو موجود في معبد دلفي. إن الهدايا المقدمة إلى دلفي وتلك المقدمة لأمفيرايوس، كانت من ماله الخاص وهي مما ورثه عن والده؛ وأما هداياه الأخرى فكانت من غنائه من عدو كان قد شق عليه عصا الطاعة وأراد اغتصاب ملكه لينصب رجلاً يدمي بانتاليون على عرش ليديا. وبانتاليون هذا هو والد الملك الياتتيس، وهو أخ غير شقيق لكرويسوس من أم أيونية، بينما أم كرويسوس كارية الأصل. فلما نصبه والده ملكاً اعتقل الرجل الذي تأمر عليه وقام بتعذيبه جزاء لتأمره. وقد سبق أن ذكرت أن كرويسوس جعل ثروته في خدمة الآلهة. وحسبي ما قلت في ذلك.

إن ليديا، لتختلف عن معظم البلدان، إذ ليس فيها الكثير مما يجعل المؤرخ يسترسل في وصفها، سوى فلزات الذهب التي تستخرج من نهر ثمولوس. ولكن لا بد من التنويه بأن فيها هيكلاً واحداً لا يبرزه في الضخامة إلا صروح مصر وبابل، ذلكم هو قبر الياتتيس، والد كرويسوس، وقاعدته من الحجارة الضخمة، أما البقية فهي تل واسعة من التراب، وقد تضافر على بنائه التجار والحرفيون والغواني في سارديس، فشيدوا خمسة أعمدة من الحجر ما زالت باقية حتى اليوم، وعليها الكتابات المنقوشة التي تبين مقدار ما أسهمت به كل فئة من العاملين في بناء هذا الصرح. ويتبين عند القياس أن نصيب الغواني كان الأكبر. وقد نهجت بنات العامة كلهن في ليديا، على طرق هذا الدرب ليجمعن من الناس أجراً من هذا العمل.

وتظل الفتاة على هذا النهج حتى يتوفر لها المبلغ اللازم لزوجها. ويبلغ محيط الضريح [قراية الميل] أما عرصة فقراية الثلاثين متراً، ويقع قريباً من بحيرة واسعة يقول الليديون إن الماء لا ينقطع عنها ويسمون بها بحيرة جيكايا.

إن عادات الليديين تكاد تشابه عادات الإغريق، إلا في تنشئة هؤلاء لبناتهم. والليديون كما بلغنا أول أمة تسك النقود بالذهب والفضة، وتأخذ بالتجارة بالفرق. وهم يزعمون أنهم مبتكرو الرياضة التي يشتركون فيها مع الإغريق، وكان ابتكارها، على ما يقولون حين استوطنوا تارهيانيا، وعن هذا يروون أنه حل بالبلاد في أيام أتيس بن مانيس، قحط شديد، لم يجد معه صبر أو جلد، فأخذوا يجيلون الفكر لتدبر مصابهم، وتفتقت أذهانهم عن حيل وأساليب وألعاب، منها النرد والكرة وسوى ذلك من المبتكرات إلا الطاولة، فلا يدعون أنها من ابتكارهم. وكانت خطتهم في التغلب على القحط الانشغال بالرياضة يوماً بطوله، حتى ينسى الرياضي كل إحساس بالجوع، ثم يأكل في اليوم التالي، نون أن يلعب. ولقد مضوا ثمانية عشر عاماً وهم في شدة وضيق والأمر مستفحل فيهم وغيمن حولهم. فقرر الملك أن يجعل الشعب قسمين ويجري القرعة بينهما فيمن يمكن في الأرض ومن يهاجر؛ ثم كان على المهاجرين أن يرتضوا بولده تايرهينوس مقدماً عليهم. ولما تم الخيار سار المهاجرون إلى سميرنا [إزمير] حيث عمروا السفن وتزوجوا بالمؤن والحاجيات، وانطلقوا بعدئذ يبحثون عن موطن جديد يستقرون فيه. ولقد حملهم هذا البحث إلى مواقع قصية تنقلوا بينها ولم يستقروا، حتى بلغوا أومبريا [شمال إيطاليا]، حيث كان مستقرهم، وحيث انشأوا المدن وبنوا المساكن. وقد تولى هؤلاء القوم عن اسمهم القديم أي الليديين الذي كانوا يعرفون به واتخذوا اسم ولد ملكهم المتقدم عليهم نسباً، فباتوا يسمون بالتيرانيين.

لقد اقتصررت في العرض، حتى الآن، على الحديث عن تقلب مصائر الليديين ليغزوا تحت نير الفرس. وأجديني في هذا المقام ملزماً باستقصاء أمر قورش الذي قضى على إمبراطورية الليديين، وعرض أسباب صعود الفرس ليصبحوا

سادة آسيا. وسوف اعتمد في هذا على رواية الثقات من الفرس الذين لم يكن قصدهم من رواياتهم تمجيد فتوحات قورش، وإنما بسط الحقيقة المجردة لمن شاء البحث عنها. والحق أن قصته تروى على ثلاثة وجوه، سوى روايتي.

اعلموا أن دولة الأشوريين في آسيا الصغرى استمرت خمسمئة وعشرين عاماً، حتى شق الميديون عليهم عصا الطاعة، فحملوا السلاح في وجههم، وقاتلوهم ونزعوا عن أعناقهم نير العبودية، وباتوا أحراراً. وكانت تلك ماثرة اقتدت بهم فيها أمم أخرى قبض لها أن تستعيد استقلالها.

وهكذا استفحل أمر الثورة فكان أن نعمت الأمم في كل أرجاء تلك الأرض بنعمة الاستقلال في تصريف شؤونها، لولا أنها عادت لترزح تحت وطأة الملوك على نحو ما سوف أفصل في القول. ولقد بلغنا أن ميدياً يدعى ديوسيس، ولد فراورتيس، وقد عرف بالحكمة، زين له الفكر أن يفرض سلطانه على من حوله. فمضى ديوسيس يدبر خطته بإحكام. ووجد هذا الرجل الميديين يعيشون في ذلك الزمن في قرى متباعدة بلا سلطة مركزية يخضعون لها، فكان حرياً أن تتفشى الفوضى ويطفئ العسف، في هذه الأحوال؛ وكان في تلك الأيام قد برز في قريته، فأخذ يجهد في إرساء العدل بين أهله وعشيرته، وكان يذهب في الرأي إلى أن العدل والظلم نقيضان في صراع أبدي ولا سبيل للتوفيق بينهما. فلما رسخت قناعته أخذ في الدعوة إلى هذا المذهب، وأخذ الناس يقصدونه في شؤونهم، وإذا وجدوا أحكامه أحكام عدل ونزاهة، سعوا إليه ليكون الحكم في خلافاتهم مع بعضهم بعضاً. ولما كان قد عزم على أن يكون له السلطان على القوم ظهر للناس قاضياً صادقاً نزيهاً، فأتجهت إليه أنظار مواطنيه وشاع اسمه وطار صيته إلى أهل القرى في الجوار. وكان هؤلاء قد عانوا المظالم الشديدة على مر الزمن، وحينما بلغهم أمر ديوسيس وعدله ونزاهة قراراته، هرعوا إليه من كل حدب وصوب ليفصل في دعاواهم ومشاحناتهم حتى محضوه كل ثقتهم، لا ينازعه فيها منازع.

وأخذ الناس يومئذ يتوافدون على ديوسيس هذا ليفض خلافاتهم، وهم مطمئنون إليه بعد ما رأوا منه رجاحة العقل ونزاهة الحكم، حتى كثرت مشاغله بقضاياهم، مما حمله على الإحساس عندئذ بأهميته. فأعلن للملأ أنه لن ينظر بعد اليوم في قضية من القضايا، وانقطع عن الجلوس في المقعد الذي اعتاد الجلوس عليه وهو يحكم بين المتخاصمين. وكانت حجته في هذا الاعتزال أنه «ليس مما يتفق ومصلحته أن يشغل يومه في تصريف شؤون الناس ويهمل شؤونه الخاصة». فعادت السرقات وتفشيت الفوضى من جديد، بل عمت وزادت أكثر مما كانت عليه من قبل؛ وتنادى الميديون حين استفحلت الشرور للتداول فيما ينبغي عليهم القيام به. وكان المتنادون وأصحاب الرأي، على ما يذهب بهي الفكر، من أصحاب ديوسيس. وصاح هؤلاء في الندوة بالشكوى من أن «الحياة في هذا البلد لن تطاق، إذا استمرت الأمور على ما هي عليه الآن؛ والأحرى أن ننصب علينا ملكاً يرعى شؤوننا ويسوس البلاد كما ينبغي أن تكون السياسة، فنلتفت نحن إلى شؤوننا، ولا نحمل على هجر أرضنا بسبب هذه الفوضى». ولقد اقتنع القوم يومئذ بسلامة تلك الحجج، واستقر عندهم القرار بتنصيب ملك عليهم يتولى تدبير الشؤون في بلادهم.

وكان من طبيعة الأمور، بعدئذ، تقرير من يختار القوم ليكون هذا الملك. ولما بلغ الأمر هذا الحد طرح اسم ديوسيس فلهجت الألسن بالثناء عليه، فاتفق الجمع فوراً على أن يكون صاحبهم الملك المنشود. فلما عرضوا عليه المنصب طلب أن يشيد له قصرأً يناسب مقامه وحرساً لشخصه. فوافق الميديون على ما أراد وشيدوا له قصرأً كبيرأً حصينأً، على أرض محددة، كذلك تركوا له أمر اختيار حرسه على نحو ما شاء ومن أبناء الشعب عامة. وهكذا ما إن جلس الملك على عرشه حتى طلب إليهم أن يشيدوا مدينة واسعة يجتمعون فيها، ويهجروا بلداتهم الصغيرة حيث يعيشون، لتكون العاصمة الجديدة التي يشخصون إليها بأبصارهم ويقيمون على رعايتها. وانصاع الميديون لأوامره، مرة أخرى، فبنوا المدينة التي تعرف اليوم باسم أكبتانا، ذات الأسوار الحصينة المنيعة، والتي تطول السماء

في بوائر لوليبة، بعضها فوق بعض.

أما المخطط فيقوم على أن يعلو كل سور عن السور الذي قبله، وكانت الأرض التي قامت عليها المدينة، وهي تل مرتفع، يناسب هذا المخطط إلى حد ما، إلا أن الأصل في منعة المدينة هو فن العمارة التي اعتمدت. وقد بلغ عدد الدوائر سبعة، يقع القصر الملكي والمستودعات في آخرها. ودائرة السور الخارجي تكاد تطابق دائرة سور أثينا. والحجارة عند هذا الجدار بيضاء يليها صف من الحجر الأسود فالقرمزي فالأزرق والخامس برتقالي، وهذه الصفوف مطلية جميعها بالدهان. وأما الصفان الأخيران من حجارة الجدار فمطليان بالفضي والذهبي.

وقد شيد ديوسيس هذه التحصينات كلها حماية لنفسه وقصره، وأما عامة الشعب فكان عليهم أن يقيموا مساكنهم خارج دائرة الأسوار. ولما اكتمل بناء المدينة مضى ديوسيس لإعداد المراسم الملكية. وكان من تقاليده ألا يسمح لأحد بالاقتراب من الملك، فيكون الاتصال به عبر مراسلين، وقد حرم على رعاياه أن يشاهدوا شخص الملك، وحظر عليهم أيضاً أن يضحكوا أو ييصقوا في حضرة جلالته. وقد وضع ديوسيس هذه المراسم؛ وهو أول من ابتدعها، حماية لشخصه، خشية أن رفاقه، وهم لا يقلون عنه أصلاً ومحتداً، يضارعونه بأساً ورجولة، إذا ما اعتادوا مشاهدته قد يبرمون به ويتواطؤون عليه؛ أما إذا غاب عن العين فلعله يكون له وقع في نفوسهم ويحسبونه مجبولاً من جبلة غير جبلتهم.

ثم أن ديوسيس انقطع لعمله، بعد ما أرسى تلك التقاليد، واستقر على العرش، وأخذ يتابع نهجه في الاهتمام بقضايا الناس وخلافاتهم على ما عرف عنه من دقة وصرامة. وقد جرت العادة على أن يرفع صاحب الدعوى قضيته بكتاب إلى الملك، فينظر فيها، ويذيع بعدئذ على المتخاصمين قراره، وكان قد بث العيون والأرصاد في كل أرجاء مملكته، فإذا بلغه نبأ اعتداء أو تجاوز بعث في طلب الأثم ثم أوقع به العقاب جزاء وفاقاً لما ارتكب من الذنب. وجد ديوسيس

صفوف الميديين، وانفرد بعدئذ بحكمهم، وهم يجتمعون في عشائر بوساي وياريتاسيين وستروكاتي وأريزاتي وبودي وماجي.

استمر عهد ديوسيس ثلاثاً وخمسين سنة، ثم خلفه ابنه فراورتيس. ولم يكن فراورتيس هذا ليرضى بمملكة من الميديين وحدهم، فأخذ بمهاجمة الفرس، ثم دخل بلادهم على رأس جيش عرمرم، وما زال يجد في قتالهم حتى استولى على كل أرضهم وأخضعهم للميديين. وهكذا كان مبدأ توسع مملكة فراورتيس. ويات فراورتيس ملكاً على شعبين كلاهما قوي ذو بأس، فمضى بعد هذا النصر الذي تحقق له ليستولي على آسيا، وكان له النصر في كل حملة، فأخذت البلدان تتهاوى واحدة بعد الأخرى أمام سطوته. ثم كان أن شن الحرب في النهاية على الآشوريين، وهم أعني أصحاب نينوى، وكانوا من قبل سادة آسيا. أما اليوم فقد داهمتهم الحرب وهم أضعف حالاً إثر ثورة حلفائهم عليهم وانفضاضهم عنهم، إلا أنهم ظلوا داخل بلادهم أقوياء وعلى رغد من العيش، كما كان حالهم أبداً. ولقد تصدوا له حين شن عليهم الحرب فدمروه وقضوا عليه وعلى الكثير من جيشه، بعد أن ظل يحكم الميديين اثنتين وعشرين سنة.

ثم خلفه على العرش، بعد موته، ابنه سياشاريس. وقد قيل فيه إنه كان يفوق أسلافه اندفاعاً إلى الحرب، وهو الذي جهز جيشاً لغزو آسيا، فجعله في كتائب ووزعها بين كتائب حملة الرماح ورماة السهام والخيالة، وكان الجيش قبله خليطاً. وكان هو الذي قاتل الليديين يوم انقلب فيه النهار فجأة إلى ليل، ثم أخضع آسيا وراء نهر خالص. ولقد حشد هذا كل الأمم التي تخضع له وسار بهم إلى نينوى، وهو عازم على الانتقام لأبيه، يراوده الأمل بأن يظفر بتلك المدينة. وكان أن اشتبك الجيشان في معركة انتهت بهزيمة الآشوريين، وفيما كان خاشاتريتا قد شرع في حصار المدينة، اندفع سيل جارف من السكيثيين، بقيادة ملكهم ماديسس بن بروتوثيز واجتاحوا آسيا ودخلوا أرض الميديين، وهم يلاحقون السعيريين الذين طردوهم من أوروبا.

إن المسافر، إذا كان خفيف المتاع، ليستطيع أن يقطع المسافة من بالوس مايوتيس حتى نهر فاسيس وكلوتش (القلزم)، في ثلاثين يوماً. ولا تستغرق الرحلة من القلزم حتى تبلغ أرض الميديين زمناً طويلاً، فلا يوجد شعب يفصلك عن مقصدك سوى الساسبيريين ولكن هذا لم يكن الطريق الذي سلكه السكيثيون في مسيرتهم، إذ لم يتبعوا في طريقهم الخط المستقيم، ثم إنهم اختاروا لهذا المسير الطريق الأعلى، وهو أطول كثيراً، جاعلين جبال القفقاس عن يمينهم. وقد اعترض الميديون السكيثيين، بعد غزوهم أرضهم، فحاربوهم، ولكنهم اندحروا وخسروا إمبراطوريتهم. فغدا السكيثيون لتوهم سادة آسيا.

ولما تم لهم هذا زحفوا إلى مصر للاستيلاء عليها. فلما بلغوا فلسطين وجدوا أمامهم ملك مصر بسميتاك، ومعه الهدايا وهو يلحج بالدعاء لهم، راجياً التوقف عن زحفهم. فعادوا أدراجهم حتى توقفوا في عسقلان، دون أن يلحقوا ضرراً بالبلاد في أثناء مسيرتهم، لولا أن قلة منهم تأخرت عن الركب وأخذت تعمل نهياً في معبد أفروديت.

وقد قصصيت الأمر وتبين لي أنه أقدم المعابد الخاصة بهذه الإلهة، وما المعبد المكرس لها في قبرص، كما يسلم أهلها بذلك إلا تقليد لهذا المعبد في عسقلان؛ والمعبد الذي في شتيرا أقامه الفينيقيون، وهم أهل هذه المنطقة من سورية. ولقد حل على هؤلاء السكيثيين الذين نهبوا المعبد لعنة الآلهة بأن أصيبوا بمرض النساء، وما زالت هذه اللعنة تلاحق ذريتهم. وهم يعترفون بأن هذا هو أصل العلة، والذين يزورون بلادهم يلاحظون حقيقتها، ويطلق على المصابين بها اسم الأيوريس.

استمر سلطان السكيث على آسيا ثمانين وعشرين سنة، طغوا فيها وتجبروا فاشاعوا الخراب في كل مكان. فكانوا يفرضون الإتاوات على أمم عديدة، فوق ما يبلغهم من المغنم المعروفة، كلما طاب لهم، فضلاً عن عسفهم بالبلاد وتخريم من تطاله أيديهم. وبعد أن طالت سيرتهم وهم على هذه الحال، دعا سياشاريس والميديون الجمع الأكبر منهم إلى وليمة حاكمة، وأترعوهم نبيذاً، فلما ذهب

الخمرة بعقولهم، أنزلوا بهم مذبحه كبيرة. فاستعاد الميديون ملكهم القديم. واستولى هؤلاء بعد ذلك على نينوى، وسأبسط لكم حديث ذلك، في موضعه، ثم حازوا على كل بلاد آشور، عدا منطقة بابل. ثم كانت وفاة سياشريس، وقد دام حكمه في الميديين، إذا عددنا سنوات حكم السكيث، أربعين سنة.

ثم خلفه على العرش ابنه استياجيس. وكانت له ابنة تدعى ماندانا، بدت له ذات ليلة في حلم جميل، فقد رآها فيما يرى النائم تصدر ماء غمر عاصمة بلاده حتى عم كل آسيا. فعرض هذا الحلم على أحد الكهنة وطلب منه تفسيره. فلما عرض له التفسير ارتاع الملك أشد الارتياح حتى إنه امتنع عن تزويج ابنته، حين بلغت مبلغ النساء، من أي من الميديين مهما علا مقامه، خشية أن يتحقق الحلم؛ لكنه قبل بزواج لها من أحد النبلاء الفرس، وكان رجلاً حليماً، يخاطبه كما يخاطب أي ميدي من متوسطي الحال.

وهكذا كان أن تزوج قمبيز الفارسي بماندانا، وحملها إلى بيته، ثم رأى استياجيس حلاًماً آخر في السنة الأولى من ذلك الزواج فقد رأى في منامه ابنته تخرج من رحمها كرمة تغطي آسيا كلها. فعرض هذا الحلم أيضاً على الكاهن، ثم بعث في طلب ابنته ماندانا من فارس، وكانت حاملاً، وعلى وشك أن تضع وليدها. فلما وصلت إلى قصره نصب عليها حارساً، وهو عازم على قتل الطفل عند ولادته، لأن مفسري الأحلام قد تنبؤوا بأن الذي ستلده ابنته سيكون الطاغية على آسيا كلها. وشاء استياجيس أن يلزم الحذر فأرسل في طلب رجل من أهله وأشد الميديين إخلاصاً له، ويدعى هارباجوس، ومؤتمناً عنده، وقال له: «أي هارباجوس، اصغ إلي، وحذار أن تهمل شيئاً مما أنا مسر إليك، ولا تخن العهد فيما سأعهد إليك، وإلا جلبت لنفسك الدمار في قادم الأيام. فخذ ولد ابنتي ماندانا إلى بيتك واقتله هناك، ثم ادفنه حيثما شئت». فأجاب الرجل: «إذن فأعلم أيها الملك أن هارباجوس كان أبداً الرجل المخلص لمولاه في كل أمر، ولتكن على ثقة، يا مولاي، بأنه لن يخذلك في أي وقت من المستقبل. فإذا كان هذا أمرك فأنتك سوف تجدني حريصاً على تنفيذه بكل دقة وكتمان».

ولما قال هاربا جوس قوله دفع إليه بالطفل وهو مكسو بإزار الموت، وقفل عندئذ عائداً إلى بيته نائحاً باكياً، ووجد زوجه هناك فأسر لها بما قاله استياجيس، فقالت له: «إذن، فعلام قر عزمك». فأجاب الرجل: «إنه غير ما طلب استياجيس. وقد يثور غضبه وتشتعل ثورته، ولكنني لست بالرجل الذي ينصاع لإرادته، أو يعينه في جريمة. وما يحول دون إقدامي على هذه الجريمة كثير. فالطفل أولاً من أهلي ودمائي، ثم إن استياجيس قد شاخ وعجز ولم يعقب ولداً. فإذا مات خلفته ابنته على العرش - هذه الابنة التي يطلب مني الآن أن أقتل ولداً - فماذا ينتظرني سوى أسوأ العواقب؟ حقاً إن شئت السلامة كان موت الطفل واجباً؛ ولكن موته يجب أن يكون على يد أحد أهل استياجيس، لا على يدي أو يد واحد من أهلي».

ثم أرسل رسولاً في طلب ميثراداتيس، وهو أحد الرعاة في خدمة استياجيس، ويتخذ الجبال لرعي ماشيته، وهي أفضل مكان لتنفيذ ما اعترم عليه، حيث تجول الوحوش الضارية وتحلق في سمائها الطيور الكواسر. وكان ميثراداتيس هذا متزوجاً بإحدى جوارى الملك، وتعرف في المدينة بسباكو وسينو بالإغريقية، وتعني «الكلبة» بالميدية. أما الجبال التي ترعى ماشيته عند سفوحها فتقع إلى شمال اكبتانا، باتجاه بحر أوشينه. وهذا مكان مرتفع شديد الوعورة يجاور بلاد الساسبيريان^(١٦)، وتغطيه الغابات، فيما بقية المنطقة سهول منبسطة. ولما دخل الرجل، وقد جاء مسرعاً تلبية لطلب هاربا جوس، ابتدره هذا بقوله: «إن استياجيس يأمر بأن تحمل هذا الطفل إلى أسوأ بقعة في التلال، حيث الموت مؤكد هناك وسريع. وقد أمرني بأن أخبرك بأنك ستلقى أشنع ميتة، إن لم تقتل الصبي، أو تركت له مجالاً للنجاة. وعهد إلي بمهمة التأكد من أنك تركت الطفل في البرية».

ولما سمع الراعي تلك المقالة حمل الطفل بين ذراعيه وقفل عائداً من حيث أتى. وشاعت الآلهة أن تكون زوجه حاملاً وكان الزوجان من قبل في ضيق، فالزوج فزع من اقتراب موعد مخاض امرأته، والزوجة في ضيق، لأن زوجها لم

يسبق أن استدعاء هارياجوس من قبل. وهكذا باندرت زوجها عند عودته بالسؤال عما حمل هارياجوس على استدعائه، على هذه السرعة، ثم وجدتة يعود فجأة. فأجابها بقوله: «لقد رأيت وسمعت، يا زوجي، عجباً، وما كنت لأصدق أن ذلك مما يقع لأسيادنا. لقد وجدت الجمع كلهم في بيت هارياجوس سيكون وينتحبون، وراعني المشهد، ولكنني أقدمت مع ذلك ودخلت القصر وما إن وطأت العتبة حتى وجدت طفلاً على الأرض، وهو يصرخ ويبكي، مغموراً بالذهب وملفوفاً بالقماش المنسوج بأجمل الألوان. ولما وقعت عينا هارياجوس علي، أمرني أن أحمل الطفل. ولعلك تتساءلين عما كان علي أن أفعل بهذا الطفل. إن الرجل أوعز إلي بأن أحمل هذا الرضيع إلى الجبال لتفترسه الضواري. وتوعدني بما لا يطاق إن قصرت في هذا. وهكذا كان أن حملت الطفل، وأنا أحسبه ولد إحدى الجواري، والحق أنني عجبت لذلك الذهب والثياب الجميلة مما كان يغطي بدن الوليد، كما عجبت لذلك البكاء والنحيب في أهل هارياجوس. ولكن عجبني لم يطل، إذ سرعان ما انجلت الحقيقة أمامي. وبعدئذ أرسلوا أحد الخدم ليمضي بي إلى خارج المدينة ويحملني الطفل الوديع؛ وهذا هو الذي أخبرني بأن الطفل ابن بنت الملك ماندانا، وأن أباه قمبيز بن قورش؛ وكشف لي عن أن الملك هو من أمر بقتله، وهاك الطفل».

ولقد كشف الراعي عندئذ عن الطفل لتتعرف إليه زوجته التي تأثرت أشد التأثر، وهي ترى مبلغ جماله وعذوبته، فأجهشت بالبكاء، وأخذت ترجو زوجها، وهي تشده من ركبتيه، أن يرحمه ويبقي عليه؛ فكان رده أن ذلك من المحال، وإلا كان موته على يد هارياجوس مؤكداً، لأنه لا ريب مرسل من يتابع أمره ويروي له حقيقة ما فعل، والموت الشنيع هو عندئذ جزاء العصيان. فلما وجدت أن توسلها قد ذهب أدراج الرياح، عادت تقول، وهي ترجو زوجها: «لقد طرقت كل باب معك فما أفلحت، وإذا كان لا بد من تقديم طفل للوحوش في الجبال، فلك أن تفعل على الأقل ما سوف أعرض: أحمل الطفل الميت الذي وضعته قبل عودتك بقليل، وضعه حيث عزمتم أن تضع هذا الطفل في التلال، ولنقم على رعاية ابن بنت

استياجيس، وبذلك لا تكون قد أثمت بحق مولاك، ولا تكون خسارتنا في ابنتنا بالفاسحة وسوف يشيع طفلنا المتوفى كما يشيع أبناء الملوك، ونكون بالمقابل قد أبقينا على هذا الطفل الحي، فلا يحرم من الحياة».

ولقد وقع هذا القول موقعاً حسناً في نفس الراعي، ورأى في هذه المشورة، أفضل الحلول في الظروف الراهنة، فأعطى الرجل امرأته الطفل الذي كان يعتزم قتله، ووضع ولده الميت في مهد الآخر، ثم بدل لباس كل منهما بملابس الآخر، ومضى بالطفل الميت إلى بقعة من الجبال موحشة. فلما مضت ثلاثة أيام على إيداع الطفل في الجبال، وكان قد أقام هناك من يرصده لينبئ بخبره، انطلق الراعي إلى المدينة متجهاً إلى دار هارياجوس. ولما قابل الرجل صاحبه، قال له إنه يستطيع أن يعرض له جثة الطفل، فأرسل هارياجوس جماعة من خاصة حرسه ليتكثروا من أن الجثة قد عرضت في البرية حقاً؛ فلما ثبت لهم الأمر، أوعدوا بدفنها. وهكذا أودع الطفل القبر، بينما غدا الطفل الآخر الذي عرف في ما بعد باسم قورش في عناية زوج الراعي باسم آخر.

ولما بلغ الصبي العاشرة من العمر اعترضه حدث ذو شأن وكشف عن حقيقة أمره. وما أنا أروي لكم ما جرى. كان الفتى يلعب ذات يوم مع أقرانه بين الأبقار والثيران في دروب القرية. وفيما كان الفتية يلعبون، تهيأ لهم أن يجعلوا من كانوا يسمونه بابن الراعي ملكاً عليهم. وكان أن اتخذ ذلك الصبي مظاهر الملك وشرع يصدر الأوامر لاتباعه، فكان منهم البنائون الذين انشغلوا في بناء البيوت، وعين منهم الحرس للخفارة، وجعل واحداً عيناً للملك وعين آخر عاملاً للبريد ينقل رسائله ومراسيمه. وكان بين هؤلاء ولد أحد البارزين بين الميديين يدعى ارتمباريس، فعارض هذا قورش فيما أخذ يصدر من الأوامر. وكان أن أمر قورش الأولاد باعتقاله، فلما امتثل هؤلاء لأوامره تناوله بالضرب بالسوط واشتد في ضربه. فلما أخلى سبيله مضى ولد ارتمباريس ثائراً للمهانة التي لحقت به، وهو ابن واحد من كبار الناس، وشكا أمره لأبيه وما لحق به على يد قورش. ولكنه لم يذكر اسم «قورش» بطبيعة الحال، فهذا اسم لم يكن قد عرف

به بعد، وإنما أشار إليه بابن راعي الملك. ولقد ثار ارتمباريس لتلك الواقعة وغلت
مراحل غضبه، فسار إلى الملك استياجيس يشكو إليه مهافته وكشف عن كتف
الفتى وقال: «هذا يا مولاي ما فعله عبدك، ولد الراعي، وما انزله بنا من
الإهانة».

فلما رأى استياجيس ذلك المشهد وسمع تلك العبارات، عزم على الانتقام
لكرامة ارتمباريس المثلومة، وإنزال العقاب بالراعي وابنه. فأمر باحضارهما
لينظر في أمرهما. ولقد جاء الرجل وابنه ومثلاً أمام الملك، فبادر استياجيس
بالقول، وهو يحدق في قورش: «إذن فأنت ابن الرجل الوضيع الذي تجرأ على
ابن نبيل من المقدمين في قصري؟»

فأجاب الصبي: «قد عاملته بما يستحق: اختارني فتيان القرية لأكون الملك
في لعبة نلعبها، وكانوا يمثلون لأمرى، إلا هذا الصبي؛ فإنه عصي، وكان هو
من بين من اختاروني لهذا الدور، وأخذ أوامري على محمل الخفة، حتى استحق
في النهاية الجزاء. فإذا حق علي العقاب لهذا فإني أقبله».

كان استياجيس يصفي لكلام الصبي والشكوك تراوده في حقيقته. فلقد وجد
فيه شبيهاً به، ورأى في إجاباته نبلاً؛ ثم إنه وجدته في عمر يعادل في سنواته
العهد الذي مضى على تضحيته بحفيده. وظل استياجيس يقب هذه الأمور على
كل وجه، ويستغرق في التفكير، مستغرباً، صاغياً، صامتاً، حتى تمالك نفسه
بمشقة بعد زمن طويل؛ وأراد عندئذ أن يصرف ارتمباريس من المجلس، ليختلي
بالراعي، فقال له: «لك عهدي، يا ارتمباريس، بالأ يكون لك أو لولدك ما تشكوان
منه بعد أن نبلغ قراراً في هذا الشأن». فانسحب ارتمباريس من حضرة الملك،
بينما اصطحب خدمه، بإشارة منه، قورش إلى حجرة قصية. ولما اختلى
استياجيس بالراعي، سألته كيف تحقق له أن يكون له هذا الفتى، ومن هو
صاحبه؛ فأجابه بأن الفتى إنما هو ابنه، وهو والده، وأمه التي حملته مازالت
تعيش وإياه في بيتهما. فقال الملك إنه جنى على نفسه، إذ لم يحسن تأديب الولد
ثم أشار إلى حراسه باعتقاله وسجنه. ولما أخذ الحراس في دفعه إلى آلة

التعذيب، وأحس بالشر الذي ينتظره، شرع يروي الواقعة كما كانت منذ البداية، وانتهى بالتضرع وطلب الرحمة والعفو من الملك.

فلما سمع استياجيس رواية الراعي وتحقق من الأمر، لم يظله الضيق من فعلة الرجل بقدر ما ثار غضبه لمسك هارياجوس. فبعث بالحرص في أثره، فلما مثل أمامه، سأله: «بأي وسيلة قتلت ولد ابنتي الذي وضعت بين يديك؟». فأثر هارياجوس ألا يلجأ إلى الكذب، وقد رأى الراعي عند دخوله على الملك، قحشي أن يفتضح كذبه فيضاعف من نقمة الملك، فكان أن أجابه، كمايلي: «لما دفعت إلي بالولد عقدت العزم على تنفيذ رغبات مولاي، جاهدأ ألا يصيب يدي شيء بدم هو في الحقيقة من ابنتكم ومن دم مولاي، وما كان يراودني في هذا خاطر بأن أعصي لكم أمراً أو أخون ثقتكم. وكان أن تفتق ذهني عن هذه الوسيلة: لقد استدعيت هذا الراعي، ودفعت إليه بالطفل، وقلت له إنه أمر الملك أن يعدم. وما كنت كاذباً فيما قلت، فكذاك كان أمركم. وقد أوعزت إليه، فوق هذا، حين دفعت إليه بالطفل، أن يتركه في الجبال التي تسكنها الوحوش، وأن يظل هناك للرصد حتى يتأكد من وفاته، وهددته بالموت إن فشل في مهمته. ولما أنجز كل ما أوكلت إليه، وقضى الطفل، بعثت ببعض المخلصين من الخصيان فتفقّدوا الجثة وتأكّدوا من موت صاحبها، عمدت عندئذ إلى الأمر بالدفن، وهذه، يا مولاي، الحقيقة المجردة، وتلك هي الطريقة التي قضى بها الطفل».

وهكذا روى هارياجوس القصة ببساطة ومباشرة؛ وأخذ استياجيس عندئذ يكرر له حديث الراعي، دون أن يكشف له عما يعتمل في نفسه من الغضب، وأنهى الكلام بقوله: «وإذن، فالفتى مازال حياً، وفي هذا خير. فلطالما حزنت لماله وضاعت نفسي، وقد حسبته ميتاً، ولكم تألم قلبي لتعريض ابنتي للآلام. والحق أن الأقدار اسعفتنا في هذا الانقلاب فهيا امض إلى أهلِكَ وابعث لنا بابنك ليكون في صحبة القادم الجديد، فإنا عازم الليلة على تقديم القرابين، لسلامة الطفل، فقد وجب علينا شكر الآلهة لصنيعها، وسوف تكون ضيفاً عليّ في المائدة».

ولقد سمع هارياجوس قول الملك، فلهج بالشكر والعرفان، ومضى كما أمر إلى بيته مبتهجاً، إذ وجد عصيانه لأمر مولاه قد انقلب خيراً، وبدلاً من النفي أصبح ضيفاً على الملك؛ في مأدبة كريمة لمناسبة سعيدة. وهكذا ما إن بلغ الدار، حتى نادى ابنه الصبي ذا الثلاثة عشر عاماً، وهو وحيد والديه، وأمره بأن يعضني إلى قصر الملك، ويمثل لكل ما يأمر به استياجيس. ثم قصد زوجته وفؤاده عامر بالسرور والحبور فأخبرها بما كان من أمر ذلك اليوم. أما استياجيس فإنه لما تلقى الفتى، ولد هارياجوس، أمر بذبحه وتقطيع أوصاله، فجعل من بعضها شواء ومن البعض الآخر لحماً مطهياً، لتكون طعاماً يقدم للضيوف على المائدة. وفي الساعة المعينة حضر هارياجوس ومعه الضيوف الآخرون، فجلسوا جميعاً إلى المائدة. وكان للضيوف نصيب من اللحم، أما هارياجوس فلم يكن أمامه سوى لحم ولده، عدا الأطراف والرأس، فقد وضعت في سلة مغطاة. فلما بدا هارياجوس شبعاً بعد ما تناول نصيبه من الطعام، ناداه استياجيس يسأله إن كان قد استطاب الطعام. فأجاب أنه استمتع به كل الاستمتاع، وعندئذ جاءه الخدم، على نحو ما أمر استياجيس، حاملين معهم السلة وفيها رأس ولده ويده وقدماه، ورجوه أن يفتحها ويأخذ منها ما طاب له. ولقد رفع هارياجوس الغطاء، فوقعت عيناه على بقايا ولده. لكن المشاهد لم يروعه، أو يذهب بجنانه، فظل على ثباته لا يبدي تأثراً بما رأى. فسأله استياجيس عندئذ إن كان يدري لحم أي حيوان تناول، فأجاب الرجل بأنه يعرف صاحبه حق المعرفة، وقد أصاب الملك بما فعل، ولما انتهى الرجل من الكلام، حمل الأواني بما بقي فيها من الطعام ومضى. على ما أحسب، ليدفن بقايا ولده.

ذلكم كان شأن استياجيس في عقاب هارياجوس؛ وبعدئذ أخذ يتدبر ما ينبغي عمله بحفيده قورش، فأرسل في طلب الكهنة الذين فسروا له ذات يوم ذلك الحلم على النحو الذي أثار فيه الذعر، وطلب إليهم من جديد أن ينظروا في تفسيره. فكان أن جاء جوابهم موافقاً لرأيهم القديم، وهو أن الفتى مقدر له أن

يغزو ملكاً بلا ريب، حين يشب ويشتد عوده، إن لم يكن قد أفلت من الموت صغيراً. فأجابهم استياجيس أن «الفتى لم يمت، وهو حي يبرز؛ وقد اختاره صبيان القرية ملكاً عليهم، فجلّى في دوره، فكان كالمملك حَقاً في كل ما سلك، من تعيين مهام الحرس والحراس والمراسلين، فحكم فيهم جميعاً، فأخبروني ما قولكم الآن فيما فعل؟»

فردوا عليه: «إذا كان الفتى حياً، وفاز بملك دونما تدبير منك، فلك أن نتق بأن لا ضمير منه فاطمئن. فلقد تحقق له الملك مرة، وإن يكون له ثانية. فلطالما صادف أن تحققت نبوءاتنا في حوادث تبدو غير ذات بال، أما الأحلام فغالباً ما تتحقق في أمور غاية في التفاهة.»

فقال استياجيس رداً على مقالة الكهنة: «وإنني أرى مثلما ترون. فلقد تحقق الحلم الذي راودني حين سمي الولد ملكاً ومنذ تلك اللحظة لم يعد هذا بالخطر عليّ. ولكنني أرغب، مع ذلك، أن تنظروا في الأمر ملياً، ثم تقدموا لي النصيحة في الطريق الأمانة لي ولأسرتي.»

فرد الكهنة: «وإنه لأمر عظيم لنا نحن أيضاً، يا مولاي، أن يستمر عهدكم وسلطانكم. فهذا الفتى فارسي وغريب عنا، ولو انتقل السلطان إليه، لصغر شأننا، ونحن ميديون وأبناء جنس غير جنسه، ولانتهينا عبيداً عنده، أما أنت فمن أهلنا وعشيرتنا؛ ووجودك على العرش نأمن لأنفسنا نصيبنا من السلطان ومراتب الشرف التي تكرمنا بها. وحسبك هذا سبباً لانشغالنا بأمر ملكك على أشد ما يكون الانشغال. فإن وجدنا خطراً يتهددك في هذا الأمر لما ترددنا في الإشارة إليه دونما مواربة؛ ولكن الحلم انتهى الآن إلى هذه الخاتمة التافهة، وإننا لمطمئنون، والرأي عندنا ألا تشغل النفس بما لا نراه جديراً بالقلق. ولكننا لك من الناصحين، مع ذلك، أن ترسل الفتى إلى أهله في فارس، فلا تقع عيناك عليه.»

ولقد سر استياجيس بنصيحة الكهنة أيما سرور فاستدعى قورش إليه، وقال له: «قد أخطأت في حقلك، يا بني، لحلم راودني ولم يتحقق؛ وقد شاعت الأقدار

ألا يصنيبك مكروه. فهيا امض إلى فارس الآن - ولك حرس يصحبونك ويؤمنون لك السلامة في رحلتك - وليكن التوفيق معك. وسوف تجد هنالك أباً وأماً من غير مقام الراعي ميثراداتيس وزوجه».

وهكذا كان أن انصرف قورش من حضرة الملك، وصير إلى قصر قمبيز ليتلقاه أبواه هناك، بحبور وسرور، بعد ما انقطع بهما الرجاء باستعادته من براثن الموت، وعلماً منه سبيل هربه من الموت.

وكان جواب قورش أنه لم يكن يعلم بما جرى له إلا وهو في طريقه إليهما؛ وكان قبل ذلك جاهلاً بحقيقة أمره، ويحسب خطأ أنه ابن الراعي. ثم كان أن علم بقصته في طريق العودة من الحراس الذين رافقوه في الرحلة، ومضى يروي لأبويه رعاية زوج الراعي سينو له في صخره وحنوها عليه، وما انقطع يثني عليها ولا ينفك يردد اسمها طوال الحديث. ولقد أوحى اسم المرأة، سينو، الكلبة لوالديه بأسطورة لتشيع بين الفرس وتبين لهم العناية الإلهية التي حفظت لهما ابنيهما من السوء. وهكذا أشاما أن كلبة وقعت عليه وحيداً في الجبال، فتولت ارضاعه وقامت على رعايته حتى كبر واشتد عوده.

وحين بلغ قورش مبلغ الشباب وشاع اسمه بين أبطال فارس، وبات محبوباً من الناس، اتصل به هاربا جوس، المتهلف للانتقام، وأخذ يتقرب منه بالرسائل والهدايا. ذلك أنه لم يكن يرى نفسه في وضع يسمح له بإنزال العقاب بالملك، دون مساعدة من طرف آخر؛ فلما رأى قورش يشب عن الطوق سعى لكسب مناصرته، قائلاً إنه نال من المصائب مثلما نال هو. وكان قد مهد الطريق لخطته بأن زين لكبار الميديين بتأييده بالإطاحة باستياجيس عن عرشه، لعسفه وبأسه، وتنصيب قورش مكانه. وقد أعد لذلك خطته بأن سعى إلى إحاطة قورش علماً بما اعتزم عمله؛ ولكن كان دون ذلك مصاعب جمة، لبعد المسافة عن فارس والحراسة التي أقامها استياجيس على الطريق، فتفتق عقله عن حيلة لإبلاغ قورش بخطته بأن أتى بأرنب بري فشق بطنه، بينما أبقى على وبره، ودس فيه ورقة عرض فيها ما أراد أن يبلغه مقالته. ثم عمد إلى خياطة بطن الأرنب وحمله

لخادم موثوق مع شبكة ليببو في هيئة صياد، ووجهه إلى فارس، على أن يقدم ذلك الأرنب لقورش، وعليه أن يقطع الخيط عن بطنه بيديه ولا أحد سواه، وفي حضور الخادم ولا أحد غيرهما في المكان، وهذا ما كان. فلما تسلم قورش الأرنب وأخرج الرسالة قرأ فيها التالي: «يا بن قميز، قد حببتك الآلهة برعايتها، ولولاها لما بلغت ما أنت فيه من النعمة، وبات عليك أن تسدد لاستياجيس دينه، وإلا كان قاتلك، ولو تحقق له ما أراد لكنت ميتاً؛ وإذن فأنت مدين بنجاتك للآلهة ولي. ولا ريب بأنك قد عرفت ما دبره لك استياجيس، وكيف كان جزائي بعدما دفعت بك إلى الراعي بدلاً من قتلك. فافعل ما أنا مشير عليك به وستكون لك مملكة استياجيس كلها. هيئ الفرس للثورة، وامض للملاقاة الميديين. ولا يضيرك إن كنت أنا أو أحد المقدمين منهم على رأس الجيش الذي سيرسله الملك لملاقاةك: فالفوز لك في كل الأحوال، لأن أشرف الميديين سيكونون أول من يهجرونه للانضمام إليك في جهدك للإطاحة به، ونحن جميعاً جاهزون للعمل. فافعل ما أنصحك به وبادر بالعمل سريعاً. ولقد أثارت تلك الرسالة في عقل قورش شتى ضروب الأفكار، فجعل يقلب الأمور على وجوها، باحثاً عن أنجع الوسائل لحمل الفرس على الانتفاضة على حكم الميديين فأوحى له الفكر بالخطبة التي سأعرضها هنا لإنفاذ أمره، فكان أن كتب على لفافة من الورق صيغة أمر من استياجيس بتعيينه قائداً على جيش الفرس، ثم دعا إليه جمعاً من رؤساء الفرس وفرض على مرأى منهم تلك اللفافة وقرأ عليهم ما دون فيها، وأضاف: «والآن هاكم هذا الأمر: إن على كل شخص الحضور غداً حاملاً معه منجلاً». وأمة الفرس جمع من القبائل، فكان الذي اجتمع منها عند قورش ورضي بالثورة قبائل الباسارجاداي والمارفياي والماسبياي، ويعتبر الباسارجاداي هم النبلاء. بل إن الأخميين الذين منهم كل ملوك الفرس، فرع من الباسارجاداي، وأما بقية القبائل الفارسية فهي الباقتيالاين والديروسيان والجيرمانيان وجميعهم مقيم على أرضه، بينما القبائل الأخرى، وهي الدان

والمارديا والدروبيكان والساجراتيان من البدو الرحل.

امتثلت القبائل للأمر، فاجتمع الرجال بمناجلهم في المكان المعين، وسمعوا من قورش أمره التالي. وهو أن يقوموا بتنقية قطعة من الأرض مساحتها ثلاثة آلاف وستمئة أو أربعة آلاف ياردة مما فيها من الأشواك. ولما نفذ هذا الأمر أصدر قورش، للتو أمره بأن يتواجد الرجال في الغد كذلك، وشدد عليهم بأن يأتوا بعد استحمام. وكان قورش قد عمد في غضون ذلك إلى ذبح كل ما عند أميه من الماعز والأغنام والثيران ليولم لجيش الفرس مأدبة عمرت فوق هذا كله بأطياب الخمر وأشهى الخبز. وفي اليوم التالي اجتمع الضيوف عنده فأشار إليهم بالجلوس على العشب والاستمتاع بما توفر أمامهم من اللذات. ولما تناولوا ما شأوا من الطعام والشراب، التفت قورش فسأل الجمع أي الأمرين أدعى لارتياحهم - عمل البارحة ومشقته أم متعة اليوم، فكان جوابهم أن أين بؤس البارحة من هذا الذي ينعمون فيه اليوم. وكان قورش ينتظر سماع مثل هذا القول، فاغتتم الفرصة وشرع يعرض عليهم أمره. فالتقى عليهم خطبته، وقال فيها: «يا أبناء فارس أعيروني سمعكم واصفوا لنصيحتي وستنالون حريتكم. فأننا الرجل الذي اختارته الأقدار لتحريركم، وبقيني أنكم أنداد للميديين في الحرب كما في كل أمر آخر. الحق ما أقول. فهيا ولا تترددوا وانزعوا عن رقابكم نير استياجيس حالاً».

ولقد كان لحديث قورش أبلغ الوقع عند مستمعيه، فلطالما كره الفرس استعباد الميديين لهم. وهامهم الآن يجنون قائداً يسير بهم إلى طريق الحرية، فما كان منهم إلا أن هللو لهذا الأمل الذي لاح لهم، وهو المبشر به. وسرعان ما تواردت الأنباء وبلغت استياجيس، فبعث يستدعي قورش ليمثل أمامه؛ وكان أن حمل موفده بعبارات تحمل الوعيد بأنه قادم بأسرع ما يطيب لاستياجيس. فما كان منه إلا أن عبأ الميديين وحشد له الحشود، ولكن الفطنة خانت يومذاك فجعل هاربا جوس على رأس قواته - ويبدو أنه نسي ما ارتكبه في حقه قبل حين. وكان

من أثر ذلك العمل أن قلة من جنوده، لم تشترك في المؤامرة، هي التي صمدت في ساحة المعركة، حين اشتبك الجيشان ودار القتال، وأما البقية فكانوا بين قار إلى معسكر الفرس ومتكلف يصطنع القتال اصطناعاً ليهرب بعدئذ من المعركة. ولما علم استياجيس نبأ انهيار جيش الميديين على هذا النحو المخجل لم يثنه ذلك عن عزمه، فاقسم ألا يتيح لقورش فرصة النصر السهل، وقام بتسليح ما بقي في المدينة من الميديين، كبيرهم وصغيرهم، بعدما عمد إلى إعدام الكهنة الذين أشاروا عليه بإطلاق قورش، بالخانوق. ولقد انتهى بسقوط جنوده في ساحة القتال، بينما حوصر هو واستسلم.

ولما تم أسر استياجيس جاءه هارياجوس مقرعاً مندداً، ينزل به أشد الإهانات، وهو يذكره بالعشاء الذي قدمه له، وكان من لحم ابنه، وسأله عن حاله بعد ما غدا عبداً، وقد كان ملكاً قبل برهة فمدحه استياجيس بنظره، ورد على سؤاله بسؤال إن كان هارياجوس شريكاً لقورش فيما فعل؟ فأجابه بأن له قطعاً ضلعاً فيما وقع، فهو الذي كتب لقورش يحضه على الثورة.

فقال له استياجيس، عندئذ: «إذن، فأنت لست الأشد لؤماً بين البشر وحسب، بل أكثر الرجال غباء. فإذا كان هذا من تدبيرك حقاً، لكان الأجدر أن تكون أنت الملك، ولكنك أعطيت السلطان لرجل آخر! واللؤم فيك جلي لأنك بسبب ذلك العشاء حملت الميديين إلى العبودية، وإذا كان لا بد لك من أن تسلم العرش لآخر غيرك، لكان الأجدر بك أن تقدم هذه الجائزة الجليلة لميدي، بدلاً من فارسي؛ لكن الحال القائمة الآن هي أن الميديين الأبرياء من كل جنحة غدوا مبيداً بعد ما كانوا أسياداً، وأصبح الفرس سادة عليهم، بعد ما كانوا عبيداً عندهم.

استمر استياجيس في الملك خمسة وثلاثين عاماً^(١٧٩)، ثم انتهى على النحو الذي ذكرت. ولقد صار الميديون تحت هيمنة فارس، بعد ما كانوا سادة آسيا وراء نهر الفيزيل، طوال مائة وثمان وعشرين سنة، عدا الفترة التي كانت الهيمنة

فيها للسكيث؛ وكان ذلك بسبب عسف استياجيس. ولكنهم ضاقوا بعد حين بهذا الخضوع فثاروا على حكم الفرس في عهد داريوس، ثم قمعت ثورتهم واندحروا وخمد ذكرهم. أما العهد الذي أنا محدثكم عنه الآن فكانت فيه ثورة الفرس بقيادة قورش على الميديين، وغدوا سادة آسيا منذ ذلك الحين. ولقد قابل قورش استياجيس أحسن استقبال واستضافه في قصره حتى وفاته.

تلكم إذن قصة مولد قورش ونشأته وتولييه العرش. وكنت رويت لكم قصة نجاحه في احباط عنوان كرويسوس، وظفره في الهيمنة على آسيا كلها. وهاكم بعض عادات الفرس كما عرفتتها وخبرتها. إن الفرس لا يعرفون الأصنام ولا يبنون المعابد ولا يقيمون المذابح، ومن ينصب الأصنام وينشيء المعابد والمذابح هو عندهم من الحمقى؛ فدين الفرس لا يقوم على التشخيص، كما هو دين الإغريق. فالإله زيوس في دينهم هو السموات والعوالم كلها، ولذلك تجدهم يقدمون القرابين له على قمم الجبال. وهم يعبدون الشمس والقمر والأرض والنار والماء والرياح، وهي آلهتهم الوحيدة، وفي فترة لاحقة بلغتهم ديانة افربويت الأورانية، التي انتقلت إليهم عن طريق الآشوريين والعرب؛ وهي عند الآشوريين ميليتا واللات عند العرب وميترا عند الفرس.

وأما طقوسهم ففيها تقديم القرابين للآلهة التي ذكرتها، لكنهم لا يقيمون المذابح لإيقاد النار، ولا يريقون الخمر، ولا يعزفون الناي أو يتزينون بالورود ولا يأخذون بالولائم في طقوس ديانتهم، فهذه كلها يستغنون عنها في مناسباتهم؛ ولكن ثمة احتفالاً واحداً يتزين فيه الرجل بغرز أوراق الآس، عادة، في غطاء الرأس، ثم يأخذ القرбан إلى مكان طاهر حيث يتلو الابتهالات لإله معين، وليس له أن يبتهل لأمر خاص به فحسب، بل عليه أن يدعو للملك ويرجو الخير لجميع الفرس أيضاً، وتجري القاعدة على أن يقوم هذا الرجل بتقطيع لحم الأضحية وطهيه، ثم يمد هذا اللحم على فرش من أطرى العشب، ويفضل أن يكون ذلك من البرسيم، فإذا تم ذلك أخذ الكاهن (ووجود أحد هؤلاء الكهنة في تلك

المراسم واجب) في تلاوة قصة مولد الآلهة. ثم يقوم صاحب القربان بعد فترة قصيرة بحمل اللحم بعيداً عن المكان ويتصرف به كما يشاء.

والفرس يجلون أعياد ميلادهم، فعيد ميلاد الفارسي مناسبة دونها المناسبات الأخرى، فيقيم الولائم والمآذب على أروع ما يكون. وإذا كان صاحب المناسبة ثرياً قدم في عيد ميلاده ثوراً أو حصاناً أو جملأً أو حماراً، مشوياً؛ أما الفقير منهم فالأضحية، تكون مناسبة لحاله، أي حيواناً أصغر حجماً. وأنواع الطعام عندهم قليلة؛ ولكن الحلوى أصنافها كثيرة، وتقدم أنواع الطعام عندهم متتالية. ولذلك جرى القول عندهم «أن الإغريقي لا يبلغ الشبع في أكله، لأنه إذا تناول طبق اللحم لم يجد ما يتناوله بعده، فالإنسان الطعام عندهم محدود، وإلا لوجدتهم يتابعون الأكل». والفرس شغوفون بالنبيذ. ويشربونه بكميات كبيرة وقد جرت العادة بينهم على ألا يتقيا المرء أو يتغوط في حضور رجل آخر. ومن عاداتهم أن يبحثوا القضايا المهمة، وهم مخمورون، ثم يعودون إلى التقرير في شأنها في اليوم التالي، حين يعرضها عليهم صاحب الدار حيث كان اجتماعهم بالأمس، وهم في حالة صحو. فإذا ظلوا على رأي ليلة البارحة أقروه، وإلا أعرضوا عنه، ونكثوا إلى رأي جديد. وتجدهم على العكس من ذلك حين يرون رأياً وهم في حالة صحو فإنهم يعينون النظر فيه لإقراره، بعد سكر وخمر.

وللمرء أن يتبين مرتبة المرء بين الفرس ببسر، من نهجهم في السلام؛ وعهدنا بهم أنهم لا يتكلمون عند اللقاء، وإنما يقبلون على بعضهم بالقبلات؛ فالأنداد يقبلون الفم، وتقبيل الوجنتين دلالة على سمو المقام. وأما من كان شأنه صغيراً فيركع أمام من يعلوه مقاماً، دلالة على الإجلال والإكبار. وهم يكرمون أقرب الجيران إليهم، بعد أهلهم، ويليهم الأبعد فالأبعد، فيقل التقدير بقدر المسافة. والفرس شديداً الاعتزاز بأمتهن، ويضعون أنفسهن فوق أمم الأرض، ولكنهم يتركون مع ذلك بعض الفضائل للآمم الأخرى، وهي تزداد وتقل حسب قربها من فارس أو بعدها عنها، واسوأ الأقوام عندهم أبعدهم عنهم، وكان الميديون قد

اعتمدوا، في عز دولتهم، هذا المبدأ في الإدارة والحكم؛ فكانوا يتولون أمر جيرانهم المباشرين، ويدعون كل أمة أن تحكم جارتها، وفق مبدأ القرب.

وليس هناك كالفرس شعب ينزع إلى الأخذ بمناهج من هو غريب عنه؛ فهم يرتدون أزياء الميديين، مثلاً، لاعتقادهم بأن تلك الأزياء أكثر أناقة من أزيائهم؛ كذلك يرتدي جنودهم الدروع المصرية. ويصدق هذا القول في أخذهم بالمتع الغريبة عنهم متى تعرفوا إليها - وأبرز مثال على ذلك اللواط الذي أخذه عن الإغريق. والرجل من بينهم عدة زوجات، وعدد أكبر، بعد من المحظيات، وعنوان الرجولة عندهم يعد البسالة في القتال ما لديه من الأبناء. وجرى العرف عندهم على أن يكون لمن له العدد الأكبر من الأولاد نصيب من عطايا الملك كل عام؛ فالمبدأ عندهم أن في الكثرة قوة. ويستغرق تعليم الفتى مرحلة ما بين الخامسة من عمره والعشرين، والتعليم يقتصر على ثلاثة أمور: ركوب الخيل، والرمي بالقوس، والصدق في الكلام. والطفل يعيش بين النساء ولا تقع عين أبيه عليه قط قبل الخامسة، لئلا ينزعج الوالد إن مات الابن، وهو بعد في مراحل تربيته الأولى. وهذا في ظني نهج سليم. كذلك يعجبني منهم نهجهم في تحريم الإعدام لمن لم تكن له سابقة في الإجرام، ولو كان بأمر الملك، كما يحظر قانونهم على الحر أن يتعسف في عقاب رقيق لديه إلى حد التسبب في عاهة له. والنهج في هذا الموازنة بين الذنوب والفوائد، فإذا رجحت الخطايا وتكررت كان للغضب أن يأخذ مجراه. وليس هناك في عرفهم من يقتل أباه أو أمه. ويرون أن الأثم الذي يقدم على هذه الجريمة في بعض الحالات التي تشير إلى قتل الوالدين على يد أولادهم، لا بد أن يكون ذلك الولد إما عاقاً أو ابن زنى، فلا يعقل عندهم أن يُقتل والد حقيقي على يد ابنه. وما هو محظور فعله عندهم محظور أيضاً الحديث فيه قولاً. والكذب في مذهبهم أكبر الكبائر، ويأتي الدين بعده في التحريم بسبب أن الدين يورث الكذب؛ ومن عادتهم كذلك أنهم يعزلون مرضى الجرب والجذام ويمنعون دخولهم المدينة ويحظرون عليهم الإقامة بين الآخرين؛

فالأمراض في اعتقادهم عقاب يفضل بالمرء إن ارتكب كبيرة في حق الشمس؛ ومن يصاب بهذين المرضين من الغرباء يطرد من بلدهم؛ ومن الفرس من يطرد الحمام البيض، إذا ارتكبت مثل هذه المعصية. والفرس يجلون الأنهار أشد الإجلال، فلا تجدهم يلوثون نهراً بالتبول أو البصاق فيه، بل ولا يغسلون أيديهم بمياهه أو يسمحون لأحد بذلك. وهناك أمر آخر بعد يستلفت الانتباه، وإن كانوا هم لا يلحظونه، وهو أن كل أسمائهم، وهي تعبر عن صفات عظيمة أو مزايا بدنية، تنتهي بحرف يسميه الدورون «سان» ويطلق عليه الأيونيون «سيجما». وسوف يلاحظ المدقق أن هذا الحرف تنتهي به الأسماء كلها بلا استثناء.

وما سبق ذكره من الأمور التي توفرت لي بالبحث والمعاينة الشخصية. وما زال هناك تقليد آخر درج عليه الفرس، ولم أت على ذكره؛ قصدت بذلك نهجهم في دفن الموتى، وهو أمر لا يتحدثون فيه ويحيطونه بالأسرار؛ فالرجل الفارسي لا يدفن إلا بعد أن ينهش جثته طير أو كلب. وأنا أعلم علم اليقين أن هذا هو نهج الكهنة في دفن موتاهم، ولا يخفونه عن أحد. والأموات يُكْسُون بالشمع ثم يدفنون في الأرض. والكهنة طبقة ذات تقاليد خاصة، ولا يشبهون الكهنة المصريين، أو أي شخص آخر. فالكهنة المصريون يعتبرون من أركان الدين الامتناع عن قتل الكائن الحي، إلا إذا كان قريانياً؛ أما الكهنة الفرس فيقتلون أي كائن حي أو حيوان بأيديهم، ما عدا الكلاب والبشر، ووسيلتهم في ذلك أيديهم؛ وهم في هذا يجعلون القتل باليدين من الأقانيم، ولا يستثنون من ذلك حتى النمل والأفاعي والزواحف والطيور؛ وهذا طقس قديم، ولا بأس إن ظلوا يتبعونه كعادتهم أبداً.

أما وقد فصلت في حديث الميديين والفرس فإنني سوف أتابع ما كنت فيه من روايتي. لقد أرسل الأيونيون والأيليون وفودهم، فور وصول نبأ غلبة الفرس على الليديين، إلى قورش، وهو في سارديس، وقدموا له الطاعة، وفق معاهدتهم القديمة مع سيدهم كرويسوس فرد على طلبهم برواية قصة عازف الناي الذي رأى بعض الأسماك في البحر فشرع يعزف لها، عليها تستجيب فتأتي إليه. فلما

وجدها تعرض عنه جاء بشبكة ورمى بها في البحر، فكان أن علقت بها أسماك كثيرة. ولما سحب الشبكة رأى الأسماك تقفز فيها فقال: «قد فات أوان رقصك بعد ما عزفت لك البارحة فأعرضت». وكان يقصد تذكير الأيونيين برفضهم يوم دعاهم للثورة على كرويسوس فأعرضوا عنه، بينما هم مستعدون الآن لتقديم الولاء له، حين استقرت له الأوضاع. ولذلك كان غضب قورش، ورده عليهم كما ذكرت.

فلما بلغت أنباء تلك الحوادث المدن، شرع الأيونيون في إقامة الدفاعات تحسباً لما قد يستجد من الأمور، وشرعوا في التداول فيما بينهم في البانيونيوم، وقد حضر تلك الجلسات كل الأقوام، عدا الملطيين، إذ توفر لهم أن يتحالفوا مع قورش وأن ينالوا منه المعاملة ذاتها التي كانوا يلقونها من كرويسوس، وأما الآخرون فكان الاتفاق بينهم على طلب المساعدة من إسبارطة.

وكان من حسن طالع الإيونيين في آسيا، وهم أصحاب البانيونيوم، أنهم أقاموا مستوطناتهم في منطقة تتمتع بأطيب مناخ. وليس لأيونيا منطقة شبيهة في العالم، لا في جنوبها ولا في شمالها ولا في شرقها ولا في غربها فغيرها من الأقاليم إما تعاني من البرد القارس، أو من الحر الشديد والجفاف. ولا يتكلم الأيونيون لغة واحدة بل أربع لهجات مختلفة موزعة على أماكن متعددة وأول مدن الأيونيين في الجنوب مدينة ملطية، تليها ميوس، ثم بريينه، وتقع جميعها في كارييا ويتكلم أهلها بلهجة واحدة. أما مدنهم في ليديا فهي أفسوس وكولوفون وليبنوس وتيوس وكلاوزمناي وفوكايا^(١٩)، ولأهلها لهجة خاصة تختلف تماماً عن لهجة تلك المدن التي سبق ذكرها. وهناك ثلاث مستوطنات أيونية أخرى، اثنتان منهما تقعان في جزيرتي ساموس وخيوس، وواحدة هي ارثيرية التي تقع على البر ويتحدث أهالي ارثيرية لهجة واحدة، أما ساموس فيتحدث أهلها لهجة خاصة بهم لا تشاركهم فيها منطقة أخرى.

ولأن الملطيين، قد عقدوا معاهدة مع قورش فإنهم، في أمان منه، ولا

يستشعرون منه خطراً؛ كذلك كان شأن سكان الجزر لا يجنون ما يتهدهم، لأن الفينيقيين لم يكونوا قد خضعوا، بعد، لفراس، ولا كانت فراس بالقوة البحرية لتثير فيهم الخوف.

كان السبب في عزلة الماطلين عن بقية الأيونيين ما كانت تشكو منه الأقوام الهيلينية في ذلك الحين من ضعف عام، وكان الأيونيون الأشد ضعفاً بين الإغريق، ولم يكن هناك مستوطنة يعتد بها، سوى أثينا. وقد عرفت تلك الأمة جمعاء، عدا المدن الاثنتي عشرة التي أوردت ذكرها، تمقت عبارة «الأيونية»، عند مجرد لفظها. ويذهب بي الاعتقاد أن معظم الإغريق مازالوا على نفورهم من هذه الكلمة. أما المدن الاثنتا عشرة فتخالف المدن الأخرى في اعتزازها، حتى إنها أنشأت معبداً لها وأسسته البانيونيوم ولا يؤمه إلا مواطنوها، وبخوله محظور على المدن الأيونية الأخرى ولم يطلب الحق في دخوله سوى أهل سميرنا. وتقع على مثل هذا في البنتابوليس (مجموعة المدن الثماني عند الدوريين وكانت تدعى سابقاً الهيكسوبوليس السادس)، حيث حرص الدوريون على منع جيرانهم من الإفادة من معبدهم المعروف بالتروييوم، بل وذهبوا إلى حظر دخول المعبد على أي مدينة في تجمعهم إذا انتهك أحد أبنائها الأعراف المتبعة في العبادة فيه. فقد جرت العادة على منح المتفوقين في الألعاب المكرسة لأبولو التيريوباني دنانا ذات قوائم ثلاثة مصنوعة من البرونز، ولم يكن يسمح للفائزين بالاحتفاظ بها، وإنما كان عليهم أن يقدموا تلك الجوائز تضحية للإله. وكان أن خرق أحد أهالي هاليكارناس، واسمه اجاكسيكلس، ذلك العرف، إذ حمل جائزته ومضى بها، ليعلقها على أحد الجدران. فعمدت المدن الخمس لينوس وإيليسوس وكاميروس وكوس وسنيدوس إلى حرمان أهل هاليكارناس، وهي المدينة السادسة، من دخول المعبد. وأحسب أن السبب في اختيار الأيونيين اثنتي عشرة مستوطنة لهم في آسيا هو أنهم كانوا موزعين في اثنتي عشرة دولة يوم كانوا يقيمون في الجزر البيلوبونيسية، شأنهم شأن الأخيين، الذين طردوهم وحلوا مكانهم، اليوم. وأولى مدن الأخيين بعد سايكون هي باليني، وهي

الأقرب، تليها ايجيرا ثم أيجاي على ضفة كراثيس، وهو نهر لا يجف مائة؛ يلي ذلك بورا وهيليس (التي لجأ إليها الأيونيون بعد هزيمتهم على يد الأخيين)؛ فأجايوم ثم ديبيز وياتريس وأولينوس التي تقع على نهر بايروس العريض؛ ثم هناك دايمة وترايتاييس. وهذه المدن الثلاث وحدها التي تقوم على اليابسة. فهذه إذن الأقاليم الاثني عشر التي تتألف منها أخيا اليوم، وكانت تشكل أيونيا؛ ذلكم هو السبب الذي حمل الأيونيين، كما سبق لي القول، على إقامة اثنتي عشرة مستوطنة في آسيا. وهو من السخف الإدعاء بأن الأيونيين أكثر عدداً وأنقى دمأً من سواهم عموماً؛ ذلك أن ثمة قسماً كبيراً من هؤلاء من الأبانتيين الذين جاؤوا من أيبوا، وما هم من الأيونيين بأي حال، فضلاً عن خليط الميناي الذين قدموا من أورخمينوس والكاديمين والداريوب والفوس القادمين من مختلف مدن منطقة الفوسيس والمونوش والبلاسج الأركاديين والدوريين من الايبداوروس والكثيرين سواهم. بل إن أولئك الذين قدموا من مبنى المجلس في أثينا ويظنون أنهم يحملون أصفى الدماء الأيونية لم يصطحبوا النساء معهم حين حلوا في البلاد، وإنما اتخذوا زوجات من بنات الكاريين الذين قتلوهم، وبما أن تلك النساء قد قسرن على الزواج من قاتلي آبائهن وأزواجهن وأبنائهن لذلك تعاهدن على ألا يجلسن إلى الطعام مع أزواجهن، وألا يخاطبن الزوج باسمه ونقلنها إلى بناتهن وحفيداتهن. وكان ذلك في ملطية.

وأما فيما يتصل بالحكم فقد وجدنا بعضهم يتخذون ملوكاً عليهم من الليسيين، المتحدرين من جلاوكس، ولد ايبولوخس، بينما اختار آخرون كودروس، بن ميلانطوس؛ وهناك آخرون، بعد، كان حكامهم من كلتا الأسرتين. ولكن لما كان أولئك الأيونيون أشد احتفالاً من سواهم بالأسر العريقة، فلربما كان ذلك يجعلهم أرفع محتداً.

والحق أن هذا الاسم يطلق على كل من جاء من أثينا ويرعى عيد الاباتوريا (الأخوة) أي كل الأيونيين، عدا أهل أفسوس وكلفون، فهم مستبعدون لجريرتهم

في قضايا قتل.

والبانيونيوم بقعة مقدسة على الطرف الشمالي من جبل ميكالي، اختارها الأيونيون بالإجماع وخصوا بها إله البحر بوسيدون، بعدما كانت تقام طقوس عبادته في هيليسه. وجبل ميكالي لسان ممتد من اليابسة في البحر؛ غرباً باتجاه ساموس، اعتاد الأيونيون الانتقال إليه، والاجتماع هناك من مختلف المدن، وقد عرف احتفالهم بالبانيونيا. وجدير بالذكر أن أسماء الاحتفالات تنتهي عند الأيونيين والإغريق، مثل أسماء العَلَم عند الفرس، بذات الحرف.

تلك هي مدن الأيونيين الاثنتي عشرة كما سبق لي القول؛ أما المدن الأيولية فهي سايمة وتعرف باسم بفريكونيس أيضاً، ولاريسا، ونيون تيكسوس، وتيمنوس، وسيللا، ونوتيوم، وايجروسا، وبيتانه، وأيجايي، ومرينا، وجرينيا. تلكم هي مدن الأيوليين الإحدى عشرة القائمة. وكانت، في الحق، أصلاً اثنتي عشرة، وهي مثل عدد مدن الأيونيين، عدا واحدة، هي سميرنا التي اغتصبها الأيونيون. وأرض أيوليا تفضل أيونيا، إلا أن مناخها ليس بالأفضل.

كان الأيوليون قد خسروا سميرنا خدعة، لقد استقبل أهل هذه المدينة بعض اللاجئين من كلوفون بعد اندحارهم على يد عصبة مناوئة، وطردهم من مدينتهم؛ ومكث هؤلاء اللاجئين يتحينون الفرص للاستيلاء على المدينة، حتى كان عيد ديونيسوس فخرج الناس إلى البرية، خارج الأسوار، فقام هؤلاء بإغلاق الأبواب وتمكنوا من المدينة. ولقد أسرع الأيوليون من المدن الأخرى لنجدتهم. وتم الاتفاق يومئذ على أن يسلم الأيونيون كل ما يمكن حمله، وتبقى لهم المدينة. ثم كان أن تفرق أهل سميرنا بين المدن الأيولية الإحدى عشرة، ونالوا فيها ما للسكان من حقوق مدنية. فهذه هي إذن، المستوطنات الأيولية على البر، عدا تلك المستوطنات القائمة عند جبل أيدا التي لا تنتمي إلى الاتحاد. ومن المستوطنات في الجزر خمس في ليسبوس والسادسة هي أريسبا، استولى عليها أبناء عموماتهم، الميثيمانين، واستعبدوا سكانها، وتينيروس الثانية وما يعرف باسم الجزائر المنة

هي الثالثة، وكان الأيوليون في ليسبوس وتينيدوس في حال من الطمأنينة، ولم يكن لديهم، كالأيونيين، ما يخشونه. وكان الاتفاق عاماً بين الأيوليين على أن يتبعوا طريق الأيونيين في كل أمر.

لما بلغت وفود الأيوليين والأيونيين إسبارطة وكان السفراء في عجلة من أمرهم، وقع اختيارهم على بيترموس ناطقاً باسمهم، وكان من فوكاسيس وقد ارتدى يومذاك رداءً قرمزي اللون، ليسترعي انتباه أكبر عدد من الحضور، وتقدم ليلقي خطاباً مطولاً يطلب فيه النجدة من الإسبارطيين. وكان ذلك خطاباً بلا طائل؛ إذ أعرض الإسبارطيون عن مد يد العون إلى الأيونيين؛ وما كان على الوفد بعدئذ سوى مغادرة البلد.

ومع ذلك فما كان من الإسبارطيين، وإن أعرضوا عن الاستجابة لطلب الأيونيين، إلا أن أرسلوا سفينة من خمسين مجدافاً إلى الساحل الآسيوي، على ما يذهب بي الفكر، لرصد تحركات قورش واستطلاع الأحوال في أيونيا. ثم كان أن أُلقت السفينة مراسيها في فوكايا، وأُوفد أبرز شخص على متنها إلى سارديس لينقل إلى قورش تحذير اللاكيديمونيين من التعرض لأي مدينة إغريقية، وإلا كان عليه أن يواجه العواقب. وتذهب الرواية إلى أن قورش لما سمع ما قاله النذير، سأله عن يكون هؤلاء، وما هو عددهم حتى حملتهم الجرأة ليرجئوا إليه مثل هذا الأمر؟ فلما أجابه النذير الإسبارطي، رد قورش: «ما كنت لأفزع من قوم يجتمعون في مكان خاص وسط مدينتهم، ليبذلوا العهود وهم يخادعون بعضهم بعضاً. ومثل هؤلاء القوم، إن التفت إليهم، كان لديهم من المتاعب ما يشغلهم عن أيونيا ومتاعب أهلها». وقد قصد قورش بقوله أن يعرض بالإغريق على العموم، لأنهم درجوا على البيع والشراء في الأسواق، وهم بذلك على النقيض من الفرس الذين ليست لديهم سوق عامة، بل ولا أي سوق في كل البلاد. وقد غادر قورش سارديس بعد ذلك، وعين تبالوس، وهو فارسي، حاكماً عليها، وكلف أحد الليديين ويدعى باكتياس بمهمة جرد كنوز كرويسوس وثروات غيره من الليديين

وغادر إلى أكبتانا، وكرويسوس في صحبته. فلم يكن يقيم للأيونيين أي أهمية ليجعلهم هدفاً له، إذ إنه كان منصرفاً بفكره إلى الاستيلاء على بابل واخضاع البكتريين والساكيين والمصريين، ويدبر لشن الحملات عليهم، وهو على رأس الجيش. أما الأيونيون فكان عنده أن أي قائد من قواده قادر على تدبير أمرهم. ولقد عمد باكتياس، حالما غادر قورش الموقع، إلى تحريض الليديين على الثورة على حاكمهم الفارسي، وتمكن بفضل ما لديه من الذهب الذي جمعه من السارديين من تجنيد الجنود والزحف إلى الساحل واقناع أهل تلك المناطق بتأييده. ومن ثم مضى إلى سارديس وأحكم الحصار على تبالوس الذي حصن نفسه في القلعة. فلما بلغت تلك الأنباء قورش، وهو في طريقه إلى أكبتانا التفت إلى كرويسوس، وقال له: «لست أرى إلا أن هؤلاء الليديين مصدر للمتاعب لي، ولسوف يجرون الويال على أنفسهم أيضاً. وفي اعتقادي أن أفضل ما يمكن عمله بشأنهم هو أن أجعلهم أرقاء وأبيعهم في سوق النخاسة. ويبدو من هذه الأحوال أنني سلكت مسلك من قتل الأب وترك أولاده؛ وإني لأعجب لحالهم، ها أنت ذا سجين لدي، وقد كنت أكثر من أب لليديين، وتركت لهم سارديس هدية، فوجدتهم يثرون عليّ، ولم ألس منهم أي قدر من الولاء لي».

فلما سمع كرويسوس قورش يعرض عليه خواطره، خشي على سارديس من الدمار؛ وكان أن قال لمخاطبه: «إن حجتك لسديدة، أيها الملك؛ ومع ذلك فإنني أرجوكم ألا تستسلموا للغضب إن داهمكم، أو تعمدوا لتدمير مدينة عريقة لا جنة لها في هذا الوضع أكثر مما كان لها في الماضي. فالتجاوز الذي كان هو بجريرتي، وأنا المسؤول عنها، وما إنني أدفع الثمن، وما يجري الآن عمل اقترفه باكتياس، وهو الذي عهدتم إليه بسارديس. وإذن فدونكم باكتياس، فالعقاب حق عليه. أما الليديون فالأجدر بكم أن تصفحوا عنهم - ولكن لكم، إن شئتم أن تضمنوا ولاهم، ومنعاً لأي خطر منهم في المستقبل، فالرأي عندي أن تحظروا عليهم حمل السلاح، وليرتدوا من الآن فصاعداً، الإزارات تحت عباءاتهم،

ولينتعلوا النحال العالية، ومروهم بأن يعلموا أبناءهم العزف على القيثارة وإدارة الحوانيت. فإذا ما انتهجتم هذا النهج، يا مولاي، وجدتم أن هؤلاء الرجال سرعان ما غنوا نساء، وما عدتم تخشون من أمرهم شيئاً».

وكان مبعث نصيحة كرويسوس هذه أن ذلك من وجهة نظر الليديين أفضل من بيعهم في سوق النخاسة. وكان يدرك أن قورش لن يصغي لنصيحة ما لم تكن جديرة بالاهتمام، وإلا لظل على رأيه، فضلاً عن خشيته من أن يعود الليديون للثورة على الفرس في يوم قادم، إذا أفلتوا هذه المرة من العقاب، فتسوء عاقبتهم. ولقد سر قورش بهذه النصيحة ووعد صاحبها بتنفيذها؛ وإذا صرح بعدئذ بأن نفسه عادت إلى سابق عهدها من الرضى، بعث في طلب مازاريس الميدي وطلب إليه أن يعلن لليديين مرسومه وفق النقاط التي تضمنتها مشورة كرويسوس، ويتولى بعدئذ بيع كل من كان له ضلع في هجوم الليديين على سارديس. وأوعز بالإبقاء على حياة باكتياس مهما كانت الظروف، على أن يحضر المثل أمامه. فلما انتهى قورش من الأوامر تابع مسيره نحو أرض فارس.

ولما علم باكتياس أن جيشاً غدا يطارده ويات على مشارف موقعه، انتابه الهلع فهرب إلى سايمه^(٢٠)، بينما كان مازاريس الميدي يتابع الزحف على سارديس مع فوج من جنود قورش. وحين وجد باكتياس ومناصريه قد غاصروا، كان أول ما فعله أن فرض على الليديين ما رسمه لهم قورش - وكان ذلك بداية تحول في حياة الليديين كلهم، وبعث بعد ذلك بكتاب إلى سايمه يطالب أهلها بتسليم باكتياس، فقرر رأي الناس هناك على استشارة الكهنة في معبد برانشيداي فيما تشير به الآلهة عندهم، إن كان أن يقاوموا أو يستسلموا، ويقع معبد برانشيداي في منطقة ملطية بالقرب من مرفأ بانورموس، وهو معبد قديم كثيراً ما يلجأ إليه الأيونيون والأبوليون. وقد طلب إلى وفد سايمه سؤال الآلهة عن النهج الذي ينبغي على المدينة أن تنهجه في معالجة مسألة باكتياس بما

يرضيها؛ فقال العراف إن عليهم تسليمه للفرس فعاد الوفد إلى المدينة، حيث تهيأ المواطنون لما سيأتي به تسليم الرجل. ولكن فيما كان الناس على وشك تسليم الرجل للفرس، اعترضهم رجل ذو مكانة يدعى هيراكليديس وقال إن الشكوك تساوره بشأن النبوة وإن الوفد نقلها على غير وجهها الصحيح. فأرسل أهل سايمه إلى المعبد وفداً آخر، ضم بين من ضم هيراكليديس هذا، لتكرار السؤال على الكاهن وما ينبغي عمله بشأن باكتياس. ولما بلغ الوفد المعبد، طرح الناطق باسم الوفد اريسطوديكوس السؤال : «أيا أبوللو، يا إلهنا، قد لجأ إلينا باكتياس الليدي، طلباً للأمان، والنجاة من موت محقق على يد الفرس، وهؤلاء يطالبوننا، الآن بتسليمه إليهم. ونحن لا قبل لنا بخيانة لاجئ، وإن كنا نخاف سطوة الفرس، حتى ثأثنا الإشارة إلى ما يجب علينا العمل في هذا الشأن». وجاء الجواب في هذه المناسبة الثانية كما كان في المرة الأولى، أي يجب تسليم باكتياس إلى الفرس.

ولكن اريسطوديكوس الذي كان يتوقع هذه الإجابة، لم يقنع بما نطقت به النبوة. فخرج من المعبد وأخذ يطوف حوله، فالتقط بعض أفراخ عصافير النوري وسواها من أعشاشها، وسمع عندئذ صوتاً يلعنه من داخل المعبد، على ما تقول الرواية: أيها البائس اللعين، كيف تجرؤ على الإتيان بمثل هذه الفعلة؟ أفتقتل من لجأ إلى معبدي لينال الأمان». فرد اريسطوديكوس الذي ظل متمالكاً نفسه: «يا رب، أي أبوللو، أفتراك تغيث من يلجأ إليك، وتطالب أهل سايمه مع ذلك أن يخذلوا اللاجئين إليهم؟» فأجاب أبوللو: «بلى، وإنني لألعنك لما اقترفت من الإثم الآن، فلا تعد لطلب العرافة ثانية في شأن تسليم اللاجئين».

ولقد أوقع هذا الجواب أهل سايمه في حيرة وأشكل عليهم الأمر. فلا هم كانوا ليرضوا لأنفسهم أن ينتهوا إلى الندم بسبب تسليم من لجأ إلى حماهم، ولا كانوا يريدون أن يأتي الفرس لحصارهم لتقديمهم الحماية للاجئ - فشأوا أن يرسلوه إلى ميتلانة، وكان الميتلانيون على وشك تسليمه للفرس، تلبية لطلب

مازاريس، لقاء مبلغ من المال (ولست أعلم مقداره، لأنه لم يخرج من خزانته، ولا الميثلانيون تسلموه بطبيعة الحال)، لولا أن الساموس سمعوا بالمفاوضات التي كانت تجري بين الطرفين، فأرسلوا قارباً إلى سايمة فحمل باكتياس إلى خيوس.

وفي خيوس جر أهلها باكتياس من معبد الآلهة أثينا الحارسة جراً وسلموه إلى الفرس. وكان ثمن تسليمه منحهم مقاطعة اتارنيوس، وهي قطعة أرض تقع على اليابسة، مقابل ليسبوس. وهكذا كان أمر وقوع باكتياس في قبضة الفرس واحتجازه ليصار إلى ترحيله للمثول بين يدي قورش.

ولقد ظل أهالي خيوس زمناً طويلاً يمتنعون عن استخدام شعير اتارنيوس في القرايين، ولا يستخدمون القمح الذي تنتجه تلك المنطقة في صنع الخبز؛ والحق أن أهل تلك الناحية أخذوا يحظرون منذ ذلك الحين استخدام كل مادة تنتجها في المناسبات الدينية.

ثم اتجه مازاريس بعد تسليم باكتياس لشن حملة على كل من كانت له مشاركة في حصار تابلوس. وكان أن باع سكان بييرنة في أسواق النخاسة، واجتاح بعدئذ ناحية ماجنيسيا وسهل مياندر وعمل فيهما نهباً وسلباً. وقد أصيب في غضون ذلك بالمرض ثم توفي. وتولى القيادة من بعده هاربايوس، وهو ميدي آخر، وقد عرفت من أمره أنه كان ضيف الملك استياجيس الميدي في ذلك العشاء المشؤوم، وساعد في تنصيب قورش على العرش. وكان أول ما قام به بعد توليه قيادة الجيش أن زحف إلى أيونيا وشرع في الاستيلاء على مدنها، ووسيلته في ذلك محاصرة المدافعين داخل الأسوار، ثم بناء تلال من التراب ليعتليها الجنود وبذلك يتمكنون من المدينة.

كان الفوكيون^(٣٦) أول الإغريق الذين ركبوا البحر، وافتتحوا الطريق إلى منطقة الاسرياتيک وتيرانيا وإيبيريا وترتيسوس. وما كانوا يبحرون في رحلاتهم في السفن التجارية الواسعة العميقة، وإنما كانوا يتوسلون بالسفن ذات

الخمسين مجذاً. ولقد عملوا على استرضاء ارجانطونيوس ملك تارتيسوس، يوم حلوا في مملكته؛ وكان قد أمضى ثمانين عاماً في ملك البلاد، ومات عن مئة وعشرين، والحق أن هؤلاء القوم وقعوا في نفسه أحسن موقع، حتى إنه استمالهم ليتركوا بلادهم ويحلوا عنده، في أي بقعة يختارونها؛ ولكن الفوكيين أعرضوا، وما كان من الملك، وقد علم أن جيرانهم الميديين يزيدون من قوتهم في ذلك الموقع من العالم، إلا أن قدم لهم المال ليشيدوا سوراً حول مدينتهم. ولا ريب أن منحة الملك كانت كبيرة، ويدل على ذلك ضخامة السور الذي شيده حول المدينة بفضل تلك المنحة، وكان من المداميك الضخمة.

ثم كان أن جلب هارياجوس جنوده إلى فوكاي التي كانت أسوارها على النحو الذي ذكرت من القوة والمنعة، وبدأ هذا القائد حصار المدينة، معلناً أنه يرضى من أهلها تهديم برج واحد وجزءاً من تحصيناتهم ليفك عنهم حصاره، فما كان منهم، عندئذ، وهم على كراهيتهم أن يصبحوا أرقاء، إلا أن طلبوا منه إمهالهم يوماً ليتدارسوا هذا العرض شرط أن يسحب قواته مسافة مناسبة من مواقعها، فقبل هارياجوس هذا الطلب، ولو أنه زاد بقوله أنه يدرك حقيقة نواياهم كل الإدراك. ولما انسحبت القوات، عمد الفوكيون إلى إنزال سفنهم إلى البحر، ودفعوا إليها بنسائهم وأطفالهم وكل ما يمكن حمله، ومن ذلك أصنامهم وما في معابدهم من وسائل العبادة - والحق أنهم نقلوا كل ما كان لديهم، سوى الرسوم والتماثيل المصنوعة من البرونز أو المرمر - ومن ثم أقبلوا إلى خيوس. وهكذا كان دخول الفرس إلى المدينة واستيلاؤهم عليها خاوية على عروشها.

ولقد عرض الفوكيون شراء بعض الجزر المعروفة بجزر أونوساي، لكن سكان خيوس رفضوا البيع، خشية أن تتحول التجارة إلى هذه المرباع الجديدة فتجور بضاعتهم؛ وما كان من الفوكيين إلا أن استعدوا للإبحار إلى كورسيكا، حيث كانوا قد أقاموا هناك مدينة بناء على نبوءة، قبل عشرين سنة، ودعوا بالآليا. وكان الملك ارجانطونيوس في غمضون ذلك قد قضى، ولكن الفوكيين تدبروا

العودة قبل هذه الرحلة، إلى فوكاي، وعملوا ذبحاً وقتلاً في الحامية الفارسية التي خلفها هاربا جوس قبل رحيله، ثم طلبوا من الجميع اللحاق بهم، واستمطروا اللعنات على كل من يتأخر عن مواكبتهم، وقد عمدوا بعدئذ إلى رمي كتلة من الحديد إلى قاع البحر وأقسموا ألا يعودوا إلى فوكاي حتى تطفو إلى السطح ثانية. ولكن أكثر من نصف هؤلاء عانوا شوقاً إلى رؤية بلدهم ومنازلهم القديمة ثانية، حتى قبل أن تبحر سفنهم إلى كورسيكا، فحنثوا بإيمانهم وقفلوا راجعين إلى فوكاي. أما الآخرون فظلوا على عهدهم وتابعوا الرحلة من أونوساي حتى بلغوا كورسيكا بسلام وأمان. وظل هؤلاء يقيمون في ألاليا مع المستوطنين القدامى ويعمرون المعابد في المدينة وطوال خمس سنوات بعد حلولهم فيها؛ ولقد أثار الواعدون الجدد ضيق جيرانهم بما كانوا يرتكبون من أعمال النهب والسلب، حتى اتفق التيرانيون والقرطاجيون على مهاجمتهم بستين سفينة من كل جانب. فعبأ الفوكيون سفنهم وحشدوا الرجال وانطلقوا بعدئذ لملاقاتهم فيما كان يسمى ببحر سردينيا.

ولقد كان للفوكيين الفوز في المجابهة يومذاك؛ ولكنه كان نصراً فارغاً، إذ غلبت تكاليفه الأرباح، فخسر فيه الفوكيون أربعين من سفنهم، بينما أصيبت السفن العشرون الأخرى إصابات محققة جعلتها لا تنفع لمعركة أخرى. ومن ثم قفل من نجا من المعركة وعاد إلى ألاليا؛ وهناك حملت النساء والأطفال وما يمكن حمله من المتاع والممتلكات، وغادرت بهم السفن من كورسيكا إلى ريجيوم. أما القرطاجيون والتيرانيون هاقتروا على من يحوز على الأسرى الذين بقوا في السفن الفارقة، وحصل أهل أجيلا من التيرانيين على أن نصيب الأكبر من أولئك الأسرى؛ فحملوا أسراهم إلى البر وقتلوهم رجماً؛ ومن نتيجة هذا العمل الأثم أن كان يصاب بالتشوه أو الشلل أو الثوب الصاعقة كل حي، شاة كانت أم ثوراً أم إنساناً، يمر بالموقع الذي يرقد فيه الفوكيون. ولقد ذهب الأجيليون إلى معبد دلفي، ينشدون التكفير عن قتل الفوكيين، فقالت لهم الكاهنة أن يببؤوا

بإقامة احتفال عظيم ومباريات رياضية ومسابقات الفروسية تكريماً لمن سقطوا في المعارك، وما زال هذا التقليد جارياً إلى اليوم.

ذلكم ما كان من أمر هذه العشيرة من الفوكيين؛ وأما أولئك الذين مضوا إلى رجيوم فقد جعلوها قاعدة انطلق منها رجال غرضهم تأسيس مدينة جديدة هي أوينوتريا، وهي معروفة اليوم باسم فيليا. وقد تأسست هذه المدينة بوحي من رجل من بوسيدونيا، وهو الذي رأى أن ما قصده العرافة حين لفظت اسم سيرونس لم يكن الجزيرة، وإنما أرادت له اسم البطل الذي رسموا عبادته منذ ذلك اليوم.

حسبنا ما ذكرنا من أمر مدينة فوكاي الأيونية. أما قصة تيوس فلا تختلف عن قصة تلك المدينة كبير اختلاف، ذلك أن سكان تيوس استخدموا السفن أيضاً في هربهم حين استولى هارباجوس على مدينتهم باعتلاء جنوده ثلة التراب وعبورهم سور المدينة، ولكن مقصدهم اختلف بتحولهم إلى تراقية. وقد أسسوا هناك مدينة أديرا، حيث سبق أن حاول طميسيوس الكلامازوني الاستقرار في تلك المنطقة ثم طرده التراقيون. وهو اليوم بطل مكرم عند تيوسي أديرا.

كان الفوكيون والتيوسيون وحدهم، دون عشائر الأيونيين الأخرى، الذين آثروا النفي على أن يخضعوا لحياة العبودية؛ أما الآخرون فقد ظلوا في مناطقهم حيث كانوا. ولقد قاتلوا جميعهم هارباجوس، ولكنهم اندحروا، وإن أبدى منهم من أبدى بسالة وإقداماً دفاعاً عن أوطانهم، عدا اللطيين إذ لم يتأثروا بالحرب الجارية لأنهم كانوا قد توصلوا إلى اتفاق مع قورش.

وهكذا أخضعت أيونيا، وباتت تابعاً من جديد؛ وخلاصة القول أن الضرر أصاب سكان الجزر حين وجدوا المدن على البر تهزم على يد هارباجوس، فكان أن استسلموا لقورش.

ولقد دأب الأيونيون على عادة الاجتماع في البانيونيوم، بالرغم من الهزيمة

التي منوا بها، وبلغني أنه في إحدى تلك الاجتماعات وقف رجل يدعى بياس، من بريين، وعرض رأياً مبتكراً لو أخذ به القوم يومئذ، فلربما غدوا الآن من أثرى الأقوام بين الإغريق. وكان عنده أن يتحد الأيونيون وينتقلوا من ثم إلى سردينيا للاستقرار كعشيرة واحدة؛ ولو عاشوا في تلك الجزيرة، وهي أوسع الجزر في العالم لما خشوا القهر والاستعباد، ولكان لهم السلطان على جيرانهم وتمتعوا بالرفاه. لو أن خيارهم كان البقاء في أيونيا فإن حظهم في رأيه قليل في أن يستعينوا حريتهم ثانية. كان هذا الرأي قد طرحه بياس بعيد الهزيمة التي نزلت بالأيونيين؛ على أن ثمة رأياً آخر، لا يقل عن الأول في بعد النظر، وقد سبق أن عرضهُ طاليس الملطي، والذي ينتمي بأصوله البعيدة إلى الفينيقيين، ويقضي بأن يقيم الأيونيون مركزاً للحكم في تيروس، التي تقع في وسط المنطقة؛ وأن تتمتع المدن الأخرى بحق التصرف في إدارة شؤونها، بينما تظل خاضعة للحكومة المركزية، شأنها شأن القرى النائية المحيطة بالمدينة الأم. ذلكم هما الرأيان اللذان جرى تداولهما.

بعد أن أخضع أيونيا قام هارباجوس بمهاجمة الكاريين والكاونيين والليسيين، بجيش ضم في صفوفه عناصر من الأيونيين والأيوانيين. والكاريون - سكان البر اليوم - كانوا من أهل الجزر أصلاً. وعرفوا في الزمن الغابر باللجيين ويتبعون الملك مينوس؛ ولم يكونوا يدفعون له جزية، حسب علمي، وإنما كانوا يخدمون بحارة في سفنه، كلما اقتضى الأمر منهم ذلك، وبذلك تبوأ الليجيون في أيام مينوس الصدارة بين الأمم، لاتصالهم بانتصاراته واتساع ملكه ونفوذه. ويدين لهم الإغريق بثلاثة ابتكارات: وضع الريشة على الخوذة [لتمييز صاحبها واقتسمائه]، وتدعيم الدروع، والتروس ذات المقابض. وكان الجنود لا يمسكون بتروسهم من قبل وإنما يحملونها مدلاة من العنق وتحت الإبط. ولقد مضى زمن طويل من بعد عهد مينوس وهؤلاء الليجيون مقيمون على أرضهم، حتى أتى الدوريون والأيونيون فطردوهم منها فانتقلوا واستقروا في البر: تلكم هي على

الأقل رواية الكريتيين - وإن كان الكاريون ينكرونها، ويؤمنون أنهم أهل بر منذ قديم الأزمان، ولم يحملوا طوال العهد سوى هذا الاسم الذي به يعرفون. وللتدليل على صحة دعواهم بأنهم من أهل البريشيرون إلى معبد قديم أقاموه لعبادة زيوس الكاري في ميلاسا، ويشتركون فيه مع الليديين باعتبارهم إخوة في الدم - ويذهبون إلى القول أن ليندوس ومايسوس كانا أخوين لكار جد الكاريين. وإذا فاستخدام المعبد حكر على هذه الشعوب الثلاثة، وليس لأي قوم سواهم أن يشاركهم فيه، ولو كانوا ينطقون بذات اللهجة التي يتحدث بها الكاريون.

وأما الكونيون فأحسب أنهم من أهل البلاد الأصليين، وإن كانوا يزعمون أنهم جاؤوا من كريت أصلاً. ولهجتهم شبيهة باللهجة الكاريين - أو أن لهجة الكاريين شبيهة ولهجتهم، ذلك أمر لا أملك أن أجزم فيه؛ ولكن من المحقق أن الكونيين نهجاً في الحياة يختلف كل الاختلاف عن الآخرين، بل عن الأقوام الأخرى أيضاً؛ فتجدهم يرون المتعة كل المتعة في إقامة حفلات الشراب العارمة التي يشترك فيها الرجال والنساء والصغار وأصدقاؤهم من ذات الأعمار. وفي إحدى المناسبات قرروا التخلي عن عقائد غريبة كانوا يأخذون بها، ليعودوا إلى عبادة آلهة أسلافهم فحسب، فحملوا أسلحتهم ومضوا بعيداً حتى حدود كاليندا، وهم يلوحون برماحهم في الهواء ضرباً وطعناً لطردهم الآلهة الغريبة عنهم.

الليسيون قوم قدموا أصلاً من كريت، التي كانت تسكنها في العصور القديمة شعوب من غير الإغريق. ومبدأ قصتهم أن صراعاً على الملك نشب بين ولدي يوروبا، ساربيدون ومينوس، وكان النصر فيه لمينوس؛ وقام مينوس هذا عندئذ فطرد ساربيدون وعصبته. وكان أن سلم هؤلاء المنفيون الشراع للرياح فحملتهم إلى آسيا، حيث ألقوا مراسيهم في أرض ميلاس، وهو الاسم القديم للبلاد التي يسكنها الليسيون الآن، وكان يسكنها في السابق أقوام تدعى

بالسولايمي في تلك الأيام. وكان الليسيون يعرفون في عهد سارييدون بالترميلاي وهو الذي حملوه معهم من كريت، ومازالوا يعرفون به، بعد، بين جيرانهم؛ ولكنهم غدوا يعرفون فيما بعد باسم الليسيين، إذ اكتسبوا هذا الاسم من ليكوس، ولد بانديون، الذي طرده أخوه آجيوس من أثينا، فالتجأ إلى سارييدون طالباً الحماية بين الترميلاي. وهؤلاء يشبهون أهل كريت في بعض جوانب السلوك، بينما يشبهون الكاريين في جوانب أخرى، ولكنهم ينفردون عن سواهم في انتسابهم إلى الأم، لا الأب، فإن سألت الليسي عن اسمه انتسب إلى اسم أمه، ثم جدته لأمه، فأُم تلك الجدة وهكذا. وإن حملت امرأة حرة من عبد كان الولد عندهم ولداً شرعياً، بينما لا يتمتع الأولاد الذين تلدهم زوجة غريبة عنهم أو عشيقة، لرجل حر، بالفاً ما بلغ مقامه، بأي حق من حقوق المواطن.

ولقد أخضع هاربايوس الكاريين، وما أمكن لأحد منهم، ولا لأي من الإغريق في ذلك البلد، أن يجلي في المعركة؛ وكان من بين هؤلاء الإغريق الكنديان، وهم مستوطنون جاؤوا من بلاد اللاكيديمونيين الذين يحتلون رقعة من الأرض على الساحل تعرف بتريوبوم، ومجاورة لشبه جزيرة بايباسيان، وهي عبارة عن عنق ضيق تحيط به الماء من كل أطرافه، يحده من الشمال خليج سيراميك والبحر عند سايمي وروودوس جنوباً. ويبلغ عنق شبه الجزيرة نحو نصف ميل عرضاً، وقد أخذ الكنديان يحفرون فيه، بينما هاربايوس منشغل بالقتال في أيونيا، وهدفهم من ذلك أن يفصلوا بلدهم عن اليابسة ويجعلوا منها جزيرة. ويقع البرزخ الذي كانوا يعملون على قطعه عند نقطة نهاية الأرض الكنديانية على جانب اليابسة، وبذلك تكون كل الأرض داخل شبه الجزيرة. ولقد تطلب هذا الجهد عدداً كبيراً من الرجال، ولوحظ في ذلك إصابتهم في مناطق مختلفة من أجسادهم، وخاصة العينين، بشظايا الصجارة أكثر مما كانوا يتوقعون. والحق أنه كان في الأمر ما يدعو إلى الاستغراب مما حدا بهم إلى

سؤال الكاهنة في دلفي عن أسباب هذه المعوقات، وجاء جواب العرافة، حسب روايتهم، شعراً:

لا تعزلوا البرزخ؛ ولا تحفروا

ولو شاء زيوس أن تكون جزيرة، لفعل.

فلما بلغ الكنديان هذا الجواب أمسكوا عن الحفر، واستسلموا دون مقاومة، حالما ظهر هارياجوس واقترب جيشه من موقعهم.

وفي البر، أي شرق هاليكارناسوس، كان هناك قوم البيداسيان. وقد ألف هؤلاء أن يتلقوا شارات التحذير من كل خطر يدهمهم أو يجيرائهم من كاهنة في معبد أثينا، ذات لحية طويلة؛ وذلك أمر وقع في ثلاث مناسبات. وكان هؤلاء البيداسيان الوحيدين الذين تصدوا لهارياجوس، بين الإغريق، وأنزلوا به ضرراً كبيراً، بصمودهم وراء نقاط دفاع أقاموها عند جبل ليذا لهذا الغرض، ولكن بمرور الوقت أجبر البيداسيان على الخضوع لهارياجوس.

وبعد هذه الانتصارات التي حققها هارياجوس قاد قواته باتجاه سهل زانثوس حيث قابله الليسيون القاطنون في السهل، ودارت معارك بين الفريقين، وكان جيشه يفوقهم عدداً؛ ومع ذلك فقد أبدوا من الشجاعة الشيء الكثير؛ ولكنهم بعد قتال طويل انتهوا بالهزيمة، فاضطروهم هارياجوس للانسحاب والتحصن خلف أسوار مدينتهم. وهناك جمعو النساء والأطفال والرفيق وما ملكوا وحشروهم في القلعة ثم اشعلوا فيها النيران حتى أصبحت أثراً بعد عين. ومضوا بعدئذ فاقسموا أغلظ الأيمان بأن يقاتلوا إلى أن يكون لهم النصر أو يقضوا، وخرجوا للقاء العدو فكانت مقتلة عظيمة نزلت بهم، فافنوا عن بكرة أبيهم، ولم يبق منهم أحد. ومعظم الليسيين الذين يزعمون اليوم أنهم ينتمون إلى كسانتوس إنما هم غرباء وافدون إلا من كان من الأسر الثمانين الذين صادف أن كانوا بعيدين عن الموقعة، فنجوا. وقد اقتفى الكونيون في جل أمورهم سيرة الليسيين، فسقطت مدينتهم في قبضة هارياجوس كما سقطت كسانتوس من قبل. وبينما كان هارياجوس يجتاح الأجزاء الجنوبية (السفلية) من اسيا، كان

قورش يعمل على إخضاع الأقاليم العليا (الشمالية)، والأمم كلها تتهاوى أمامه خاضعة مستسلمة. وسوف أمسك عن الخوض في انتصاراته العارضة، مقتصرأ في الحديث على حملاته التي واجه فيها غناً وكانت ذات شأن.

وقد توجه قورش نحو بلاد آشور وشن الحرب على أهلها بعد أن تم له إخضاع بقية المناطق في القارة؛ وبلاد آشور تضم عدداً من المدن العظيمة، وخاصة بابل التي تعتبر الأقوى والأشهر، والتي باتت مقر الحكم بعد سقوط نينوى، وتقع بابل هذه في سهل فسيح، وهي ذاتها مدينة واسعة مربعة الأضلاع طولها أربعة عشر ميلاً، ومحيطها وأطرافها ستة وخمسون ميلاً؛ وفوق ما تتصف به من ترامي الرقعة تفوق في بهائها كل مدينة أخرى في العالم. ويحيط بها من كل جانب خندق عريض عميق مليء بالماء. يتوسطه سور ضخيم يبلغ عرضه خمسين ذراعاً ملكياً وارتفاعه مئتي ذراع [الذراع الملكي أطول ثلاث بوصات من العادي] ولن أقصر هنا في التفصيل في طريقة حفر هذا الخندق وأسلوب بناء السور. ونهج الآشوريين في ذلك أنهم كانوا يجعلون من التراب المنقول من مواقع الحفر أجراً، والأعمال جارية في هذا وذاك في آن واحد، إذ ما إن يتوفر العدد الكافي من قوالب القرميد غير المشوي حتى ينقل إلى الفرن لشيء؛ ثم يبدأ العمال بإكساء الأجر على جانبي الخندق بالقار المغلي بدلاً من الملاط ثم يعضون إلى بناء السور المنشود.

ولقد عملوا إلى رصف المساحة بهذه المادة بين كل مجموعة من ثلاثين قطعة من الأجر لتوفر لها التماسك القوي. وعلى جانبي هذا السور تقوم أبنية متقابلة من غرفة واحدة بينها مساحة تكفي لمرور عربة تجرها أربعة جياد. ويتخلل السور مئة باب تتوزع محيطه كله، وهي جميعها من البرونز وكذلك الأعمدة والنوافذ.

وكان البابليون يجلبون القار المستخدم في بناء سور بابل من أحد روافد نهر الفرات يدعى إز وهو يبعد عن بابل قرابة ثمانية أيام وتقع عليه بلدة تحمل نفس الاسم.. أما الفرات فهو نهر واسع عميق سريع الجريان، منبعه في أرمينيا ومصبه في الخليج العربي، يخترق مدينة بابل في مسيره فيشطرها إلى

شطرين، والسور يضرب أساساته في الماء على الجانبين؛ وهناك سور عازل ينتصب على زاوية قائمة من السور الأول مصنوع من الحجر المشوي ويمتد على ضفتي النهر. وهناك بعد عدد كبير من الأبنية تقوم على ثلاثة أو أربعة طوابق. وتقسم شوارع المدينة ودروبها بالاستقامة وتؤدي جميعها إلى النهر، وينتهي كل درب إلى بوابة من البروز في السور، ويمكن بوساطتها بلوغ الماء.

وهذا السور العظيم الذي وصفته هو أعظم تحصينات المدينة؛ على أن ثمة دفاعات أخرى فيها، ليست دون السور قوة، إنما أضيق فهناك وسط كل نصف من المدينة قلعة منيعة، وأولاهما قصر الملك الذي يحيط به سور عظيم منيع، وثانيهما معبد بعل الذي له عند البابليين ما لزيوس من المقام عند الإغريق.

والمعبد بناء مربع وأبوابه من البرونز، وما يزال قائماً في أيامي؛ وله برج قوي في وسطه، ويعلوه برج ثان فثالث حتى يبلغ عدد تلك الأبراج الثمانية، ويمكن ارتقاء تلك الأبراج جميعها بدرج حلزوني يتحلق على جانبه من الخارج، ولا يكاد المرء يبلغ منتصف الطريق على هذا السلم حتى يجد سلسلة من المقاعد و ملجأ يرتاح إليه الصاعدون. وفي أعلى البرج ينتصب معبد كبير فيه أريكة أخيقة واسعة غنية بتطريزاتها وبجانبها طاولة ذهبية. وأما الهيكل فلا يحتوي على أي صورة أو تمثال، ولا يقيم في هذا المعبد، كما أخبرني الكلدانيون وهم كهنة الإله، سوى امرأة واحدة من الآشوريات، كذلك يقول الكلدانيون، وإن كنت لا أصدق قولهم، إن الإله يدخل المعبد بشخصه وهيئته ويستريح على السرير. وللمصريين في طيبة مثل هذه الرواية، إذ يروون أن ثمة امرأة تدأب على قضاء كل ليلة في معبد إلههم ويحرم عليها، فيما يقولون، شأنها شأن المرأة في معبد بابل، مضاجعة الرجال، وهناك بعد حالة أخرى في مدينة بستان، الليسية، يحرم على الكاهنة التي تلقي النبوءات (وهي ليست مطلوبة كل يوم) الخروج، فتغلق عليها أبواب المعبد ليلاً.

ويضم معبد بابل^(٢٣) هيكلًا ثانيًا في طابق سفلي يحتوي على تمثال الإله بل في وضع الجلوس، وهو من الذهب ويقوم على عرش من الذهب، وبجانبه طاولة

ذهبية. وقد أخبرني الكلدان أنهم استهلكوا اثنين وعشرين طناً من الذهب في صنع هذا الهيكل. وهناك مذبح من الذهب أيضاً، وآخر ضخم وإن لم يكن من الذهب، مكرس لقرايين الماشية الكبيرة. (أما المذبح الذهبي فمكرس للقرايين من النعاج وحدها). ويبدل الكلدان ما يقارب الثمانية والعشرين طناً ونصف الطن من البخور، على المذبح الأكبر، في الاحتفالات التي تقام كل عام تكريماً للإله «بعل»، وكان هناك في أيام قورش تمثال ذهبي لرجل يبلغ قرابة خمسة عشر قدماً طولاً - وقد بلغني خبر هذا التمثال من الكلدان أنفسهم، إلا أن عيني لم تقع عليه. وكان داريوس بن هيستابس قد راوده خاطر بأن يضم التمثال إلى كنوزه، إلا أن شجاعته لم تسعفه في تنفيذ هذا الخاطر؛ ولكنه انتهى إلى خزانة أحشويرش، بعد قتل الكاهن الذي حاول معانعته في هذا الإثم. وهناك بعد، العديد من العطايا التي يقدّمها أناس عاديون في مناسبات خاصة، فوق ما تقدم ذكره من المنزخفات.

لقد تعاقب العديد من الملوك في بابل الذين ساعدوا في تدعيم المدينة وتزيينها بالمعابد، وسوف أروي قصصهم في البحث الذي عقدته عن بلاد آشور. وكان من بين من تولى عرش بابل امرأتان، أولاهما سميراميس، ثم كانت الثانية بعد خمسة أجيال. وسميراميس^(٣٣) هي التي أنشأت بعض الحواجز الضخمة في السهول خارج المدينة لتتحكم بالنهر الذي دأب على إغراق الريف، حين كان يفيض. أما الثانية فهي نيتوكريس، وكانت أكثر ذكاء وحصافة من سميراميس ولم تقتصر مآثرها على المنشآت التي سأتي على ذكرها وحسب، وإنما زادت وقد لاحظت اتساع سلطان الميديين، وياأت تخشاهم مثل خشيتها من المدن الأخرى، ومنها نينوى، فاتخذت الأمر كل عدة ممكنة لتضمن لبلادها الأمن والسلامة؛ ومن ذلك أنها عدلت في مجرى نهر الفرات الذي يمر ببابل، إذ كان يجري مستقيماً، فأمرت بحفر القنوات، فأحدثت فيه تعرجات والتواءات، حتى بات يمر بإحدى القرى الآشورية، وهي أريديكا، ثلاث مرات؛ والقادم إلى بابل، من جهة ساحل البحر الأبيض المتوسط يجد نفسه يدخل هذه القرية ثلاث مرات. ثم أقامت الحواجز العالية المنيعة على ضفتي النهر، وحفرت حوضاً لبحيرة يبلغ

محيطها سبعة وأربعين ميلاً. وقد تحدد عمق الحوض بالنقطة التي بلغ فيها العمال نبع الماء في الأرض، واستخدم التراب الذي تجمع من الحفر في بناء التحصينات. ولما انتهى عمل الحوض أمرت الملكة بجلب الحجر إلى الموقع وجعلت منه سوراً حول المكان. وكان الغرض من أعمال الحفر وتحويل مجرى النهر إحداث انحناءات وتعرجات تكفل التخفيف من سرعة التيار، ومنع الملاحه نحو المدينة؛ ذلك أن القارب الذي يسير في النهر بات يواجه بعد هذه الأعمال أشد الصعوبة في رحلته، ويضطر للوران حول البحيرة فيصبح الإبحار مسألة شاقة. وقد هدفت الملكة فيما هدفت إليه التضييق على الميديين وقرقة إئصالهم بأهل بابل، فتحد من مخالطتهم بأهل البلد، نظراً لأن تلك الأعمال كانت تجري في مواقع قريبة من المسالك المؤدية إلى أشور، وعلى خط متصل ببلاد الميديين. وكانت الملكة قد تولت أمراً آخر نون المنشآت الدفاعية أهمية، وأعني بذلك أن المدينة، وهي تقع في قسمين، كما سلف لي القول، كان ينتقل فيها القاصد في عهود الملوك السابقين، من جزء إلى آخر، بركوب النهر، وذلك أمر، بلا ريب، شاق. ولكن نيتوكريس كانت ملكة بعيدة النظر، فشاعت يوم كانت تقوم بحفر حوض البحيرة أن تذلل تلك العقبة المضنية وتخذ ذكرى ملكها في التاريخ بأثر آخر. فأمرت بقطع كتل ضخمة من الحجارة، فلما كان الانتهاء منها وتمت أعمال الحفر، أمرت الملكة بتحويل النهر ليصب في الحوض؛ ثم عمدت بعدئذ إلى تشييد حاجز على كل جانب من النهر وعلى امتداد طوف مجرى الماء من الأبواب عند نهاية السور؛ فيما كان الحوض يمتلئ بالمياه وقاع النهر الأصلي يجف؛ وأقامت عندئذ جسراً عند أقرب نقطة من وسط المدينة، من تلك الأحجار التي هبأتها، مستخدمة في شدها إلى بعضها بعضاً الحديد والرصاص. وتيسيراً لانتقال المشاة وضعت عوارض مربعة من الخشب بين الرصيفين لعبور أهل المدينة، وحكمت بأن تستخدم هذه الوسيلة في النهار وحسب، فكان الخشب يزاح ليلاً، منعاً من انتقال الناس بين المنطقتين، خشية تيسير السرقة، تحت

جناح الظلام. ولما امتلأ الحوض بالماء وانتهى الجسر، عاد النهر إلى مجراه الأصلي، فكان للملكة ما أرادت، وتحقق لأهل البلد ما أرادوا من الجسر دفعة واحدة.

ولقد كان لهذه الملكة نزوع إلى الدعابة والمقالب. فقد أمرت بأن تدفن فوق أحد الأبواب البارزة في المدينة، وأن ينقش على قبرها النص التالي: إذا أعوز المال ملكاً في بابل فليفتح قبري ويعرف منه ما يشاء. وليكن ذلك عند الشدة وحسب. ومن يفتح القبر في غير هذه الحال لن يجد شيئاً». وظل القبر على حاله حتى كان عهد داريوس الذي أمضاه أن يحال دونه أحد أبواب المدينة فقد نأى عن استخدام الباب الذي يعلوه القبر، وكان من السخف في اعتقاده أن يمسك عن أخذ الذهب، بينما هو متاح ينتظر من يحمله ويمضي به. وهكذا فتح داريوس الضريح، ولكنه لم يجد في داخله ولا قطعة واحدة من النقد - وإنما هيكل الملكة ونقشاً يقول: « إنما أقدمت على أخط الأعمال لدناءة نفسك وجشع في طبعك، وإلا لما فتحت قبر الميت. » وحسبنا ما بلغنا عن نيتوكريس.

كان قورش قد قصد بحملته قهر ابن نيتوكريس ملك آشور، وكان يدعى نبونثيد، نسبة إلى أبيه. وقد جرى ملك الفرس على أن يصطحب معه، متى خرج للحرب الأكل الذي اعتاده وقطعانه من الماشية والماء من نهر خوسبس (اشيشتار)، وهو نهر يجري في سوسه، فليس هناك من ملوك الفرس من يرضى بشرب ماء سوى ما يجري في هذا النهر، والمألوف أن يُغلى من هذا الماء مقادير كبيرة فيحمل ما يكفي الملك في رحلته في أوان من الفضة، في عربات تجرها أربعة من البغال، حيثما توجه ذلك الملك.

ولقد بلغ قورش في مسيرته نهر جنديس الذي ينبع من جبل الميتيان، ثم يجري في أرض الدردن ويصب في النهاية في نهر دجلة ويجري في مدينة أوبس وينتهي مصبه في الخليج العربي. وكان قورش يتهاى لعبور النهر، والذي لا يتم عبوره إلا على القوارب، وحينما خاض فيه أحد جياده البيضاء المقدسة، وكان هذا

حصاناً جموحاً، محاولاً العبور، حمله التيار المتدفق بعيداً ثم غرق في الأعماق .
فثارت ثائرة قورش إذ تجرأ نهر على إزعاج أحد أحصنته، فأقسم على أن يضعفه
حتى تقوى على خوضه المرأة الضعيفة نون أن تبتل ركبتيها بمائه. فأمر بوقف
الزحف على بابل، وقسم جيشه قسمين، وجعل كل قسم منه على جانب من النهر،
ورسم عنده مئة وثمانين قناة لتسير في اتجاهات مختلفة، وأمر رجاله عندئذ بتنفيذ الحفر.
ولقد أمكنه انجاز هذا المخطط بفضل العدد الغفير من الرجال الذين توفرُوا له،
إنما كان ذلك مقابل ضياع فصل الصيف بكامله في ذلك المشروع فلما تم له
ترويض النهر بحفر الأقبية الثلاثمائة والستين، تابع زحفه في الربيع التالي إلى
بابل. وكان البابليون قد تهيؤوا للأمر ونزلوا إلى الساحة بانتظار وصول جيشه.
فلما اقترب من المدينة اعترضوه، ولكنه تمكن من نحرهم، فاضطروا للانسحاب
وراء تحصيناتهم، وكانوا قد علموا بمطامح قورش ورصدوا اعتدائاته المتلاحقة
على الأمم، فحسبوا للأمر حساباته، وعملوا على توفير مؤن تكفي بابل سنوات
عديدة؛ ولذلك قابل البابليون حصاره بالاستخفاف. ولكن قورش تابع حصاره،
ولم يثن من عزمته صمود البابليين، حتى لاح له أن النصر بعيد، وأخذ الانتظار
يثير فيه اليأس من نجاح قريب، ثم كان أن أشار عليه أحدهم، أو لعله هو الذي
خرج بهذه الخطة بأن وضع جزءاً من جيشه عند نقطة مصب الفرات في المدينة،
ووضع فرقة أخرى عند الطرف المقابل، أي عند مخرجه من المدينة، وأمر تلك
القوات باقتحام المنطقة، حالما يظهر أن مياه النهر غدت ضحلة. ثم انسحب من
مواقعه ومعه الجند غير المقاتلين إلى البقعة التي كانت نيتوكريس قد حفرتها،
فعمد إلى تحويل النهر قبل مصبه في البحيرة (وقد غدت الآن سبخة) فشحت
عنها المياه، بعد قطع السبيل عنها؛ وفي غضون ذلك نزل جيش فارس الذي
خلفه قائده عند أبواب بابل لهذه المهمة، وخاض في مياه النهر التي لا تكاد تبلغ
منتصف ساق الرجل، ومن ثم دخل المدينة. ولو علم البابليون بما كان قورش
يهيئه لهم، أو استطلعوا الأمر في حينه، لكان من شأنهم أن يدعوا الفرس
يدخلون البحيرة، ويوصلوا الأبواب المؤدية إلى مواقع الماء، وينشروا قواتهم على

طرفي النهر، فتتق قوات فارس المفيرة في مصيدة وينتهي أمرهم. ولكن المفاجأة كانت من نصيب البابليين، فأخذوا من مكنهم. ويقول البابليون أنفسهم أن اتساع رقعة المدينة جعل الناس في جهل مطبق عن سقوط ضواحيها في يد الفرس؛ وكان أهل بابل في عيد وغناء ورقص ومتعة حين أطلق عليهم الفرس وأخذوهم على حين غرة، فعلموا عندئذ حقيقة الأمر، إنما بعد فوات الأوان. وإذن، فهذه قصة سقوط بابل الأول.

ولسوف أعرض الآن لبعض ما كانت تتمتع به بابل من أسباب الثروة والغنى، لكن ما أنا بصدد أولاً هو أبرزها. كانت البلاد الخاضعة للفرس موزعة في مناطق، تجتمع كلها في توفير الضريبة المعتادة والمفروضة عليها، وتزيد بأن تمد ملك الملوك وجيشه بالمؤن والغلال، ونصيب بابل منها إمداداتها طوال أربعة أشهر من أصل الأشهر الإثني عشر من السنة، بينما تتولى أسيا كلها أمر الشهور الثمانية التالية. وفي هذا ما يبين أن آشور كانت تضم وحدها ثلث مصادر الثروة الطبيعية في أسيا، فلا عجب إن كان مطمع الفرس في ولاية آشور (أو الناحية، كما يسميها الفرس) عظيماً، ويتطلع إلى توليها الحكام أكثر من أي منطقة أخرى؛ وذلك جلي فيما تقاضاء تريتانتايخميس بن ارطابازوس، من عوائدها حين ولاه إياها الملك، فبلغ أرطابيلاً من الفضة كل يوم، (والأرطبيل وزن فارسي يبلغ خمسة مكابيل)، وتزيد الميديمنوس الاتيكي مقدار ثلاثة تشوينيك، أوماتتين وخمسة وثلاثين جراماً. وكان للحاكم من الأملاك التي يختص بها، سوى ما هو في إمرته من خيول الحرب ثمانمائة جواد وستة عشر ألف فرس، ولكل حصان عشرون فرساً، وعدد كبير من الكلاب الهندية، فكانت تقوم على إطعامها أربع قرى واسعة في السهل، وقد أعفيت من كل التكاليف لقاء توفير الطعام لها. وهذا ما يوفر لكم صورة عن مبلغ غنى حاكم بابل.

والأمطار في بلاد آشور قليلة ولا توفر من الرطوبة إلا ما يسمح بانفلاق الحبة وللجذر أن ينبت، أما نمو الحبوب فيكون بالتروية الاصطناعية، أي شق الأخاديد والترع باليد، لا كما هو الحال في مصر، بغمر الأرض بالمياه. ولكن

البلاد، كما في مصر، حافلة بالسود، ولابد للمرء من أن يركب القارب ليقطع أكبرها، ويتجه جنوب شرق الفرات حتى يتصل بنهر آخر هو دجلة الذي تقع عليه مدينة نينوى، وأشور التي تعتمد على زراعة القمح هي أغنى بلاد العالم. والناس هناك ينلون عن غرس أشجار التين ولا يعنون بالعنب أو الزيتون أو أي نوع آخر من أشجار الفواكه، ولكن الأراضي المزروعة بالحبوب شديدة الخصب، وتأتي بمائتي مثل في الأحوال العادية، وقد تبلغ الثلاثمائة في المواسم الممتازة. وتبلغ ورقة سنبله القمح أو الشعير في الأقل ثلاث بوصات. وأما الجاورس والسمسسم فلن أقول أي مبلغ يبلغان من النمو، وأنا أعلم علم اليقين مقدار ما تبلغ السنبله منهما من الضخامة؛ ولكنني أعلم أيضاً أن من لم يزر بابل لا يصدق ما قلت في خصب أرضها. وأهل بابل لا يستخدمون من الزيوت سوى زيت السمسسم؛ وأشجار النخيل شائعة، وأكثرها مثمر، ومن ثمرها يأتون بغذائهم ويصنعون الخمر والعسل. ونهجهم في زراعة النخيل هو عين النهج في زراعة التين، وخاصة في تلقيح الشجرة «الأنثى»، وهي التي تحمل، بما يسميه الإغريق الشجرة «الذكر» وريطهما إلى بعضهما لتدخل دودة العفص وتعمل على إنضاج الثمرة وتحول دون سقوطها. وإنها لحقيقة أن الأشجار «الذكر» تحمل في ثمرتها، دودة العفص، شأنها في ذلك شأن شجرة التين البري.

ولسوف أبسط تالياً أشد ما أدهشني في هذا البلد، بعد بابل ذاتها، عنيت القوارب التي تمخر الفرات إلى المدينة. فهذه القوارب مستديرة الشكل ومادتها من الجلد، وتصنع في أرمينيا، شمال بلاد آشور، حيث يصنعون إطار القارب من خشب صفصاف السلال، [ومن أغصانه تصنع السلال]، ثم يشدون الجلد المجففة المانعة لتسرب الماء منها، لتكون بطن القارب. وليس لهذه القوارب مقدمة أو مؤخرة، وإنما هي مستديرة الشكل كالترس. ويقوم الملاحون عندئذ بملء القارب بالقش ثم يحملون مايشاؤون نقله على ظهره، وهي في جلها براميل من النبيذ، ويطلقون القارب ليسير مع التيار. ويتولى قيادة القارب نوتيان، وكلاهما

يحمل مجذافاً، أحدهما يقف في المقدمة ليحرك المجداف نحوه، بينما يقف الثاني في المؤخرة ويدفع مجذافه إلى الأمام. وهذه القوارب تختلف أحجامها عن بعضها بعضاً، فمنها الضخم الطويل الواسع، وأصغرها يتسع لحمل نحو من مئة وثلاثين طنّاً. ويحمل كل قارب، فضلاً عن ذلك، حماراً، وبعض القوارب الكبيرة يحمل عدة حمير. والقاعدة الجارية هي أنه متى بلغ القارب بابل وبيعت حمولته، عمد النوتية إلى تفكيكه فيباع الهيكل والقش، بينما تحمل الجلود على ظهر الحمار ليعودوا برّاً إلى أرمينية. ذلك أنه يستحيل على النوتي أن يعود بالقارب، إذ إن الأمر يقتضي منه قطع المسافة بعكس التيار صعوداً؛ وقد وجدنا القوم يعتمدون على الجلود في صناعة القوارب بدلاً من الخشب، بسبب قوة التيار الذي لا يقوون على مقاومته. وإذا وصل النوتيون إلى أرمينية ومعهم حميرهم؛ عادوا إلى صناعة قوارب أخرى على هذا الشكل الموصوف.

يتألف الزي الذي يرتديه البابليون من إزار من الكتان، طويل يبلغ القدمين، وفوقه إزار آخر من الصوف، وعليه عباة بيضاء؛ ولهم في الأحذية طرازهم الخاص، ويشبه الخف الذي يراه المرء في بويوتيه. وقد درج القوم هناك على ترك الشعر، وارتداء العمامة؛ ووجدنا الرجل منهم يحمل خاتماً ومصاً خاصة به، وقد حفرت على قمته صورة تفاحة أو وردة، أو إقحوانة أو نسر أو ما شابه؛ فقد جرى الناس على عادة تزيين عصيهم بمثل هذه الزخرفات. حسبي ما ذكرت من أمر أزيائهم وزينتهم، فلأمضي إلى وصف بعض عاداتهم وتقاليدهم. ومما ألف هؤلاء القوم، في رأيي، هو عادة يشتركون فيها، على ما بلغ علمي، مع القبيلة الإليرية إينيتي. فقد جرت العادة على جمع الفتيات، في كل قرية، وقد بلغن سن الزواج، في مكان معين، بينما الرجال متعلقون حولهن، فينادي المنادي في المزاد الفتيات، كل باسمها، فتنهض الفتاة منهن عند ذكر اسمها، ويبدأ عادة بالفتاة الأجمل فالأقل جمالاً وهكذا، حالاً يتم بيع الأجمل بالثمن المناسب. وهكذا يكون الزواج. وفي هذا يتنافس الأثرياء على الجميلات يدفع

أعلى الأسعار. أما من كانوا متواضعي الحال ولا ينشدون الجمال في الزوجة فإنهم هم في الواقع من يتقاضى المال ليقبل بالفتاة الدمية، وقد تكون عرجاء أو لربما كانت كسيحة، فينادي باسمها ويسأل المنادي من يطلب المبلغ الأقل لتكون هذه أو تلك زوجاً له - فتكون عندئذ من نصيب أكثرهم قناعة. وتحتسب هذه الثبائنة من ثمن الحسان، وبذلك توفر الحساء بائنة القبيحة. ومن أعرافهم أنه لا يحق للاب أن يزوج ابنته لرجل يؤثره هو، كذلك لا يحق لرجل اختار فتاة أن يصطحبها إلى داره، إلا بعد أن يجد ضامناً له. وإذا اختلف الرجل وزوجه كان حكم القانون أن ترد له ماله الذي اشتراها به. وهذا مزا، بعد، مفتوح، يأتي إليه كل من شاء من القرى الأخرى ليتخذ لنفسه زوجة.

على أن القوم قد أقلموا عن هذه العادة، وأصبحوا اليوم على تقليد جديد. فقد غدا للفتيات من بنات الطبقات الفقيرة أن يحترفن البغاء، فتتيسر أحوالهن قليلاً، بعد تفشي الفقر ومصاعب الحياة بعد انتصار الفرس.

ويأتي بعد نهجهم القديم في الزواج أسلوبهم في التطيب. ذلك أن هؤلاء القوم لا يعرفون الأطباء، فإذا مرض أحدهم حمله أهله إلى الشارع، فيتلقى النصيحة في العلاج من كل من كانت له خبرة بأصل شكواه أو ملاحظته. والعرف عندهم أن ليس لمرء أن يمر بمرض ولا يقف على حاله، وإنما عليه أن يتوقف ويسأله شكواه. وهم يدفنون أمواتهم بالعسل، وطقوسهم في دفن الموتى هي عين طقوس الجنائز عند المصريين. والبابلي حين يتهياً لمخاضجة زوجته، يجلس مقرصاً وتحته البخور للتطهر، وهي أمامه تجري ذات الطقس، ويقومان في الصباح للاغتسال، وحتى يكون ذلك لا يقربان شيئاً من أنوات المطبخ، وهم في ذلك يشبهون العرب.

ثمة عادة مقبلة كل المقت يأخذ بها هؤلاء القوم، وتقضي بأن تنقطع كل امرأة من نساء البلد إلى معبد ميليتا مرة في حياتها، لتهب نفسها هناك إلى رجل غريب. وقد جرت العادة بين الثريات منهن، واللواتي يترفعن عن الاختلاط بعامة الناس، على الذهاب إلى المعبد في عريات مغطاة يلحق بهن الخدم والحشم

ويأخذن بالانتظار هناك؛ والمألوف أن تجلس النساء في المعبد معصوبات الرأس بعصابة مجدولة والجمع منهن كبير عادة، فتجدهن بين الجلوس والقيام، وقدم وزهاب، وبينهن كثيرات غاديات في كل اتجاه ينتظرن مرور الرجال لينتخبوا منهن النساء اللواتي يطيب لهم معاشرتهن. ومتى دخلت المرأة المعبد حُظر عليها العودة إلى بيتها حتى يأتي رجل ويرمي بقطعة نقد في حجرها فتخرج فيقضي منها وطره. وعلى الرجل حين يرمي بقطعة النقد أن يقول « باسم الآلهة ميليتا » وهو الاسم الذي يطلقه الآشوريون على افروديت. وليس المهم في الأمر قيمة هذا النقد، بل القدسية كل القدسية في رمي القطعة، والقانون يحظر رفضها. ذلك أنه ليس للمرأة حق الخيار، بل عليها المضي مع أول رجل يرمي لها بقطعة من النقد. فإذا ضاجعها الرجل كان واجبها تجاه الإله قد تحقق، ولها عندئذ أن تعود إلى بيتها، ويغدو من المحال بعدئذ إغراؤها بأي قدر من المال مهما عظم. وحظ المرأة ذات الطول الفارع، والوجه المليح كبير في أن تعود إلى بيتها سريعاً، وأقل منه كثيراً نصيب القبيحات، فهؤلاء يمكن في المعبد عهداً طويلاً قبل أن تلبى شرط القانون، حتى أن منهن من أمضت ثلاثة أعوام أو أربعة قبل أن ترجع إلى البيت ثانية. ومثل هذا العرف شائع في بعض أنحاء قبرص. وهناك بعدُ عادة شائعة أخرى، غير ما ذكرت، تجري عليها ثلاث من قبائلهم؛ فهؤلاء القوم لا يتناولون طعاماً سوى السمك، فيصطادونه ثم يعمنون إلى تجفيفه تحت أشعة الشمس، فيطحنونه بعدئذ في طاحونة من الحجر، ومن ثم يجري غريبتها بمنخل من القماش. والناس يذهبون في تنوق هذا اللون من الطعام مذهبين، فبعضهم يؤثره بشكل الكوك، وبعضهم يتناوله كزغيف الخبز. وكان قورش قد راودته بعد انتصاره على البابليين رغبة في إخضاع الماساجيتاي وبسط سلطانه عليهم. وخلاصة القول في الماساجيتاي هؤلاء هو أنهم قوم شديدي البأس ينزعون للقتال والحرب، وتقع أرضهم شرقاً عند مطلع الشمس، وراء نهر أراكسس، وهم مجاورون للإسديونيان، ويذهب البعض إلى

أنهم من السكيث. وقد قيل في هذا النهر أنه يفوق نهر الداتوب اتساعاً، بينما لا يراه آخرون على هذا النحو من الضخامة. ويقال بعد إن النهر يضم عدداً من الجزر ، ومنها ما يبلغ حجم ليسبوس، وسكانها يعيشون في الصيف على ما ينبت فيها من أعشاب مختلفة يقتطفونها ويقتاتون بها. أما في فصل الشتاء فهم يعتمدون على الثمار يقتطفونها من الأشجار، ومن اكتشافاتهم شجرة تحمل ثمرأ لا يشبه آخر. وقد ترجوا على أن يجتمعوا عند واحدة من هذه الأشجار ويتعلقوا حولها، ثم يشعلون ناراً يرمون فيه بثمرها، فتأتي بدخان له رائحة البخور؛ وإذا بلغ هذا خياشيمهم انتابتهم حالة من الثمل كالذي يخبره الإغريق عند شرب النبيذ، ثم يزدادون سكرأ كلما رموا بمزيد من ثمر هذه الشجرة، وحين يملكهم هذا السكر يهبون ويشرعون في الرقص ويطلقون حناجرهم في الغناء. وهذا ما بلغنا من نبئهم.

ونهر أراكسس ينبع شأته شأن نهر جنديس الذي حفر فيه قورش ثلاثمائة وستين قناة، من بلاد الماتيين. ولهذا النهر أربعون رافداً، وجميعها يصب، عدا واحداً، في السبخات والمستنقعات. حيث يعيش الناس ويقتاتون السمك النقي، ويكتسبون بجلد الفمعة؛ أما الرافد الآخر فيصب في بحر قزوين . وبحر قزوين منزل، قائم بذاته، ولا يتصل ببحر آخر في العالم، وهو في هذا لا يشبه البحر المتوسط الذي يطوف فيه الإغريق، ولا الأطلسي وراء أعمدة هرقل، أو المحيط الهندي الذي يتألف في حقيقته من عدة بحار اجتمعت في بحر واحد. فبحر قزوين بحر منعزل عن سواه، ويستغرق رحلة خمسة عشر يوماً، عند اجتيازه طولاً، أما عرضه فيستغرق السفر فيه ثمانية أيام عند أعرض مسافة. ويصادف المرء في الغرب منه جبال القوقاز، وهي أطول الجبال وأعلاها على الإطلاق، وتسكنها قبائل عديدة مختلفة الأصول، يعيش معظمها على ما ينمو في البرية. وقيل إن تلك القبائل تصنع من مزيج مسحوق بعض الأشجار والماء صباغاً يزینون به أزياءهم، وهو صباغ ثابت لا يزول بعد غسل القماش، وكأنا هو من نسجه وحيك معه؛ كذلك يقال إن رجال تلك الأقوام يضاجعون نساءهم في

العراء، كما تفعل الحيوانات.

وكما قلت إن جبال القوقاز تحد بحر قزوين من الغرب ؛ بينما إلى الشرق منه تمتد سهول منبسطة مترامية الأطراف لا يحدها النظر. وفي هذه البلاد يقيم شعب الماساجيتاي الذي كان قورش عازماً على مهاجمته. يحفره على شن هذه الحرب أمور، منها اثنان هما الأبرز في بواعث الطموح: اعتقاده بأصله الذي لا ينتمي إلى البشر، ثم ما تحقق له من النجاح في حملاته السابقة؛ ذلك أنه، والحق يقال، ما من أمة أمكن لها أن تفلت من الهزيمة متى سار إليها.

وكان على رأس الماساجيتاي، في ذلك الحين، الملكة تومايريس، وقد وليت بعد وفاة زوجها. فبعث إليها قورش خاتماً ودهاً راعباً في الزواج بها؛ ولكن تومايريس أعرضت وردت طلبه، إدراكاً منها أنه إنما كان يسعى في طلبه إلى حيازة مملكتها وضمها إلى مملكاته. فلما خاب أمل قورش وفاته أن ينال بغيته بال المكر والحيلة، أراد أن يبلغ مظهره بقوة السلاح. وهكذا فإنه ما إن بلغ نهر أراكسس حتى أخذ في بناء الجسور لتعبر عليها قواته، وإعداد القوارب ليبدأ حملته. وفيما العمل جارٍ على قدم وساق، أرسلت إليه تومايريس كتاباً يحمل هذه السطور: 'إلى ملك الميديين: [قد بلغنا ما أنت عازم عليه] وإنما لمن الناصحين أن تقلع عن هذا الأمر. فأنت إن بدأت أمراً قد يفوتك أي منتهى ينتهي إليه. ودونك أهلك، واحتمل منا أن نحكم شعبنا. ولكنك لست طبعاً بالذي يأخذ بالمشورة؛ فقد علمنا من أمرك أنك لا تستريح للعيش في سلام. فإذا كان هذا شأنك، فأصغ إلى هذا القول: إن كنت عازماً على أن تمتحن قوتك أمام الماساجيتاي فحسبك، إذن، أن تقلع عن هذا العمل الشاق في بناء الجسور، ولينسحب جيشك مسافة ثلاثة أيام من الجسر، واسع إلى لقائي بعدئذ [في تلك الأرض]. أو لك، إن شئت، أن تسحب قواتك مثل هذه المسافة، وسأسعى عندئذ إلى لقائك في تلك الساحة'.

فلما بلغت رسالة الملكة قورش دعا هذا كبار أعوانه، عرض عليهم الأمر وسألهم الرأي فيما ينبغي عمله. وذهب كل منهم إلى تأييد فكرة ترك تومايريس

تتقدم وجيشها إلى طرفهم من النهر. وكان تأييد هذا الخيار بالإجماع لم يخالفه سوى معارض واحد، هو كرويسوس الليدي الذي حضر هذا الاجتماع والقادة الفرس. فقال مخاطباً قورش في شرح أسباب معارضته: «يا مولاي، إنها مشيئة الله أن أقوم على خدمتكم، ولسوف تجدونني أبذل ما استطعت في طاعتكم لأجنبكم كل مكروه وخطر يتهدد ببيتكم؛ وقد علمتني المحن الكثير. وإذا كنتم تعتقون وجندكم بأنكم من الخالدين فليس يجدي، إنني، أن أعرض لكم رأياً؛ أما إن كنتم تدركون أنكم وجنودكم الذين بإمرتكم من البشر فانون، فإن أول قلبي هو إن حياة الإنسان مثل العجلة الدائرة لا تدع قوماً يهنئون أبداً في عيشهم. وما أذهب إليه فيما أنتم تتداولون هو النقيض لما يذهب إليه الآخرون. وعندي ألا تدعوا العدو ينتقل إلى هذا الجانب من النهر. فإن حرقتم لم تخسروا المعركة وحسب وإنما ذهبت معها إمبراطوريتكم كلها؛ ذلك أن الماساجيتاي، إن انتصروا، لن يتوقفوا ليقفلوا عاتدين أدراجهم إلى بلدهم، ووفاضهم خاو، وإنما سيتابعون طريقهم ولا ريب ليدخلوا مملكتكم. أما إذا كان القتال موافقاً لكم فلن يكون النصر حاسماً كما لو كنتم تقاثلون على أرضهم. ثم تابعتم مطاردة العدو المهزوم. وما أذهب إليه إنما يعتمد على تقدير ما أعتقد جازماً أنك فاعل، إن حالفك النصر، وهو أن تتابع زحفك على مملكة تومايريس. وإنه فوق هذا لمن العار أن يخلي قورش بن قمبيز الساحة أمام امرأة، وإن فنونكم ما أشير به؛ عبروا النهر وامضوا حتى آخر موقع ينسحب إليه العدو، ولتحاولوا بعدئذ سحقه بخطة محكمة. فلقد بلغني أن هؤلاء قوم لم يخبروا متع الحياة. ولتكن هذه الحقيقة خادمكم، فاققيموا وليمة كبيرة في معسكركم، واذبحوا عدداً من الخراف وزينوا المائدة بأصناف اللذيذ من الطعام، وأكثروا من ننان النبيذ. وإذا تم ذلك تراجعوا إلى النهر، ودعوا خلفكم فوجاً صغيراً من الرجال. وإن لم يخالفني الصواب فإنكم واجدون أعداءنا يقبلون على تلك الأطايب، وعندئذ تكون اللحظة المنتظرة لنبلي فيها البلاء الحسن.

ولما سمع قورش هذين الرأيين على تباعدهما وجد نفسه يميل إلى الرأي الذي طلع به كرويسوس؛ فبعث بكتاب إلى تومايريس يطلب منها الانسحاب، فقد عزم على عبور النهر فاستجابت لطلبه، إذ إنها هي التي عرضت عليه فيما عرضت هذا الانسحاب. وهنا وضع قورش كرويسوس في عهدة ابنه قمبيز الذي جعله خليفته، وأوصاه بأن يكرم مقامه من بعده، إن فشلت الحملة، ثم أرسل بالرجلين إلى فارس، بينما ذهب ليعبر وجيشه النهر.

في الليلة السابقة للعبور رأى قورش فيما يرى النائم، وهو في أرض الماساجيتاي، الابن البكر لهيستاسبس وقد ثبت على كتفه جناحان، أحدهما يخيم ظله على آسيا والآخر على أوروبا. وكان هذا الابن ويدعى داريوس في العشرين من العمر يومذاك، وقد ظل في فارس لا يشارك في الحملة لصغر سنه. فلما صبحا قورش أخذ يقلب ما بدا له في حلمه على كل الوجوه، ورأى فيه أمراً خطيراً يستدعي الانتباه؛ فبعث في طلب هيستاسبس، فلما جاءه، انتحى به جانباً، وقال له: «لقد تبدى لي أن ولدك يدبر لي مكيدة ويطمح إلى عرشي. وسوف أكشف لك المصدر الذي استقيت منه معلوماتي، وهو قاطع لا مجال للارتياب به. فلقد رأيت في الحلم ليلة البارحة، وتذكر أن الآلهة ترعاني، وأبدأً تنذرني بأي خطر يتهددني، أنه خرج لابنك جناحان أحدهما يخيم على آسيا والآخر يظلل أوروبا. وليس ثمة مهرب من الاستنتاج بأن هذا الحلم نذير بما يدبره لي ابنك. فعليك بالعودة إلى فارس فوراً والاحتياط من ولدك والتحفظ عليه لتقدمه لي عند الطلب، بعد عودتي منتصراً في هذه الحرب.»

ولئن كان قورش موقناً من خيانة داريوس فالحق هو أنه كان للحلم تفسير آخر غير ما اعتقده؛ وإشارة من الآلهة تحذره من موت وشيك في تلك البقعة، واعتلاء داريوس العرش من بعده.

أما هيستاسبس فإنه لما سمع بالحلم رد قائلاً: «حاشا أن يكون هناك فارسي ويراوده الخاطر بالتأمر عليكم، يا مولاي. فإن كان هناك من يتآمر بالموت جزاء

وفاق له! لقد وجدتم الفرس، يا مولاي، يرسفون في أغلال العبودية فجعلتموهم أحراراً، وكانوا اتباعاً فرغتموهم حكماً. فإذا أفادكم الحلم بأن ولدي قائم على خيانة فإنني أقدمه لكم هدية لتصنعوا به ما شئتم. فلما انتهى من قوله مضى واجتاز نهر أراكسس عائداً إلى فارس، ليرصد ابنه داريوس كما أمره قورش.

وكان قورش قد توغل الآن في الماساجيتاي حسبما أشار عليه كرويسوس؛ ثم أقام سرية صغيرة هناك وقفل بعدئذ عائداً مع جيشه. فلما أخذ قورش موقعه في عمق أراضيهم وجد هؤلاء فرصتهم؛ فأنطبقوا على القوات الباقية بحامية تعادل ثلث مجموع جيشهم وأنزلوا بهم مذبحة ولم يبقوا على أحد منهم، بالرغم من استبسال الحامية الفارسية، ثم التفتوا إلى الوليمة العامرة ونعموا، وظلوا على هذه الحال حتى نال منهم الخدر والنعاس فاستسلموا لنوم عميق. وكانت هذه الفرصة التي تحيئها الفرس فأنطبقوا عليهم وقتلوا منهم من قتلوا وأخذوا ما بقي منهم أسرى، وكان من بينهم ابن الملكة وقائد جيشها سبارجابسيس.

ولما بلغ الملكة تومايريس نبأ الهزيمة التي لحقت بجيشها و أسر ابنها بعثت برسالة إلى قورش قالت فيها: «إنك وإن تكن متعطشاً للدماء لن تجد ما يجعلك فخوراً بما أتيت به اليوم، وليس فيه ما ينم عن شجاعة المقاتلين. لقد كان سلاحك من عصير العنب الذي تعب منه فتفقد الرشد عندما ينهال الضمر في أحشائك، ومع تصاعد أبخرته تخرج البذات- ذلك هو السم الذي احتلت به لتوقع ابني في براثنك. فأصغ إلي الآن، وأنا لك من الناصحين: أعد إلي ابني واخرج أنت وجيشك من بلدي، ولكم جميعاً الأمان، وحسبك نصراً ما كان لك من ثلث الماساجيتاي. فإن أعرضت عن نصيحتي فلك مني أن تجد من الدماء ما لا تقوى على شربه، وإن عرفنا عنك من تعطش للدماء».

ولكن قورش لم يأبه لهذا التهديد. أما ابن الملكة فإنه حين عاد إلى رشده وأدرك حقيقة حاله أخذ يرجو قورش أن يفك عنه أغلاله. ولقد أجاب إلى طلبه

وفزع الأغلال كما كان يرجو، فأسرع عندئذ وانتحر. وأما الملكة فقد سارعت إلى قتال قورش بعدما أهمل إذارها، وزجت في قتاله بكل ما لديها من الجنود وأنوات القتال. وكانت تلك معركة لم يعرف مثلها ضراوة وشراسة بين الأمم.

وقد بلغني من تلك الواقعة أن كلا الجيشين تقدما حتى أصبح كل على مرمى سهام الآخر، واستمرا في التراشق حتى نفذت منهما السهام، ثم التحم المقاتلون بالرماح والخناجر، وظلوا على قتالهم على هذا النحو فترة طويلة، وكل ثابت لا يتزعزع عن موقعه قيد أنملة. ولكن الماساجيتاي تمكنوا، في النهاية، من جيش الفرس وأنزلوا به مذبحة كان فيها فناءه. وكان قورش ذاته من القتلى. وكان حكمه تسعا وعشرين سنة.

وبعد أن وضعت الحرب أوزارها أمرت تومايريس بالبحث بين القتلى عن جثة قورش؛ فلما أتوا بها دفعت برأسه في قرية ملأتها بالدم، وصاحت بملء صوتها، وهي تقوم بهذا الفعل المنكر: «لئن انتصرت عليك وسلمت فإنك ألحقت بي الدمار خسة وغدراً حين انتزعت مني ولدي. فانظر الآن حين أنفذ وعيدي؛ فيها واجرع من الدم ما يروي ظمأك.» والروايات عن مقتل قورش كثيرة، وما أوردت إلا ما وجدته مما يقبله العقل.

إن الماساجيتاي يشبهون السكيث في ملبسهم ونواحي الحياة. ويركب بعضهم الخيول، فهم فرسان ومشاة، وفيهم رعاة السهام وحملات الرماح، كما أنهم يالفون استخدام «الساجير»، أو الفأس. وهم لا يستخدمون سوى معدنين: الذهب والبرونز؛ فتراهم يصنعون من البرونز رؤوس الرماح والنبال والفؤوس التي يستخدمونها في القتال، أما الذهب فلتزيين لباس الرأس والزنانير والطلاقات، كما أنهم يلبسون خيولهم الدروع من البرونز ويزينون اللجام والشكيمة. ولكن الفضة والحديد غير معروفين لديهم، إذ لم يعثر على هذين المعدنين في بلادهم، وإن كانت بلادهم تزخر بالذهب والبرونز. وقد جرت القاعدة عندهم أن يتخذ الرجل منهم لنفسه زوجة، ولكن كل الزوجات مشاع بينهم.

ويعتقد الإغريق أنهم أخذوا هذا عن اللاكديمونيين - وهذا اعتقاد خاطئ، فهذه عادة أصيلة عند الماساجيتاي. وإذا شاء رجل مضاجعة امرأة فما عليه إلا أن يعلق كنانته خارج عريته، ويمضي في أمره. ولهم طريقة واحدة في اختيار الموت؛ فعندما يشيخ الرجل ويغدو عجوزاً يجتمع أهله ويقدمونه في طقس بين الذبائح، ثم يعمدون إلى سلق اللحم ويتناولونه، ويرون في ذلك أفضل ميتة. أما الذين يموتون في ولاء فلا يؤكل لحمهم، وإنما يبنون، وهم يعتبرون من البلاء ألا يعيش المرء حتى يضحى به. ثم إن هؤلاء قوم لا يعرفون الزراعة، ولا يأكلون سوى لحم الحيوان والسمك؛ وهذا يوفره نهر الأراكسس الفني بالسمك. والماساجيتاي قوم يقبلون على شرب اللبن. ولهم إله واحد هو الشمس يعبدونه ويضحون له بالجياد، وهم في هذا يقدمون أضحياتهم، وهو أسرع المخلوقات، إلى أسرع الآلهة.

الكتاب الثاني^(١)

يوتيريسي

خلف قورش على العرش ابنه قمبيز من زوجه كسناداني بنت فارناسبيس؛ والتي أحزن موتها قورش أشد الحزن حتى إنه أمر بالحداد العام عليها. ولما كان قمبيز قد ورث ملك أبيه على الآيونيين والأبوليين، فإنه جندهم بين رعاياه الكثيرين وجعلهم في عداد الجيش الذي أعده للحملة على مصر.

كان المصريون قد درجوا، قبل عهد بسميتاك على اعتبار أنفسهم أعرق أقوام الأرض^(٢)؛ ولكن حين تولى بسميتاك العرش، وأراد أن يحسم أمر هذه العراقة، أصبحوا يعتبرون الفريجيين القوم الأعرق، وهم من بعدهم يلونهم في المرتبة. ذلك أن بسميتاك لما وجد أن الاستقصاء والبحث وحدهما قاصران عن الكشف عن الجنس الأعرق، خرج بطريقة مبتكرة تأتي بالقول الفصل في هذا الأمر. فكان أن التقط طفلين صغيرين من أسرة من عامة الناس وسلمهما إلى أحد الرعاة ليتولى رعايتهما، بين قطيعه، وأمره بوضعهما في كوخ منغل بعيداً عن الناس، وألا ينطق بكلمة واحدة أمامهما. وأوعز إليه أن يأتي بمعيزة بين الصين والآخر ليظمنن إلى أنهما يتالان نصيبهما من الطيب، والاطمئنان إلى راحتهما في كل أمر آخر. وقد أراد بسميتاك من ذلك أن يعرف أول كلمة ينطق بهما هذان الطفلان، حين يبلغان من العمر ما لا يكفي معه لغو الأطفال. وكان أن أفلحت خطته، فبعد أن مضى عليهما عامان على هذه الحال، صادف أن جاءهما هذا الراعي ذات يوم على عادته في الزيارة للاطلاع على أحوالهما، فقاما يستقبلانه وأيديهما ممدودة، وهما يصيحان بكلمة بيكوس. ولم يأبه الراعي بما سمع من نطق الطفلين، بادئ الأمر، ولم يذكر الأمر لأحد؛ ولكنه لما وجدهما يكرران الكلمة كلما زارهما، عرض الأمر لمولاه. فأمّر بسميتاك

باحضار الولدين ليسمع منهما كلمة بيكوس، فلما كان ذلك أمر بالبحث لمعرفة اللغة التي تنتمي إليها تلك العبارة. وبعد بحث واستقصاء عرف أن الكلمة تعني الخبز بلغة الفريجيين، وبناء على هذه الواقعة تنازل المصريون عن دعواهم وسلموا بقدوم الفريجيين. تلك حقيقة ما حدث وعلمت من الكهنة في معبد هيفستوس (بتاح) بمفيس، وإن كان للإغريق روايات أخرى يستبعدا المنطق، مثل تلك التي تروي عن نساء قطع بسميتاك ألسنتهن وأوكل إليهن أمر تربية الطقلين. ولقد اقتصررت في هذا التاريخ على رواية الكهنة دون سواهم. وهناك، بعد، أمور أخرى حدثني بها الكهنة في ممفيس. وقد قيل لي إن أوسع المصريين معرفة يقيمون في هيلوبوليس (مقر عبادة إله الشمس رع).

ولسوف أمسك عن تكرار ما قيل لي عن ديانة المصريين، مقتصرأ على عرض أسماء آلهتهم، إذ لست أحسب أن هناك أمة أدري بهذه الأمور من سواها؛ وإن أورد حول هذا الموضوع، سوى ما اقتضى تاريخي روايته. أما فيما يتصل بقضايا البشر فالإجماع قائم على أن المصريين اكتشفوا في دراستهم علم الفلك السنة الشمسية وكانوا أول من قسمها إلى اثني عشر جزءاً - وأسلوبهم في الحساب هو في قلبي أفضل مما بلغه الإغريق؛ ذلك أن الإغريق يكبسون شهراً بكامله كل سنتين حتى يستقيم لهم توزيع الفصول على النحر الملائم، بينما تتألف السنة عند المصريين من اثني عشر شهراً، كل شهر منها ثلاثون يوماً، ثم يكبسون خمسة أيام إضافية كل عام، فتكتمل بذلك حلقة الفصول. وأخبروني كذلك أن المصريين كانوا أول من سمى الآلهة الاثني عشر بأسمائهم، وعندهم أخذها الإغريق، ثم إنهم كانوا أول من ابتكر المنيع ونصب الأصنام وشيد المعابد للآلهة ونحت التماثيل من الحجارة. وقد اثبتوا لي صحة معظم هذه الروايات، وأخبروني أن أول من ملك مصر هو مينا، وكانت البلد كلها، عدا المنطقة حول طيبة(الأقصر)، في أيامه سيخة، فلا يظهر شيء من الأرض أسفل بحيرة مويريس (كرويسوس) - وتبعد عن البحر مسافة سبعة أيام

يقطعها المرء في النهر. ولا يساورني شك كبير في صحة روايتهم، لأنه واضح لكل حصيف ذي نظر، وإن لم يكن على دراية بالأمر، أن مصر التي يبحر إليها الإغريق في أيامنا إنما هي هدية النهر، إذا جاز القول، ولم يتولها أهلها إلا من عهد قريب. وهذا القول يصدق على المنطقة أعلى البحيرة، والتي يقطع المرء المسافة إليها في ثلاثة أيام. ومع أن الكهنة لم يحدثوني في أمرها، ولكن الحق أن تلك الأرض تنتمي إلى ذات النمط.

وهنا أقدم وصفاً عاماً لطبيعة مصر. فإذا قدمت إليها بحراً ستجد وأنت ما تزال على بعد يوم منها، أن الطين الذي حملته الجداول يمتد في البحر مسافة إحدى عشرة قامة (القامة ستة أقدام). أما الساحل فيبلغ طوله، حسب الحدود التي بها مصر، أي من خليج البلنتين حتى سربونيس عند أسفل جبل كاسيوس ستين شوية وهي مقياس مصري يعادل ستين ستيد (مقياس إغريقي يعادل ٢٠٠ ياردة). وقد جرى أصحاب الملكيات الصغيرة على قياس المساحات في مصر بالقامة ونزو الملكيات الأكبر نوعاً ما يقيسونها بالفرلنج (مقياس مصري يعادل ٢٢٠ ياردة)، أما من كانت مساحة أرضهم أوسع فيقيسونها بالفرسغ (يعادل ٣٠ ستاداً). فطول ساحل مصر إذاً ثلاثة آلاف وستمئة ستاداً.

والبلاد من الساحل حتى هيليوبوليس مترامية الأطراف، والأرض فيها منبسطة وخالية من التنايع وحافلة بالمستنقعات. ويعادل طول الطريق الممتد من الساحل حتى هيليوبوليس طول الدرب الممتد من مقام الآلهة الاثني عشر حتى معبد زيوس الأوليمبي في بيزا. ومن يتجشم عناء الحساب لن يجد اختلافاً يزيد عن خمسة عشر فرلنجاً بين الدربين، ذلك أن الدرب من أثينا إلى بيزا يقل من الألف وخمسمئة فرلنج خمسة عشر فرلنجاً على وجه الدقة، بينما تبلغ المسافة بين البحر وهيليوبوليس ألف وخمسمئة فرلنج تماماً.

وحين يتجاوز المرء هيليوبوليس ويتوغل في البلاد باتجاه الجنوب تضيق

المسافة ، إذ تحدها التلال العربية التي تتجه من الشمال إلى الجنوب والتلال الليبية من الطرف الآخر . وتستمر التلال العربية نون انقطاع وتمتد بعيداً حتى البحر الأحمر وتحتوي هذه الجبال على مقالع الحجارة التي أنشئت بها أهرامات ممفيس : وهنا تغير تلك التلال اتجاهها الأول وينحرف الطريق نحو البحر . وقد بلغني من أهل العلم أن المسافة بين الشرق والغرب تبلغ في أقصاها رحلة شهرين ، وتتج في أطرافها الشرقية البعيدة اللبان والبخور تلکم هي المعالم البارزة في تلك البقعة . أما على طرف ليبيا حيث الأهرامات تنتصب ، فالأرض هناك صخرية تكسوها الرمال ، واتجاهها هو نفس اتجاه القسم الأول من التلال العربية . وليس هناك ، في أعلى هيليوبوليس ، إذن ، متسع من العرض لبلد مثل مصر ، وتظل المساحة ضيقة طوال أربعة أيام من ركوب النهر ؛ وأما الوادي الواقع بين سلسلتي التلال فهو أرض منبسطة ، ويبدو لي أن المسافة في أضيق نقطة بين التلال العربية والليبية لا تزيد عن منتي فرلنج . ثم تعود المسافة فتتسع بعد هذه النقطة .

ويقطع المرء المسافة من هيليوبوليس ^(٦) إلى طيبة (الأقصر) في تسعة أيام من السفر في النهر ، وهي مسافة تبلغ إحدى وثمانين شويئة أو ٤٨٦٠ فرلنجاً . وإذا جمعنا هذه المسافات المختلفة للبلد وجدنا أن طول الساحل ٣٦٠٠ فرلنج والمسافة ما بين الشاطيء وطيبة ٦١٢٠ فرلنجاً ، كما تبلغ المسافة ما بين طيبة والفنتينا ١٨٠٠ فرلنج .

إن القسم الأعظم من الأرض الموصوفة آنفاً ليلوح لي ، مصداقاً لقول الكهنة ، أرضاً استصلحها أهلها . ذلك أن المنطقة قبل ممفيس والواقعة بين سلسلتي التلال كانت في مبدئها خليجاً وتشبهه ، إذا جاز لي أن أقرن المتواضع من الأمور بعظائمه ، المناطق حول إيليوم وتيوترانيا وأقيسوس وسهل مايندر . وهذه المناطق كلها شكلتها الأنهار ، وليس منها ما يقارن بأي من ثغور النيل الخمسة . وهو في وسعي أن أذكر أنهاراً أخرى أيضاً ، هي نون النيل حجماً

بكثير، وأحدثت أعظم التغييرات، وليس أقلها نهر أخيلوس الذي يصب في البحر مقابل الجزر المعروفة بجزر إخيناديس، بعد أن يمر بأكارثانيا، وهو الذي أدى إلى ربط نصف تلك الجزر بالقارة^(٤).

وفي بلاد العرب، غير بعيد عن مصر، خليج ضيق طويل هو (البحر الأحمر) يمتد في البر من البحر المعروف باسم الأرتيري (بحر العرب)، وإن المرء ليستطيع عبور القسم الأضيّق منه في نصف يوم، ويستغرق أربعين يوماً إذا ركب السفينة من أقصاه ليبلغ نهايته. ويتناوب هذا البحر المد والجزر كل يوم. وأحسب أن مصر كانت في قديم العهد خليجاً على هذا الشكل - خليجاً يمتد من البحر من شمال مصر إلى إثيوبيا، وآخر يدخلها من بحر الجنوب (المحيط الهندي) ويمتد نحو سورية، ويمضي هذان الخليجان جنباً إلى جنب حتى يكادا أن يلتقيا، ولا يفصل بينهما إلا قطعة ضيقة من اليابسة. ولنفترض الآن أن النيل تحول مجراه ليصب في هذا الخليج، أي البحر الأحمر، فما الذي يحول دون أن يغدو ترسبه في هذا المجرى، ولنقل خلال عشرين ألف سنة؟ وفي رأيي أن عشرة آلاف سنة تكفي لأن يتحول هذا إلى طمي الأبليز الذي يعرف به النيل. وإذا كان الأمر كذلك فلا ريب أن خليجاً أكبر من هذا بكثير كان موجوداً ونال منه الجفاف خلال تلك الفترة الطويلة التي سبقت مولدي، فغدا أرضاً يابسة من الطمي الذي حمله نهر النيل، وهو نهر عظيم وله أن يأتي بتغيرات كبرى. ولذلك فإنني لا أصدق رواية من حدثوني عن مصر على نحو ما ذكرت وحسب، بل وأجد ما توصلت إليه من الاستنتاجات تؤيد ما قاله هؤلاء القوم. فلقد شاهدت بنفسي امتداد مصر عند دلتا النيل في البحر بعد الشاطئ على الجانبين؛ ووقعت على أصداف على التلال ولاحظت ترشح الملح من الأرض إلى الحد الذي يؤثر حتى في الأهرامات ولا أن التل الوحيد الذي يحمل رملاً كان ذلك التل قبالة ممفيس، وأن تربة مصر لا تشبه تربة أي من البلاد المجاورة، مثل بلاد العرب أو ليبيا أو حتى سورية التي تشكل الحد البحري لبلاد العرب، إنما

هي تربة سوداء هشة، من المحتمل أن النهر حملها عن الحبشة. وقد أخبرني الكهنة أن المنطقة أسفل ممفيس كانت في عهد امنحوتب تغمر كلها بالمياه، حين يرتفع منسوب النهر اثني عشر قدماً . وكان قد مضى على وفاة امنحوتب يوم أخبرني الكهنة بهذا تسعمئة عام، إلا قليلاً . أما اليوم فإن النهر ما عاد يغيض، إلا إذا ارتفع منسوبه إلى ثلاثة وعشرين ونصف القدم، أو أربعة وعشرين قدماً. ويبدو لي، أن المصريين الذين يعيشون أسفل بحيرة مويريس (بركة كرويسوس) في الدلتا ونواحيها سيواجهون المصير ذاته الذي انتهى إليه الإغريق، إذا ما انقطع النيل عن الفيضان؛ وقد قالوا حينما بلغهم أن بلاد الإغريق تروى بمياه الأمطار، لا كما تسقى أرض مصر، بما تفيض به الأنهار، أن اليوم أت لا ريب حين يعاني الإغريق سوء العاقبة وينزل بهم الجوع، أو بعبارة أخرى، إذا شاعت الآلهة ألا ترسل المطر، ويكون القحط والموت جوعاً، طالما أنه ليس لهم سوى ما تتركه السماء من الأمطار، وهي مئة الإله. والحق ما قاله المصريون - إلا أنني أود أن أبين واقع الحال. وجملة القول عندي، وهو ما سبق لي أن قلته، إذا استمرت الأرض أسفل ممفيس في الارتفاع بذات المعدل الذي كان عليه في السابق (وهذا الجزء من الأرض في ارتفاع دائم)، فمن الواضح أن النهر لن يعود قادراً على غمر الحقول - والمطر هنا معدوم . أقلن يواجه الناس الجوع حين يتوقف فيضان النهر؟ إن واقع الحال الآن هو أن هؤلاء القوم يقومون بزراعة أراضيهم بجهد قليل لا يماثله بلد آخر في العالم، بما في ذلك الفلاحون المصريون في البقاع الأخرى من مصر؛ فأولئك لا يحتاجون في زراعتهم للمحراث أو المجرفة، أو أي أداة من أدوات الزراعة؛ إذ حسبهم أن ينتظروا فيضان النهر حتى تغمر المياه حقولهم، ثم تنحسر المياه، فيقوم كل فلاح عندئذ بنثر البذار، ويطلق الخزائير فتجري في الحقل وتقلب التربة، ثم يخلد إلى السكون حتى تأتي الأرض بموسمهم. وجدير بالإشارة أن هذه الخزائير تستخدم في درس الحبوب، التي تنقل بعدئذ إلى العنابر.

ويزعم الأيونيون أن مصر هي أرض دلتا النيل ، أي البقعة الممتدة من الساحل عند برج المراقبة المعروف باسم برسيوس إلى سبخة هيلوسياك (المنزلة) ، وهي مسافة تبلغ أربعين شوية، وحتى مدينة كيركاسورس في الداخل. والنيل ينقسم إلى فرعين، ثم يمضي حتى يصب في البحر عند بيلسيوم وكانويس. أما باقي مصر فهو إما ينتمي إلى ليبيا وإما هو من أرض بلاد العرب. وإذا سلمنا بهذا القول فلا مناص من الاستنتاج عندئذ أن المصريين كانوا ذات يوم بلا بلد؛ فأننا على اقتناع، والمصريون أنفسهم يسلمون بأن الدلتا هي أرض نشأت عن الطمي، ولم تظهر كأرض يابسة من الماء، إذا جاز القول، إلا في وقت متأخر . وإذا كانوا قوماً بلا موطن، فعلام، إذن يشغلون أنفسهم إلى هذا الحد بالنظرية التي تقول أنهم أعرق قوم على الأرض؟ ولا ريب أنه لم يكن ثمة داع على الإطلاق لتجربة ذيك الطفلين لمعرفة أي كلمة ينطقان بها أول ما ينطقان . فالواقع إنني لا أصدق الزعم بأنهم ظهروا في ذات الوقت الذي تشكلت فيه الدلتا كما يسميها الأيونيون؛ بل عندي أن المصريين وجدوا على الأرض منذ أن ظهر البشر على الأرض، ثم انتقل الكثيرون منهم بعد ما اتسعت أرض الدلتا بمرور الزمن وانتشروا في الأرض الجديدة، بينما ظل كثيرون منهم يمشون حيث كانوا أصلاً. وكان اسم مصر يطلق في العصور الغابرة على طيبة، ويبلغ محيطها ٦١٢٠ فرلنجا . وإذا صدق تقديري أصبح الأيونيون على خطأ فيما قالوا في أمر مصر؛ أما إذا كان الصواب في جانبهم فإني لعل استعداد للبرهان على أنهم هم وباقي الإغريق لا يعرفون الحساب ، وأية ذلك أن العالم ينقسم عندهم إلى ثلاث مناطق، هي آسيا وأوروبا وليبيا، بينما كان الأجدر بهم أن يضيفوا إلى تقسيماتهم، كما هو واضح، قسماً رابعاً هو الدلتا المصرية، باعتبار أنهم لا يضيفونها إلى آسيا ولا إلى ليبيا. والنيل هو في نظرهم، الحد الفاصل بين آسيا وليبيا؛ أما في الحق فإن النيل يتفرع في قمة الدلتا، ثم يمضي متدفقاً حولها، مما يجعل تلك الأرض قطعة منفصلة عن

الأرض التي تقع بين الفرعين.

وحسبنا ما عرضت من رأي الأيونيين؛ وإليكم الآن رأي الخاص، وهو أن مصر عندي هي المنطقة التي يسكنها المصريون، وهي مثل قفيلية^(٥) التي يسكنها القفيليون، أو أشوريا التي يسكنها الآشوريون . والحد الفاصل الحقيقي بين ليبيا وآسيا هو حدود مصر. وعلينا أن نفترض وفق المنطق الإغريقي المألوف أن مصر، من الفتيتا وكاتاركتس حتى كيركاسورس^(٦)، تنقسم إلى قسمين، أحدهما ينتمي إلى ليبيا والآخر آسيوي؛ وأية ذلك أن النيل، إذ يتدفق من كاتاركتس حتى يصب في البحر ماراً بوسط البلاد، وحتى كيركاسورس في مجرى واحد ، ثم يتفرع قبل المدينة إلى ثلاثة قروص، يتجه أحدها شرقاً ويعرف باسم مصب بلوسيوم، بينما يجري الآخر غرباً ويعرف بمصب كانويك^(٧). ويبقى الفرع الثالث بعد، حيث يجري من الجنوب إلى رأس الدلتا، ويصب فيه ويشطره إلى شطرين، وهو يمضي في طريقه إلى البحر . و هذا الفرع الذي يشكل ما يعرف باسم مصب سبيناتيك^(٨)، لا يقل عن الفرعين الآخرين غزارة أو شهرة . وهناك ثفران آخران، إضافة إلى ما تقدم، هما سايتيك ومينديسيان . وليس مصب بوليتين (رشيد) ومصب بوكوليك (دمياط) بالفرعين الطبيعيين وإنما هما قناتان اصطناعيتان.

إن الرأي الذي بسطته في أمر مساحة مصر يجد سنده في نبوءة صدرت من معبد آمون، وكنت قد علمت بها بعد أن انتهيت إلى ذلك الرأي . وقد علمنا أن سكان ماريا وابيس الذين يقيمون على الحدود الليبية قد ضاقوا ببعض أعراف الدين، وخاصة تحريم أكل لحم العجل فبعثوا إلى معبد آمون من يقول أنهم لا يرون أنفسهم ملزمين باتباع أعراف المصريين، فهم ليبيون ولا يمتنون لهم بصلة، ويقيمون خارج الدلتا، ويرغبون بالتالي أن يعيشوا كما يشاؤون. لكن الكاهن رد طلبهم، وأعلن أن مصر هي الأرض التي يرويها النيل، والمصريون هم جميع الناس الذين يعيشون ما وراء الألفنتينا^(٩) وينهلون من مائه.

وجدير بالتنويه أن النيل حين يفيض لا يقتصر غمره على منطقة الدلتا، وإنما يمتد الغمر إلى المنطقتين الليبية والعربية، على جانبيه، وعلى مسافة يومين، تزيد أو تنقص قليلاً حسب الموقع.

ولقد سعت لمعرفة أسباب سلوك النيل هذا المسلك، إلا أنني لم أتمكن من الحصول على هذه المعلومات، سواء من الكهنة أو من أي شخص آخر. وما كنت حريصاً على معرفته في هذا الشأن هو سبب ارتفاع منسوب النهر الذي يبدأ عند الانقلاب الصيفي ويستمر مائة يوم على هذه الحال، ثم ينخفض ثانية في نهاية تلك الفترة، ويظل على حاله حتى يكون الانقلاب الصيفي في العام التالي. ولم أجد في مصر من يوفر لي تفسيراً لهذا الأمر، بالرغم من محاولاتي المستمرة لمعرفة هذه السمة الخاصة التي ينفرد بها النيل دون كل الأنهار الأخرى. وكان الأمر الآخر الذي رغبت في معرفة أسبابه، هو انفراد النيل بغياب النسيم فوق سطحه.

ولقد حاول بعض الإغريق، وهم يستعرضون مبلغ ذكائهم، أن يقدموا تفسيرات لفيضان النيل، فذهبوا في ذلك ثلاثة مذاهب مختلفة - اثنان من تلك التفسيرات لا يستحقان منا كثير مناقشة، وإنما حسبنا أن نعرض لهما في هذا المجال. ويذهب أحد هذين التفسيرين أن السبب في ارتفاع منسوب المياه توقف التيار نحو البحر بتأثير رياح الصيف الشمالية، وقد فأت أصحاب هذا الرأي أن هذه الرياح قد غابت فعلاً في عدة مواسم ولكن منسوب المياه مع ذلك، لم ينقطع عن الارتفاع في أوانه؛ ثم إنه إذا كانت هذه الرياح هي السبب في ارتفاع منسوب النيل، فلا بد أن تؤثر في الأنهار الأخرى التي تمر بها كما تؤثر في النيل، بل وينبغي أن يكون لها تأثير أعظم على هذه الأنهار، وهي دون النيل ضخامة، وتياراتها أضعف وهناك أنهار عديدة على هذا الشكل، في سورية وليبيا، ولكن ما من نهر منها شبيه بالنيل، في هذا المسلك. والتفسير الثاني دون الأول قريباً إلى المنطق، إنه أقرب إلى الأسطورة، إذا جاز القول، إن يذهب

إلى أن صفات النيل الخارقة هذه مردها إلى أنه ينبع من المحيط، ذلك الحوض الكبير الذي يطوق العالم.

وأما النظرية الثالثة فهي أقرب إلى العقل، وأبعد النظريات عن الحقيقة في الوقت ذاته، فتذهب إلى القول بأن مياه النيل مصدرها ذوبان الثلج. ولكن كيف يمكن أن يكون ذلك والنيل ينبع من ليبيا ثم يمر عبر الحبشة حتى يصل إلى مصر، أي أنه يصدر من أرض ذات مناخ حار ثم يمضي في طريقه إلى بيئة أبرد؟ إنه لجلي أن هذا الرأي غير جدير بالاعتبار، شأنه شأن الرأيين الآخرين. وهذه الحجج يمكن لأي شخص أن ينقضها ويحض قول من يقول إن الثلج سبب في فيضان نهر النيل. وأول وأقوى حجة في بحضها هي الرياح الحارة التي تهب من تلك المناطق ذات المناخات الحارة، وثانياً أن المطر والصقيع غير موجودين في تلك الأقاليم. ثم إن القاعدة جرت على أن يعقب المطر الثلج، بعد خمسة أيام من سقوطه، وإذن، فلا بد أن تتساقط الأمطار بالضرورة، إذا كانت تلك البقاع من العالم تعرف المطر، وثالث الحجج أن سكان تلك الأقاليم سود البشرة بسبب المناخ الحار الذي يعيشون فيه. ثم إن تلك الأنحاء عامرة بالصقور والطيور تمكث فيها ولا تفارقها على مدار السنة، كما أن طيور اللقلق تهاجر إليها من بلاد السكيت في فصل الشتاء، هرباً من برودة الطقس. وإذن، فلو كان في تلك الأصقاع حيث يفيض مجرى النيل ثلج، ولو قليلاً، لما كانت تلك الأمور! وأما من يقول إن النيل ينبع من المحيط فقله مبني على خرافة، أصلها مأخوذ من مصدر مجهول ولا يمكن معارضتها بالحجة. ولست أعرف أنا شخصياً نهراً يدعى المحيط، وأحسب أن هوميروس أو شاعراً أسبق عهداً جاء به وأقحمه في إحدى قصائده، بينما ليس له من سند في الواقع، وإذا كان لي أن أدلي برأي بعد نقد تلك النظريات، في أمر غامض، مثل السبب في فيضان النيل في الصيف، لقلت بوجيز العبارة أن مرد ذلك انحراف الشمس عن مجراها بفعل العواصف التي تهب على الأطراف العليا من ليبيا. والمنطق يملئ

أن تكون البلد الأقرب إلى الشمس أو تقع تحتها مباشرة، أشد البلدان قحطاً،
والينابيع التي تغذي الأنهار في تلك الجوار الأقرب إلى الجفاف.
ولشرح هذه المسألة بإسهاب نقول إن الشمس تمر بالأجزاء العليا من ليبيا .
حيث الجو هناك رائق دائماً، والأرض أبداً مكشوفة للشمس، ولا تهب عليها أي
رياح باردة تخفف من القизи؛ والنتيجة أن الشمس وهي في السماء الوسطى
حين تمر بتلك المنطقة تحدث أثرها المعتاد في كل بقعة صيفاً أي إنها تجتذب
المياه إليها، ثم ترمي بها بعيداً في أعماق تلك المنطقة، حيث تصبح عرضة لتأثير
الرياح التي تنتشر وتتفرق بشكل بخار - وإن من الطبيعي أن تكون الرياح
الجنوبية والجنوبية الغربية التي تهب على المنطقة أشدها مطراً . ويبدولي، بعد،
أن الرطوبة التي تجتذبها الشمس كل عام، لا تهطل كلها مطراً، وإنما يبقى قدر
منها حول الشمس. فإذا انتهى فصل الشتاء العاتي واستأنفت الشمس مجراها
العادي في السماء الوسطى، تابعت من ثم جاذبيتها ذاتها على الأنهار كافة.
وهكذا تفيض الأنهار كلها، في فصل الشتاء - إلا نهر النيل - بسبب طول مياه
الأمطار فيها، حيث تجري الأمطار في أنهار في كل البلاد. أما في الصيف فإن
الأنهار تغوص ضحلة المياه، بسبب ازدياد حرارة الشمس وانقطاع المطر، فيقل
منسوب المياه فيها. وأما النيل فمسلكه غير هذا، والسبب واضح، إذ إن مياهه
تتبخر تحت وطأة الشمس من جهة، ويفتقر لمياه الأمطار لتغذيته، ولذلك فهو
النهر الوحيد الذي يقل منسوب المياه فيه شتاء عما هو عليه صيفاً - وهو يخضع
في هذا الفصل لذات قوة الجذب التي تتعرض لها الأنهار الأخرى، إلا أنه النهر
الوحيد الذي يتحسس هذه القوة في الشتاء. فهذه هي، إذن، الأسباب التي
تحملي على اعتبار الشمس السبب في هذه الظاهرة، وهي سبب جفاف الطقس
في مصر، حيث الشمس تلهب كل ما تقع عليه - ولذلك وجدنا الأجزاء العليا من
ليبيا في صيف دائم . فلنفترض لحظة أن وقع انقلاب في الاتجاهات، الشمال
والجنوب - ولنفترض جداً أن ريح الشمال غدت في محل ريح الجنوب في مجرى

السماء، لكان على الشمس، وقد حادت عن مجراها الطبيعي بفعل ريح الشتاء الشمالية العاتية لتمر فوق شمال أوريا بدلاً من جنوب ليبيا، كما هو الحال الآن، وكان لها على نهر الدانوب ذات الأثر الذي لها على نهر النيل الآن. ولقد أشرت إلى واقعة غياب النسيم عن النيل؛ والسبب في هذا الحقيقة، عندي، أن المؤلف هو أن الرياح تصدر عن منطقة باردة، وليس هذا حال المنطقة التي يجري فيها هذا النهر.

إن هذه الأمور ما انقطعت تتكرر منذ بدء الزمن، ولا سبيل لتغييرها، ولذلك سأنتقل لتناول موضوع آخر. والحق أنني لم أجد أحداً ممن تحدثت إليهم، مصرياً كان أم ليبيا أم إغريقياً، ويملك أي قدر من المعرفة بمنابع النيل، سوى ذلك الكاتب، حافظ سجلات كنوز معبد أثينا في مدينة سايس^(١٠) المصرية، ولكن بدا لي حتى هذا الشخص، على ادعائه بسعة المعرفة، رجلاً لا يطمئن إلى دعاواه. فقد أخبرني أن بين سايني^(١١)، بالقرب من طيبة والألفنتينا، جبلين شكلهما مخروطي يعرف أحدهما بجبل كروفي والآخر موفي، وبينهما توجد منابع النيل تنفجر من أعماق سحيقة، ويتجه نصف الماء شمالاً نحو مصر، والنصف الآخر يمضي جنوباً إلى أثيوبيا وقد قال إن ما يثبت أن ينابيع النيل لا قرار لها ما فعله ملك مصر بسميتاك حين حاول قياس عمق قرارها بحبل طوله عدة آلاف قامة (القامة ٦ أقدام) فلم يبلغه. ويرجح لدي أنه، إذا كان لهذه الرواية أي قدر من الحقيقة، فهي دليل على وجود دوامات وتيارات قوية في الينابيع، سببها ارتطام المياه بالجبال، مما حال دون بلوغ نهاية الحبل قاع الينبوع.

وكان هذا غاية ما بلغني من أمر ينابيع النيل من الرواة. وإنما تحدثت عن المنطقة حتى الألفنتينا بلسان شاهد العيان، أما جنوب تلك الناحية فقد تحدثت عنه كما بلغني برواية الرواة. وجل ما بلغ علمي أن الأرض تملو بعد الألفنتينا ولا بد من ربط جانبي القارب هناك بحبل، فيكون كاللجام للثور، لئلا

يفلت ويطيح به التيار. وهكذا تمضي الرحلة طوال أربعة أيام، يتسع النهر بعدما يغدو كنهر المايندر، وطول المنطقة اثنتا عشرة شوية. وهنا تبلغ سهلاً فسيحاً منبسطة، يتفرع فيه النيل إلى فرعين، عند جزيرة تدعى تشومبسو، والمنطقة جنوب الألفنتينا مسكونة بالاثيوبيين الذين يملكون أيضاً نصف، جزيرة تشومبسو والنصف الآخر للمصريين، وما وراء الجزيرة ثمة بحيرة كبيرة يسكن على ضفافها البنو الاثيوبيون؛ وإذا تجاوزت البحيرة عدت ثانية إلى مجرى النيل الذي يصب عندئذ في البحيرة، وهنا تحط أحماك وتمضي أربعين يوماً سيراً على ضفاف النهر، لتعذر ركوبه بسبب الصخور التي يظهر بعضها فوق الماء، وبعضها الآخر يبقى تحت الماء فإذا تجاوزت ذلك القسم من النهر خلال أربعين يوماً انتهى بك المسير، لتركب القارب ثانية وتمضي اثني عشر يوماً آخر لتصل إلى بلدة عظيمة تدعى ميروى التي يقال إنها عاصمة الاثيوبيين وهؤلاء يعبدون إلهين، نون سواهما، هما زيوس (أمون) وديونيسوس (أوزيريس)، ولهذين الإلهين عند الاثيوبيين أعظم مقام. وقد أقام القوم هناك معبداً لزيوس (أمون)، وهو الذي يوجه الاثيوبيين إلى الحرب، فإذا قال العراف بها، حمل القوم السلاح ومضوا حيثما أمر.

وإذا غادرت هذه البلدة، وركبت النهر من جديد مدة تعادل الزمن الذي أمضيته للوصول من الفنتينا إلى هذه العاصمة، صادفت «الفارون»، ويعرفون بالأزماخ، ومعنى هذه الكلمة في لساننا الواقفون على يسار الملك. وهؤلاء جنود مصريون، يبلغ عددهم مئتين وأربعين ألفاً، وقد انتقلوا إلى صف الاثيوبيين في عهد الملك بسميتاك. وقصة فرارهم هي كمايلي: أقام المصريون يومذاك ثلاث حاميات، إحداها في مدينة الفنتينا في مواجهة الاثيوبيين، والأخرى في بيلوسوم ودافناي، لمواجهة السوريين والعرب، والثالثة في ميريا^(١٤)، أمام الليبيين. ومازالت هذه المواقع قائمة في أيامنا، ويقوم عليها الفرس، ولهؤلاء قوات مقيمة في دقناي والفنتينا. ولقد صادف أن إحدى هذه الحاميات ظلت تخفر الموقع،

دونما استبدال طوال ثلاث سنوات، فكان ذلك سبباً في ثورة الجند والرحيل إلى أثيوبيا. فلما بلغ خبرهم بسميتاك، جهز حملة لمطاردتهم. وكان أن جرت له مقابلة معهم، وحاول حملهم على العودة ثم استرضاهم، ورجاهم ألا يتخلوا عن آلهة بلدهم ويهجروا أزواجهم وأولادهم. فرد عليه أحدهم، وأشار بيده إشارة غير لائقة، قائلاً: «كلا، إننا لن نعود، والنساء لا ينضبن فهن كثيرات، ولا ريب أننا واجدون أزواجاً وأطفالاً لنا حيثما حللنا. ولما بلغ هؤلاء الجند أرض أثيوبيا وضعوا أنفسهم في خدمة الملك، فلقطعهم أرضاً كانت لبعض الأثيوبيين الذين فقدوا الحظوة لديه، وأمرهم بطرد سكانها لتكون لهم. وكان من شأن هذه المستوطنة أن جعلت أخلاق المصريين وعاداتهم تشيع بين الأثيوبيين وتهدب من طباعهم وأساليبهم في الحياة.

وهكذا عرفنا مجرى النيل في مصر، وعلى مدى رحلة من أربعة أشهر، إن في ركوب النهر أو المسير براً، بعد حدود مصر، وهو الزمن الذي تستغرقه الرحلة من الفنتينا حتى بلاد الفارين^(١٥). والنهر يتجه هناك من الغرب إلى الشرق. أما بعد ذلك فليس ثمة من يملك معلومات مؤكدة عن أحوال البلاد، إذ إنها تخلو من السكان، فلا يستقر فيها إنسان لشدة القيز فيها. ولقد أخبرني بعض أهالي كيرينه^(١٦) أنه صادف أن كانوا في زيارة معبد أمون، وفيما هم في الحديث مع الملك الأموني أتياركوس تطرق الكلام إلى النيل، وجعل الناس بمنايحه فذكر أتياركوس أن بعض النسمونيين^(١٧) جاؤوا إلى قصره فلما سألهم أن يصفوا له المناطق غير المأهولة من ليبيا، أخبروه أنهم قوم من الليبيين يسكنون سرت، وهي أرض ليست بالواسعة تقع في شرق البلاد. وأفادوا بأنهم نشؤوا بين بعض الفتيان، من أبناء كبار القوم، الذين عرفوا بالرعونة، فلما بلغوا مبلغ الرجال سلكوا كل طرق المغالاة في المغامرة، ومن ذلك أن اختاروا من بينهم خمسة لرحلة لاستكشاف مجاهل صحراء ليبيا، والتوغل إذا أمكنهم في مناطق لم يخوضوا فيها من قبل. يمتد ساحل ليبيا على البحر الأبيض المتوسط

من مصر حتى رأس صولويس، وهو أقصى نقطة، وتسكنه مختلف القبائل الليبية، إلا بعض أجزائه التي يسكنها الفينيقيون والإغريق.

أما المنطقة جنوب الساحل، فتحفل بالوحوش الضارية، وإذا تجاوزها المرء كانت المنطقة الصحراوية، وهي شحيحة المياه، وأرضها صحراء رملية برمتها. ولذلك فقد خرج هؤلاء الفتية إلى مهمتهم وهم يحملون الكثير من الماء والمؤن ليخوضوا بادئ الأمر في أرض غير مأهولة، ثم ليعبروا أرض الوحوش، وبعدها واجوا الصحراء. وكان مبدأ دخولهم من الشرق باتجاه الغرب. وبعد رحلة عدة أيام أمضوها في المسير عبر الرمال صادفتهم في النهاية أرض ذات شجر، فلما بلغوا تلك الأرض وجدوا أشجارها مثمرة فأخذوا في قطفها. وفيما كانوا منهمكين في القطف أطلبت عليهم جماعة قاماتهم شديدة القصر فأسرهم هؤلاء واقتادوهم إلى حيث شأؤوا. وكان ما سمعه هؤلاء النسمونيون من نطقهم كلاماً غير مفهوم، كذلك لم يفهم أولئك الأقزام لغة النسمونيين. ولقد اقتاد أولئك الرجال الفتية النسمونيين ومضوا بهم عبر أرض من المستنقعات حتى بلغوا في النهاية بلدة، فأروا فيها الناس جميعاً قصاراً شأنهم شأن مختطفهم، وبشرتهم سوداء. وشاهدوا هناك نهراً عظيماً يمر بجانب البلدة ويجري من الغرب إلى الشرق وتسبح فيه التماسيح.

وحسبنا ما بلغنا من رواية اتياركوس الأموني، ولن أزيد سوى ما نقله الليبيون عنه من أن جماعة الفتية عادت إلى البلاد بسلام، وقوله إن أهل تلك البلدة قوم من السحرة. أما النهر الذي يمر ببلدتهم فكان في رأيه نهر النيل؛ وهذا رأي له سند من المنطق. ذلك أن نهر النيل يخرج فعلاً من ليبيا ويشطرها في الوسط إلى شطرين، وأرى، بالاستنتاج، ومعرفة المجهول من المعلوم، أنه يبعد عن مصبه بذات القدر الذي يبعد فيه نهر الاستير (الداتوب) عن مصبه إذ ينبع في بلاد الكليتين، قريباً من مدينة البيرنه، ويمر في وسط أوروبا فيشطرها شطرين. وهؤلاء الكلتيون يسكنون البلاد وراء أعمدة هرقل مجاورين

الكينيسيين^(١٨) في أقصى غرب أوروبا. وهكذا يجري الاستير في كل أرض أوروبا قبل أن يصب في نهاية المطاف في بحر أوشينه (البحر الأسود) عند استريا، وهي إحدى مستوطنات اللطينيين.

إن هذا النهر يمر بمناطق مأهولة وبالتالي كان مجراه معروفاً؛ وأما منابع النيل فلم يأت من خبرنا بأمرها، لسببين هو أن ليبيا التي يخترقها النهر منطقة صحراوية غير مأهولة. ولقد عرضت وصف هذا النهر بقدر ما توفر لي من العلم بعد السؤال والاستفسار وعلمنا أن النيل يدخل مصر من منابع تقع بعيداً عنها ثم إن موقع مصر يقابل أو يقع جنوب جبال قليقليا، حيث يمكن للمسافر إذا كان خفيف المتاع، أن يبلغ سينوبة على البحر الأسود في خمسة أيام، حين يسلك الطريق الواصلة إليها مباشرة. فأخلص من ذلك إلى القول إن النيل الذي يخترق ليبيا كلها يعادل طول نهر الاستير. وهذه خاتمة الكلام في أمر النيل.

وأما مصر فسوف أطيل الحديث في أمرها، وهي البلد الذي لا مثيل له فيما يحتويه من الأعاجيب الكثيرة والآثار التي تنأى عن الوصف، وليس المناخ ولا الأنهار كل ما تفرد به مصر عن سواها من بلدان العالم، بل إن أهلها يختلفون في الكثير من أخلاقهم وعاداتهم عما هو شائع بين البشر. فالنساء يشتغلن عندهم في التجارة والبيع والشراء، بينما يركن الرجال إلى البيت ويشتغلون بالحياسة؛ ونهج المصريين في الحياكة غير نهج العالم، إذ جرت العادة عموماً على أن يكون نسج اللحمة والسداة نحو الأعلى، رأينا المصريين يعكسون الآية فيكون النسج نحو الأسفل؛ كذلك جرت نساؤهم على حمل الأثقال على أكتافهن، بينما يحملها الرجال على رؤوسهم^(١٩). وعهدنا بالمصريين أنهم يتناولون طعامهم في الطرقات، بينما يلجؤون إلى البيوت لإراحة أنفسهم وراء الأبواب، ويقولون في ذلك أن المنفر من الضرورات جدير بأن يتم سراً، وعلناً مالا يشين. والمرأة عندهم لا تتولى الكهانة، سواء اتصل الأمر بإله أو إلهة، أما الرجال فيقومون بخدمة الاثنين؛ والأبناء لديهم لا يعملون نوبهم، إلا إذا شافوا ذلك طوعاً، أما

البنات فالإعالة واجبة عليهن. سواء رغبن بذلك أم لم يرغبن.

ولقد ألف الكهنة أن يطلقوا شعرهم، أما في مصر فيحلقون رؤوسهم؛ وألفنا أن يقص الأهل شعرهم عند وفاة القريب، لكن المصريين الذين يدأبون على حلاقة الرأس في المناسبات يطلقون لحاهم وشعر الرأس حين يموت لهم قريب. كذلك جرت العادة على أن يعيش الناس بعيداً عن الحيوان، إلا المصريين الذين يعيشون وحيواناتهم دائماً إلى جانبهم؛ والناس من الأقوام الأخرى يجعلون طعامهم من القمح والشعير، لكن ذلك من العيب في مصر حيث إنهم يؤثرون خبز الجنطة، ويسمونه « زي ». وهم يعجنون الدقيق بأقدامهم، ولكنهم يستخدمون اليدين في خلط الطين بل وفي حمل التراب وقذر الحيوان. والمصريون ينفردون عن سواهم في العالم - بالختان - ولعل هناك من يشاركهم هذه العادة، وهؤلاء أخذوا هذا التقليد عنهم. ولباس رجالهم من قطعتين، أما النساء فلباسهن قطعة واحدة. وهم يكتبون أو يدونون الحساب من جهة اليمين إلى اليسار، بدلاً من العكس على عادة الإغريق، ثم تجدهم يشدون القول على أن أسلوبهم هذا أفضل أسلوب، ويدعون أن نهجنا في الكتابة والتدوين نهج الأشول وبه تكلف يضيق به المرء. ولديهم نوعان من الكتابة مقدسة وعامة^(٢٠).

والمصريون متدينون إلى حد الإفراط، دونهم كل شعب آخر، ولهم في ذلك طقوس فتراهم يشربون من كؤوس من النحاس يدأبون على تنظيفها كل يوم. ثم إنهم يرتدون الملابس المنسوجة من الكتان التي يحرصون على أن تكون أبداً نظيفة. ومن عاداتهم الختان حرصاً على النظافة، ولها عندهم المقام الأول. والكهنة حريصون على تنظيف أجسامهم من الشعر كل يومين لئلا يعلق بها القمل أو ما شابه ذلك، وهم يؤدون الطقوس الإلهية. وأرديتهم مصنوعة كلها من الكتان، أما أحذيتهم فمن أوارق البردي، ذلك أنه من المحظور عليهم استخدام غير الكتان في اللباس والبردي للانتحال. وهم يغتسلون بالماء البارد مرتين نهاراً ومرتين ليلاً؛ وذلك فضلاً عن تكلفهم آلاف المراسم. ولكن لئن كانت

المراسم والطقوس تستغرق حياتهم فليديهم مزايا ليست بالقليلة. ذلك أنهم ما كانوا بحاجة لمس ممتلكاتهم ولا يضطرون لدفع ثمن ما يحتاجون إليه، فكل شيء لهم بالمجان، ومن ذلك أن خبزهم المصنوع من الذرة المقدسة يأتيهم كل صباح ومعه الكثير من لحم البقر والماعز، لينال كل واحد منهم حصة وفيرة من هذا وذاك، فضلاً عن مقدار من النبيذ المصنوع من عصير العنب. ولكن من المحظور عليهم تناول السمك؛ أما البقول فهي ممقوتة عند المصريين فلا يزرعونها أو ياكلونها، نيتة أو مطهية، حتى إن الكهنة لا يطبقون أن يقع نظرهم عليها. ولكل إله هناك حشد من الكهنة، وعلى رأسهم كبيرهم؛ وإذا مات أحدهم خلفه ابنه في مكانه. ويعتبر المصريون الثيران من ممتلكات الإله أيافوس (ابيس - الإله الثور)، ولذلك نجدهم يقومون على فحصها بكثير من العناية؛ وهناك كاهن يختص بالبحث في شعر الثور، فإذا وجد شعرة سوداء واحدة، استبعد لنجاسته. والكاهن شديد الدقة في فحص الثور بين يديه، فتجده يقلبه على كل وجه وجانب، واقفاً ومستلقياً، ومن الرأس حتى القوائم والذنب، ثم اللسان بحثاً عن علامات موصوفة، للتأكد من سلامته. وسوف أعرض تلك العلامات التي يبحث عنها الكاهن، في موقعها. والكاهن حين يتفحص ذنب الحيوان إنما يبغي التأكد من نمو شعر الذنب على النحو السليم، فإذا وجد الكاهن خالياً من العسل أجازته بلف شريط من ورق البردي حول القرنين وعقده بالشمع ومهره بخاتمه، شهادة على سلامته. ثم يقتاد الثور إلى مرتعه؛ وجدير بالذكر أنه يحرم التضحية بحيوان لا يحمل علامة الكاهن، فهذه جريمة يعاقب عليها الفاعل بالموت.

وماكم نهج المصريين في التضحية - تقاد الأضحية وهي تحمل علامة الكاهن إلى المذبح، وتشعل عندئذ النار ويصب النبيذ على المذبح أمام القربان وترتفع الابتهالات تضرعاً للإله. ثم يذبح الحيوان، ويقطع رأسه، ويسلخ الجلد عنه. ثم تنصب عليه الأدعية واللعنات، ويحمل إذا صادف اليوم افتتاح السوق، وكان في

المدينة تجار من الإغريق، لبيع هناك حيث له رواج عندهم، أما إذا لم يكن هناك أحد من الإغريق ليشتريه، رموا بالرأس في النهر. وتجري الأديعة بأن ينزل الشر الذي يتهدد مصر، أو أصحاب القربان، على رأس الثور المذبوح. ولما كانت تلك الشعائر والأديعة واللعنات والتبذيذ المسفوح سائدة في كل أنحاء مصر ومتبعة عند تقديم كافة أنواع الضحايا فأن المصريين لا يأكلون مطلقاً رأس أي حيوان.

وأما طرق التخلص من الأحشاء وحرق الجثث فتختلف باختلاف الأضحية. وسأقتصر في هذا المقام على عرض النهج الشائع في التعامل مع القرابين المقدمة للإلهة التي يجولونها أشد التبريل أيزيس ويخصونها بأعظم احتفالاتهم. وقد جرت عابثهم على أن يطلقوا ألسنتهم، بعد سلخ جلد الثور، بالأديعة، فإذا انتهى الدعاء انتزعوا الكرش والأمعاء، تاركين الأحشاء الأخرى والدهن؛ ويعمدون بعدئذ إلى تقطيع أعضائه من القوائم وما بين الأضلاع والظهر والكفتين والرقبة، ثم يحشون الثور بالخبز والعسل والزبيب والتين والبخور والمر وغير ذلك من التوابل ثم يسكبون كميات من الزيت فوق لحم الأضحية ويشوونها، وجرت العادة على أن يصوموا قبل التضحية وأن يضربوا صدورهم بقبضاتهم أثناء شوي اللحم. وإذا انتهى هذا الطقس التفتوا إلى تناول وجبة من الأجزاء التي بقيت.

إن الشائع بين المصريين استخدام الثور التنظيف والعجل في الأضاحي، أما الأنثى فيتجنونها في تقديم القرابين، فهي مقدسة عند الإلهة أيزيس. وتصور هذه الإلهة في شكل امرأة ذات قرنين، كالبقرة، وتقشبه في هذا صورة أيوا عند الإغريق؛ والمصريون عموماً يقدسون البقرة، وبنوها عندهم كل الحيوانات الأخرى. ولذلك فإنك لا تجد مصرياً أو مصرية يقبل إغريقياً، أو يستخدم سكيناً لإغريقياً، أو سفوفه أو حلقته، ولا تراه يأكل لحم ثور، ولو كان طاهراً، إذا استخدمت في ذبحه سكين إغريقي. وإذا مات أحد الثيران كانت لهم طرق في

لغنه، فالأنثى ترمى في النهر بينما يدفن الذكر في ضواحي المدن، ويحرصون أن يبرز من الأرض أحد قرنيه أو كلاهما، لتعيين موقعه. وعندما ينال التفسخ من بدن الحيوان يأتي قارب في الوقت المحدد من جزيرة بروسوبيتيس - وتقع في منطقة الدلتا، ويبلغ محيطها تسعة شوينات - ويطوف بالمدن لنقل عظام الثيران. وبروسوبيتيس منطقة تضم عدة مدن، أما المدينة التي تأتي منها السفينة فهي آثار بيتشيس^(٢١)، وفيها معبد مكرس للآلهة أفروديت (سيخمت) ولها عند القوم إجلال كبير. وقد جرت العادة على أن يمضي الناس في أعداد غفيرة من هذه المدينة إلى المدن الأخرى للتقريب عن العظام لدفنها في مقبرة واحدة. وهذا إجراء في الدفن يطبق بمقتضى القانون على كل الماشية الأخرى، حين تموت موتاً طبيعياً.

والمصريون الذين يتبعون معبد زيوس (أمون) في طيبة، أو يعيشون في ناحيتها لا يضحون بالغنم، وإنما يقدمون الماعز وحدها قرابين للآلهة، وأية ذلك أن المصريين لا يجتمعون إلا على عبادة إيزيس وأوزيريس، ويدعون أن أوزيريس هو بيونيسوس إله الخمر عند الإغريق. أما أهل معبد مينديس، أو من يعيشون في ضواحيهم فلا يضحون بالماعز، وإنما يجعلون قرابينهم من الغنم. وقد جرى أهل طيبة وأضرابهم على منوالهم، ويعززون امتناعهم عن التضحية بالغنم إلى قصة هرقل (خنسو بن أمون - رع وموت) الذي استبد به التوق لرؤية زيوس (أمون) الذي لم يشأ لهرقل أن تتحقق رغبته. أما هرقل فظل على إلحاحه وإلله على إعراضه، حتى طلع بحيلة - فأتى بكبش وسلخ جلده وقطع رأسه ووضع أمامه بينما غطى جسمه بجلد الكبش. وهكذا كان أن ظهر الإله بهذه الحلة لهرقل. ذلكم هو سر تصوير أمون - رع عند المصريين وله وجه الكبش، وعنهم أخذ اتباع أمون من الأثيوبيين والمصريين هذا المذهب - وهم ينطقون بلغة هي مزيج من لغة هذين العنصرين؛ وهذا أيضاً، في اعتقادي، السبب الذي يجعل الأثيوبيين يتخونون اسم الأمونيين، نظراً لأن المصريين يسمون زيوس أمون. مما

يفسر امتناع أهل طيبة عن التضحية بالكباش، واعتقادهم بقداستها. ولقد جرى القوم، على كل حال، على أن يقيموا كل عام احتفالاً لزيوس (أمون) يذبحون فيه كبشاً، ويسلخون جلده ويرمونه عند تمثال ذلك الإله، ذكرى لما حدث ذات يوم، ثم يقودون تمثال هرقل باتجاه تمثال زيوس. ثم يأخذون في ضرب صدورهم أسى وحداداً على الكباش، وفي النهاية يدفنونه في قبر مقدس. ولقد قيل لي إن هرقل هذا أحد الآلهة الاثني عشر. أما هرقل الآخر المألوف عند الإغريق فلم يبلغني شيء من خبره في أي بقعة من مصر. أما أن الإغريق - أعني أولئك الذين خلعوا هذا الاسم على ابن أمفثريون - قد أخذوا هذا الاسم عن المصريين، وليس العكس، فقول يمكن البرهان عليه في أن والذي هرقل، أمفثريون وألكمينا، أصلهما مصري. والمصريون ينكرون معرفتهم ببوسيديون (إله البحر) وديوسكوري (إله البحارة) ولا يعدونهم بين آلهتهم، ولو أنهم أخذوا الآلهة عن الإغريق فمن المؤكد أن هذين الإلهين كانا من أوائل الآلهة التي تسترعي انتباههم، نظراً لأن المصريين كانوا يمارسون الملاحة يومذاك، كما كان بعض الإغريق يمتحن الملاحة في ذلك الحين، ولذلك فمن الممكن أنهم كانوا سيعرفون أسماء هذين الإلهين قبل معرفتهم لاسم هرقل. ولكن هرقل المصري من آلهتهم القديمة. ويقولون إن تلك الآلهة، وهي اثنا عشر إلهاً، نشأت عن ثمانية من الآلهة، ويرجع عهدها إلى سبعة عشر ألف سنة قبل الملك أمازيس، ومن تلك الآلهة هرقل. ولقد حملني الحرص على معرفة تلك الأمور على وجه الدقة ما جعلني أضرب عصا الترحال إلى مدينة صور في بلاد الفينيقيين، إذ بلغني أن فيها معبداً لهرقل (ملقارت) يجله أهل تلك البلاد ويعظمون أمره أشد التعظيم. فلما بلغت تلك البقاع زرت ذلك المعبد فوجدته غنياً بالندور، ومن ذلك عمودان أحدهما من الذهب الخالص والآخر من الزمرد، يتلألآن ببريق يخطف الأبصار للناظر إليهما في الليل. ولقد سألت الكهنة في حديثي معهم عن تاريخ هذا المعبد فكان أن علمت من إجابتهم بأنهم هم أيضاً يخالفون الإغريق في تحديد تاريخ

بناء المعبد. فيقولون إنه بني والمدينة في آن واحد، وكان بناء المدينة قبل ألفين وثلاثمئة سنة. وصادفت بعدئذ معبداً آخر للإله ذاته، ويتوجه إليه المتعبدون باسم هرقل الثاسياني. وعليه فقد تهيأت للسفر ورحلت إلى ثاسيوس. ووجدت فيها معبداً لهرقل بناء الفينيقيون الذين استوطنوا هذه الجزيرة وهم يجوبون البحر بحثاً عن أوروبا. ولكن حتى هذا المعبد يعود على حداشته إلى عهد أقدم ويسبق مولد هرقل بن امفترايون في اليونان بخمسة أجيال. وتبين هذه التحريات جلياً وجود إله قديم عرفه الناس باسم هرقل؛ وفي اعتقادي أن الإغريق كانوا حكماء في إنشائهم معبدين، أحدهما مكرس لهرقل الخالد الإله والمنسوب إلى جبل أولمب، والثاني لتكريم البطل الإنسان.

ولقد أفاض الإغريق في رواية الروايات دون تمحيص ومنها خرافة رويت لي عن هرقل، فقالوا إن هرقل زار مصر ذات مرة، فاصطحبه قوم هناك، وقد زينوا رأسه بإكليل، وساروا به في موكب مهيب وهم يقصنون أن يجعلوا منه قرباناً لزيوس (أمون) فرفض لهم مسافراً مسافة من الدرب، إلا أنه حين وجدهم قد ساروا به إلى المنبح وبدأوا في مراسم التضحية، استنفر قواه ونزل بهم قتلاً حتى لم يبق منهم أحداً. والحق أن هذه الرواية إنما هي برهان على جهل الإغريق بطبائع وعادات المصريين. ذلك أن القوم هناك يحضرون تقديم الأضاحي من الحيوانات، باستثناء الأغنام والماعز والثيران والعجول، التي تجتاز امتحان النظافة. فكيف يصدق أنهم يضحون بالبشر؟ ثم كيف يمكن لهرقل، وهو الذي يقولون إنه إنسان من البشر ليس إلا، أن يقضي على آلاف الناس؟ وأقول هذا نون أن أقصد التقليل من شأن إله أو بطل.

ولقد سبقت الإشارة أن بعض المصريين المينديسيين^(٢٧) من يأبى التضحية بالماعز، ذكراً كان أم أنثى. أما السبب في هذا فهو التالي - واعلموا، إذن، أن هؤلاء المصريين من أهل مينديسه، يعتبرون «بان» (رام المينديسي) إله الرعاة والمراعي، من بين آلهتهم الثمانية السابقين للآلهة الاثني عشر. ويصوره

الرسامون والنحاتون في مصر على صورته عند الإغريق، أي برجه وقوائم التيس. ومع ذلك فإن أصحاب هذا الإله لا يعتقدون بأن هذه صورته، بل يرون أنه لا يختلف عن غيره من الأرباب، وإنما يصورونه على هذه الصورة لسبب أثر الصمت عنه. وأهل مينديسه يجلون الماعز وبالأخص الذكور منها، كما يجلون راعيها ويخصونه بأعلى مراتب الشرف بين الرعاة الذين يتفاوتون في درجات التشريف، وإذا مات أحدهم حزن الناس لفقدانه وأقاموا له مأتماً عظيماً في كل أنحاء المنطقة. والمصريون، بعد، يطلقون مينديسي على الماعز والإله «بان» معاً.

ويعتبر المصريون الخنزير حيواناً نجساً، حتى إن المرء إذا مسه هذا الحيوان، ولو مساً خفيفاً، أو عرضاً، هرع إلى النهر ليغسل فيه بكل ما يرتدي من اللباس. ولذلك وجدنا المصريين يحرمون دخول صاحب الخنازير معابدهم، ولو كان الرجل مصرياً قحاً، وهو وحده المحروم من كل المصريين من هذا الشرف؛ كذلك لا ترضى أسرة بمصاهرته، فلا يزوجه من بناته، ولا يتزوجون من بناته ولذلك فإن أصحاب الخنازير يتزوجون فيما بينهم والمصريون لا يقدمون الخنزير لأي من ألهتهم سوى نيونيسوس (أوزيريس) وربة القمر (إيزيس)، ويقيمون لهما الأعياد ويحتفلون بهما في ذات الموعد كل عام، بتضحية الخنازير لهما، حين يكتمل القمر، ثم يأخذون في أكل لحمها بعد تقديم القرابين. ويذهب المصريون في تبرير نفورهم من الخنزير في المواسم الأخرى وتوسلهم بها في هذا الاحتفال لسبب أعرفه جيداً ولكني أمسك عن عرضه حرصاً على اللياقة. وسأعرض هنا أسلوبهم في التضحية بالخنزير، ترفاً للقمر - يجمع الذنب والطحال وغشاء المعدة، بعد الذبح، ويلف ذلك كله بالشحم المنتزع من جسم الخنزير ويحرق حتى يتلاشى. أما اللحم فيؤكل في يوم الذبح، أي يوم اكتمال القمر، بينما يعرضون عنه في الأيام الأخرى ولا يقربونه. وقد جرى الفقراء الذين لا يقدرّون على مثل هذه الأضاحي المكلفة على تقديم كعك بصورة

خنزير، بدلاً من الخنزير الحي.

و جرت العادة على أن يقدم كل مصري لأوزيريس في عيده، خنزيراً معداً لهذه المناسبة، فيقوم بذبحه عند باب داره، ويقدمه بعد ذلك إلى مربّي الخنازير الذي اشتراه منه ليحمله بعيداً عن الدار. ثم تجري الاحتفالات بهذه المناسبة وهي مطابقة في طقوسها لما يجري في بلاد الإغريق في عيد ديونيسوس، سوى أن المصريين يأخذون بالرقص والغناء في مناسباتهم. وهم لا يتوسلون بعرض القضيب، عضو الذكر، في أعيادهم، وإنما يلجؤون إلى أحد ابتكاراتهم، وهو عبارة عن تماثيل بطول ذراع ويحركونها بوساطة خيوط، وتحملها النساء إلى القرى، يتقدمهن عازف ناي وهن يتبعنه، شاديات الترانيم في مدح أوزيريس. وقد علمنا أنهم يضيفون دلالات دينية على أجزاء تلك التماثيل.

ولست أحسب أن ميلامبوس^(٣٣) بن أميثيون كان يجهل ذلك الاحتفال، بل إنه كان، على ما أتصور، عارفاً به. فلقد كان هو الذي عرف الإغريق باسم ديونيسوس، وطقوس عبادته، والاحتفال بالقضيب. ولكن الرجل لم يكن محيطاً بكل العقيدة ليستطيع عرضها بكل تفاصيلها، ثم أخذها عنه بعض أهل الحكمة وعملوا فيها تطويراً وتنقيحاً حتى غدت أقرب إلى الكمال. ومع ذلك فالمؤكد هو أن ميلامبوس هو من أدخل عبادة القضيب وعنه أخذ الإغريق طقوسها التي يؤدونها اليوم. والرأي عندي أن ميلامبوس، وكان من الحكماء، وعرف فن التنجيم، اقتبس ديانة أوزيريس من المصريين، ثم أدخلها إلى بلاد الإغريق معدلة، ومعها بعض الممارسات الأخرى؛ فلست أرى المنطق يقبل القول إنه من المصادفة أن تتشابه الطقوس بعبادة ديونيسوس وتلك التي يأخذ بها المصريون إلى هذا الحد، ولو كان في الأمر مصادفة لرأينا طابع الإغريق غالباً عليها، ولكانت عندهم أقدم عهداً. لا ولست أحسب أن المصريين أخذوا هذه الديانة عن الإغريق أو سواهم. والأرجح عندي أن ميلامبوس أخذ هذه العبادة عن قدموس السوري ومن أتوا معه من بلاد الفينقيين إلى بوطيا. إن أسماء الآلهة كلها جاءت إلى بلاد الإغريق من مصر. وقد وجدت بعد البحث والاستقصاء أن هذه

الأسماء مستمدة من أصل أجنبي، وعندني أن القدر الأعظم منها ورد من مصر. وحجتي في ذلك أن الآلهة التي يتوجه إليها الإغريق عدا بوسيدون وديوسكوري اللذين ورد ذكرهما من قبل وهيرا ، وهيستا وتيمس والجراسيسيات والنيبريدات (حوريات البحر الأبيض المتوسط) كانوا معروفين في مصر منذ أقدم العصور. أما الآلهة التي يجهلها المصريون، فأخذها الإغريق، على ما أحسب، عن البلاسجة، عدا بوسيدون الذي عرفوا به عن طريق الليبيين، وله عندهم أعظم مقام، كما أنهم الشعب النوحيد الذي يعبد إلهاً بهذا الاسم. ويختلف المصريون، بعد، عن الإغريق في أنهم لا يسرقون في تعظيم الأبطال، ولا يولونهم مكانة الآلهة السامية.

وهناك العديد من العادات الأخرى التي أخذها الإغريق عن المصريين، غير ما سلف فيها القول، وسأفصل في الحديث عنها لاحقاً. ولكن الجدير بالتنويه هنا أن عادة الإغريق في تصوير هرمس منتصب القضيب لم يكن مصدره المصريون بل البلاسجة؛ وقد كانت مدينة أثينا أول من أخذ عنهم عبادة هرمس، وعن الأثينيين أخذ الإغريق هذا المذهب؛ وكان مبدأ الأمر والأثينيون على وشك الانضمام إلى الجامعة الهيلينية والبلاسجة قد حلوا بينهم في بلادهم، وباتوا يعدون من الإغريق منذ ذلك اليوم. ومن يعرف أسرار الكايبيرية^(٢٤) يدرك معنى كلامي. وقد تلقى السموتراقيين تلك الأسرار عن البلاسجة، وكانوا يسكنون سموتراقية^(٢٥) قبل انتقالهم إلى أتيكا، ومن ثم نقلوا إليهم طقوسهم، وعندهم أخذها الأثينيون الذين كانوا أول من صنع تماثيل هرمس على هذا الشكل، وأخذوا طقوس عبادته عن البلاسجة، وهؤلاء أصحاب هذا الدين الذي نجد شرحه في الأسرار السموتراقية.

وكان البلاسجة^(٢٦) قديماً، كما عرفت أثناء إقامتي في نوبونا^(٢٧)، يقدمون القرابين كيفما اتفق ويتضرعون إلى الآلهة نون تسميتها، إذ لم يكونوا يعرفون أسماءها، ولا يميزون إلهاً من آخر. وكان المؤلف أن يسموها آلهة بمعنى »

القدرة «، لأنها هي التي رتبت أحوال العالم على هذا النحو من الروعة. ثم بعد عهد طويل وردت أسماء الآلهة من مصر، وعرفها البلاسجة، ولكنهم ظلوا مع ذلك يجهلون أمر نيونيسوس ولم يعلموا به إلا في عهد متأخر. ولما وردت الأسماء بعث البلاسجة يسألون كهنة معبد دودونا في أمرها. وكان هذا أقدم معبد، والوحيد، في بلاد الإغريق كلها. ولما سئلت الكاهنة إن كان يجدر بهم اعتماد الأسماء الأجنبية المستوردة؟ أجابت محبذة استخدام تلك الأسماء. فلما أجازت الكاهنة تلك الأسماء، أصبح البلاسجة يتوسلون بأسماء الآلهة في المراسم والأضاحي، وعندهم أخذها الإغريق.

أما أصل الآلهة وقدمها، أعني إن كانت قد وجدت منذ أن كان الزمن، والأشكال التي هي عليها، فقضايا لم تكن لتخطر للإغريق ببال، حتى البارحة، إذا جاز التعبير. والحق أن هوميروس وهسيود كانا أول من بحث في أصل الآلهة وسلاقتها، ووصفها للإغريق، وحددا مراتبها وأخبرا عن أعمالها؛ وقد عاش هذان قبل نحو من أربعمئة سنة، على ما أحسب، من مولدي^(٢٨). أما الشعراء الذين يعتقد البعض أنهم أقدم فهم قطعاً، في تقديري، كتاب أحدث عهداً. وقد اعتمدت في بحث هذه الأمور على ما أنبأنتني به الكاهنات في دودونا عن ثقة، وكنٌ مرجعي فيما سلف القول؛ وأما ما قلت في أمر هوميروس وهسيود فهو رأيي الخاص.

إن الرواية التالية حول منشأ معبد دودونا في بلاد الإغريق وأمون في ليبيا رواية شائعة في مصر، وقد نقلتها عن كهنة في معبد أمون في طيبة. والرواية عندهم أن الفينيقيين اختطفوا امرأتين من أهل القداسة وياعوهما فكان نصيب إحدهما أن تحط في ليبيا، أما الأخرى فانتهى أمرها إلى بلاد الإغريق. وكانتا أول من بنى معبداً في هذين البلدين. ولما سألت محدثي كيف أمكن لهم معرفة مصيرهما أجابوني بأن القوم بعثوا من يستقصي أخبارهما يومذاك، وعلموا بنبأهما بعد مشقة وعناء.

ذلكم ما بلغني من الكهنة في طيبة؛ أما العرافات في معبد دودونا فلهن

روايتهن وخلاصتها أن حمامتين سوداوين طارتا من طيبة المصرية، فحطت واحدة في ليبيا، بينما اتجهت الثانية إلى بودونا واستوطنتها، وكان مقامها فوق شجرة بلوط، وشرعت تنطق بلسان البشر، وأشارت لمستمعها بأن يبنوا لزيوس معبدًا في تلك البقعة. وقد فسر من سمعها أن ما جاء على لسان الحمامة أمر من السماء فصدعوا له. وكان من شأن الحمامة الأخرى أن تبني كذلك معبدًا لأمون في ليبيا. وأما هذا المعبد الذي أحدثكم عنه فهو خاص بعبادة زيوس. وقد حدثتني في هذا الأمر ثلاث كاهنات من الدودونا، وكانت أكبرهن سنًا بروميثيا، تليها تميريته أما نيكاندرا فأصغرهن سنًا. وكانت روايتهن مطابقة لما رواه لي البعض ممن يقيمون حول المعبد.

وقولي فيما عرض هو أنه إذا كان الغينيقيون قد اختطفوا حقًا القديستين وباعوهما في سوق الرقيق في ليبيا وبلاد الإغريق، فإن التي بيعت للإغريق إنما بيعت للثيسبروتيين ثم كان أن أقامت هذه المرأة، معبدًا لزيوس (أمون)، تحت شجرة بلوط. إذ من الطبيعي أن تتذكر في غربتها الإله الذي كانت تخدمه في موطنها قبل اختطافها. فلما امتلكت لغة الإغريق، أقامت هذا المعبد تذكرة لحياتها في بلدها، يدفعها إلى ذلك حنين إلى أهلها ومربعها، ولا ريب بأنها حدثت القوم يومئذ في أمر شقيقتها التي بيعت في ليبيا.

وأحسب أن أهالي بودونا كانوا يقصدون حين أطلقوا حكاية الحمامتين الرطانة الغريبة على أذانهم، في لغة المرأة، كأنها الهديل، ثم أصبحت تنطق بلغة البشر، حين انقطعت عن الكلام بلغتها الغريبة، وأصبحت تتحدث بلسان أهل البلاد، فبات كلامها مفهوماً لديهم. وإلا فكيف يمكن لحمامة أن تتحدث بلغة البشر؟ وأما وصف لون الحمامة بالأسود، فهو إشارة إلى أصل المرأة المصري. ولا ريب عندي أن المعبدتين في طيبة ودودونا يجمع بينهما شبه شديد. ولقد أخذ الإغريق عن المصريين شكلاً من العرافة، وأسلوبهم فيه أن تتفحص الكاهنة جثث القرايين التي تقدم لتقول نبوتها.

وكان المصريون أول من ابتدع الطقوس الجماعية والاحتفالات وتقديم القرابين والابتهاالات للآلهة، وعندهم أخذ الإغريق هذه الأساليب. ويبدو لي أن سبق مصر في هذه الطقوس وقدم عهدا بها، وحداثة الإغريق فيها دليل كاف على ذلك.

والمصريون لا يقتصرون على إقامة احتفال ديني واحد كبير وإنما العهد بهم أن يقيموا عدة طقوس على مدار العام، ويقام أضخمها، وهو احتفال يتنادى إليه أكبر جمع من الناس، في مدينة بوباستيس وسط الدلتا، وهو احتفال مكرس للإلهة ارتيميس (بوباستيس). يلي هذا الاحتفال في الأهمية ذاك الذي يقام في بوزيريس، وسط الدلتا، وهو عيد أيزيس التي يسميها الإغريق ديميتر (أوسيريس). وهناك احتفال عظيم، بعد، يقام في مدينة سايس، تكريماً للإلهة أثينا (نيت)، وآخر لإله الشمس رع في هيليوبولس و في بوتو للإلهة ليتو و لأريس في بابر ميس.

وهأنذا أعرض للمراسم التي تجري في هذه المناسبة في بوباستيس: يحضر الرجال والنساء معاً في حشود بالقوارب، وبعض النساء يضرين بالصناعات وبعض الرجال ينفخون في الناي، طوال الرحلة؛ ويمضي بقية الرجال والنساء في الغناء والتصفيق بأيديهم. وحين يمرون قبالة مدينة أو بلدة يقتربون منها، ويأخذون في مناداة نساها، وشمتمهن بأقذع العبارات، بين غناء النساء اللواتي نزلن مع الرجال ورقص بعضهم، فيمما يكشف البعض عن عوارته أمام الناظرين. ثم يمضي الجمع في متابعة الرحلة في النهر حتى يصلوا بوباستيس، حيث يحتفل بالعيد بتقديم القرابين والأضاحي. وهناك يستغرق أصحاب الاحتفال في شرب النبيذ أكثر من أي عيد آخر. ويذهب أهل المنطقة إلى أن عدد المحتفلين من البالغين من الرجال والنساء، دون تعداد الصغار، يبلغ في هذه المناسبة سبعة ألف شخص.

لقد سبق الحديث عن الطقوس التي تقام احتفالاً بالإلهة أيزيس، في

بوزيريس. والعهد في هذا العيد أن يأخذ الرجال والنساء سواء بسواء في ضرب أنفسهم مع اقتراب الخاتمة، تكريماً لإله تمنع تعاليم الدين الإعلان عن اسمه. والكاريون المقيمون في مصر يمضون شوطاً أبعد في هذا الاحتفال، فيعمدون إلى شطب وجوههم بالسكاكين ليعلم الناس أنهم ليسوا من المصريين وإنما أغراب يشاركون في الاحتفالات.

وقد جرت سايس على أن يجتمع الناس ليلة واحدة لتقديم القرابين، يعمدون عندئذ إلى نشر الأنوار في الهواء الطلق حول بيوتهم؛ ويستخدمون في ذلك مصابيح هي في الواقع صوان يملأونها بمزيج من الزيت والملح وفوقها يطفو الفتيل. وتظل هذه المصابيح أو المشاعل متقدة طوال الليل، ولذلك فهم يسمون هذا الاحتفال عيد المصابيح. ولا يضير المرء أن يكون غائباً عن هذه الطقوس ليحتفل بليلة القرابين، فتجد الغائبين ينافسون الحضور في احتفالاتهم بإشعال المصابيح على أوسع نطاق؛ وهكذا يتجاوز الاحتفال منطقة سايس حتى يعم مصر كلها. و لهذا الطقس وما يرافقه من إضاءة وإنارة مقام عظيم في ديانة القوم هناك.

واعلموا بعد أن الاحتشاد في هيليوبوليس ويوتو^(٧٩) إنما يكون لتقديم القرابين فحسب؛ أما في بايرميس فالطقوس هنا هي ذاتها التي تجري في سواها من المدن، ويضيفون إليها طقساً خاصاً بهذه المدينة فإذا انحدرت الشمس إلى المغرب لم تجد إلا قلة من الكهنة على حالهم من الانشغال بتمثال الإله الذي يعبدون، بينما ترى أغلبهم قد حملوا العصي والهراوات واتخذوا مواقعهم عند بوابة المعبد. وترى مقابلهم ألفاً من الرجال المسلحين بالعصي والهراوات كذلك، مستغرقين في الدعاء والابتهال، أما تمثال الإله فيتم الاحتفاظ به في المصلى المصنوع من الخشب والمغطى بصفائح الذهب وينقلونه من المعبد إلى بناء آخر مقدس في اليوم السابق للاحتفال، ثم يعمد الكهنة القلائل الذين تركوا للعناية به إلى وضع التمثال والمصلى معاً على عربة ذات دواليب أربعة،

ويأخذون بجرها؛ أما الكهنة الآخرون الواقفون عند بوابة المعبد فيعترضون العربة ويمنعون دخولها. وإذا بلغ الأمر هذه النقطة تقدم العباد ليناصروا الإله في المعركة وليدحروا المناوئين، وهم متهينون بلا ريب للمقاومة. ثم يلي ذلك عراك عنيف تتشابك فيه العصي على الطرفين، ويؤدي إلى موت العدد الغفير من الأنصار والمناوئين، في قناعتي، بسبب ما ينالهم من الجراح، وإن كان المصريون ينكرون ذلك. ويروي أهل البلاد قصة هذا الاحتفال، فيقولون إن أم الإله أريس كانت تعيش ذات مرة في المعبد. ولقد نشأ هذا الإله بعيداً عن أمه، فلما بلغ مبلغ الرجال أراد أن يزورها، فمضى إليها يريد رؤيتها، إلا أن حاشيتها كانت تجهل أمره، فلم تسمح له بمقابلتها وأبعدته عنها. وكان أن رحل إلى مدينة أخرى وهناك جمع حشداً من الرجال وعاد بهم إلى حيث كانت أمه، وتصدى لحاشيتها واشتبك مع أفرادها وأنزل بهم هزيمة نكراء، وأفلح عندئذ في الوصول إلى أمه. وهذا هو كما يقول المصريون أصل معركة العصي في القتال في سبيل أريس.

إن المصريين هم أول من حرم مضاجعة النساء في المعابد، أو إدخالهن العتبات المقدسة دون اغتسال. والحق أنه ما من شعب سوى المصريين والإغريق، يأخذ بهذا النهج، فكل الأمم تعتبر البشر والحيوان في هذه الأمور سواء بسواء. وتقول تلك الأمم إن المرء يصادف الكثير من الحيوانات، ومختلف أنواع الطيور، تتزاوج في المعابد؛ وما كان ذلك ليحدث لو أن الآلهة لا ترضى عنه. وتلك حجج تسوقها الأقوام في الدفاع عن عاداتها، ولكني لا أملك مع ذلك أن أوافق على صحة ما ذهب إليه أصحاب هذا المذهب. والمصريون قوم يحرصون على التقيد بهذه الأمور، كما هو حالهم في كل ما يتعلق بدور العبادة، ومصر، بعد، لا تحتوي على الكثير من حيوانات البراري، وإن تكن مجاورة لليبيا. والحيوانات مقدسة عند المصريين، مدجنة كانت أم متوحشة، ولو سئلت تفسيراً لتعدد الآلهة عندهم لكان عليّ الخوض في قضايا الدين، وهو أمر تضيق

به نفسي؛ ولئن تناولت بعض تلك القضايا بالعرض فلأن ضرورة التاريخ الذي أنا بصدد تدوينه اقتضت مني أن أمسها مسأً رفيقاً. وهأنذا أعرض لمعاداتهم في التعامل مع الحيوان. لقد جرى المصريون على تعيين حراس لكل نوع من الحيوانات، ومنهم الرجال كما منهم النساء، ومهمتهم العناية بالحيوانات التي يعهد بها إليهم؛ وهي مهمة شريفة يتولاها الابن عن أبيه. وقد جرت القاعدة على أن يقوم الأمالي في مختلف المدن بوفاء النذور لأي من الآلهة عبر التضحية بحيواناته، على نحو ما سوف أعرض: يقوم المصريون عند تقديم النذور بحلاقة شعر رأس الطفل، أو نصف شعره، أو ربما الثلث، ثم يعمدون إلى دفع ما يعادل وزنه بالفضة، ثم يقدمون هذا المبلغ للحارس، فيقوم بتقييم لحم بعض الأسماك طعاماً للحيوانات. والقوم يعاقبون قاتل الحيوان المقدس عمداً بالموت، أما إذا كان قتله صدفة، فتقع عليه الغرامة كما يشاء الحارس. أما قتل أبي منجل أو الصقر فعقوبته الإعدام حتماً سواء كان ذلك عرضاً أو عمداً.

وفي مصر ما لا حصر له من الحيوانات الداجنة، ولربما كان العدد أعظم لولا ما يصيب القطط. ذلك أن إناث القطط تمتنع عن الذكور بعد الوضع، فيلجأ هؤلاء إلى حيلة يستدرجون بها الإناث فيعمدون إلى اختطاف الصغار وقتلهم بعيداً عن الأمهات، إنما لا يأكلونهم بعد القتل، ولا يكون أمام الإناث للتعويض عن الصغار المفقودة، وهي شديدة الشغف بها، إلا أن تعود إلى الذكور. ومن عجائب المصائب التي تنزل بالقطط في مصر الحرائق؛ فقد أُلِفَ المصريون ألا يهتموا حينما يشب الحريق في بيوتهم ولا يتدخلون لإخماده، بينما ينحصر مهمهم في حماية القطط وإنقاذها من الموت، أو يراقبونها وهي تقفز فوقهم طلباً للنجاة، أو تندفع نحو النار فتموت في لهيبها. وذلك وقت عصيب عند المصريين ينزل بهم كالنازلة، فيفتمون له أشد الغم. وقد جرت العادة عندهم على خلق أهل الدار حواجيبهم، حين تموت لهم قطة أو قط موتاً عادياً. أما إذا مات لديهم كلب فيحلقون الرأس وكل الجسم.

والمألوف عند المصريين أن يحملوا القطط الميتة إلى بوياسستيس لتحنط، ثم تدفن في مقبرة مباركة مخصصة لها. وأما الكلاب فتدفن حيث تموت، إنما في مقبرة خاصة كذلك. وهذا يصدق على النمس؛ أما إذا مات صقر أو فأر الحقول فالجاري عندئذ أن ينقل الحيوان إلى مدينة بوتو، وأما أبو منجل فملأه في هيرموبوليس^(٢٠). ولكن الدببة النادرة الوجود في مصر، والذئاب، وهي لا تزيد حجماً عن الثعالب، تدفن كلها حيثما نفقت.

أما التماسيح فإليكُم وصفها: إن من سمات التماسيح أن تنقطع عن الأكل طوال شهور فصل الشتاء الأربعة، وهي ذات أربع قوائم، وتعيش في المياه وعلى اليابسة سواء بسواء. والأنثى تضع بيضها وتقوم بالحضانة على شواطئ الأنهار، وتمضي معظم النهار على اليابسة، ثم تهجع إلى النهر ليلاً، حيث المياه في هذا الوقت أكثر دفئاً من الهواء وندى الليل. وهذا هو الحيوان الوحيد بين الحيوانات كلها الذي ينمو من أصغر حجم حتى يبلغ حد الضخامة، فبيض التماسيح لا يزيد حجمه عن بيض الأوزة إلا قليلاً، وصغير التماسيح يكون صغيراً جداً، إلا أن حجمه يزداد حين يكبر، حتى ليبلغ في كثير من الأحيان سبعة عشر ذراعاً (تسعة أمتار)، أو أكثر، وله عينان شبيهتان بعيني الخنزير، وأسنان كبيرة أشبه بالأنياب، وحجمها يناسب ضخامة جسمه. ولكنه يختلف عن الحيوانات الأخرى لافتقاده اللسان، وهو لا يستطيع تحريك فكه السفلي دون العلوي، فينفرد في هذا عن الحيوانات الأخرى في العالم التي تحرك فكه السفلي ولا تحرك العلوي. وللتمساح مخالب قوية وجلد كالحراشف، وهو سميك عند الظهر لا يخترق، والتمساح أعمى في الماء، إلا أنه حاد النظر على اليابسة، ويمضي جل وقته في الأنهار، وفمه أبداً مليء بالعلق. ولذلك تجده مقصداً للطيور، وهو يرتاح إليها، وفي حين أنها تتفادى الوحوش الأخرى، لكنها تقبل على التماسيح، حين يغادر الماء وينتجع إلى اليابسة فاغراً شذقيه، ليستريح إلى الهواء العليل الذي يهب من الغرب، فتحط عليه تلك الطيور، وفي مقدمتها الطائر

الطنان، وتدخل فمه وتلتهم ما غلق فيه من الدود والعلق، فيستريح التمساح ويسر بهذه الطيور حين تخلصه من تلك المنغصات.

وللتمساح مكانة عالية تبلغ حد التقديس عند بعض المصريين، بينما ينظر إليه البعض الآخر نظرتهم إلى العدو. فأهل طيبة وأولئك الذين يعيشون حول بحيرة مويريس يجلون التمساح أيما إجلال ويولونه مرتبة خاصة. والقوم هناك يحتفظون بتمساح في كل من هاتين الناحيتين، ويحرصون على ترويضه وتدجينه، فلا تراه يمضي بعيداً عن حظيرته. وتجدهم بعد يحرصون على تزيين أذنيه بأقراط من الزجاج أو الذهب، وقائمتيه الأماميتين بالخلاخيل، ويخصونه بمقدار من الخبز ووجبة من اللحم؛ وإذا كان هذا نصيبه من العناية والرعاية في حياته، فإن القوم لا يقصرون في تكريمه في الممات، فتراهم يقومون بتحنيطه ويوارونه التراب بعد موته في مقبرة خاصة. أما أهل الفنتينا فلا يرون في هذا الحيوان قداسة، فتجدهم يقتنصونه ويأكلون لحمه. واسم التمساح ليس من ابتكارات أهل مصر، وإنما طلع به الأيونيون. وأما المصريون فيسمونه التشمبساى. وقد خرج الأيونيون بهذا الاسم، لشبه صاحبه بالسحالي التي تعيش في أسوار مدنهم، ويسمونها تماسيح، ومفرداها تمساح.

ولصيد التمساح طرق وأساليب عديدة ومختلفة. وسوف أقصر في هذا المجال على وصف ما يبدو لي أنه الأجدر بالإشارة. والأسلوب المألوف عندهم أن يرموا بطعم من لحم الخنزير معلقاً بخطاف في وسط النهر، بينما يقف الصياد على الضفة النهر حاملاً خنزيراً حياً، ويعمد إلى مضايقته ليحملة على الصراخ. وحين يبلغ الصراخ سمع التمساح يسرع إلى مصدر الصوت، فيصافد الطعم ويبتلعه. فيقوم الرجال المنتظرون على الضفة بجره إلى الشاطئ، ثم يضعون على عينيه ضمادة من الطين، وبذلك تتم السيطرة عليه، وإلا عانى منه الصيادون الشيء الكثير.

ويقدس أهالي ناحية بابرميس فرس النهر، وهم ينفردون بإجلاله دون باقي

النواحي. وها أنذا أقدم وصفاً لهذا الحيوان المقدس: ضخّم الجسم أقطس الأنف، وله أربع قوائم مشقوقة الأظلاف كالثور، ورقبة وذيل كالحصان، وأنياب بارزة ضخمة، وصوت كصهيل الحصان، وهو يضارع جسمه أضخم الثيران، جلده متين، وإذا جفف صنعوا منه رماحاً.

ويقع المرء كذلك على ثعلب الماء في النيل، وله عند المصريين قداسة. أما الأسماك فلا يقدسون منها إلا نوعين: الشبوط والتهبان. كما أنهم يقدسون من الطيور المراوغ أو الإوز الثعلبي.

والمصريون يقدسون طائراً آخر يدعى الفينيقي^(٣١). (عنقاء مغرب) ولكنني لم أره، إنما شاهدت رسوماً تصوره. وهذا والحق من العجائب حتى في مصر الحافلة بالأعاجيب، ولا يأتي إلى مصر إلا مرة كل خمسمائة سنة، حسب رواية أهل هيلوبوليس، ليموت فيها الفينيقي العجوز. وهاكم وصفه، إذا صدقت الرسوم: طائر له ريش بعضه أحمر اللون وبعضه ذهبي، وله شكل الصقر وحجمه. ويروي المصريون عن سلوكه رواية تبدو لي صعبة التصديق، وخلصتها أن هذا الطائر يقطع بلاد العرب ومعه طائر الفينيقي الأب مدهوناً كله بصمغ المر الطيب ليحط به في معبد الشمس ليدفنه هناك، ويكون ذلك بأن يصنع الطائر كرة من هذا الصمغ بحجم يستطيع حمله، ثم يجوف الكرة من الداخل ويضع ألباه فيها، ويختتمها بعدئذ بشيء من هذا الصمغ. ويكون الوزن في النهاية مماثلاً لوزن الكرة قبل تفريغها، فيحملها ويطير بها إلى معبد الشمس. وتلكم هي، على الأقل، رواية المصريين عن هذا الطائر وأخباره.

وهناك، بعد، في ضواحي طيبة بعض الأفاعي التي يقدسها المصريون، وهي غير مؤذية، وتتسم بصغر حجمها ويقرنين بارزين في رأسها، وقد جرى المصريون على أن يدفنوا هذه الحيات عند موتها في معبد زيوس (أمون)، وهو الإله الذي يرميها.

كنت قد زرت ذات مرة بقعة معينة في بلاد العرب، وتقع مقابل مدينة بوتر

مباشرة، لاستقصاء أمر الأفاعي الطائرة (الجراد). فرأيت عند وصولي مقادير من بقايا تلك الأفاعي ما يستحيل تعدادُه أو تقديره، وكانت هذه مكسرة في أكوام بعضها فوق بعض، وهي مختلفة في أحجامها، فوجدت منها الضخم والصغير الضئيل وما بين هذا وذاك. ووجدت موقع تلك الأكوام في شق ضيق، بين جبلين شاهقين، ينفتح على سهل مصر الفسيح. وتذهب رواية الرواة إلى أن هذه الأفاعي تهاجر طائرة من بلاد العرب إلى مصر في فصل الربيع، إلا أن الطائر المعروف بأبي منجل يعترضها ويقتلها، وهي تقطع رحلتها. ويؤكد العرب، مؤيدين من المصريين، أن أهل مصر إنما يحيطون طائر أبي منجل بهذا الإجلال العظيم لهذه المائرة. وأبو منجل هذا طائر أسود اللون، له ساقان كساقَي الكركي ومنقار مقوس شديد الانحدار. والنوع الشائع منه، والحق أنه يقع في صنفين بارزين، رأسه وعنقه أجردان من الريش، ولكن لون ريش الجسم ذاته أبيض على العموم، وإن يكن لون الرأس أسود، وكذلك أطراف الجناحين ونهاية الذيل، وأما منقاره والساقان فمثل الطيور الأخرى. ولكن جناحي الأفاعي الطائرة لا يحملان ريشاً، وإنما هما شديداً الشبه بجناحي الخفاش. وبهذا القول أختتم مقالتي عن الحيوانات المقدسة.

وإذا تحدثنا في أمر المصريين الذين يعيشون في المناطق الزراعية قلنا إنهم يشتغلون في حفظ سجلات الماضي، أكثر من أي شعب آخر في العالم، وهم أشد من عرفت من الناس انكباباً على دراسة التاريخ. وما أنذا أفصل لكم عاداتهم وأساليب الحياة عندهم: إن هؤلاء القوم يكرسون ثلاثة أيام من كل شهر لتنظيف أجسامهم بتجرع المقيئات وتنقية الأمعاء، حرصاً على صحتهم وسلامتهم من الأمراض، اعتقاداً منهم بأن ما يصيب الإنسان من الأمراض منشؤه ما يتناوله المرء من الأطعمة. وهؤلاء القوم، إذا استثنينا هذه الإجراءات الوقائية، هم في ظني أسلم الناس صحة، في العالم، بعد الليبيين، مما مرده، في اعتقادي، أن بلادهم لا تتعرض لتقلبات الطقس المفاجئة فالأمراض تكاد

تصيب دائماً أولئك الذين يتعرضون خصوصاً لتقلبات المناخ. وهؤلاء القوم قوام طعامهم الخبز المصنوع من الحنطة، ويعرف في لسانهم بالـ «كيليسيتيس»، ويصنعونه في أرغفة، وشرابهم نبيذ مستخرج من الذرة، ذلك أن الكرم مجهولة في بلادهم. ومن طعامهم السمك، وهو على أنواع، وبعضه مملح ومنه ما ليس بمالح، ويتناولونه نيئاً، شأنه شأن طائر الفري والبط والطيور الصغيرة التي يتناولون لحمها نيئاً، ولا يضيفون إليها سوى الملح. أما الطيور الأخرى والأسماك، عدا المقدسة منها، فيتناولونها مشوية أو مسلوقة.

ومن تقاليدهم أن يطاف في اجتماعات أهل الثراء. وبعد انتهاء المائدة، يتابوت من الخشب في داخله شكل جثة إنسان مطلية بالألوان على نحو يجعلها أقرب ما تكون إلى الشكل الطبيعي، يطول ذراع أو اثنين، يحمله الخادم ويدير بين الضيوف وهو يقول: انظر، وتمعن، وأشرب ما طاب لك واسعد بحياتك؛ فلسوف يكون هذا حالك يوم تموت.

إن المصريين قوم حريصون أشد الحرص على التمسك بتقاليدهم، ولا يأخذون بالأساليب الأجنبية. وكثير من تلك الأساليب جديدة بالملاحظة، ومنها أنشودتهم اللينوس (مراثي لينوس)، وهي تنشد بأسماء مختلفة، ولا تقتصر على مصر وحدها، وإنما هي شائعة في بلاد الفينيقيين وقبرص وسواهما من البلدان، ويبدو لي أنها هي ذاتها التي ينشدها الإغريق أيضاً، وهم من أطلق عليها اسم اللينوس، ولقد وجدت في مصر الكثير مما أثار لدي الدهشة، ومن ذلك هذه الأنشودة. فعمّن أخذها المصريون؟ فالواضح أن هذه الأنشودة مألوفة عندهم منذ قديم الزمن. ذلك أنهم يعرفون لينوس بلسانهم المصري باسم مانيروس، وقد أخبرني المصريون أن مانيروس هذا كان وحيد أول ملوكهم ومات وهو في ريعان الشباب فشاء القوم أن يخلوا ذكره بتلك المراثة، فكانت هذه أول أغنية يصوغونها وهي قريبة من نوعها.

وثمة أمر آخر يشاطر فيه المصريون قوماً معيناً من الإغريق، هم اللاكيدون،

وهو توقير الكبار، فإذا التقى الشباب والشيوخ في الطريق، أفسح شبابهم الطريق لكبارهم؛ وإذا نخل شيخ مجلساً هب الشباب وقوفاً احتراماً له. ولكنهم يختلفون عن الإغريق جميعاً في أمر آخر. فليس من تقاليد المصريين أن يخاطبوا بعضهم بأسمائهم، إذا ما التقوا في الطريق، وإنما يتبادلون التحية بإحناء الرأس وخفض اليد حتى الركبة، إشارة إلى التبجيل.

ويرتدي المصريون زياً يدعى الكالاسريس، وهو من الكتان، ويزين عند الساقين. ويحظر الدين إدخال الصوف إلى المعابد أو دفنه مع موتاهم، وطقوسهم في هذا الأمر أشبه بطقوس الأورفيه والديونيسية، إلا أنها في حقيقة الأمر مصرية وفيثاغورثية الأصل؛ إذ يحظر في الديانات السرائية الأسرار استخدام الصوف كفنناً للميت، ولديانتهم في هذا روايات.

ولقد اكتشف المصريون فيما اكتشفوا اليوم والشهر الذي يختص به كل إله، كما اكتشفوا مسيرة حياة الإنسان وشخصيته من دراسة يوم ولادته - وهي اكتشافات نهل منها الشعراء الإغريق الكثير. والمصريون أكثر شعوب العالم إسهاماً في تشخيص الأمراض. ومن شأنهم أنهم كلما لاحت لهم ظاهرة شرعوا في ملاحظتها ومتابعة نتائجها وتدوينها، فإذا تكررت الظاهرة أدركوا ما ستكون عليه عاقبتها.

أما التنبؤ بالغيب فهو عندهم من أمر آلهة معينة، وقدرة لا يملكها البشر، ولذلك تجدهم قد أقاموا المعابد لهرقل (خونصر) وابالو (حوروس) وأثينا (ثيت) وارتميس (بوياسستيس) ومارس (أريس) وزیوس (أمون)؛ في طول البلاد وعرضها. وهناك بعد معبد ليتو في بوتو، وله المقام الأسمى بين كل المعابد. وجدير بالذكر أن أساليب نطق النبوءات مختلفة، فهي في هذا المعبد على وجه، ثم هي على وجه آخر في معبد آخر.

والطب اختصاصات منفصلة غير متصلة، فلكل طبيب مرض يختص به دون سواه؛ ولذلك وجدت البلد تحفل بالأطباء، وكل يعنى بعلاج عضو من الأعضاء

ولا يتجاوزوه إلى اختصاص آخر، فهذا يعالج العين، وذاك الرأس، وسواهما الأسنان، وغيرهم يعنى بالأمعاء، كما أن منهم من يعنى بأمراض غير محدودة. وها أنذا أبسط عادة المصريين في التعبير عن حزنهم حين يموت قريب، وطرقهم في إقامة الجنائزات، فإذا مات رب أسرة من الأسر البارزة لطخت النساء رؤوسهن، ووجوههن أحياناً بالطين؛ ويخرجن وقد حزنن أرديتهن حول خصوصهن وكشفن عن صدورهن وهن يندبن والميت مسجى في الدار، وتنضم إليهن في هذا الموكب قريبات المتوفى، نائحات نادبات. وهذا شأن الرجال أيضاً إذ يمرغون وجوههم بالطين ويندبون الميت بضرب الصدور كالنساء، إنما بمعزل عنهن. وإذا انتهت هذه الطقوس حمل جثمان الميت إلى حيث يكون تحصيطه.

ولفن التحنيط من يختص به، وهو حرفتهم. والمعتاد حين يأتي أحدهم إلى أهل الصنعة بجثمان ميت ليحنط، يعرض الرجل أمامه نماذج ينتخب منها الساعي ما يراه مناسباً له، وهي نماذج من الخشب تمثل أجساماً محنطة مطلية بالصباغ لتبدو كالطبيعية، وأكمل تلك النماذج مأخوذ عن نموذج أخذ به من أمسك عن ذكر اسمه لسبب ديني^(٣٣)، والثاني بونه وأقل تكلفة، وأما الثالث فهو الأرخص. وهذه أمور يبسطها كلها أهل التحنيط، ثم يسألون الساعي أياً من تلك النماذج يبغي. فيشير أصحاب الميت بما يرغبون، ويكون عندئذ الاتفاق، ويغادر هؤلاء المكان تاركين المحنطين لينجزوا عملهم. أما الأسلوب الأكمل في التحنيط فهو ما سوف أعرض هنا: تفرغ الجمجمة من الدماغ بواسطة قطعة من الحديد ملتوية تقحم في الأنف حتى تبلغ موقع الدماغ، فإذا تعذر سحبه كله، عمد أهل الصنعة إلى تنظيفه من الرواسب بالعقاقير، ثم يحدثون شقاً في الجانب بحجر أثيوبي حاد قاطع، فيفرغون البطن من الأحشاء ويقومون بتنظيفها بنبيذ مصنوع من التمر، وكثيراً ما يزينون بإضافة المواد العطرة. وبعد هذا يكون إملاء الفجوة بأنقى أنواع صمغ المر المطحون والسنا، وأنواع التوابل، عدا البخور، ثم يخيطنون الشق في طرف البدن، ويغمرون الجثة بمادة

النطرون (مركبات فحمت الصوديوم) مدة سبعين يوماً لا تزيد، يغسلون الجثة بعدها وتلف كلها من قمة الرأس إلى أخمص القدم بالكتان الراقي المدهون بالصمغ الذي يستخدمه المصريون بدلاً من الغراء وتسلم عندئذ إلى الأهل الذين يسجونها في صندوق من الخشب على شكل جسم بشري صنع خصيصاً لهذه المناسبة. ويقوم الأهل بوضعه في المدافن بعد إقفال الصندوق إقفالاً محكماً، مستنداً إلى الجدار. وتلكم أشد أشكال التحنيط كلفة.

أما من شاء أن يتفادى عبء الكلفة فالأسلوب الثاني خياره: يحقن شرج الميت بزيوت شجر الأرز، نون شق أو تفريغ الأحشاء، ثم تختتم الفوهة لئلا يتسرب السائل منها، ويغمر جسد الميت بمادة النطرون لعدة أيام معينة، تفتح بعدها فوهة الشرج ليخرج منها الزيت والأحشاء وقد ذابت وتحللت. وفي غضون ذلك تكون مادة النطرون قد قطعت فعلها بتحليل اللحم، حتى لا يبقى من جسم الميت سوى الجلد والعظام. فيعاد هيكل الميت إلى أهله على هذه الحال.

أما زوجات أصحاب المقامات فلا يئتن التحنيط فوراً عند الوفاة، ولا أي من الجميلات أو نوات الحظوة. وقد جرت العادة على أن تبقى جثة المتوفاة ثلاثة أيام أو أربعة، قبل حملها إلى المحنط، لئلا تسول لأحدهم نفسه تدنيس المرأة، وهي ميتة. ويروى أن مثل هذا الفعل الشائن وقع ذات مرة، وعرف الأمر حين أفضى زملاء القاعل سره.

إن القانون يفرض على الناس الأقرب إلى المكان التعاون، حين يموت غريب عندهم، إن افتراساً بفعل تمساح وإن غرقاً في النهر، لتحنيط جثته ودفنها، محاطة بكل آيات التكريم. والجثة لا تمس، ولو من أقرب أصدقاء الميت أو أقاربه، عدا كهنة النيل الذين يتولون أعمال الدفن بأيديهم - إذ إن للجثمان كرامة كبيرة عندهم - وهم الذين ينزلون بالميت إلى القبر.

والمصريون ينأون بأنفسهم عن الأخذ بعادات الإفريق، بل قل أي أمة أخرى من أمم الأرض. وهذا نزوع شائع بينهم ومسلم به، ومع ذلك فإنك تجد في

خَمِيْزٌ^(٣٣) قرب نيابوليس في إقليم طيبة بناء مربعاً شيد لبرسيوس، ولد داناوس، وهو محاط بأشجار النخيل، وله بوابة هائلة من الحجر، ينتصب فوقها تمثالان ضخمان. ويضم حرم المعبد صورة لبرسيوس. ويروي أهالي خَمِيْز أن برسيوس كثيراً ما يظهر لهم، حيناً داخل المعبد وحيناً في البرية، ولطالما وجدوا أحد الخفين اللذين ينتعلهما في جولاته - ويقولون إن حجمه يبلغ نحواً من المتر. وحين يظهر الخف يعم الخير في مصر. والشعائر التي تقام في معبد برسيوس إغريقية، ويرافق الاحتفال بعيدة الألعاب الرياضية التي تدور فيها المباريات على اختلاف الرياضات، وينال الفائزون جوائزهم مASHية وعباءات وجلوداً. ولقد سألت أهل خَمِيْز السبب في ظهور برسيوس في بلدهم دون سواها من أقاليم مصر، ثم احتفالهم، دون المصريين جميعاً، بالمباريات الرياضية؛ فأجابني القوم إن برسيوس ينتمي إلى بلدهم أصلاً. ذلك أن داناوس ولينسيوس كانا من أهل خَمِيْز قبل إبحارهما إلى بلاد الإغريق، ومنهما ولد برسيوس، ثم إنهم ينسبون عودته إلى مصر لأمر يتصل بالدين، وهو قول يسلم به الإغريق، فبعد أن استعاد رأس جرجون^(٣٤) من ليبيا، أراد زيارة موطن والديه، وهناك أعلن أن أهل خَمِيْز هم أهله - إذ سمع أمه تذكر له هذا البلد، قبل أن يغادر بلاد الإغريق - فلما حل فيه طلب إلى الأهالي إقامة المباريات الرياضية تكريماً وكان هذا السبب في حرصهم على هذا التقليد.

إن هذه التقاليد التي ورد وصفها خاصة بالمصريين الذين يقيمون في المناطق أعلى السبخات، وهؤلاء يشتركون والمصريين الآخرين في العادات والتقاليد التي سبق لي وصفها، ومثل تلك التي تتصل بالزواج؛ فالمصري يتخذ، شأنه شأن الإغريقي، زوجاً واحدة؛ ولكن لسكان السبخات عادات خاصة بهم بسبب من سخاء الطبيعة. ومن ذلك أنهم يجمعون أقحوان الماء ويسمونها اللوتس، وهي شديدة الشيوع في تلك الأصقاع ويكثر نموها حول النهر حينما يفيض، ثم يأخذون لب الزهرة ويجففون المحصول تحت الشمس، ويعمدون بعدئذ

إلى طحنه حتى يصبح مسحوقاً، فيقومون بعجنه وخبزه في أرغفة كالخبز؛ ولهذه النبتة بعد، جذر طيب المذاق، حلو. وهناك نوع آخر من الأقحوان ينمو في النهر في مصر، مثل اللوتس، وهو يشبه الورد، وتنمو ثمرته على عود منفصل عن الزهرة، ولها شكل عش الدبابير. وتحتوي هذه الزهرة على عدد من البذور، بحجم بذرة الزيتون، وتؤكل خضراء أو مجففة. وأما البردي فينمو في المستنقعات كل عام، فيقوم القوم هناك بانتزاعه من الأرض، ويقطعونه إلى قسمين، فيحتفظون بقسمه العلوي لاستخدامه في بعض الشؤون، أما السفلي ويبلغ قرابة الذراع طولاً، فيبيعونه أو يجعلون منه طعاماً. وللاستمتاع بمذاق هذا النبات يجب أن يطبخ بوضعه في إناء محكم، ويترك على نار شديدة حتى يتوهج الإناء؛ على أن بعض هؤلاء القوم لا غداء لهم سوى السمك المجفف. ولكن السمك الذي يجتمع في أسراب قليل في الأنهار؛ إذ إنها تألف البحيرات، ومنه تنطلق في موسم التكاثر، في أسراب، إلى البحر. ويكون الذكور هنا في مقدم السرب، وفي أثناء ذلك يسيل السائل المنوي فتبتلعه الإناث وهي تتبع الذكور؛ وبذلك يتم إخصاب البيوض. ويعود السرب بعد قضاء فترة في البحر إلى مرتعه القديم، ولكن الإناث هي التي تتقدم هذه المرة والذكور في الأثر، تلتهم البيوض المخصبة التي تنثرها الإناث في الطريق، وما يفلت منها ينمو ويصبح سمكاً. ويلاحظ أن الجانب الأيسر من رؤوس الأسماك يصاب بالكدمات في أثناء رحلتها إلى البحر، ثم الجانب الأيمن في أثناء رحلة العودة. والسبب في ذلك أن الأسماك تلتزم جانب الضفة اليسرى من النيل، في أثناء رحلة الذهاب، ثم الأيمن، في الإياب من البحر، لئلا تنحرف عن الطريق بفعل التيارات القوية التي تواجهها، فتضطرم بالضفتين، وعلى الجانبين، فيكون ذلك سبباً فيما يصيب الرأس من كدمات. حين يرتفع ماء النيل ويغمر الحفر في الأرض والمستنقعات القريبة من النهر، تجد تلك المناطق قد تحولت إلى برك تمتلئ بصغار السمك. وأحسب أن ذلك يحدث حين يترك السمك بيوضه في الطمي عند ضفتي النيل

ويغادر في موسم الانحسار، فإذا كان الغمر في موسمه كالمعتاد فقُست البيوض التي خلفتها الأسماك في العام السابق ونمت سريعاً وحسبنا ما قلنا في أمر السمك.

وسكان السبخات^(٣٥) يستخدمون نوعاً من الزيت النباتي (زيت الخروع) يدهنون به أجسامهم، ويعرف عندهم باسم الـ «كيكي». وللحصول عليه يزرعون نبات الخروع - وهذا النبات ينمو في بلاد الإغريق، حراً وبوفرة على ضفاف البحيرات ولأزهاره رائحة مقززة - ويجمعون الأزهار ويدقونها لاستخراج الزيت منها بالعصر، أو ربما لجؤوا إلى غلي النبات بعد تجفيفه على النار، ويؤخذ منه السائل بعدئذ، وهو زيت يصلح للمصابيح، ولكن العلة فيه هي رائحته المنفرة عند الاحتراق.

ومصر بلد حافل بالبعوض، وللمصريين في الاحتياال عليه وسائل مبتكرة؛ ومن ذلك أن أهل الجنوب ينامون ليلاً فوق أماكن مرتفعة، لأن من شأن تيارات الهواء أن تبعد البعوض عن التحليق عالياً، فيتقي الناس لسعاتها. ولكن لما كانت أراضي السبخات لا تحتل بناء مثل تلك الأبراج، فقد درج أهل تلك الأصقاع على استخدام الشباك التي يستخدمونها نهراً في الصيد، لتكون وسيلتهم في ردع البعوض فتجدهم ينصبونها للنوم في حماها ليلاً. وليس يجدي أن يلتف المرء بغطاء من القماش، لأن البعوض قادر على لسع المرء تحتها، ولكنه لا يستطيع مجرد محاولة اختراق الشبكة.

تصنع القوارب المستخدمة في نقل البضائع والسلع عبر النيل من خشب السنط، وهو يشبه في الشكل اللوتس السيرياني، ويفرز صمغاً، وطريقتهم في صنع هذه القوارب أن يقطعوا من هذه الشجرة ألواحاً بطول ذراعين، ويشدونها إلى بعضها بعضاً بأعواد أو أعمدة طويلة، حتى يكتمل باطن القارب، ثم يبنون جانبي القارب بوضع ألواح جديدة تتقاطع مع تلك الطولية من جانب إلى الجانب الآخر. ولا يستخدم المصريون في صنع قواربهم أوراق الشجر، وإنما

يسدون الفجوات فيها بأوراق البردي، والقارب مزود بمجذاف واحد يبرز منه إلى سطح الماء. والصاري هنا عبارة عن قطعة من خشب السنط، وأما الأشعة فمن البردي، ولكن هذه القوارب لا تسير إلا إذا كانت الريح مواتية، وإلا كان على البحارة دفعها عن الضفاف دفعاً؛ ويستخدمون لدفع القوارب في مجرى النهر مع التيار عوامة من خشب شجرة الإثل وحصيرة من ورق البردي تشد إلى أعلاها وحجر مجوف في وسطه يزن نحو مئة رطل، وتربط العوامة والحجر إلى السفينة بالحبال، وتهز إلى الأمام والخلف. بحيث تنزلق إلى مجرى النهر بسرعة بقوة التيار فيجر الباري (كما تسمى القوارب) في لغتهم مع اندفاعه بينما يقوم الحجر في انجراره إلى الأسفل بضبط حركته ويفتح الطريق أمامه. والنيل حافل بمثل هذه القوارب التي تبلغ حمولة البعض منها عدة أطنان.

إن الأرض لتتحول إلى بحر، حين يفيض ماء النيل ويغمر البرية، فلا يظهر فوق الماء إلا المدن، التي تبدو في ذلك الوقت كالجزر في بحر إيج. ولا تضطر القوارب في هذا الفصل إلى الالتزام بخط سير معين بل حسبها أن تمضي في طريقها عبر ما هو أرض برية عادة. فإذا نصبت الشراع ومضيت في رحلة من ناوكراتيس^(٣٦) إلى ممفيس وجدتك تمر بالأهرامات، بينما عهدك أن تمر في غير هذا الموسم بكيركسوروس^(٣٧) ورأس الدلتا. أما في موسم الغمر فمن اليسير عليك أن تبدأ رحلتك من بلدة كنويس على البحر وتمضي في طريقك لتمر عبر البر، لتتجاوز أنثيلا وارخاندوبوليس. وأنثيلا حاضرة زاهرة أقيمت بعد أن وقعت مصر تحت نير الحكم الفارسي لتكون مقراً لزوج حاكم مصر، وأصبح هذا تقليداً، منذ ذلك الوقت، واستمر حتى اليوم. أما المدينة الأخرى ارخندوبوليس^(٣٨) فتنسب إلى أرخاندر الغطياني ولد أخيبوس، وصهر داناوس. ولا ريب أن هناك شخصاً آخر يدعى أرخاندر. وعلى أي حال فإن هذا الاسم ليس مصرياً. وما رويت عن مصر إنما كان مما لاحظت بنفسي وشهدت وما خلصت إليه من الآراء بعد الاستقصاء. وما سوف يلي هو سرد لما بلغني من روايات المصريين،

وأضيف إليها بعض ما صادفني في رحلاتي في أقاليم البلاد. لقد أخبرني الكهنة أن مينا كان أول من ملك في مصر، وهو الذي أنشأ السدود لحماية ممفيس من فيضان النيل. وكان النهر قبل عهده يغمر حين يفيض كل كثنان الرمل التي تحد مصر من جهة ليبيا. واستطاع هذا الملك أن يجفف القناة الأصلية، ويحولها إلى قناة جديدة شققها بين سلستي التلال، وذلك بأن رفع سائرأً عالياً عند منحني النهر، على بعد مئة فرانج جنوب ممفيس. وما زال هذا المرفق الذي أقامه على النيل وجعل منه قناة جديدة موضع حرص من الفرس، يقيمون على حراسته، ويعملون على تدعيمه سنة بعد أخرى؛ فلو قدر للنهر أن يفيض في هذه الناحية ويغمر التل هناك لأغرق ممفيس. وهكذا ما إن أنجز أول ملوك مصر، مينا، تجفيف الأرض، بعد أن كان النيل يجري فيها، حتى التفت لبناء مدينة ممفيس التي تقع في الخاصرة الضيقة من مصر؛ ثم مضى بعدئذ إلى إنشاء بحيرة في شمال هذه الحاضرة وجنوبها، وربطها بالنهر، وهو حدها شرقاً. وقد أخبرني الكهنة أن الملك مينا هو الذي أنشأ، فوق ما تقدم من الأعمال، معبد هيفستوس (بتاح) وهو بناء ضخم جدير بالتنويه، يقوم وسط المدينة.

ولقد قرأ عليّ هؤلاء الكهنة نصاً من أوراق البردي ويحتوي على أسماء ثلاثئة وثلاثين ملكاً تعاقبوا على عرش مصر، منهم ثمانية عشر أثيوبياً، وملكة مصرية واحدة، والبقية مصريون جميعهم. وكان اسم تلك الملكة مطابقاً لاسم الملكة البابلية، نيتوكريس^(٣٩). وأخبروني بأنها ورثت العرش بعد مقتل أخيها على يد رعاياه، وهم الذين نصبوها على العرش. ولما تولت عرشها أخذت تدبر الخطط للانتقام لمقتله، فتفتق ذهنها عن خطة مأكرة انتهت بقتل أعداد غفيرة من المصريين. إذ انتهزت مناسبة انشاء مبنى كبير تحت الأرض فدعت إلى مأئبة احتفالاً بالحدث، وكان ضيوفها من تأكد لديها ضلوعهم في مقتل أخيها، ولما جلس هؤلاء إلى المائدة وانشغلوا بالطعام أعطت للخدم إشارة، قفتحوا بوابة

تدفقت منها مياه النهر فغمرت المكان فلأخذ الضيوف بالمفاجأة وماتوا غرقاً. وهذا كل ما حدثوني به من أمرها، سوى أنها انتحرت بعد هذا بأن ألقت بنفسها في حجرة مليئة بالرماد، خوفاً من انتقام أهل ضحاياها بعد اكتشافهم مكيدتها.

أما الملوك الآخرون فلم يكن لهم شأن يذكر، ولم يخلفوا وراهم معلماً ذا شأن، عدا موهريس (امنحوتب الثالث)، وهو آخرهم فقد خلف هذا الملك عدة شواهد على عهده، منها بوابة معبد هيفستوس (بتاح) الشمالية وجفر البحيرة بأمر منه، وسوف أقدم وصفاً لها فيما بعد، والأهرامات بجانب البحيرة، وسأعرض لها عند وصف البحيرة. وهذه هي مآثره، فلنتجاوز أولئك الملوك لأحدثكم عن الملك الذي تولى العرش من بعدهم، وهو سيسوستوريس^(٤٠).

وقد أخبرني الكهنة أن هذا الملك بدأ عهده بتوجيه أسطول من خليج العرب (البحر الأحمر) فأخضع القبائل على شواطئ المحيط الهندي وصولاً إلى الخليج العربي، حتى بلغ في النهاية بحراً لم تبحر فيه سفينة من قبل، لضحالة مياهه، ثم قفل عائداً إلى مصر، فجمع حشداً عظيماً من الجنود، كما أخبرني الكهنة، واجتاح بهم الأمم حيثما سار. وكان كلما واجه بلداً، وتصدى لزحفه أهله وصمدوا واستبسלו في الدفاع عن حريتهم، أقام فيه نصباً تحمل اسمه وتشير إلى بلده وتروي أعماله في إخضاع أهل البلد المقهور بقوة سلاحه. أما إذا استسلم البلد دون مقاومة، فإنه يضيف على العبارات السابقة صورة امرأة يشير إلى أنه إنما واجه شعباً من النساء، مخنثاً ومستكيناً لا قبل له على الحرب. وهكذا اجتاح كل أسيا ثم دخل أوروبا ونصب نفسه ملكاً على بلاد السكيث وتراقيا^(٤١)، ولست أحسب أن جيشه مضى إلى أبعد من تلك البلاد، يحملني على هذا الاعتقاد أن تلك النصب التي أقامها لتشهد على انتصاراته مازالت قائمة في أماكنها، بينما لا نقع على مثها في البقاع الأبعد. ولما أراد العودة من تراقيا إلى مصر، سار بجيشه فبلغ ضفاف نهر الفاسيس (آراكسس)^(٤٢).

وعنده وقع ما لا أملك يقيناً لأقطع في أمره، فقد يكون أن الملك أراد أن يبقى بعضاً من قواته ليستعمروا المنطقة، وإما أن بعضهم شاء الفرار فاستوطن ضفاف ذلك الجدول. إن ما لا ريب فيه أن القلقيز ينحدرون من المصريين. وقد استلقت أمرهم نظري وبلغت هذه القناعة، حتى قبل أن تذكرلي هذه الواقعة. ولما ورد إلى ذهني هذا الخاطر شرعت في استقصاء هذا الأمر في قلقيزيا ومصر، فوجدت القلقيز، يتذكرون المصريين أكثر مما يتذكروهم هؤلاء ولكن ما بلغني من المصريين هو اعتقادهم بأن القلقيز منحدرين من عناصر جيش سيسوستوريس. أما ما توصلت إليه من الاستنتاج فيقوم أولاً على سمرة بشرية القلقيز وشعرهم الشبيه بالصوف، وهذان أمران لا يعول عليهما كثيراً لأن ثمة أمماً عديدة تحمل هذه السمات أيضاً؛ ولكن الأهم من ذلك، وخاصة في حالة القلقيز، هو أن الختان الذي يأخذون به معروف عند المصريين والاثيوبيين منذ أقدم العصور. وهذا أمر يقر به الفينيقيون والسوريون سكان فلسطين فيقولون بأنهم إنما أخذوا هذا التقليد عن المصريين؛ وبالمقابل يخبرنا السوريون الذين يعيشون بين النهرين، الثرمانون وبارثينوس، كما يفينا جيرانهم المكرويون أنهم أخذوه عن القلقيز. وخلاصة القول أن ثمة أربع أمم تأخذ، دون سواها، بعادة الختان، والجلي لدينا أنها تقتدي بالمصريين في هذا. أما الاثيوبيون فلا أملك أن أجزم إن كان هؤلاء قد أخذوا بهذا التقليد عن المصريين، أم أن المصريين يقتدون بهم في اتباعه. ولكن مما لا ريب فيه هو أنه يعود إلى تاريخ بالغ القدم في اثيوبيا، أما الآخرون فالجلي عندي أنهم اقتبسوا معرفتهم به من مصر، وحجتي في الأمر أن الفينقيين، حين يختلطون بالإغريق، ينقطعون عن الاقتداء بالمصريين في هذا الأمر، ويدعون أطفالهم بلا ختان.

وأضيف هنا دليلاً آخر على اشتراك المصريين والقلقيز في الأصول، هو أن أسلوبهما في حياكة الكتان واحد ولا يشاركهما فيه شعب آخر، وهو مجهول في بقية العالم؛ ثم إنهما ينهجان في الحياة واللغة نهجين متشابهين كل الشبه.

ويسمى الإغريق كتان قليقزيا الساردينى بينما يسمون كتان مصر المصرى.
إن النصب التى أقامها سيسوستوريس فى البلاد التى قهرها قد زال معظمها؛ ولكنى رأيت بأى العين تلك النصب ما تزال قائمة فى ذلك الجزء من سورية المسمى فلسطين، وعليها النصوص التى سبق الإشارة إليها والعلامة المذكورة واضحة جلية للعيان. وهناك فى أيونيا نصبان محفوران على الصخر، وهما إشارة إلى هذا الملك، أحدهما على الطريق من أفسوس إلى فوكايا، والآخر بين سارديس وسميرنا. ويصور كل نصب رجلاً بطول أربعة أذرع وشبر، يحمل رمحاً بيده اليمنى وقوساً باليسرى، ويرتدي زياً نصفه مصرى ونصفه الآخر أثيوبي، وقد كتب على كتفيه بالأحرف المصرية المقدسة هذه العبارة: «بكتفى هذين غلبت هذه الأرض». ولا يشير النصب إلى اسم هذا الغازي ولا يفصح عن بلده، وإن كان سيسوستوريس يبين هذه الأمور فى النصب الأخرى. ولذلك وجدنا البعض قد جنح بهم الخيال حين شاهدوا هذه الأشكال فاعتقوا بأنها تصور «ممنون»^(٤٧)؛ ولكن هذا خطأ وشطط.

وأضاف هؤلاء الكهنة أن سيسوستوريس هذا عاد ومعه عدد غفير من أبناء الأقوام التى غزاها، واستقبله يومئذ شقيقه الذى كان نائباً له فى أثناء غيابه، فى دافني^(٤٨) بالقرب من ييلوسيوم، وأقام مأدبة تكريماً له فحضرها وأبناؤه. وعمد الأخ إلى إحاطة موقع الوليمة بأكوام من الحطب، ولما اطمأن إلى اتخاذ الضيوف مواقعهم على المائدة، أشعل النار فى الحطب، فانتبه سيسوستوريس إلى الأمر وشاور زوجته، وكانت حاضرة بجانبه، فيما ينبغي عمله فأشارت عليه بأن يرمى باثنين من أولاده الستة فوق الحطب المشتعل فيجعل منهم جسراً آمناً لهروب أهلهم، وكان ما أشارت به الزوجة، فمات ولداه حرقاً، بينما نجا هو وبقية الأبناء وعاد إلى ملكه، وأنزل نقمته بأخيه، ثم مضى إلى تسخير ذلك الحشد من الناس الذين جلبهم معه من الأقطار التى أخضعها، فى جر كتل ضخمة من الحجارة من أجل معبد هيفستوس (بتاح) وحفر القنوات التى تخترق

مصر كلها. وكان من شأن أعمال السخرة هذه أن تغير وجه البلد كله؛ ذلك أن أرض مصر كانت قبل هذا العهد صالحة للحصان والعربة معاً فقدت لا تصلح لهما بأي حال بسبب اتساع القنوتات وكثرتها. وكان غرض الملك من إنشاء هذه الشبكة تزويد سكان المدن في وسط البلاد والبعيدة عن النهر بماء النيل، فلا تقتصر الفائدة على أهل المدن الواقعة على النهر وحدهم؛ إذ كان سكان المنطقة الوسطى يضطرون لشرب مياه الآبار الأسنة، بعد أن تقتصر مياه الفمر.

كذلك سن سيسوستوريس تشريعاً يقضي بتوزيع أرض مصر بين السكان بالتساوي، وينال هو الربع الأكبر عن باقي الأرض بتلزيماً لمقاطعين، يدفعون له ضريبة الالتزام سنوياً. وإذا صادف أن خسر أحدهم شيئاً من محصوله بسبب الفيضان، يرجع إلى الملك فيبسط له أمره، فيوعز عندئذ إلى لجنة معينة بمعاينة الأرض وتقدير الخسارة بعد القياس، فلا يطالب بعدئذ إلا بربع يعادل ما تحقق له من الأرض فعلاً. وأحسب أن مصر عرفت الهندسة لحاجتها للقياسات ومنها أخذ الإغريق هذا العلم.

إن ملك سيسوستوريس لم يقتصر على مصر وحدها، بل امتد إلى أثيوبيا أيضاً. وكان الملك المصري الوحيد الذي حكم هذا البلد. وقد خلف التماثيل التي تنتصب أمام معبد هيفستوس، ومنها اثنان يمثلانه وزوجه، وطول الواحد منهما ثلاثون ذراعاً، بينما تمثل التماثيل الأربعة الأخرى أبناءه، وهي بطول عشرين ذراعاً. وقد ظل سدنة المعبد يجلون هذه التماثيل، حتى إن كبير الكهنة لم يسمح لداريوس الفارسي أن يرفع نصباً لنفسه يتقدم تلك التماثيل، وحجته في ذلك أن داريوس ليس بالفد سيسوستوريس المصري؛ فقد استطاع أن يخضع كل الأمم التي خرج لقتالها داريوس، وزاد عليه بأنه قهر السكيث الذين عجز داريوس عن التغلب عليهم. وإذا فليس من الإنصاف أن يتقدم تمثاله على نصب ملك له من المآثر ما يعجز هو عن بلوغ مثّلها. وقد قيل إن داريوس غض الطرف عن جرأة محدثه.

وأخبرني الكهنة أن ولده فرعون^(٤٥) خلفه على العرش، بعد موته. ولم يقدر له أن يخرج في حملة عسكرية، بسبب إصابته في حادثة بالعمى. وتفصيلها أن النهر ارتفع منسوبه ذات عام، فبلغ ثمانية عشر ذراعاً، وهو ارتفاع عظيم غير مألوف، فامتد وغمر كل الأرض حوله وزاد، وصادف أن هبت عندئذ رياح شديدة. فتدفق الماء في موجات هائلة، فهب الملك وكان رجلاً غضوباً، فالتقط رمحه ودفع به نحو الموج الصاخب، فأصيبت للتو عيناه بالمرض، وأمضى عشر سنوات يعاني من العمى. وفي السنة الحادية عشرة جماعته النبوءة من مدينة بوتو، بأن عقوبته انقضت، وله أن يتعافى ويسترد بصره، إذا غسل عينيه ببول امرأة مخلصه لم تؤثر على زوجها رجلاً آخر. فكان أن ابتدأ بزوجه، فلم يشف وظل على حاله، كفيفاً. فأخذ في تجربة بول نساء أخريات ولكن دون طائل، إلى أن وفق في النهاية، وشفي من العمى. فجمع كل النساء اللواتي اختبر بولهن وحملهن إلى المدينة التي تعرف اليوم باسم ارثيرابولس (الأرض الحمراء) وأحرقهن جميعاً، إلا المرأة التي حملت إليه الشفاء فتزوجها. ولما اكتمل شفائه بحث بالنور إلى كل معبد في البلاد، وكان من أبرز ما قدم مسلتان لمعبد الشمس، وهما من آيات الصنعة والروعة، تبلغ المسلة الواحدة مئة ذراع طولاً وثمانية أذرع عرضاً.

وخلف فرعون على العرش رجل من ممفيس، يعرف عند الإغريق ببروتئوس^(٤٦). وما زال في ممفيس منطقة تعرف باسمه إلى يومنا هذا، وهي ناحية حسنة وغنية تقع إلى جنوب معبد هيفستوس وتعرف المناطق المحيطة بها بمعسكر السوريين، نسبة إلى الفينيقيين الذين قدموا من صور واتخذوا هذا الموقع مقاماً لهم. ويقوم في هذا الموقع معبد افروديت الغربية. وأحسب أن هذا المعبد قد بني تكريماً لهيلين ابنة تينداريوس، ويحملني على هذا الاعتقاد، فضلاً عما بلغني من أنها قضت فترة من الزمن في بلاط بروتئوس، أنه لم يعرف عن افروديت وصفها بالغربية في أي من معابدها. وقد سألت الكهنة عن قصة

هيلين، فأفادوني أنه بينما كان باريس في طريقه إلى بلده من إسبارطة ومعه عروسه المختطفة، صادف في بحر إيجه جواً عاصفاً دفع بسفينته إلى مصر حتى حطت به على الساحل فنزل عند سبخات الملح عند ثغر النيل المعروف اليوم باسم الكانوبي. فلجأ لدى نزوله إلى معبد لهرقل (خونصو)، وما زال قائماً إلى اليوم، ويتصل به تقليد قديم يقول بإجارة العبد الهارب إذا ظهرت على بدنه العلامات الربانية، وهي إشارة إلى أنه في خدمة الإله، فلا يملك كائن من كان أن يمسه بأذى. فعلم بذلك بعض خدمه فهجروه ولجؤوا إلى المعبد. وإيقاعه في المتاعب، أشاعوا خبره باختطافه هيلين، وغدره بمينلاوس. وكان من بين من وصل إليه سر باريس، غير كهنة المعبد، حاكم ذلك الثغر، ويدعى ثونيس. وما كان من ثونيس هذا إلا أن بعث بالخبر إلى بروتوريوس في ممفيس، وجاء في تقريره مايلي: «قد وفد إلينا طرواندي غريب قادماً من بلاد الإغريق، حيث أقدم على فعله نكراء. إذ أغوى زوج مضيفه ثم اختطفها ومعه الكثير من الكنوز الثمينة؛ وقد اضطرت أحوال الطقس السيئة للنزول على شاطئنا، ونرجو منكم التوجيه إن كان ينبغي أن ندعه يغادر ومعه المسروقات، أو نصادرها منه؟» فجاء جواب بروتوريوس: «اعتقلوا من أثم بحق صديقه وأرسلوه إلينا، كائناً من يكون، لنسمع منه روايته». وكان أن صدع ثونيس هذا للأمر، فاعتقل باريس وصادر سفته، وحمله وهيلين والمسروقات والخدم الذين كانوا قد لجؤوا إلى المعبد إلى ممفيس. فلما مثلوا أمام بروتوريوس سأل باريس اسمه وما يتصل بأسرته، وحقيقة رحلته؛ ولما تابع أسئلته حول مرافقة هيلين إياه في هذه الرحلة، أخذ باريس يراوغ في الجواب، بدلاً من أن يصدق محدثه القول، حتى انبرى له خدمه مكذبين أقواله، ورووا القصة وتفاصيل جريمته. وفي النهاية جاء حكم بروتوريوس على نحو ما سوف أذكر: «إني ولو لم يسبق أن حكمت بالموت على غريب اضطرت أحوال الطبيعة للالتجاء إلى ساحلنا، حق علي أن أنزل بك عقاباً، جزاء وفاقاً على ما ارتكبت من الإثم في حق مضيفك الإغريقي. فإنه

لجريمة ما بعدها جريمة أن تقابل من استضافك وبذل لك من كرمه بعمل هو الشناعة بعينها. فالحق أنك إنسان غير ذي خلق، سافل ومنحط. فقد أغويت زوج صاحبك، ثم حملتها فوق هذا على الهرب مستغلاً الهوى الذي أوقدته في فؤادها. وفوق هذا لم تتورع عن سرقة بيت صديقك. ولئن كنت لا أملك أن أنزل بغريب عقوبة الموت فلست أستطيع أن أسمح لك بالإفلات بما كسبت إثماً وعدواناً وحكمي في هذا أن تبقى هذه المرأة والكنز أمانة لدينا حتى إذا شاء الإغريقي صاحبهما المطالبة بهما أدينا الأمانة. أما أنت وصحبك فلکم ثلاثة أيام لترحلوا عن أرضنا - وتلقوا المرساة بعدئذ أينما شئتم. أما إذا انقضت الأيام الثلاثة ولم تغادروا كنتم عندي من الأعداء».

تلكم هي رواية الكهنة عن نزول هيلين في بلاط بروتوريوس. وأحسب أن هوميروس كان ملماً بهذه القصة؛ وشاهدي على ذلك أنه وإن استبعدنا من ملحمته لأنها لا تتفق وأغراضها الشعرية خلف لنا مع ذلك إشارات تومئ بمعرفته بوقائعها، ولم يناقضها في أي موقع من الملحمة، ففي وصفه لجولات باريس في الإلياذة يضبرنا، بأنه ذهب بهيلين في إحداها إلى صيدا، في بلاد الفينيقيين. فيصاففنا، في هذا الجزء من الملحمة، مقطع يعرض للوقائع العظيمة التي أتى بها ديوميديس: منسوجات زاهية حاكتها النساء في صيدا وجاء بها البطل باريس الرائع كالآلهة، من تلك المدينة يوم خاض رحلته إلى بلده، حاملاً معه هيلين ذات المحتد العريق. ثم نصادف في الأوديسة مقطعاً يومئ إلى هذه الواقعة ذاتها:

شربت ابنة زيوس عقار الفضيلة من يد بولدائمة المصرية، امرأة ثون؛ ففي مصر أعشاب عديدة لها مفعول الخمر والدواء والسقم القاتل.

ثم ينسب هوميروس إلى مينلاوس قوله لتيلماخوس: لقد قسرتني الآلهة على البقاء في مصر، وإن كنت أتوق للعودة، بسبب من تقاعسي عن تقديم القرابين لها. وهوميروس واضح في الإشارة في هذه المقاطع إلى معرفته بضياغ باريس

في الطريق ونزوله في مصر، فنعلم من المقطع الأول أن سورية مجاورة لمصر، والفنيقيين أهل صيدا مقامهم في سورية. والأمر الآخر المستفاد من هذه المقاطع، وخاصة ما يتصل منها بصيدا، هو أن هوميروس ليس صاحب الملحمة القبرصية^(٤٧) التي ورد فيها أن باريث وهيلين بلغا طروادة، بعد ثلاثة أيام من رحيلهما عن إسبارطة، وقد وافقتهما الريح والبحر، بينما تنبئنا الإلياذة بأن أحوال الطقس العاتية حملتهما بعيداً عن ذلك المرفأ - ولكن حسبنا هذا من أمر هوميروس والملحمة القبرصية.

لقد سألت الكهنة إن كانت رواية الإغريق عن أحداث طروادة باطلة أم لا، فأقانوني ببعض المعلومات التي نسبوها إلى مينلاوس ذاته. فعلمت أن الإغريق، بعد اختطاف هيلين، وجهوا قوة كبيرة دعماً لموقف مينلاوس، فلما نزلت على أرض طروادية، مضى وفد ضم في من ضم مينلاوس إلى طروادة، فاستقبل داخل أسوار المدينة، وهناك طالبوا بعودة هيلين والكنز الذي سرقه باريث، فضلاً عن التعويض لما نالهم بسبب تلك الواقعة. فأنابهم الطرواديون إجابة ما انقطعوا يردونها منذ ذلك اليوم، بل ويقسمون أحياناً على صحتها، وهي تنكر وجود هيلين وكنزها عندهم، وتفيد بوجودهما في مصر، أما المطالبة بالتعويض فليست من الإنصاف في شيء، طالما أن ما يطالبون به في عهددة الملك بروتئوس، صاحب مصر. لكن الإغريق لم يقنعوا بهذا الرد، ووجدوا فيه احتيالاً، فما كان منهم إلا أن أنزلوا جندهم وأحكموا حصار المدينة حتى سقطت في أيديهم، ولكنهم لم يعثروا على هيلين فيها، والطرواديون مثابرون على روايتهم، فلم يكن أمام الإسبارطيين في النهاية سوى تصديقهم، فبعثوا مينلاوس في سفارة إلى بروتئوس في مصر. فأبصر إليها وقطع النيل حتى ممفيس. وهناك روى للملك حقيقة ما حدث، فأكرمه وأعاد له كنوزه وهيلين التي ظلت بريئة من الإثم. ولكن مينلاوس، بالرغم مما ناله من حسن الضيافة، لم يكن ليقابل الود بمثل؛ إذ لما عافته الرياح واضطر للبقاء فترة أطول مما يحتمل، أخذ طفلين من

أبناء المصريين وقدمهما قرباناً للآلهة. فلما اكتشف أمر فعلته انقلبت صداقة المصريين له إلى كراهية وعداء، فأخذوا في مطاردته، ولكنه تمكن من الهرب بسفنه إلى ليبيا، وفقد المصريون أثره. وقد أفادني محدثي بأنهم إنما علموا ببعض هذه القصص بالرواية، أما ما وقع في بلادهم فكان حديثهم عنه حديث العارف الموقن.

تلكم، إذن، رواية الكهنة المصريين لقصة هيلين، وأراني أجنع لقبولها للسبب التالي: فلو كانت المرأة في المدينة لسلمت للإغريق، سواء وافق باريس أم عارض؛ فلست أعتقد أن بريام أو أي من أهله الآخرين به مس من الجنون يدفعه للمجازفة بحياته أو حياة أبنائه وسلامة مدينته، لينعم باريس بالحياة مع هيلين. وبعد، فلو كانت هذه نزعتهم حين بدأت المشكلة، فمما لا ريب فيه أن الطرواديين كانوا سيعيدون المرأة إلى أهلها لاحقاً بعد ما تفاقت الأحوال، وأخذوا يخسرون المعارك إذا صدقنا ما جاء في الملحمة من أن بريام كان يخسر ولدين أو ثلاثة في كل جولة، ومن المؤكد، في ظل ظروف كهذه، بأنه حتى لو كانت هيلين زوجاً لبريام ذاته، فسيسلمها للإغريق قطعاً لادبر الشر الذي أقت به الحرب. وبعد، فإن باريس لم يكن بذئياً لتكبد البلد في سبيله ما تكبدت، فهو ليس وريثاً للعرش، إذ إن ذلك من نصيب شقيقه الأكبر هيكتور الذي كان يقوم بالولاية في عهد والده العجوز، كما يتمتع بمزايا لا يجاريه فيها باريس، وما كان ليحتمل سوء مسلك أخيه، خاصة وأنه السبب في هذا الضيق الذي حل به وبالطرواديين جميعاً. وإنزناً فالحقيقة هي أن هيلين لم تكن بينهم، وقد صدقوا في ما قالوه للإغريق، ولست أتردد في القول بأن رفض الإغريق تصديق روايتهم كان بإيحاء من الآلهة ليكون دمارهم عبرة للبشرية وأن اقتراف الكبائر يأتي بالعواقب الوخيمة. ذلكم هو إذاً، تفسيري لتلك الأحداث.

خلف بروتيوس رعمسيس الذي عرف بالبوابتين اللتين شيدهما عند أقصى غرب معبد رع والتمثالين المتقابلين اللذين عرفا بارتفاعهما إذ بلغ طول كل

منهما ثمانية وثلاثين قدماً، ويسمى المصريون التمثال المتوجه نحو الشمال الصيف والآخر المتوجه نحو الجنوب الشتاء. والناس هناك يبجلون التمثال الأول وينحنون أمامه، أما الثاني فمسلحهم نحوه نقيض سلوكهم تجاه الأول.

كان رعمسيس يملك كمية ضخمة من الفضة لم يتوفر مثلها لأي ملك من بعده، ناهيك عن تقوقه في الثراء، وقد حرص هذا الملك على حماية كنوزه فشيّد لها بناء قوياً من الحجر ليحفظها فيه فلا تمتد إليها أيدي اللصوص، وجعل أحد جدران هذا المبنى ملاصقاً لقصره، وعهد ببنائه إلى مهندس معين. فخطط هذا لسرقة الكنز بأن جعل في المبنى نقطة ضعيفة في أحد جدرانه، بحيث يمكن لرجلين، أو حتى لرجل واحد انتزاع حجارته ببسر فيتفكك الجدار قطعة قطعة. ولما اكتمل البناء الجديد انتقلت إليه خزانة الملك، ثم انقضى زمن، وأصبح هذا المهندس على فراش الموت، فنادى ولديه، وكشف لهما عن سره ودهائه، وأخبرهما بأمر الحجارة المتحركة في مبنى الخزانة، ليفيدا منها ويكفل لهما العيش في بعبوحة ورفاه. ومضى من ثم فأوضح لهما مخطط البناء ومكان الحجارة المتحركة، مشروطاً عليهما، الحرص وكتمان السر، فيعيشان بذلك في نعيم مدى الحياة. وكان أن مات الأب بعد حين، ولم يبدد الولدان وقتاً في الانتظار، فشرعوا فوراً في العمل لاستخراج الفضة من خزانة الملك، فجاءت تحت شعار الليل وتفحصا الجدار والمكان الذي حدده لهما الأب، فانتزعا الحجارة دونما مشقة، وحملتا من الفضة قدراً - ثم غادرا المكان. ولقد دهش الملك حين تفقد الخزانة، إذ لاحظ نقصاً في بعض الأواني وعهده بها ممتلئة بقطع النقود حتى أطرافها، وحر في الأمر، وقد وجد الأقفال والأختام على حالها دون أن تمس، فلما تكرر الأمر مرة بعد مرة، ووجد أن الفضة تتناقص من الجرار، كلما تفقد الخزانة أمر بنصب الفخاخ ليعلق بها الجاني حالما يهم بوضع يده في إحدى الجرار. ولقد جاء اللصان، في إحدى الليالي لسرقة الفضة، وبخل أحدهما غرفة الخزانة كالعادة، ولما اقترب من إحدى الجرار أطبق عليه الفخ.

فأدرك للتو ألا خلاص له من هذه المحنة فنادى أخاه وأخبره بما وقع، ورجاه أن يقطع رأسه، لئلا يتعرف الحراس عليه ويدركوا بالتالي حقيقة شريكه فشيئاً لأخيه صحة الرأي، فقطع رأسه ومضى به إلى بيته. وفي اليوم التالي جاء الملك ليتفقد الخزانة، فدهش إذ رأى في الفخ جثة اللص مقطوعة الرأس، وليس ثمة ما يشير إلى تخريب، أو دخول أو خروج من أحداً وكان يزداد حيرة كلما قلب الأمر على وجوهه، ولم يجد عندئذ سوى أن يأمر بتعليق الجثة في الخارج، واعتقال أي شخص يمر بها فتدمع عيناه، أو تظهر عليه علامات الحزن أو الأسى. فلما كان ذلك ضاقت أم اللص وحزنت لما حاق بولدها وما يتعرض له في مماته، فأخذت تتوسل إلى ولدها الآخر الحي بأن يفكر بحيلة يستعيد بها الجثة، بل وهددته بفضح أمره أمام الملك، إن لم يستجب لطلبها. فتذرع لها بمختلف الحجج والأعذار لتصرف النظر عن أمر الميت، ولكن عبثاً، فلما كان يخرج بعذر يزداد إلحاحها عليه ليستعيد الجثة، حتى تفتق عقله في النهاية عن حيلة للخروج من هذا المأزق. فجاء بقرب ملأها بالنبيد وحملها على ظهور الحمير وخرج بها إلى حيث كانت جثة أخيه معلقة بحراسة الجند. فلما بلغ المكان، ثقب عنق قريتين أو ثلاث فتدفق منها النبيد، وأخذ هو يضرب رأسه بكفيه شاكياً، مبدئاً الحيرة وكأنه لا يدري أي حمار عليه أن يعالج بين الحمير التي أفلتت وسط تلك الفوضى التي عمت الساحة، وتدافع الجند وقد هجروا مواقعهم لانتهاز المناسبة وشرب النبيد، قبل أن يضيع، شاكرين الآلهة على هذه النعمة التي بلغتهم مجاناً. فتظاهر الفتى بالغضب وأخذ في شتمهم، فأخذ الجند يهدثون من ثورته، حتى تبدلت نبرته ويدا وكأنه استعاد هدوءه، فأخذوا يبيعون الحمير عن الطريق ويعيرون القرب إلى ظهورها. وفي غضون ذلك، وفيما كان الفتى يتجاذب الحديث والجند، أخذ أحدهم يمازحه وأطلق نكتة ساخرة، أضحكت هذا الفتى، فقدم لهم قربة نبيد هدية بمناسبة اللقاء، فاندفعوا يشربون منها، ثم دعوا أصحابهم لمشاركتهم. وكان هذا غاية ما يسعى إليه، فكانت

الكؤوس تدور والفتى لا يبخل بالمزيد، فبدأت الرؤوس تدور بفعل الخمر ولم يعد بوسع أحد من الجند الوقوف، فجلسوا جميعاً ليتناولوا المزيد حتى فقدوا الرشد. وكان الليل قد انصرم إلا قليلاً حين وجد اللص الحرس يغطون في النوم، فقام وأنزل الجثة المعلقة، وإمعاناً في الإمانة قام بحلاقة الطرف الأيسر من نقر كل خفير. ثم حمل جثة أخيه وعاد إلى البيت بعد ما أنجز مطلب أمه.

ولقد غضب الملك غضباً شديداً حين بلغه خبر الجثة المسروقة، فعزم على القبض على الرجل الذي بلغ هذا القدر من الحيلة، مهما كلفه الأمر. وما بلغني من هذا الخبر يصعب عليّ تصديقه، ومع ذلك فإني أعرض ههنا رواية الكهنة عن الحيلة التي أمكن بها اعتقال الجاني. فقالوا إن الملك رعمسيس بعث بابنته إلى أحد الموابير ووجهها لأن تستقبل كل طارق، ولكن ليس نه أن يستمتع بمحاسنها، إلا إذا روى لها رواية طريفة عن شطارته، فإذا استمالتها جادت عليه بكرمها، وإلا فدونه الباب. وكان عليها، إن روى لها أحدهم قصة اللص، أن تمسك به وتضيق عليه لئلا يفر منها. ولقد صدعت الصبية بما أمر والدها، وظلت تستجوب كل من سعى للتعم بمحاسنها لتعلم منه أخطر وأشنع ما أتى به في حياته؛ ولقد بلغ أمرها اللص وعلم السبب وراء السؤال، فاشتدت به الرغبة في امتحان دهائه بدهاء الملك. فعمد إلى بتر يد شخص مات لتوه، ثم وضعها تحت عباة، ومضى لزيارة ابنة الملك في ماخورها.

فلما طرحت عليه السؤال، قال لها إن أقطع ما أتى به كان قطعه رأس أخيه بعد ما علق في خزانة الملك، وأما شطارته فكانت في حمل الحرس على السكر ليتمكن من إنزال جثة الأخ عن الجدار حيث علقته. وما إن سمعت الصبية القصة حتى أمسكت به، فعمد عندئذ إلى دفع تلك اليد التي فصلها عن الجثة إليها، فلم تبينها في ظلام الغرفة فقبضت عليها بيديها وتمسكت بها، وهي تحسبها يده، فتركها في قبضتها، وأفلت هو منها، وولى هارباً من الباب. ولقد نهل الملك لجرأة هذا الفتى وسعة حيلته؛ وأراد لقاءه، فأرسل الرسل

إلى كل مدينة وقرية في مصر ليعلموا أن الملك يمنح الفتى العفو وجائزة مجزية، إن سلم نفسه. فوثق اللص بوعد الملك وذهب لمقابلته، وهناك زوجته رمسيس ابنته لأنه وجده أنكى البشر جميعاً، إذ عرف المصريون بأنهم يميزون الآخرين في المعرفة، وما هو ذا رجل يميز المصريين جميعاً في الذكاء.

وهاكم رواية أخرى عن رمسيس، وتذهب إلى أنه هبط ذات مرة إلى العالم السفلي، وتبارى وديميتر (أيزيس) في الترد، فكان يفوز حيناً ويخسر حيناً، ولما عاد إلى الأرض كان يحمل معه رداء من خيوط الذهب حاكته تلك الآلهة وقدمته له هدية. وقد أخبرني القوم أن المصريين جعلوا من نزول رمسيس إلى العالم السفلي وعودته إلى الأرض مناسبة يحتفلون بها، وما انقطعوا عن ذلك إلى هذا اليوم. وإن كنت لا أملك الجزم بصحة الواقعة التي يذكرونها. وعهدنا بالكهنة أنهم ينسجون رداء يستغرقون في حياكته يوماً واحداً لا يزيد، ثم يضعونه بين يدي أحدهم ويمضون به معصوب العينين على الدرب المؤدي إلى معبد ديميتر، ويرافقه في هذا المسير نثبان، حتى يبلغ المعبد، وهو على بعد أربعة عشر فرلنجاً من المدينة، ثم يعود مواكباً بالذئبين إلى حيث التقيا به. وللمرء أن يصدق هذه الروايات المصرية، إذا كان على قدر من السذاجة؛ أما أنا فإن حرصي على الالتزام بالخط العام الذي أخذت به عند وضع هذا الكتاب يحملني على توثيق تقاليد الأمم على اختلافها كما بلغتني من الشهود والرواة.

يذهب المصريون إلى القول بأن ديميتر (أيزيس) وديونيسوس (أوزيريس) هما أقوى آلهة العالم السفلي، وهما أول من خرج بالعقيدة القائلة بخلود الروح ونهب إلى أن الروح لا تفنى وإنما تحل عندما يموت الجسد في مخلوق آخر لحظة ولادته. وفي هذه العقيدة تدور الروح دورتها وتحل في مختلف المخلوقات من حيوانات وطيور وأسماك، حتى تحل في النهاية في جسد إنسان. وقد أخذ بهذه النظرية بعض الكتاب الإغريق المتقدمين والمتأخرين ونسبوا هذه العقيدة لأنفسهم. وهؤلاء معروفون لدي، ولكني أمسك عن ذكر أسمائهم.

ولقد ظلت مصر تنعم بالحكم الرشيد ورخاء العيش طوال عهد رمسيس؛ ثم تردت الأحوال في عهد خلفه خوفو وروايتي هنا نقل عن محدثي الكهنة وحلت بهم المصائب والنكبات من كل نوع وشكل فكان من أعماله أنه أغلق المعابد، وحظر على رعاياه ممارسة عباداتهم، ثم فرض عليهم أعمال السخرة، كالعبيد الأرقاء، فيما يفيد شخصياً، فأكبره البعض على العمل في جر الحجارة الضخمة من المقالع في جبال العرب إلى النيل ليقوم بنقلها عمال آخرون إلى التل الليبي^(١٨). وكان هذا العمل يجري في نوبات ينهض بها مئة ألف رجل يبدلون كل ثلاثة أشهر. وقد استمرت أعمال العبودية والعسف هذه عشرة أعوام هي المدة التي استغرقها تجهيز الأرضية والأساسات التي حملت كتل الحجارة وهذا عمل، هو في رأيي لا يقل ضخامة عن بناء الهرم ذاته - إذ يبلغ طول هذا البناء خمسة فرلنجات (أربعمئة وسبعة وخمسون متراً) وعرضه ستون قدماً (ثمانية عشر متراً)، وارتفاعه في أقصى نقطة ثمانية وأربعين قدماً (أربعة عشر متراً ونصف المتر)، وهو على الجملة مبني من الحجارة الملساء المزينة برسوم الحيوانات المحفورة. ولقد استغرق بناء هذا الصرح عشر سنوات، كما سلف القول، بما في ذلك بناء غرف الموتى تحت الأرض وهي قائمة على تل، وقد شقت قناة من النيل لتحيط بالموقع لتبدو للناظر كالجزيرة. أما الهرم ذاته فقد استغرق بناؤه عشرين عاماً، وهو بناء قاعدته مربعة الشكل يبلغ ارتفاعه ثمانمئة قدم وجوانبه المتساوية تتألف من حجارة ملساء، حسنة البناء، ولا يقل طول أي حجارة فيها عن ثلاثين قدماً. وكانت طريقتهم في البناء برفع الحجارة على رافعات تسمى بلغتهم كروساي، درجة فدرجة، فكان البنائون إذا انتهوا من بناء القاعدة انتقلوا إلى الطوق الأول فيرفعون الحجارة عن الأرض بوساطة ألواح قصيرة من الخشب، ثم ينتقلون إلى الطوق الثاني، فيرتفع البناء على هذا النحو طبقة طبقة، ولكل طبقة أو طابق روافع خاصة، وقد يستخدمون الروافع ذاتها في تشييد الطوابق الأخرى، فينقلونها بعد إنزال الحمولة، من طبقة إلى أخرى،

تيسيراً للعمل. وقد استخدمت الطريقتان اللتان عرضت لهما ههنا، ويعد الانتهاء من تشييد الهرم بدأت أعمال الإكساء من الأعلى إلى الأسفل، ثم تنتهي بالاقسام الدنيا الأقرب إلى الأرض وتثبت في النهاية لوحة دُون عليها بالحروف المصرية الهيروغليفية المبالغ التي أنفقت في إطعام العمال من مختلف المأكولات، مثل الفجل والبصل والكراث، وأنكر جيداً ما قرأه علي المترجم ما في تلك اللوحة من التكاليف، وبلغت ألفاً وستمئة طالن من الفضة، فإذا كان هذا الرقم صحيحاً فكم من المبالغ أنفقت في شراء الخبز واللباس للعمال خلال سنوات العمل، ناهيك عن الوقت الذي استغرقه في الذهاب إلى المقالع والعودة منها، وحمل كتل الحجارة والصعود بها طبقة بعد طبقة، ثم الحجرات تحت الأرض.

ولكن خوفو لم يكن بالرجل الذي يثنيه عن غرضه رادع. إذ لما أعوزَه المال أرسل ابنته إلى ماخور وأمرها بالآ تَعُودَ إلَا ومَعَهَا المِبلغُ المَطْلُوبُ - ولست أدري مقداره، لأن محدثي لم يكشف لي عن هذا الأمر وقد نفذت الصبية أمر أبيها، وزادت عليه ليخلد ذكرها بعد موتها، وكانت وسيلتها إلى ذلك أن تطلب من زياتنها كتلاً من الحجارة، وبها شيد الهرم الأوسط من الأهرامات الثلاثة (على ما تذهب الرواية)، والذي ينتصب بجانب الهرم الكبير ومساحته مائة وخمسون قدماً مربعاً ولقد دام عهد خوفو، حسب رواية المصريين خمسين عاماً، ثم خلفه بعد موته أخوه خفرع^(٤٩)، ولم تكن سيرة الخلف بأفضل من سيرة السلف؛ فكان لا يقل عنه طغياناً وعسفاً، وشيد لنفسه شأنه شأن أخيه هرمأ، إنما أصغر حجماً من تلك الأهرامات التي بناها خوفو (وقد قمت بقياس أبعادها بنفسي). وليس لهذا الهرم حجرات تحت الأرض، ولا شقت له قناة من النيل، كما هو حال هرم خوفو. فتمديد القناة، كما سبق القول، يجعل منطقة الأهرام تبدو كالجذيرة، ويقال إن هذا الهرم يضم جثمانه. وجدير بالذكر أن هرم خفرع يقع قريباً من هرم خوفو الكبير، ثم إنه دونه ارتفاعاً بنحو أربعين قدماً، ولكنه عدا ذلك يماثله حجماً، وقد شيدت مرتبته السفلى من الحجر الأثيوبي الملون.^(٥٠) وهذان الهرمان

قائمان على تل واحد يبلغ ارتفاعه مائة قدم؛ ولقد استمر عهد خفرع خمسة وستين عاماً وهكذا استغرق بناء الأهرامات في حساب المصريين مئة وست سنوات، لم تفتح خلالها المعابد أبوابها للمتعبدين، وانحطت أحوال البلد وبلغت حد البؤس. والمصريون اليوم يظهرون لدى سماع اسم خوفو وخفرع أشد النفور ويمقتون ذكرهما؛ ولقد بلغت بهم الكراهية لذكراهما أن أطلقوا على الأهرامات اسم فيليتيس، وهو راع كان يرعى قطيعه في تلك الأيام في جوار الأهرامات.

ثم خلف خفرع منقرع^(٥١) بن خوفو؛ وقد أخذ هذا بسياسة مخالفة لنهج أبيه، فأعاد فتح المعابد وحرر رعاياه من العبودية التي كانوا يرسفون فيها وسمح لهم بمتابعة عباداتهم واستئناف أعمالهم والقيام بالمهن. وقد نال منقرع أعظم سمعة ولم يبلغ مثله ملك من ملوك مصر من قبل لعدله وإنصافه في أحكامه، فكان له أعظم موقع في قلوب المصريين؛ وعرف عنه أنه كان يعوض من ماله الخاص من لم يكن يرضى بأحكامه في المنازعات بين الناس، فلا يدع لأحد مجالاً للشكوى أو التذمر.

وهكذا ساد منقرع بآريحيته وحكمه وعدله حتى نزلت به أول المصائب، غنيت موت ابنته الوحيدة. وقد شاء لشدة حزنه لمصابه الأليم أن يكون لها قبر لا مثيل له بين القبور، فأمر بصنع تمثال بقرة من الخشب مجوف من الباطن وإكسائه بالذهب ليحمل جثمانها. ولم تدفن البقرة بل ما زالت حتى أيامي موضوعة في حجرة مزينة، في القصر الملكي، بسايس، تحرق فيها دائماً مختلف أنواع البخور، وتضاء في الليل بنور المصباح. وقد أخبرني كهنة سايس، ونحن بالقرب من إحدى حجرات القصر، عن تماثيل تصور مَحْظِيَّات منقرع، وتحققت من ذلك وشاهدت في هذه الحجرة نحواً من عشرين تمثالاً ضخماً لنساء عاريات، ولكني لا أملك أن أجزم بحقيقة أمرهن، فحسبي أن أنقل ما بلغني، والعهدة على الراوي.

ويروي الرواة حكاية أخرى عن البقرة، وهي تختلف كل الاختلاف عن تلك التي وردت؛ فيذهب أصحاب هذه الرواية إلى أن منقرع كان يهيم بابنته حتى أنه اغتصبها، فلم تملك سبيلاً للخلاص من عذابها سوى أن تنتحر، فدفنت في جوف البقرة، وقطعت أمها أيدي خادمت القصر اللواتي سهلن للملك السبيل لبلوغ ابنته، وإن تلك التماثيل ترمز للخادمت بعد بتر أيديهن، ولذلك نجدها بلا أيد. ولكن هذه الرواية عندي محض هراء، وخاصة ما يتصل منها بحكاية التماثيل المبتورة الأيدي؛ فقد شاهدت تلك التماثيل بعيني، ورأيت تقادم الزمن عليها؛ وفي رأيي أن تلك الأيدي لم تبتر، وإنما تهاوت بفعل قدم العهد. وما تزال ملقاة هناك على الأرض، عند أقدام التماثيل، ظاهرة للعيان.

ولقد جالت البقرة بستارة قرمزية اللون، فلا يظهر ما سوى الرأس والعنق، بينما الجسم مطلي كله بطبقة سميكة من الذهب؛ ويتوسط جبينها قرص يرمز إلى الشمس. والبقرة هنا قاعدة غير منتصبة وحجمها ضخم كالبقرة كما نألفها في الطبيعة. وقد جرى المصريون على اصطحاب هذه البقرة في العيد السنوي، ومن عاداتهم أن يلطموا وجوههم حزناً على الإله الذي أمسك عن ذكر اسمه هنا (أوزيريس) فيأخذون البقرة من حجرتها إلى الخارج تحت أشعة الشمس؛ إذ يقال إن الفتاة أوصت أباهما أن يخرج بها إلى الشمس مرة كل سنة.

وبعد موت الابنة حلت بمنقرع مصيبة أخرى، إذ بلغت نبوة من المعبد في بوتو أن حياته ستمتد ست سنوات، وفي السابعة يموت. فرد برسالة مشحونة بالغضب، مقرعاً الإله لعسفه بحق رجل بقي مثله حتى يسلب منه حياته في سن مبكرة، بينما ترك أباه وعمه ليعيشا إلى سن متأخرة، وهما اللذان أغلقا المعابد، بينما كان هو من أعاد فتحها. فجاء الرد من المعبد على رسالته بأن حياته إنما اختصرت لأنه قصر عن عمل ما كان عليه، إذ حكمت الأقدار بأن تعاني مصر المصائب طوال مئة وخمسين عاماً، وهذا أمر أدركه سلفاه جيداً بينما عجز هو عن إدراكه. ولما تأكد له أن خاتمته آتية في الموعد المحتوم، أمر بإشعال عدد لا

حصر له من المصايب والمشاغل، وانصرف للمتعة يمضي الليل في الشراب واللهو، تحت أضوائها، منتقلاً من مكان إلى آخر، بين البحيرات والغابات، وكلما سمع ببقعة جميلة سافر إليها ل يتمتع بها، وكان قصده من تلك المصايب أن تنير له الليل فتحيله إلى نهار، فتمتد السنوات الستة المتاحة وتتضاعف فتصبح اثني عشر، فتكذب بذلك النبوءة. ولقد خلف هو أيضاً هرمًا هو الهرم الثالث، وكان مربع الأضلاع، نصفه الأسفل من الحجر الأثيوبي، لكنه أصغر حجماً من ذلك الهرم الذي بناه والده، إذ لا يزيد طول ضلع القاعدة عن مئتين وثمانين قدماً.

ولقد نسب بعض الناس في بلاد الإغريق إلى بائعة الهوى روبويس بناء هذا الهرم، ولكن هؤلاء مخطئون فيما ذهبوا إليه، بل ولست أظن أن لهم معرفة بحقيقة روبويس هذه؛ ولو علموا حقيقتها لما كان ليخطر لهم ببال أن ينسبوا إليها مثل هذا الصرح العظيم بكل ما يترتب على بنائه من تكاليف تتجاوز التصور، ثم إنهم بنسب هذا المعلم إلى روبويس إنما يكشفون عن مبلغ جهلهم بالحقائق؛ ذلك أن هذه المرأة كانت في عصر أمازيس، لا في عهد منقرع - وعصر أمازيس متأخر جداً عن عصر الملوك بناء الأهرامات. ثم إنها كانت تراقية المولد، في خدمة أيادمون بن هيفايستوبوليس، في جزيرة ساموس ورفيقة أيسوب^(٥٢) صاحب الحكايات في العبودية. والدليل المائل على أن أيسوب كان عبداً لأيادمون هو دعوة أهل دلفي مراراً لصاحب الحق بالمطالبة بدية أيسوب، بناء على نبوءة العرافة جزاء لمقتله، فكان الرجل الوحيد الذي تقدم بهذه المطالب حفيد أيادمون (وهو يحمل الاسم ذاته).

وكان قد جاء بها إلى محصر اكسنائوس الساموسي لتمرار مهنتها، ودفع خراكوس الميتلاني، ابن سكامندرونيوس، وشقيق الشاعر سافو، مبلغاً كبيراً من المال ليعتقها من عبوديتها، ولقد نالت روبويس حريتها على هذا النحو الذي ذكرت، ولكنها أثرت البقاء في مصر، وأصاب ثروة بفضل ما كانت تتمتع به من الحسن، وهي ثروة طائلة لمن كانت في مثل حالها، ولكنها ليست من الضخامة

بما يكفي لبناء هرم، أما القول إنها كانت من أهل الثراء الفاحش فادعاء لا طائل من ورائه، فيوسع من شاء أن يرى ما يبلغ عشر ما كانت تملك من المال في معبد دلفي إذ وهبت عشر مالها ليخلد ذكرها في بلاد الإغريق، وهذه الهبة عبارة عن سفود وقدور للطبخ. وما زالت موجودة خلف المذبح الذي أقامه الخيان، مقابل المصلى مباشرة. وكانت رودوبيس قد أصابت شهرة بين غواني نوكراتيس، وقد عرفن بالجمال، فغدا يتغنى بها كل إغريقي سمع باسمها، ولكن نجمها أقل بعد حين بظهور ارتشيديس التي وإن لم تَلِكِ الألسنة سيرتها بقدر رودوبيس التي تغنى بها الشعراء فشاع اسمها في طول بلاد الإغريق وعرضها. ولما عاد خراكسوس إلى ميتيلينه بعد أن اشترى لروودوبيس حريتها طلعت سافو تتدد به في إحدى قصائدها. والآن حسبنا ما روينا من خبر رودوبيس.

ولقد أخبرني الكهنة أن اسيخس خلف منقرع، وهو الذي أضاف إلى معبد بتاح المدخل من جهة الشرق، وهو أضخم أبوابه الأربعة وأجملها، ولا يختلف عن الأبواب الثلاثة سوى أنه أحفل بالزخارف وتزيينات العمارة. وفي عهده شحت الأموال وتردت الأحوال فأصدر الملك مرسوماً يسمح برهن جثمان والد الدين، ثم زاد فيما بعد بأن سمح للدائن بحجز مقبرة أسرة المدين كلها لقاء الدين، فإذا مات المقترض دون أن يسدد دينه حرم من الدفن إن في مقبرة أسرته أو أي مقبرة أخرى، وحظر عليه أن يدفن جثمان أي من أقاربه في مقبرته.

ولما شاء اسيخس أن يتميز من أسلافه على العرش، كان خياره أن يشيد هرمًا من القرميد تخليداً لذكرى عهده، فلما تم النصب وضع لوحة من الحجر وعليها العبارات التالية: «لا تقلل من شأنني بمقارنتي بالأهرامات المشيدة بالبحر. فلقد نصبوا عموداً في بحيرة قلما تجمع حوله الطين جعلوا منه القرميد. وهكذا شيدوني. فأنا أفوق هذه الأهرامات مثلما يفوق رع جميع الآلهة».

ذلكم هو أمر هذا الملك كله، وحسبنا منه ما قلنا في شأنه، لننتقل إلى خلفه انيسيس^(٥٣)، وكان رجلاً كفيفاً، جاء من بلدة تحمل ذات الاسم، وإليها ينتسب. وفي عهده حملت أثيوبيا، وملكها شاباكوس^(٥٤)، على مصر حملة كبيرة، فهرب الملك الكفيف والتجأ إلى المستنقعات، تاركاً البلاد في قبضة الأثيوبيين الذين امتد حكمهم فيها خمسين سنة. وقد استن الملك شاباكوس سنة سار عليها بأن ضرب صفحاً عن عقوبة الموت للقاتل في مصر، فكان يعاقب من يأتي بجريمة وكل حسب خطورة جريمته بأن يعمل في رفع مستوى الأرض حول المدينة، وبذلك علت أرض المدن أكثر ما كانت عليه قبل دخول الأثيوبيين إذ يذكر أن مستوى الأرض كان قد رفع حينما شقت الأقنية في عهد سيسوستوريس. فكانت هذه المرة الثانية وأصبحت الأرض عالية على نحو ملحوظ. وأحسب أنه ما من مدينة في مصر بلغت من الارتفاع ما بلغته بوياستيس، حيث يقوم معبد بوياستيس (ارتميس عند الإغريق)، وهو جدير بالوصف. فلئن تكن بعض المعابد في بلاد مصر أضخم وأرحب وأوسع مساحةً منها ما كان أفخم، إلا أن معبد بوياستيس أدهى لمتعة النظر. فالبناء يقوم على بقعة من الأرض أشبه بالجزيرة، تحيط بها قناتان متفرعتان عن النيل من جانبيها حتى المدخل، حيث تنقطع القناة وتتوقف، ويبلغ عرض القناة مئة قدم، وتظلله الأشجار الوارفة على الجانبين. أما الباب فيبلغ ارتفاعه ستين قدماً، وهو مزين بالأشكال الجميلة التي يبلغ طولها زهاء تسعة أقدام. وهذا المعبد قائم وسط المدينة وأرضه أخفض مما حولها من المباني فيكون المشهد خلابة للناظر أينما اتجه. ويحيط بالمعبد سور منخفض مزين بالنقوش، وفي داخله حرج من الأشجار السامقة تحيط بالمصلى، وهو عمارة كبيرة تضم تمثال آلهة المعبد، وتقوم على أرض تبلغ مساحتها فرانجاً مربعاً. أما المدخل فيقود إليه طريق رصفت أرضه بالحجارة، ويبلغ طوله ألفي قدم وعرضه أربع مئة قدم، ويتجه شرقاً عبر السوق ويربط بين معبد بوياستيس. ومعبد هرمس (توت) تحف به الأشجار السامقة على الجانبين،

والتي تبو وكأثها تطاول السماء.

والقد قدر أن يترك شاباكوس الأثيوبي في النهاية مصر، أو يفر منها بالأحرى، بسبب حلم راولده، إذ رأى رجلاً يقف عند سريره ويشير إليه بأن يجمع كهنة مصر بين يديه، ثم يقطع جسم كل واحد من وسطه، وقيل عنه أن هذا الحلم كان إشارة من الآلهة لتدفعه إلى إثم يكون سبباً في كارثة تلحق به إما على يد الآلهة أو البشر. فكان أن أثر ألا يسير كما أراد له هذا الوحي أن يسير، بل العكس، فقد اختار مغادرة مصر بعد ما رأى الزمن المحدد للملكه هناك أشرف على نهايته حسبما رسمت النبوة، وأشارت بأن المقدر له أن يحكم مصر خمسين عاماً، وكادت تنصرم الآن؛ فاجتمعت النبوة والحلم المزعج على حمله على مغادرة مصر بمحض إرادته.

وبعد انسحاب الأثيوبيين عاد أنيسيس من منطقة المستنقعات، حيث أمضى خمسين عاماً في جزيرة من تلك المنطقة، أقامها من التراب والرماد، واستأنف من ثم حكم مصر. وكان يوجه المصريين خلال تلك السنوات، وكانوا يتولون تهريب الغذاء إليه في ملجئه خفية عن شاباكوس، ويأتون إليه فوق هذا بمقادير معينة من الرماد. وكان أمر تايوس أول من اكتشف الجزيرة، في تالي الأيام، بعد ما ظل موقعها مجهولاً طوال سبعمئة عام، وعجز الملوك اللاحقون عن تحديده، وتعرف اليوم باسم جزيرة إلبو، وهي مربعة الأضلاع، ويبلغ طولها من كل اتجاه عشر فرلنجات.

ثم خلف أنيسيس سيتوس، كبير كهنة هفيسستوس (بتاح). ويقال إنه أهمل طبقة المحاربين المصريين وأزرى بهم، لأنه لم يكن يرى ضرورة لهم في حكمه. وبلغ عسفه بهم أنه حرّمهم من الامتيازات الخاصة التي دأب الملوك القدامى على منحها لهم، ومن ذلك إقطاع كل فرد منهم مساحة تبلغ اثني عشر فداناً. وكان من نتيجة ذلك أن سيتوس لم يجد أحداً من تلك الطبقة مستعداً للتصدي للجيش العرمرم الذي جاء به سنحريب ملك العرب والآشوريين لحرب مصر. وكان

الموقف قد بلغ حداً عظيماً من التردي أمام هذا الزحف وضعف جيش المصريين، ووسط الصيرة لجأ الكاهن الملك إلى المعبد، ووقف أمام الصنم وشكا له مُرُّ الشكوى من الخطر المحدق بالبلاد. واستمر في الشكوى والندب ردىاً من الوقت، فجلس هناك وغلبه النعاس، وإذا به يرى الإله يتجلى له ويحثه على ألا يفقد جأشه أمام المحنة، ويحفزه على الخروج لمواجهة الغزاة، مبشراً أنه لن يصاب بضير إن فعل، لأن الإله سيأتيه بالنجدة ليشد في أزره.

فلما صبحا الكاهن - الملك من المنام دبت فيه الهمة، فجمع ما استطاع من الرجال الذين خفوا لدعوته، ولم يكن بينهم فرد واحد من طبقة المحاربين، وإنما كانوا جمعاً خليطاً من أصحاب الحوانيت وأهل الصنائع وصغار الكسبة في الأسواق، ومضى بهؤلاء للاقاة الغزاة عند بلوسيوم، وهناك اتخذ المدافعون مواقعهم. وبينما كان سيتوس يستعد لمواجهة العدو، هبت في الليل آلاف مؤلفة من جردان الحقل وعصفت بالآشوريين فأتت على أقواسهم وأوتارها والجلد الذي يحمي مقابض دروعهم. ولما كان النهار، ولم يجد الآشوريون معدات يقاتلون بها، هجروا مواقعهم وتراجعوا متكبين أفدح الخسائر. وما زال في معبد هيفستوس تمثال من الحجر لسيتوس، حاملاً بيده فأراً، وعليه هذه العبارة: «انظر إلي وتعلم توقير الآلهة».

كنت اعتمدت في هذا التاريخ حتى الآن على روايات المصريين وكهنتهم. وقد ذكرت لي تلك المصادر أن ما بين أول ملوك مصر وآخرهم سيتوس الذي أشرت إليه ثلاثمئة وواحد وأربعون جيلاً، ولكل جيل ملك وكاهن. وإذا اعتبرنا أن كل ثلاثة أجيال تعد مئة عام فلدينا في الثلاثمئة جيل عشرة آلاف سنة، وألف وثلاثمئة وأربعون سنة للأجيال الإحدى والأربعين الباقية؛ فيكون المجموع أحد عشر ألفاً وثلاثمئة وأربعين سنة، ويزيدون بأن ما من أحد من الآلهة قد تجلى خلال هذه الفترة من الزمن في شكل بشري، إن في عهد المتقدمين من الملوك أم المتأخرين. على أنهم أخبروني أن الشمس بدلت مطلعها ومغربها أربع مرات خلال هذه الفترة، فطلعت مرتين حيث كانت تغيب ثم غربت حيث كانت تشرق

عادة. وأكّدوا لي أن ذلك التحول لم يخلف أي أثر على مصر، فظلت الحقوق تأتي بمحاصيلها المعتادة، والنهر على حاله، ولم تزد الأمراض أو الوفيات. ولما زار المؤرخ هيكاتايوس^(٥٥) طيبة، وسرد للكهنة تاريخ أسرته، وأعاد نسبها إلى أحد الآلهة في الجيل السادس عشر، سلكوا معه ما كان مسلكهم يوم اجتمعت بهم - وإن لم أنهج معهم نهج هيكاتايوس في سرد مشجرات النسب. فقد اصطحبوني إلى القاعة الكبيرة في المعبد وعرضوا أمامي التماثيل المحفورة من الخشب، وعددها لي، فكان عددها ما ذكرت، إذ إنه من عاداتهم أن يجعلوا لكل كاهن تماثلاً، قبل رحيله، ويخلفه، كما أكّدوا لي، وإذن فهي سلسلة نسب متصلة الحلقات بعضها ببعض، حيث يرث الابن أباه في منصبه. وقد رفض أولئك الكهنة تصديق هيكاتايوس حين بلغ بنسبه الجيل السادس عشر وأنكروا أن يكون لأي إنسان انتساب للآلهة. وردوا على زعمه بتقصي نسب كبار الكهنة إلى من سبقوهم، فكانوا يشيرون إلى كل تماثل على أنه يمثل «بيروميس» (وهي كلمة قد تعني السيد الكريم)، وهو ابن بيروميس آخر، ولم يحاولوا أن ينسبوا هؤلاء إلى إله أو بطل. وإذن فهذه تماثيل لمخلوقات، وهي أبعد ما تكون عن الآلهة لقد كان هؤلاء من البشر الفانين.

ومع ذلك فقد كان حكام مصر، قبل زمان أولئك، آلهة تعيش على الأرض بين البشر، فمرة هي منهم ومرة تسمو عليهم. وكان آخر تلك الآلهة الملوك حوروس بن أوزيريس، الذي يعادل أبولو عند الإغريق، وهو الذي قهر الوحش تيفون^(٥٦) (سيث) ويطلق الإغريق على أوزيريس اسم ديونيسوس.

إن الإغريق يعتبرون هرقل وديونيسوس وبان^(٥٧) أحدث الآلهة عهداً؛ أما في مصر فبان عندهم قديم، وأحد الآلهة الثمانية السابقة لكل الآلهة الأخرى؛ وهرقل (خونصو) واحد من الاثني عشر إلهاً الذين ظهروا في الدور الثاني، وديونيسوس (أوزيريس) أحد آلهة الدور الثالث. ولقد ذكرت الزمن الذي يفصل بين ظهور هرقل وعهد أمازيس، والمصريون يذهبون، بعد، إلى أن بان أقدم عهداً، بل ويمضون إلى القول إن ديونيسوس، وهو الأحدث بين الثلاثة، ظهر قبل

خمسـة عشر ألف سنة من عهد أمازيـس. وهم يوردون هذه التواريخ بيقين لا ينال منه الشك؛ ذلك أنهم كانوا يحرصون دائماً على تدوين الأحداث في زمانها. أما الفترة التي تفصل بين مولد ديونيسوس بن سيميلي بنت قدموس ويومنا الراهن فهي ألف وستمائة سنة وحسب، وتسعمئة سنة تقريباً لهرقل بن الكامينا، وبين بان بن بينلويه - ويعتقد الإغريق أن بينلويه ولدته من هرمس - مدة لا تزيد عن ثمانمئة سنة، وهي مدة نون ما يفصل بين زماننا وحرب طروادة أي ما يقرب من ثمانمئة سنة.

والمرء أن يأخذ بأي من القولين؛ وقد بسطت رأيي في موضعه. فإذا كانت الآلهة مثل هرقل بن امفثريون وديونيسوس بن سيميلي وبان بن بينلويه، قد عرفوا في بلاد الإغريق وشاخوا، فقد يمكن القول إن الآخرين بين الثلاثة كانا رجلين من البشر حملتا أسماء آلهة كانت موجودة قبل عهد طويل؛ لكن الإغريق يذهبون إلى أن ديونيسوس خيط إلى فخذ زيوس لحظة مولده، ثم حمل إلى نيسا في أثيوبيا^(٥٨)، وتقع بعد مصر؛ أما ما يتصل بمال بان بعد ولادته فأمر يلف به الصمت. فإنه جلي لدي أن هذه الآلهة قد عرفت في عهد متأخر في بلاد الإغريق وظهرت بعد الآلهة الأخرى، والإغريق يسوقون نسبهم إلى الزمن الذي عرفوا فيه.

لقد كان المصريون حتى الآن المصدر فيما رويت، أما فيما سيأتي فإنني سأعرض ما يقبل به سواهم أيضاً أنه تاريخ للبلد، إضافة إلى بعض ملاحظاتني الخاصة. واعلموا أنه مر بمصر بعد سيتوس عهد لم يعرف خلاله المصريون حكم الملوك. ولكن لما اشتدت الحاجة إلى ملك عمموا إلى تقسيم مصر بين اثني عشر إقليماً، ثم جعلوا على رأس كل إقليم ملكاً. ولقد ساد الوئام والتفاهم بين هؤلاء الملوك بعدما توطدت بينهم العلاقات بفضل المصاهرة فيما بينهم وتفاهمهم على ألا يحاول أحدهم إزاحة أي من الملوك الآخرين عن عرشه أو توسيع سلطانه على حساب الممالك الأخرى، وأخذوا المواثيق والعهود على بعضهم

بعضاً بالالتزام بهذا الاتفاق، خشية أن تتحقق النبوءة بأن من يصب الشراب من قدح برونزي في معبد هيفستوس (بتاح) سيكون سيد مصر. وكان هؤلاء الملوك يعتقدون اجتماعاتهم في كل المعابد بلا تمييز.

ولتدعيم عرى الصداقة بينهم عزم هؤلاء الملوك على تخليد ذكرى عهودهم بعمارة يشتركون فيها جميعاً. فأقاموا تلك العمارة المتناهية^(٥٩) وتقع في أعلى بحيرة امنحوتب^(٦٠)، بالقرب من مكان يدعى مدينة التماسيح. ولقد شاهدت هذا الصرح ومبلغ روعته التي تعجز العبارات عن وصفها؛ ولا ريب أن أصحابه قد تكلفوا في بنائه من المال والجهد ما يفوق كلفة بناء الأسوار والمرافق العامة في بلاد الإغريق كلها - وإن لم يكن هناك من يملك أن ينكر روعة المعابد في أفسوس وساموس. وليس هناك من ينكر روعة العمارة في بناء الأهرامات، فهي صروح تدعو للعجب، وكل منها له من الكلفة ما يعادل العديد من الأعمال الضخمة في بلاد الإغريق، إلا أن المتناهية تفوق تلك العماثر على الإطلاق. إن هذا الصرح يضم اثني عشر قصراً، تنتصب كل سنة منها في صف، أحدهما باتجاه الشمال والآخر باتجاه الجنوب، وأبوابها متماثلة ومتقابلة، ويضمهما جميعاً سور خارجي واحد متصل. ويتألف المبنى من الداخل من طابقين يشتملان على ثلاثة آلاف حجرة، نصفها تحت الأرض ونصفها الآخر فوقه. ولقد كان لي أن أجول في حجرات الطابق الثاني الأعلى، وبالتالي فإن ما سيأتي يعتمد على مشاهداتي، أما الطابق السفلي فامتنع عليّ زيارته، ولذلك فإن ما سيأتي من الوصف يعتمد على رواية الرواة؛ ذلك أنه لم يتيسر لي دخول ذلك الطابق، لمناعة المصريين في ولوج مكان يضم قبور الملوك الذين شيدوا المتاهة والتماسيح المقدسة. أما الطابق الأول فقد كان مفتوحاً للزيارة، وما رأيته هناك ينأى عن الوصف حتى ليكاد لا يصدق المرء أن ما يشاهده الناس من صنع الإنسان؛ وقد عجبت لتلك الممرات المعقدة التي تصل الحجرة بالأخرى والقصر بالقصر والحجرات بالأروقة، والأروقة بمزيد من الحجرات وتؤدي إلى أروقة

أخرى وهكذا، وبالك، وكان ذلك كله عندي مثار استغراب لا ينقطع. ووجدت كل سقف وجدار وقصر ورواق شأنه شأن الأسوار مبنيًا من الحجر. والجدران مزينة هناك بالنقوش، وكل قصر مبني على أجمل نحو بالمرمر الأبيض ومحاط بصف من الأعمدة، وهناك، بعد، بالقرب من الزاوية التي تنتهي بها المتاهة هرم يبلغ ارتفاعه مئتين وأربعين قدماً موشى بنقوش تمثل أشخاصاً وحيوانات، وممر تحت الأرض يؤدي إلى داخل البناء. وليس يقل عن المتاهة روعة ما يعرف عندهم باسم بحيرة المنحوتب التي تمتد إلى طرفها، بل ولعلها أدعى للعجب، إذ يبلغ محيطها ثلاثة آلاف وستمئة ستاد أو ستين شويته وهذا يعادل طول ساحل مصر كله؛ والبحيرة شكل متطاوّل في جزئيه الشمالي والجنوبي، وتبلغ من العمق خمسين قامة. ويعد، فالجلي هو أن هذا الجوض الضخم من صنع الإنسان، وشاهدنا على ذلك الهرمان اللذان يقومان وسط البحيرة تقريباً، وعلى ارتفاع ثلاثمئة قدم (وقاعدتهما تغوصان تحت سطح الماء بذات البعد) وعلى كل منهما نقش شكل رجل جالس على كرسي العرش. والبحيرة لا تتغذى من ينابيع طبيعية قريبة (المنطقة بالغة الجفاف)، وإنما تستمد مياهها من نهر النيل الذي يبلغها عبر قناة، على مدى ستة أشهر من السنة، ثم تفرغ خلال مثل هذه المدة. وفي فترة التفريغ تدفع البحيرة للخزانة قيمة السمك الذي يصطاده الصيادون، ويبلغ طالن من الفضة، أما في الشهور الستة الأولى فلا تتقاضى سوى ميناى واحد، أي ثلث المبلغ من الفضة. لقد أخبرني أهل المنطقة أن ثمة قناة ناحية الغرب وتتوغل في الداخل على امتداد التلال، أعلى مدينة ممفيس، وتصب تحت الأرض في السيرتيس الليبية ولما كنت حريصاً على معرفة مآل تراب الأرض التي حفرت لتكون موقع البحيرة، إذ لم ألاحظ له أثراً في ذلك المكان. فأتاني أهل المنطقة بجواب مقنع، إذ إنني أذكر قصة مماثلة حدثت في نينوى، عاصمة الآشوريين وتفصيلها أنه كان لدى الملك سردنبال^(١١) كنز عظيم وقد أخفاه في قبو مسلح، فعلم بعض اللصوص بأمره وتآمروا لسرقته بأن

حفروا من البيت حيث كانوا يقيمون سرداباً يصل إلى القبور. وقد اعتمدوا في تخطيطهم لهذه السرقة على حدسهم، فقدروا الاتجاه والمسافة إلى المكان تقديراً، وكانوا كلما أراحوا شيئاً من التراب في أثناء حفرهم ذلك السرداب ألقوا به في الليل في نهر بجلة الذي يمر بالمدينة، حتى أنجزوا المهمة. وقيل لي إن العمال عملوا بهذا الأسلوب في التخلص من التراب في أثناء حفر البحيرة - سوى أنه ما كان عليهم انتظار حلول الظلام، فكانوا يحفرون ثم يرمون التراب مباشرة في مجرى النيل، وهم موقنون بأن النهر سيجمله ويطرحه في جريانه.

ولقد مضى عهد والملوك الاثنا عشر على ميثاقهم بالآل يعتدي أحدهم على حق الآخرين ويتجاوز أرضه، حتى كان موعد لقائهم المألوف لتقديم القرابين في معبد هيفستوس (بثاغ)، حين ذهب كبير الكهنة، في اليوم الأخير وهو اليوم المعين لصب الشراب المقدس على المذبح، ليأتي بالكؤوس الذهبية المحفوظة خصيصاً لهذه المناسبة، فعاد بها منقوصة، سهواً. فلما وزع الكؤوس لم يجد واحدة ليقدّمها لبسميتاك الذي كان موقعه في آخر الصف، وكان يضع على رأسه كعادة الملوك خوذة من البرونز، فلما وجد نفسه بلا كأس، قدم خوذته بعفوية ليتناول بها حصته من النبيذ وهو لا يقصد سوءاً، ولكن الملوك الآخرين تذكروا عندئذ النبوءة القديمة التي تقول إن من يتناول الشراب المقدس من كأس برونزية لا بد أن يكون ماله الملك على مصر. فمضوا إلى التحقيق معه، ولما أيقنوا أنه لم يقصد بذلك العمل سوءاً، فلم يصدروا عليه حكمهم بالإعدام بل قاموا بتجريدته من الكثير من سلطاته، ونفوه إلى منطقة المستنقعات، وحظروا عليه مغادرة منفاه أو الاتصال بأي شكل ببقية الأقاليم.

وكان هذا النفي الثاني الذي يخبره بسميتاك؛ فلقد سبق أن عاش حياة المنفى يوم هرب من مطاردة شاباكوس الآثيوي بعد ما قتل أباه، نيكوس؛ وقد التجأ يومئذ إلى سورية؛ ولما انسحب شاباكوس من مصر، بعد ما رأى ذلك الحلم، استدعاه المصريون في إقليم سايس ليكون ملكاً عليهم. وما هو ذا حظه

العاثر الآن يدفع به من جديد إلى حياة المنفى في المستنقعات بقرار من أحد عشر ملكاً - وذلك كله بسبب شربه من الخوذة ولقد استبد الغضب به للعسف الذي نزل به فعول على الانتقام. وبعث يطلب النصيح من العرافين في معبد ليتو في مدينة بوتو (وكان مشهوداً لهم في كل مصر بالشدة) فجاءه الجواب أن الانتقام سيأتي من جهة البحر، حيث يظهر رجال من البرونز، ولكن بسميتاك لم يصدق تلك النبوة، واستبعد أن يجده أناس من البرونز! ثم لم يمض إلا بعض الوقت حتى صادف أن نزل على ساحل مصر جماعة من البحارة من أيونيا وكاريا^(٢٣) كانوا قد أبحروا لغرض السلب بعد ما اضطرتهم أحوال الطقس السيئة للنزول هناك وكان هؤلاء يرتدون دروعاً من البرونز، فشاهدتهم أحد المصريين وذهل لرأهم فهرع ليخبر بسميتاك في منقاه في المستنقعات بنزول رجال من البرونز إلى الشاطئ وما يقومون به من أعمال نهب وسلب في المنطقة. ولكنه رأى فيهم تحقيقاً للنبوة فاتصل هؤلاء المغيرين وصادقهم، وأقنعهم بالعود أن يكونوا في خدمته، فكانوا مع أنصاره عوناً له في الحرب على أعدائه الأحد عشر، وأمكن له أن يطيح بهم. فلما تحقق له الانفراد بالحكم التفت إلى معبد هيفستوس في ممفيس فبنى بوابته، وشيد في مواجهته قصراً للإله أبيس، بإفوس عند الإغريق. وهو يشتمل فيما يشتمل عليه ساحة رصفت عليها التماثيل المزينة بالأشكال النافرة، بدلاً من الأعمدة.

ولقد منح بسميتاك الأيونيين والكاريين الذين ساعدوه في استعادة العرش قطعتين من الأرض على جانبي النيل، وكانتا متقابلتين، وعرفتا باسم المعسكرات، وكان وفيماً لكل وعوده لهم. بل ومضى إلى حد أنه عهد إليهم ببعض الفتيان المصريين ليعلموهم الإغريقية، وبذلك بدأ عهد طبقة المترجمين المصريين. تقع هذه الأرض التي حل بها الأيونيون والكاريون واستقروا على مدى سنين من الزمن قريباً من بوياتيس باتجاه البحر، عند بلسيوم. ولقد قام أمازيس بنقلهم فيما بعد وجعل مقامهم في ممفيس ليكونوا بجانبه لحمايته من قومه. وكانوا بإقامتهم هناك أول الغرباء الذين اتصلت بهم العلاقات بمصر، وغدت لنا منذ

ذلك الحين معرفة دقيقة بتاريخ مصر، بدءاً من عهد بسميثاك. وعهدي أن
مرابعهم ومنازلهم الأولى ما تزال شواهد هناك في يومنا هذا. فتلكم، إذن، هي
قصة فوز بسميثاك بعرش مصر.

لقد ذكرت المعبد المصري غير مرة، ولكنه لما كان على قدر عظيم من الأهمية
فإنني أبسط في وصفه بما هو جدير به. إن هذا المعبد قد بني للإله ليتو، وسط
مدينة بوتو، كما سلف القول، عند رأس البرلس، على الطرف الأيمن من النيل
حين يكون القدوم من جهة البحر. وتضم هذه المدينة معبدين آخرين أيضاً،
أحدهما لأبولو (أوزيريس) والآخر لأرتيمس (بوباستيس). ومعبد الإله ليتو بناء
عظيم له بوابة تنتصب على ارتفاع ستين قدماً، ولكن ما يثير العجب في هذا
المعبد هو مصلى صغير داخل الحرم بني من كتلة واحدة من الحجر، شكله
مكعب، يبلغ طول كل جانب منه ستين قدماً، وارتفاعه ستون قدماً أخرى، وسقفه
كتلة واحدة من الحجر تتجاوز الجدران مسافة ستة أقدام. وهذا أشد ما أثار
في العجب هناك بين ما شاهدت؛ ثم تأتي بعد ذلك الجزيرة المسماة بجزيرة
شميز (مانويوليس)، وتقع هذه الجزيرة داخل بحيرة مترامية الأطراف، قريباً
من المعبد، ويقول المصريون فيها إنها تطفو على سطح البحيرة، ولكنني لم أر لها
حركة وقد استغرقت قولهم حتى تساءلت حين سمعت بها إن كان هناك حقاً
جزيرة تطفو. ويقوم على هذه الجزيرة معبد ضخم لأبولو (حوروس)، ويضم
ثلاثة مذابح منفصلة عن بعضها بعضاً، وفيه الكثير من أشجار النخيل، ومنها
المثمر، ومنها ما لا يحمل ثمراً. وللمصريين أسطورة يروونها عن هذه الجزيرة،
فيقولون إن ليتو، إحدى الآلهة الثمانية الأصلية كانت تقيم، في قديم الأزمان،
في بوتو، حيث معبدها الآن. وهناك استقبلت حوروس بن أوزيريس، دلالة على
ثقة أيزيس بها، فأنقذته من الوحش تيفون^(٦٣) (سيث) بعد بحث طويل عنه في
أرجاء العالم، بأن أخفته في تلك الجزيرة بعد أن جعلتها تعوم ليكون بعيداً عن
متناوله. ويذهب المصريون إلى أن حوروس وبوباستيس ولدا من زواج أيزيس

وأوزيريس وقد أنقذتهما ليتو وهي التي قامت على تربيتهما. وأبولو عند المصريين هو حوروس، وديميتر هي أيزيس، وارتيميس هي بوباستيس. واستناداً إلى هذه الرواية جعل اسخيلوس أوفريون أرتيميس ابنة ديميتر (أيزيس عند المصريين)، وهي فكرة لا نقع عليها عند الشعراء السابقين وفي هذه الحوادث يكمن سر الجزيرة، التي تسمى اليوم الجزيرة العائمة.

دام عهد بسميتاك أربعة وخمسين عاماً، منها تسعة وعشرون قضاها في حصار أزوتوس^(١٤)، وهي مدينة عامرة في سورية، حتى حاز عليها في النهاية. وقد كان صمود أزوتوس الأطول فيما بلغنا من التاريخ.

وكان بسميتاك قد أعقب ولداً هو نخاو، الذي خلفه على العرش. ونخاو هذا هو الذي بدأ شق القناة إلى خليج العرب (البحر الأحمر) ثم أكمل العمل داريوس الفارسي. يبلغ طول هذه القناة مسافة تستغرق من المسافرين رحلة أربعة أيام يقضيها في القارب، ولها من العرض ما يتسع لسفینتين من نوات ثلاثة الصفوف من المجاذيف، والمياه ترد من النيل الذي تفترق عنه على مسافة قصيرة من بوباستيس وتتجاوز مدينة باتومس العربية، لتصل إلى البحر الأحمر. إن القسم الأول من مجرى القناة يحاذي الجانب العربي من سهل مصر، وهو إلى الشمال قليلاً من سلسلة التلال الواقعة قريباً من ممفيس، حيث مقالع الحجارة؛ ويمر مجرى القناة بأطراف تلك التلال من الغرب إلى الشرق حتى يدخل ممراً ضيقاً وينحدر بعده جنوباً، حتى يصب في البحر الأحمر وتبلغ أقصر مسافة بين البحر الأبيض المتوسط، أو بحر الشمال، وبحر الجنوب، أو المحيط الهندي، أو بعبارة أخرى من جبل كاسيوس بين مصر وسورية إلى البحر الأحمر، قرابة ألف ستاد.

وهذا الطريق هو الطريق المباشر، ولكنه ليس بالطريق المستقيم، والسفر فيه يستغرق وقتاً أطول. ولقد كلف بناء القناة في عهد الملك نخاو حياة مائة وعشرين ألف مصري، ولم ينجز، إذ صدرت النبوءة التي تحذر الملك بأن هذه الأعمال

ستنتهي إلى فائدة البرابرة - وهو اللقب الذي يطلقه المصريون على كل من لا ينطق بلسانهم. فالتفت إلى شن الحروب، فعمر أسطولاً من السفن الضخمة، فبنى بعضها في أحواض على ساحل المتوسط، وبعضها على ساحل البحر الأحمر، حيث ما زال يمكن للمرء أن يشاهد تلك الأحواض في أيامنا، ليستفيد من هذه الأساطيل كلما دعت الحاجة إليها؛ كذلك هاجم السوريين في البر واستولى على مجدلوس^(٦٤) وكاديتس (غزة)، وهي حاضرة عامرة في سورية، وقد أرسل نخاو هذا ما كان يرتدي من ملابس على سبيل النذر إلى معبد أبولو في برانشداي، بميليسيا. ثم مات بعد عهد استمر ستة عشر عاماً، فخلفه ابنه بساميس.

وبعد أن تولى بساميس^(٦٥) العرش جاء وفد من الإيليين، وأخذوا يتفاخرون أمامه بروعة تنظيم الألعاب الأولمبية، قائلين إنه لا يمكن حتى للمصريين أنفسهم، وهم أقدر الناس، أن يبرزهم في هذا التنظيم. ولما سمع الملك مقالة الإيليين، وتبين له سبب زيارة الوفد، دعا جمعاً من أهل العلم من رعاياه، وعرض عليهم ما بلغه من زائريه. فأخذ الحكماء عنده في طرح الأسئلة على الوفد، فعرض أعضاؤه نهجهم في تنظيم الألعاب بالتمام. ولما انتهوا من التفصيل في العرض، بسطوا قصدهم من الزيارة فقالوا إنهم إنما أرادوا معرفة رأي المصريين إن كانت هناك طريقة أكثر إنصافاً في تنظيم الألعاب يقترحونها عليهم. فسألهم المصريون بعد مداولة إن كان الإيليون يتيحون لأهل مدينتهم المشاركة في الألعاب، فلما أجابهم أعضاء الوفد بأن المباريات مفتوحة أمام كل أبناء الولايات الإغريقية، بما فيها إيليس ذاتها، قال المصريون إن في هذا المبدأ في تنظيم المباريات على هذا النحو إجحافاً، إن يستحيل ألا ينحاز المنظمون إلى أبناء بلدهم، دون الغريباء، فإذا كانوا ينشدون العدل في التحكيم، وكان هذا غرضهم حقاً من زيارة مصر، فالأجدر بهم أن يدعوا المباريات مفتوحة للضيوف وحدهم، فلا يسمحوا لأي مواطن من إيليس المشاركة فيها.

وكان من أعمال بساميس خلال السنوات الست من عهده القصير أنه حمل

على أثيوبيا، ثم مات بعد تلك الحملة، فخلفه ابنه أبريز. ولقد أصاب أبريز هذا ثراء لم يبلغه أحد من الملوك قبله سوى جده بسميتاك، وخلال عهده الذي دام خمسة وعشرين عاماً خاض بجيشه حرباً ضد صيدا، ومعركة بحرية مع أهل صور. ولكنه لم ينجح مع ذلك من تصاريق الأيام في النهاية، مما سوف أعرض له مفصلاً في معرض حديثي عن زيارتي لليبيا. إنما حسبي الآن عرض تلك الوقائع باقتضاب: منيت حملته على كيرينة^(٦٨) بالفشل الذريع، وكان هو المسؤول عن هزيمة قواته واعتقد المصريون يومئذ أنه تعمد الزج بهم في معركة مدمرة لهم، وقد شاء القضاء عليهم ليخلو له الأمر فيحكم قبضته على ما بقي حياً من رعاياه. فلما عاد من بقي على قيد الحياة من جنود الحملة، وقد ثارت نفمتهم عليه، هبوا عليه في انتفاضة اشترك فيها أصدقاء من قضوا في الحرب. وكان أن وجه الملك أبريز عندئذ أمازيس لمقابلة الثائرين ومحاولة إقناعهم بالخضوع فبذل هذا ما في وسعه لإقناعهم بالتخلي عن الثورة والعودة إلى أعمالهم، ولكن أحد أولئك الناقمين، وكان يقف خلفه في أثناء الحديث، حمل خوذة ووضعها فوق رأسه معلناً أنه ينصب بذلك أمازيس ملكاً على المصريين. فلم يجد في هذا التصرف ما يدعو للانزعاج، فما إن عرض عليه الثوار العرش، حتى تهيأ للمسير بهم ضد أبريز الذي استدعى إليه بطاربيميس، وكان من المقدمين في قصره، عند سماعه بأخبار الزحف، وأمره بإحضار أمازيس حياً. وكان رد أمازيس على بطاربيميس حين حمل إليه استدعاء أبريز، أن نهض عن سرج الحصان وكان راكباً جواده وأطلق ريحاً ملوثة، وقال له أن يحمل ما سمع منه إلى سيده. ولقد أُلح بطاربيميس واشتد في الإلحاح على أن ينصاع المتمرّد لأمر مليكه ويمضي معه، فرد عليه بقوله إن هذا ما هو عازم عليه فعلاً، وإن يدع للملك مجالاً للشكوى - أما أنه قادم إليه فأمر لا ريب فيه، وسوف يكون معه حشد من الرجال. فلما سمع ما قاله أمازيس وشاهد استعداداته لم يعد يساوره شك فيما اعتزم عليه؛ فأسرع إلى القصر ليخبر الملك بتطور الأحداث.

فلما علم الملك بعودته نون أمازيس اشتد هياجه، وأمر بجذع أنفه وقطع أنفيه. وحين رأى المصريين، وكانوا حتى تلك اللحظة على ولائهم للملك، ما حل بابن جلدتهم والمعاملة المخزية التي قوِيل بها رغم رفعة مكانته، تحولوا إلى الثائرين، جنوداً تحت لواء أمازيس. ولما بلغ أبريز خبر انضمام المصريين إلى معسكر الأعداء عمد عندئذ إلى حشد قوات المرتزقة لديه وكانوا ثلاثين ألفاً من الكاريين والأيونيين الذين كانوا معه في سايس وسار بهم للقتال؛ بينما كان المصريون يتقدمون بقيادة أمازيس للقائهم.

يتألف مجتمع المصريين من سبع طبقات، حسب حرفهم: الكهنة والمحاربون ورعاة البقر ومربو الخنازير والتجار والتراجمه والملاحون. ويعرف المحاربون باسم الكلاسيريين والهرموطيبين، وهؤلاء يأتون من المناطق التالية (تنظم مصر كلها في مناطق محددة): الهرموطيبيون من بوسيرس. وساييس وخميس وبابرميس وجزيرة بروسويتيس ونصف ناثو^(١٨). ويبلغ عددهم مئة وستين ألف محارب في أقصى الأحوال. وهؤلاء لا يتعاطون العمل بأي حرفة، ولكنهم يتلقون جميعاً التربية العسكرية. أما الكلاسيريون فمصدرهم طبقة وبوباستيس وأفطيس ونانيس ومنديس وسبنيطيوس وأثرييس وفناتاريس، وطمويس، وأونوفيس، وأنيسيز، وميكفوريس (جزيرة مقابل بوباستيس)^(١٩) وقد يبلغ عدد هؤلاء قرابة المئتين والخمسين ألف جندي، ويحظر عليهم أيضاً امتحان أي حرفة أو مهنة أخرى، وتأهيلهم محصور بالتربية العسكرية، ويتوارثون المهنة أباً عن جد، ولست أستطيع القول جازماً إن كان الإغريق قد أخذوا فكرة حرفة الجندي عن مصر أم لا؛ ولكن هذا النزوع شائع بين الأمم، وقد لاحظت أن التراقيين والسكيث والفرس والليديين - بل وكل الغرباء يحطون من شأن أصحاب الحرف وأبنائهم ويعتبرونهم نون أولئك الذين لا يؤدون الأعمال اليدوية في المرتبة الاجتماعية، إذ يعتبرون هؤلاء الذين أعدوا للحرب، بين النبلاء. ولقد أخذ الإغريق وخاصة الإسبارطيون بهذا النهج؛ ولكن هذا النفور من الحرفة والعمل اليدوي

ضعيف في كورنث. (٧١)

لقد تمتعت طبقة المحاربين المصرية بامتيازات معينة لا تشاركها فيها من الطبقات الأخرى، سوى طبقة الكهنة، فكان كل فرد منها يقطع أرضاً تبلغ مساحتها اثني عشر أوراي (ما يعادل ١٠ فدادين) لا يدفع عنها ضريبة. وكانت هناك امتيازات أخرى لا تمنح للطبقة كلها وإنما يتمتع بها الفرد منهم حيناً لمرة واحدة ثم تنتقل إلى سواه، ومنها أن يخدم ألف من الجنود الكلاسيقي ومثلهم من الهرموطيبين كل سنة في حرس الملك، ويتلقى الجندي منهم مخصصات إطعام يومية، هي خمسة أرتال من الخبز ورتلين من لحم البقر وأربع كؤوس من النبيذ.

ولقد أبدى الجنود المرتزقة كل استبسال في المعركة التي دارت بين الملك أبريز والمتربين بقيادة أمازيس، لكن الغلبة كانت للكثرة، فدحر الملك وجنوده. وقد قيل إن أبريز كان على قناعة راسخة بأن سلطته موطدة، وليست هناك من قوة تقدر على إزاحته عن العرش، ولو كانت قوة إلهية؛ ولكن تلك كانت أسوأ معاركه ووقع فيها أسيراً، ومن ثم نقل إلى قصره الملكي في سايس - سوى أنه لم يعد ملكاً له بعد أن استولى عليه أمازيس المختصر - وظل في هذا القصر مكرماً من قاهره حيناً، حتى أخذ المصريون في النهاية على أمازيس عدم الإنصاف في رعايته رجلاً كان ألد أعدائه وأعدائهم، وطلبوا تسليمه إليهم، ولما كان ذلك خنقوه ثم دهنوا جثته في مقبرة أسرته في معبد أثينا (نيت)، بالقرب من المذبح، على الطرف الأيسر من المدخل، وكان من تقاليد أهل سايس دفن جميع الملوك الذين ينتمون إلى منطقتهم في ذلك المعبد - ولذلك تجد ضريح أمازيس أيضاً هناك، وإن كان موقعه أبعد من موقع أضرحة أبريز وأسرته من المذبح - وهو بناء من الحجر عظيم مسقوف ومزين بالأعمدة التي شيدت بشكل أشجار النخيل، وقد حفلت بالنقوش المترفة. وهناك في داخل البناء حجرة مزووجة الأبواب تؤدي إلى المدفن. ويضم هذا المدفن ضريح من لا أود ذكر

اسمه في هذا المقام (أوزيريس)، ويقع خلف المصلى، محتلاً الجدار كاملاً. ويضم البناء عدداً من المسلات الضخمة، ويقرب منه بحيرة بنيت أطرافها بالحجر، مستديرة الشكل، وتعاذل شكلاً وحجماً بحيرة «الدولاب» في جزيرة ديلوس. وعلى ضفاف هذه البحيرة يؤدي المصريون، في عتمة الليل، طقوس ما يسمونه بـ «أسرار آلام» من أمسك عن ذكر اسمه (أوزيريس)، وتقاصيلها مغلومة لدي - ولكني لن أخوض فيها، كذلك سأمسك عن الخوض في الطقوس السرانية في عبادة ديميتير (أيزيس) التي يطلق عليها الإغريق اسم ثيسموفوريا، وإن يكن لنا أن نستعرض منها ما لا يمس قداسة العبادة. ولعلي أذكر مثلاً أن هذه الطقوس انتقلت من مصر على يد بنات داناوس، وعنه أخذتها نساء البلاسجة، ثم ضاعت بعد اجتياح الدوريين الجزر البيلوبونيسية، ولم يعد هناك من يقوم على ممارستها سوى الأركاديين الذين لم يمسهم الغزاة.

بعد الإطاحة بإبريز على النحو الذي فصلت ارتقى أمازيس العرش، وهو من أبناء مدينة سيوف من أعمال سايس^(٧٢). ولقد استقبله المصريون في بداية الأمر بالازدراء بسبب تواضع منبته، ثم تمكن منهم بدعائه، نون أن يلجأ إلى القسوة أو العنف، إذ كان لديه كنوز لا حصر لها، ومنها طسوت من الذهب ليفطس وضيوفه أقدامهم فيها، فعمد إلى تنويبها وجعل منها تمثالاً لأحد الآلهة ثم نصبه فيما رأى أنه المكان الأنسب لعرضه وسط المدينة، وقد بلغ أماسيز أن المصريين لا ينقطعون عن زيارة هذا التمثال ويبدون أعظم الإجلال له، فدعا عندئذ إلى اجتماع حاشد كشف فيه للجمع أن التمثال الذي يجلونه ويبجلونه إنما كان في الأساس طستاً يغسلون فيه أقدامهم ويتبولون ويتقيؤون فيه، ومضى الملك في خطابه فقال لجمهور المستمعين إن حاله كحال هذا التمثال، إذ إنه كان رجلاً عادياً ثم أصبح ملكاً، وهذا كان طستاً تغسل فيه الأقدام ثم غدا نصباً موقراً؛ وكذلك جدير بهم أن يبجلوا له الإجلال بما هو حق للملك. وهكذا كان أن حمل أمازيس المصريين على التسليم به سيداً عليهم. وكان أمازيس دقيقاً في تنظيمه

لأيام العمل، واختط لذلك مبدأ لا يحيد عنه، فینصرف، منذ مطلع الفجر حتى وقت حركة الأسواق، للنظر فيما يعرض عليه من الأمور، ثم يمضي بقية اليوم في الترويح عن نفسه بالتسلية ومقارعة الخالن في الشرب وتبادل النكات. ولقد كان هذا السلوك مدعاة للألم الأصدقاء المحبين، فنصحوه بالصلاح، وجاءه من ينصحه: «يا مولاي، إن مضيت في هذا الهزار أضعت هيبة الملك، واستخف بك الناس وإننا لك من الناصحين أن تلتزم الوقار والجلوس على العرش المهيب لتصرف شؤون الملك؛ فعندئذ يطمئن المصريون إلى أن أمورهم يقوم عليها رجل عظيم، فتكتسب عندهم أحسن الصيت. أما مسلكك اليوم فغير ما نتمناه للیکنا».

ورد أمازیس بقوله: «إذن فاعلموا أن الرماة إنما يشدون أقواسهم حين يستعدون للرمي، فإذا لم يكن لديهم ما يسدون إليه تركوا الوتر. فإن أبقیت على الوتر مشدوداً انقطع، فاهتدتموه عند العوز، ومثل الإنسان مثل القوس، فمن كان جاداً أبداً، ولم ينل نصيباً من الراحة والمتعة انتهى إلى الجنون أو سكوت القلب. ولذلك وجدتموني قد وزعت الوقت بين واجب ومتعة. فلهذه ساعة ولذاك ساعة».

وقد قيل عن أمازیس إنه كان منصرفاً قبل توليه العرش إلى حياة المتعة والفكاهة والشراب ولم يعرف عنه الاهتمام بالجاد من الأمور؛ ويروى أنه كان إذا وجد كيس النقود فارغاً، وعجز عن متابعة الشراب واللهو مع الأصحاب، مضى وسرق ما أمكنه وعاد إلى أهل السمر. وقد اعتاد ضحاياه أن يحملوه إلى الكاهن حملاً، إن أنكر التهم، فيدينه حيناً ويبرئه حيناً آخر ولذلك كان في حكمه شديد الاستخفاف بالآلهة التي برأته فأهمل معابدها، وأعرض عن تزيينها، وأهمل تقديم القرابين إليها، ويدعوى أن نبواتها كاذبة ولا جدوى منها؛ أما تلك التي أشارت إليه بالإدانة فكان شديد الإجلال لها، ويقر بألوهتها. ولقد بدأ عهده بفتح بوابة معبد أثينا (نيت) في سايس، وكانت بوابة عظيمة

بالغة الروعة لم يأت أحد من قبله يمثل حجم هذه العمارة أو ارتفاعها أو حسن حجارته. ثم أهدى المعبد بعدئذ بعض التماثيل الضخمة ومنها ما يصور أبا الهول وزود مواقعها بكتل ضخمة من الحجارة لإصلاحها من المقالع عند ممفيس، وأضخمها من منطقة الفنتينا، وهي على مسافة عشرين يوماً من السفر بالنهر من سايس. ولكن أشد ما أثار عجبى هو الحجرة المحفورة من كتلة واحدة من الحجر، وقد جلبها من الفنتينا أيضاً، واستغرق نقلها إلى سايس ثلاثة أعوام، وعمل فيها ألفان من خيرة الرجال. ويبلغ طول الحجرة واحداً وعشرين قامة وعرضها أربع عشرة قامة وارتفاعها ثمانى قامات؛ أما طول الحجرة من الداخل فيبلغ ثمانى عشرة قامة وخمسة أسداس، وعرضها اثنتا عشرة قامة وارتفاعها خمس قامات. وهذه الحجرة تقع عند مدخل المعبد، وبقيت هناك بأمر من أمازيس الذي تذهب الرواية إلى أن التشاؤم انتابه حين أبدى المسؤول عن الحجرة الضيق لما استغرقه العمل فيها ونقلها من الوقت والجهد، فأبى الاستمرار في نقلها إلى الداخل. وتذهب رواية أخرى إلى أنها إنما ظلت في مكانها، بسبب من وقوعها فوق أحد العمال، في أثناء إنزالها فمات تحتها.

ولقد أهدى أمازيس المعابد ذات الشأن كلها العديد من الأعمال الفنية التي تتسم بالضخامة؛ ولعلي أذكر من بينها التمثال الهائل الذي أهداه إلى معبد هيفستوس وهو قائم عند مدخله في ممفيس، ويبلغ من الطول خمسة وسبعين قدماً، ويتنصب عند قاعدته تماثلان من الحجر الأثيوبي يحيطان به من الجانبين، وكل منهما يبلغ من الطول عشرين قدماً. وهناك تمثال، يمثل هذا الحجم في سايس. وأمازيس هو صاحب المعبد الفسيح والمثير للعجب في سايس.

وقد قيل إن عهده^(٧٣) كان عهد رخاء لم تعرف مصر مثله من قبل؛ فكان النهر يصب ثرواته ويغني الأرض، والأرض تهب الغنى لأهل مصر. ويقال إن في مصر عشرين ألف بلدة عامرة بالسكان. كذلك أرسى أمازيس عرقاً عظيماً أخذ به المشرع صولون وحمله إلى أثينا^(٧٤)، ومازال يعمل به هناك إلى اليوم،

ويقضي بأن يبين كل مواطن، في موعد معين من كل عام، أمام حاكم البلد، أو المحافظ، مصدر دخله ومعيشته؛ والموت عقاب من يقصر في تقديم هذا البيان. وكان أمازيس يؤثر الإغريق، وقد منحهم عدداً من الامتيازات، ومنها أنه جعل نوكراتيس مقراً لمن شاء الاستقرار وممارسة التجارة؛ كذلك قدم الأرض لمن شاء من التجار الإغريق البقاء في مصر، ليقيم عليها المذابح والمعابد. ومن هذه المعابد الهيلينيوم، وهو أضخمها والناس يكثرون التردد عليه. وقد تضافرت الجهود لبنائه، بمشاركة الأيونيين والنخيويين والتيوين والفوكيين والكلازومين ونوريان رودوس والكنيود والهاليكارناس والفازالي وايوليي مايبتلين، وهم أصحابه والذين يتولون تعيين القائمين عليه. أما المدن الأخرى التي تدعي لنفسها نصيباً في الهيلينيوم فادعائها لا سند له من الواقع؛ ولكن للإجنتان، على كل حال، معبد أقاموه لزيوس، وللساموس أيضاً معبد لهيرا؛ وهناك، بعد، معبد للمليسيين شينوه لأبولو.

ولقد كانت نوكراتيس في قديم العهد مركز التجارة الوحيد في مصر، وكان على من يأتي بسفينة إلى أي مصب آخر على النيل، أن يصرح تحت القسم بأنه إنما جاء إلى هذا الشجر بداع من الضرورة، ثم يتابع الإبحار إلى مصب كنويس؛ أما إذا حالت الرياح دون المضي في هذا الاتجاه فكان عليه أن يتحول ببضاعته إلى نوكراتيس فيبور حول الدلتا ليصل إلى مقصده، وفي هذا ما يدل على الأهمية الخاصة التي يتمتع بها هذا المرفأ. وأعلموا أنه لما نهض الأمفيكتيون لتجديد عمارة معبد دلفي، بعد حريقه، وشرعوا في جمع التبرعات لهذا الغرض، وقد ذهبت التقديرات إلى أن تكاليف المشروع ستبلغ ثلاثمئة طالن، وقد قدم أهل دلفي ثلث المبلغ هبة، ومضوا يعملون في جمع التبرعات من بلد إلى بلد، فلم تقصر مصر في التبرع لهذا الغرض، فكانت هبة أمازيس ألف مثقال من حجر الشب، كما قدم الإغريق سكان مصر عشرين ميناوي ولما تم تبادل عهود الصداقة والتحالف مع كيرينة أعلن أمازيس عن عزمه على اتخاذ زوج من ذلك البلد، دليلاً منه على حسن نيته، أو لعله كان يريد زوجاً إغريقية

وحسب. وكان أن وقع اختياره على لاديس بنة باطوس، أو اريسيسلاوس، أو كريتيوبولوس (والروايات في هذا مختلفة) من أعيان البلد.

ولكن هذا الزواج ظل معلقاً حيناً من الوقت، إذ كان يتعذر على أمازيس معاشرة زوجته، بينما كان حاله غير هذا مع زوجاته الأخريات. ولقد تكرّر هذا الأمر عدة مرات، حتى قال لها في النهاية إن ذلك لا بد بفعل أعمال السحر التي تعمدها، ويجب أن تلقى جزاعها العادل، وهو الموت على أشنع صورة. ولكن لاديس أنكرت التهمة، إنما بون طائل، فقد ظل الملك على حاله من الغضب والنقمة؛ فندرت المرأة أن تقيم لأفروديت تمثالاً في معبد كيرينة، إن تمت الواقعة مع زوجها في تلك الليلة الأخيرة، وانقذتها من الموت. فكان أن تحقق دعاؤها في تلك الليلة، وواقعها أمازيس على الوجه الأكمل، واستمر هذا حاله في كل مرة، وشغف بها أشد الشغف منذ ذلك الحين. ولقد وفّت لاديس بنذرهما لأفروديت؛ فأمرت بصنع التمثال وبعثت به إلى كيرينة، وعهدي به أنه مازال هناك قائماً، متجهاً بوجهه إلى خارج المدينة. ولما انتصر قمبريز على مصر ودخلها، كرمها بعد ما علم حقيقة أمرها وأرسلها إلى كيرينة، موطنها الأصلي.

وكان من مظاهر حسن نوايا أمازيس حيال الإغريق أنه كان يبعث بالهدايا إلى معابد الإغريق، ومنها تمثال مطلي بالذهب للإلهة أثينا وصورة لشخصه، وتمثالان من الحجر ولباس لا مثيل له من الكتان لمعبد أثينا في ليندوس، وتمثالان من الخشب يحملان شبيهاً به لمعبد هيرا في ساموس وعهدي أنهما مازالا محفوظين في المعبد الكبير هناك. وكانت هذه الهدية الأخيرة قد قصد بها التعبير عن صداقته لحاكم ساموس، بوليكراتيس بن إياسيس، أما هداياه إلى ليندوس حاكم روبوس فليس فيها ما ينم عن عاطفة شخصية، وإنما قدمت تقليداً، وذلك بسبب ما ذهبت إليه الرواية فنسبت تأسيس معبد أثينا إلى بنات دانوس، حين نزلن في الجزيرة في أثناء هروبهن من أولاد اجبتوس. وأمازيس هو أول من استولى على قبرص وفرض عليها الأتاوة.

الكتاب الثالث^(١)

ثالـيـا

كان أمازيـس الملك المصري الذي جرد عليه قمبيز بن قورش حملته ، إذ زحف على رأس جيش يضم العديد من الأقوام الخاضعة له، ومن بينهم الأيونيون، والأيوليون^(٢) الإغريق وسبب هذا الغزو أن قورش كان قد أرسل إلى أمازيـس طالباً إليه أن يبعث له بأفضل كحال في مصر ليقع اختياره على أحدهم ولقد استاء هذا الكحال لأن أمازيـس انتزعه من زوجته وأسرته وسلمه إلى الفرس، فأراد الانتقام. ولما مات قورش أقنع قمبيز بأن يرسل إلى أمازيـس طالباً يد ابنته، وهو يعلم أن ملك مصر سيضيق بهذا الطلب، وسيكون رفضه سبباً في الإيقاع بين مصر وفارس. فقام قمبيز بتنفيذ ما اقترحه الرجل، وأرسل موقداً إلى مصر للتقدم بالطلب. ووجد أمازيـس نفسه عندئذ في وضع حرج فلا هو يستطيع أن يلبي طلب قمبيز ولا هو قادر على رده خائباً، ذلك أنه كان يرهـب قوة فارس، ويدرك تماماً أن قمبيز إنما يريد ابنته لتكون محظية لديه لا زوجاً له. ويعد أن فكر ملياً قرر أن يرسل ابنة الملك الراحل أبريز بدلاً من ابنته، وهي عادة هيفاء تدعى نيتيس، كانت آخر الناجين من أسرتها، فالبسها الثياب الجميلة الموشاة بالذهب، فظهرت وكأنها الأميرة المبتغاة، وأرسلها إلى فارس على أنها ابنته. وبعد فترة من الزمن، عندما صادف أن خاطبها قمبيز باسم والدها. أجابته قائلة: «يا سيدي، إنك لا تدري أن أمازيـس قد خدعك، إذ ألبسني حلة بهية وأرسلني إليك على أنني ابنته - إلا أنني في واقع الحال لست كذلك، فانا ابنة أبريز، سيده، الذي قتله عندما قاد المصريين المتمردين عليه». كان من شأن تلك الكلمات والخلاف الذي تمخض عنها، حسب الرواية الفارسية، أن جلبت لمصر غضب قمبيز. أما الرواية المصرية فتذهب إلى أن قمبيز هو ابن

نيتيس ابنة أبريز، وبذلك يكون مصرياً، وأن قورش هو الذي أرسل لأمازيس يطلب ابنته وليس قمبيز. إلا أن هذا الادعاء لا تؤيده الوقائع، فهم يعرفون تمام المعرفة؛ أولاً: أن قوانين الفرس، تحظر على الابن غير الشرعي تولي العرش، في حال وجود وريث شرعي. وثانياً: أن قمبيز هو ابن كسانداني ابنة فارناسبيس الأخميني، وليس ابن هذه المرأة المصرية، وحقيقة الأمر، أنهم يحرفون التاريخ، رغبة منهم في ادعاء صلة قرابة ببيت قورش.

لقد بلغتني رواية أخرى، إلا أنني لا أعتقد بصحتها، مفادها أن امرأة فارسية قامت بزيارة لنساء قورش، وأبدت إعجابها الشديد بأبنائه الموسمين ذوي القامات المشوقة، والذين كانوا يقفون بجانب كسانداني. ولدى سماعها هذا الإطار، قالت كسانداني المفتاة من نيتيس: «رغم صبيتي الموسمين فإن قورش يعاملني بإزدراء ويولي هذه المرأة التي جلبها من مصر جل اهتمامه». فهتف قمبيز، ولدها الأكبر، قائلاً: «ليكن يا أماه، ولكن متى غدت رجلاً قلبت مصر عاليها سافلها لأجل خاطرك». كان في العاشرة من عمره فحسب حينما قطع هذا الوعد، الذي أدهش المرأة، لكنه لم ينسه أبداً، فعندما شب واعتلى العرش أنجز وعده بأن غزا مصر فعلاً.

ثمة أمر آخر مختلف كل الاختلاف عن هذا كله، أسهم كثيراً في إنجاح الحملة على مصر. إذ إن أحد المرققة الإغريق في خدمة أمازيس، فائيس الهاليكارناسي، وهو رجل يتصف بالشجاعة والذكاء، إلا أنه كان مستاء منه لأمر ما، قد هرب من مصر عبر البحر، بهدف لقاء قمبيز. ولما كان ذا مرتبة عالية في الجيش وعلى معرفة دقيقة بالأوضاع الداخلية لمصر، فقد جد أمازيس في مطاردته والقبض عليه، وأرسل أكثر من يثق بهم من خصيانه في سفينة ذات ثلاثة مجاذيف للحاق به. ولقد قبض عليه في ليسيا، لكنهم لم يتمكنوا من العودة به، إذ تغلب على معتقليه بدهائه، بأن جعل حراسه يسكرون حتى فقدوا الوعي، فانسل، هارباً منهم لا يلوي على شيء حتى وصل إلى الفرس. كان

قمبيز قلقاً، يومذاك يدبر الخطط لحملته على مصر ويسعى لمعرفة أفضل المسالك لعبور الصحراء. فلما حضر إليه فانيس وجد فيه بغية فلم يكتف هذا بإفشاء أسرار أمازيس، بل بين لقمبيز أيسر السبل لعبور جيشه الصحراء بأن يرسل لك العرب ويطلب منه الأمان في عبورها.

لا يمكن دخول مصر إلا عن طريق عبور الصحراء، ويسكن البلاد الممتدة من أرض الفينيقيين حتى حدود مدينة كاديّس (غزة) السوريون الذين يسمون «الفلسطينيون»: ومن هذه المدينة - التي تضارع مدينة سارديس في حجمها - فإن جميع الموانئ حتى جينييسيوس تتبع ملك العرب. والمنطقة التي تمتد من هناك حتى بحيرة سربونيس (سبخة البرديول) والتي بالقرب منها ينحدر جبل كاسيوس ليصل إلى البحر، فإنها تعود لسورية أيضاً. أما مصر فتبدأ من منطقة بحيرة سربونيس (حيث تذهب الرواية إلى أن تيفون (الإله سيث) يختفي هناك). لكن المنطقة التي تقع ما بين جينييسيوس من جهة، وجبل كاسيوس والبحيرة من جهة أخرى - وهي واسعة ويستغرق اجتيازها مسيرة ثلاثة أيام على الأقل - فصحراء قاحلة ليس فيها قطرة ماء.

سأذكر الآن أمراً لا يعرفه سوى بعض الرحالة إلى مصر. تستورد مصر وعلى مدار السنة النبيذ من بلاد الإغريق والفينيقيين كافة، معبأ في جرار من الفخار، ومع ذلك فإن المرء لا يصادف أنية نبيذ فارغة في أي مكان من هذه البلاد. وهنا يتساءل المرء: ما هو مصيرها؟ وتفسير ذلك أن لدى كل مسؤول محلي في جميع المناطق أوامر بتسليم الجرار وتجميعها من بلدته ثم إرسالها إلى ممفيس، حيث يقوم أهلها بملء هذه الجرار بالمياه وإرسالها إلى هذه المنطقة الصحراوية في سورية. وهكذا فإن كل جرة جديدة من النبيذ تستوردها مصر، يتم تفرغها من محتوياتها، لتجد طريقها إلى سورية. والفرس هم من ابتكر هذه الوسيلة لتخزين المياه في الصحراء، وكان ذلك بعيد غزوهم لمصر مما جعل الطريق الصحراوي مطروقاً. ولكن في ذلك الزمان الذي أتكلم عنه، قبل

غزو مصر، لم يكن هناك ماء على الإطلاق، ولقد عمل قمبيز بنصيحة صديقه فانيس وأرسل إلى ملك العرب يلتمس منه الماء والمساعدة فمنحه ما أراد وتبادل الفريقان العهود بينهما.

ما من أمة تحترم العهود وتقدها مثل العرب. فإذا أراد رجلان أن يوثقا العهود بينهما فإنهما يقفان على جانبي رجل ثالث يحمل حجراً حاداً يستخدمه لجرح راحتي يديهما بالقرب من أسفل الإبهام، ثم يأخذ بعض خيوط الصوف من ثيابهما ويغمسها بدمهما ويلطخ بها سبعة أحجار تقع بينهما، وهو يردد اسم كل من ديونيسوس وأورانيا. ثم يقوم الشخص الذي أخذ العهد على نفسه بتوصية أصدقائه بمن عاهده سواء كان غريباً أم قريباً، وبذلك يعتبر أصدقائه أنفسهم ملتزمين بهذا العهد. والعرب يعبدون إلهين فقط هما ديونيسوس وأورانيا، ويقولون أن أسلوبهم في حلاقة شعرهم بشكل دائري، وحلاقة الشعر في منطقة الصدغين هو محاكاة لديونيسوس وهو في لفتهم أوروبال، أما وأورانيا فهي اللات.

عندما تبادل ملك العرب ورسول قمبيز عهود الصداقة، ابتكر طريقه لمساعدة جيش قمبيز بأن ملأ قرباً كبيرة من جلود الجمال بالماء وحملها فوق جميع جماله لإيصالها إلى الصحراء، بانتظار قوات الفرس. وهذه الرواية، وفق أي معيار، هي الأقرب إلى العقل بين جميع الروايات. وهناك رواية أخرى يجب ذكرها وهي شائعة، وإن كان يصعب تصديقها، وتقول إنه كان لدى ملك العرب جلود بقر مدبوغة وأنواع أخرى مخاط بعضها ببعض على شكل أنبوب طويل جداً يوصل المياه من كوريس⁽³⁾ - نهر كبير في شبه الجزيرة العربية يصب في البحر الأحمر - إلى الصحراء، حيث أنشئ هناك عدد من الخزانات تملأ بالماء بوساطة هذا الأنبوب، وأنه تم جلب المياه إلى ثلاث مناطق مختلفة، والرحلة ما بين النهر والصحراء تبلغ بمجموعها مسيرة اثني عشر يوماً.

اتخذ جيش بسميتاك بن أمازيس مواقعه عند مصب نهر النيل المعروف

باسم الـبيلوسى بانتظار قـمبـيز.

وبينما كان قـمبـيز يستعد لغزو مصر توفي أمازيس، وبعد حكم دام أربعاً وأربعين سنة، لم تعترضه خلالها أية كارثة. وتم تحنيط جثته ودفنها في قبر بناه بنفسه في معبد أثينا (نيت) في سايس. وبعد تولي ولده بسميتاك العرش حدث أمر لا سابق له، إذ هطلت الأمطار في طيبة، وهو أمر كما يقول سكان المدينة لم يحدث من قبل، أو صادف حدوثه في المدينة منذ ذلك الوقت وحتى يومنا هذا، فالطر لا يهطل في مصر العليا على الإطلاق، وأنه في هذه المناسبة هطل بشكل زخات خفيفة.

عبر الفرس الصحراء واتخذوا مواقعهم بالقرب من مواقع الجيش المصري واستعدوا للاشتباك معهم. وقبيل المعركة خطط المرتزقة الإغريق والكاريون الذين يخدمون في الجيش المصري للانتقام من فانيس لما فعله باستقدام الجيوش الأجنبية لمحاربة مصر: فقاموا بالقبض على أولاده الذين خلفهم وراءه في مصر، واقتادوهم إلى المعسكر ووضعوهم على مرأى من أبيهم فانيس، ثم وضعوا في المنطقة الفاصلة بين الجيشين وعاء، وأخذوا الصبـية واحداً تلو الآخر، واجتزوا أعناقهم فوق الوعاء، وعندما انتهوا من قتل آخرهم، أضافوا الماء والنبيذ إلى الدم في الوعاء، وجعلوا الجنود المرتزقة يشربون منه. قضي الأمر، وبدأ القتال، وبعد كفاح مرير وأعداد كبيرة من القتلى والجرحى من الطرفين، منى المصريون بهزيمة منكرة.

في المكان الذي وقعت فيه تلك المعركة رأيت أمراً عجباً، كان الأهالي قد لفتوا نظري إليه، فعظام الجنود القتلى مازالت ملقاة هناك، وعظام موتى الفرس منفصلة عن عظام موتى المصريين، تماماً مثلما كانت جيوشهم، ولقد لاحظت أن عظام جماجم الفرس رقيقة بحيث إن لس الحصاة لها يمكن أن يحدث ثقباً فيها، في حين أن جماجم المصريين كانت قاسية لدرجة يكاد من المستحيل إحداث كسر فيها ولو ضربت بالحجارة. وقد حدثني رجل ثقة، أن ذلك يعود إلى

أن المصريين يخلقون شعر رؤوسهم منذ الصغر مما يعرض رؤوسهم إلى الشمس التي تكسب عظام جماجمهم القساوة، وتجعل حدوث الصلع نادراً بينهم، والصلع في مصر هو الأندر من أي مكان في العالم. أما رقة عظام جماجم الفرس فيعود إلى مبدأ مشابه إذ إنهم يلبسون قلنسوة من اللباد لتقي رؤوسهم أشعة الشمس. وكنت قد لاحظت الأمر نفسه في بابريميس حيث كان الفرس بإمرة أخمينيس بن داريوس حينما دارت المعركة بينهم وبين أيناروس الليبي.

فلما منى المصريون بالهزيمة أخذوا بالفرار عشوائياً إلى ممفيس وهناك أغلقوا على أنفسهم أبواب المدينة وتحصنوا فيها، فدعاهم قمبيز إلى التفاهم وبعث لهم رسولاً على ظهر سفينة ميلثينية، وما إن شاهدوا السفينة قادمة إليهم، حتى خرجوا للالقاتهم وحطموا السفينة وقطعوا أوصال كل من كان على ظهرها، ثم نقلوا أشلامهم إلى داخل أسوار المدينة. فقام الفرس بحصارهم، فصموا أمامهم فترة من الزمن ثم ما لبثوا أن اضطروا إلى الاستسلام في النهاية. إن ما جرى لمصر جعل جيранهم الليبيين يتنبهون للخطر المصدق بهم فاستسلموا دون قتال. ووافقوا على دفع الإتاوة وإرسال الهدايا. وهذا أيضاً ما دفع أهالي كيرينة وبرقة لأن يحزنوا حزنهم. ولقد تقبل قمبيز بامتنان هدايا الليبيين له، لكن، على النقيض من ذلك، لم يعجبه ما أرسله أهالي كيرينة، وأربما كان مرد ذلك أنه اعترض على المبلغ الزهيد الذي لم يتجاوز خمسمئة مينا من الفضة، وعلى أي حال، فقد انتزع النقود ورمى بها إلى رجاله.

بعد مضي عشرة أيام، رغب قمبيز في اختبار معدن بسميتاك ملك المصريين - الذي لم يكن قد مضى على اعتلائه العرش سوى ستة أشهر فقط - فأرغمه مع غيره من النبلاء المصريين على الجلوس في مكان يقع في أحد أطراف المدينة، لرؤية مشهد صمم خصيصاً لإذلاله. فقد تعمد الفرس أن يلبسوا ابتذله لباس العبودية، وأرسلوها حاملة إبريقاً لجلب الماء وبصحبتها فتيات أخريات يرتدين

الذي نفسه وجميعهن من الأسر النبيلة. وكانت الفتيات يبكين بمرارة ومن يعبرن المكان الذي جلس فيه أبائهن لمشاهدتهن، ولقد بكى الآباء من البكاء لرؤية ما حاق بالفتيات من مهانة وذل، لكن بسميتاك لم يجارهم إذ أطارق برأسه إلى الأرض بصمت بعد أن ألقى نظرة عجلى على المشهد. وبعد أن غادرت الفتيات المكان، جاء بابن الملك بصحبة ألفي شاب في مثل سنه، والحبال حول رقابهم واللجام في أفواههم، وهم في طريقهم إلى الإعدام تنفيذاً لحكم القاضي الملكي بإعدام عشرة من النبلاء المصريين مقابل كل قتيل فوق ظهر تلك السفينة. شاهدتهم بسميتاك يمررون بالقرب منه، وعرف أن ابنه في طريقه إلى الموت، إلا أنه استمر مطرقاً برأسه إلى الأرض مثلما فعل لدى رؤيته ابنته، بالرغم من استمرار المصريين الآخرين الجالسين بالقرب منه بالبكاء والنحيب وإظهار علائم الحزن والكرب. وبعد أن عبر الفتیان صادف أن مر شيخ كبير بالقرب من المكان حيث كان بسميتاك يجلس، وكان هذا الرجل أحد أصدقاء الملك في السابق ومن بين الذين يجلسون إلى مائدته، لكنه جرد من ثروته ولم يعد لديه سوى أن يتسول من الجنود، وحالما رآه انفجر باكياً، وناداه باسمه، وشرع يضرب رأسه حزناً وأسى. كان الحراس يقفون بالقرب منه ومهمتهم إعلام قمبيز بكل تصرفات بسميتاك في أثناء عبور المواقب، ولقد تعجب قمبيز كثيراً مما سمعه، حتى إنه بعث برسول إليه لسؤاله عن سر مسلكه. قال الرسول: «إن سيدك قمبيز يسألك كيف لم تصرخ أو تبكي وأنت ترى ابنتك تعاني الذل والمهانة أو ابنتك يمضي إلى حتفه، في حين أنك كرمت متسولاً بإظهارك الحزن والأسى لمرأه، وهو الذي لا يمت لك بصلة». فكان جوابه: «يا بن قورش إن معاناتي لتفوق الدموع، إلا أنني لا أستطيع سوى البكاء لبلوى صديق ذهب عنه ثراؤه العظيم ومكانته الرفيعة حتى صار متسولاً وقد بلغ من العمر عتياً».

عندما بلغ هذا الجواب مسامع قمبيز، اعتبره رداً مقبولاً، وفق الرواية المصرية، فإن كرويسوس - الذي كان بصحبة قمبيز في حملته على مصر بكى

لدى سماعه هذا الرد، كذلك بكى من كان حاضراً من الفرس، حتى إن قمبيز نفسه خالجه الشفقة، إذ حالما سمع ذلك أصدر أوامره بإعفاء ابن بسميتاك من حكم الإعدام، وإحضاره إليه.

وصل الرسل لإنقاذ حياة الفتى متأخرين، ذلك أنه كان أول من أعدم بين المحكومين، إلا أنهم أحضروا بسميتاك للمثول بين يدي الملك قمبيز، الذي أحله ضيفاً عليه في قصره منذ ذلك اليوم وحظي منه بالمعاملة الحسنة. والحق لو أنه ابتعد عن إثارة الفتن، فلربما استطاع استعادة مصر ولأصبح حاكماً لها، ذلك أن من عادة الفرس معاملة أبناء الملوك باحترام، حتى إنهم يعينون لأبنائهم العروش التي تنازعوا عليها. وهناك العديد من الحالات التي يستطيع المرء أن يستدل منها على كرم الفرس في هذا المجال: وخير مثال على ذلك السماح لثانيراس بن أيناuros الليجي باعتلاء العرش بعد والده، كذلك فقد أعادوا لبواسيريس بن أميرتايوس مملكة والده - بالرغم من أنه ما من أحد أثار الاضطرابات وسبب الضمائر للفرس مثل أيناuros وأميرتايوس. لكن بسميتاك لم يحجم عن إثارة القلاقل وقد دفع ثمن ذلك، إذ قبض عليه وهو يحاول إيقاد نار الثورة بين المصريين، وحالما سمع قمبيز بجريمته، أجبره على شرب دم ثور فمات لساعته. وكانت تلك نهايته.

غادر قمبيز ممفيس متجهاً إلى سايس وهو بيت أمراً ما، وما إن وصل هناك حتى سارع إلى تنفيذ ما اعتزم القيام به، فما إن دخل قصر أمازيس حتى أصدر أوامره بنش قبره وإخراج جثته والتمثيل بها ومن ذلك الضرب بالسياط، والوخز بالمهماز وانتزاع الشعر. وقد قام الجلابون بهذا كله حتى أصابهم الإنهاك، ولما كانت الجثة محنطة فقد ظلت متماسكة، فأمر، أخيراً، بإحراقها. كان القيام بأمر كهذا يعد إثماً وضللاً في عرف الفرس والمصريين ولم يسمعوها به على الإطلاق. فالفرس يعتقدون أن النار إله ولذلك فإنهم لا يحرقون موتاهم أبداً، ويعتقون أن تقديم جثة الميت إلى إله إثم، أما المصريون

فيعتقدون أن النار وحش حي يلتهم كل ما يصادفه، وعندما يحصل على كفايته يموت مع الطعام الذي تغذى به، كذلك فإن ترك جثث الموتى للحيوانات لتفترسها يعتبر منافياً لأعرافهم، ولهذا يلجؤون إلى تحنيطها لمنع الديدان من أن تأكلها في القبر. وهكذا فإن قمبيز بأمره هذا قد عارض المعتقدات الدينية لهاتين الأمميتين. ويروي المصريون أن الجثة التي عوملت على هذا النحو لم تكن جثة أمازيس بل جثة رجل آخر شبيه به، وأن الفرس قد خالوها جثة الملك عندما اقتربوا الكائن بحقها. ذلك أن أمازيس، وفق هذه الرواية، قد علم عن طريق عراف بالمصير الذي سينتهي إليه بعد وفاته، وللحيلولة بون ذلك، فقد دفن جثة الرجل التي ضربها الفرس بالسياط في مدفنه بالقرب من الباب، أما جثمانه فقد أعطى لابنه الأمر بدفنه في أبعد مكان من حجرة الدفن. وأعتقد أن أمازيس لم يعط هذه الأوامر، وأنها مجرد حكاية يرويها المصريون لحفظ كرامتهم.

كان قمبيز قد خطط لثلاث حملات: الأولى ضد القرطاجنيين، والثانية تتجه إلى الأمونيين، والثالثة إلى الأثيوبيين المعمرين الذين يعيشون جنوبي ليبيا على سواحل البحر الجنوبي (المحيط الهندي). وقد اعتزم أن يرسل أسطوله لمحاربة قرطاجنة، وجزءاً من قواته البرية للهجوم على الأمونيين، أما بالنسبة إلى الأثيوبيين فقد قرر إرسال الجواسيس بحجة تقديم الهدايا لملك أثيوبيا، في حين أن الغرض الحقيقي وراء ذلك جمع أكبر قدر من المعلومات، لكنه أراد بشكل خاص معرفة ما إذا كان ما يطلق عليه «مائدة الشمس» حقيقة أم لا. وقصة مائدة الشمس أن هناك مرجاً يقع في أطراف المدينة، يحتفظ فيه بمؤونة كبيرة من اللحم المسلوق من أنواع الحيوانات كافة، ومن واجب الحكام المحليين سلق اللحم ووضعه هناك في الليل، وفي النهار بإمكان أي شخص أن يتناول ما يشاء من هذه اللحوم. ويقول سكان البلاد إن اللحم يأتي من الأرض بشكل تلقائي وهو هدية الأرض لهم.

بعد أن تقرر إرسال الجواسيس، بعث قمبيز إلى الفنتين لاستقدام بعض

الرجال الإيكتيوفاجي (أكلة السمك) الذين يعرفون اللغة الأثيوبية، وفي الوقت ذاته أصدر أوامره للأسطول بمهاجمة قرطاجنة. لكن الفينيقيين رفضوا تنفيذ المهمة، بسبب الأواصر التي تجمعهم بالقرطاجنيين، ولأن شن الحرب ضد أبنائهم إثم وشر لا يمكن أن يقتروه. ولما كانت بقية القوات البحرية أضعف من أن تقوم بالحملة بدون الفينيقيين، فقد أفلتت قرطاجنة من قبضة الفرس، إذ إن قمبيز رأى أنه من غير المناسب الضغط على الفينيقيين لدفعهم إلى المشاركة فقد كانوا يخدمون في أسطوله طواعية، وقواته البحرية تعتمد عليهم كل الاعتماد. وكذلك القبارصة تبرعوا بتقديم خدماتهم إلى الفرس واشتركوا في الحملة على مصر.

أرسل قمبيز الرجال الذين تم استدعاؤهم من الفنتينيا إلى أثيوبيا، وأعطيت لهم التعليمات بما سيقومون به، وحملوا هدايا قمبيز إلى ملك أثيوبيا وكانت ثوباً قمرزي اللون وطوقاً ذهبياً وأساور وعلبة من المرمر بداخلها صمغ المر، وجرة من نبيذ النخيل. ويقال إن الأثيوبيين - محور هذا الاهتمام كله - هم أطول وأجمل شعوب الأرض قاطبة، ويتميزون بقوانينهم وأعرافهم، وأغربها طريقتهم في اختيار ملوكهم، ذلك أنهم يختارون أطول الرجال وأقواهم ليصبح ملكاً عليهم.

وصل سفراء قمبيز الإيكتيوفاجي إلى أثيوبيا وقدموا هداياهم إلى الملك ومعها الكلمات التالية: «لقد أرسلنا قمبيز ملك فارس رغبة منه في صداقتكم والتحالف معكم، وهذه الهدايا التي حملنا إياها أحبُّها إلى نفسه». إلا أن ملك أثيوبيا كان يعلم أنهم جواسيس، فأجابهم: «لم يرسلكم ملك الفرس محملين بالهدايا لحرصه على صداقتي، لقد أتيتم بهدف جمع المعلومات عن مملكتي، إنكم كاذبون وملكم غير عادل. فلو كان لديه أي احترام لما هو حق، لما اشتهى مملكة غير مملكته، أو استعبد شعباً لم يقترب بحقه أي ذنب. قدموا له هذا القوس وقلوا له إن ملك أثيوبيا ينصحه بأنه عندما يستطيع الفرس شد قوس

بهذه القوة وهذا اليسر، فليحشنوا، عندها، جيشاً من الأبطال الصناديد وليغزوا بلاد الأثيوبيين المعمرين. وإلى أن يحين ذلك الوقت فليشكر الآلهة لأنها لم تدخل في عقول الأثيوبيين أمر اجتياح الدول الأخرى». ثم نزع وتر القوس، وقدمه لهم، والتقط الثوب القرمزي وسألهم ماذا يكون وكيف يصنع. ولما وصف له الرجال الصباغ وكيف يكون، علق على ذلك بأنهم مخادعون وهذا الثوب المصبوغ خدعة أيضاً. ثم سأل عن السلاسل الذهبية والأساور، ولما أجابوه بأنها تستخدم للزينة ضحك وقال بأن لديه أقوى منها، لأنه كان يعتقد بأنها قيود. ثم سأل عن صمغ المر، وبعد أن سمع وصفه وطيب رائحته عند التدليك به، كرر لهم ما قاله في الثوب القرمزي، وأخيراً وصل إلى النبيذ ويعد أن علم مراحل تصنيعه، شرب بعضاً منه فوجده لذيق المذاق. ثم سألهم عما يأكل ملك الفرس؟ وما هو أقصى عمر يبلغه المعمر في بلاد فارس؟ ولدى سماعه وصف الطبيعة هناك وزراعة القمح، وأن ملك فارس يتناول الخبز، وأن الفرس لا يتجاوزون سن الثمانين إلا فيما ندر، قال إنه ليس من المستغرب وفاة أي شخص يتناول الروث في سن مبكرة كهذه، وأضاف أنه ما من شك في وفاتهم في سن أبكر لو لا هذا الشراب الذي يمدهم بالطاقة، وهنا أشار إلى النبيذ، وهو الشيء الوحيد الذي أقر للفرس بالتفوق فيه. وسأل المبعوثون بنورهم الملك عن سن الوفاة في أثيوبيا وماذا يأكل الشعب؟ فقليل لهم إن معظمهم يعيش ليبلغ المئة والعشرين، وإن بعضهم يتجاوز ذلك، وإنهم يأكلون اللحم المسلوق ويشربون الطيب. ولما أعرب الرجال عن دهشتهم في أن يتمكن أي إنسان من بلوغ مثل هذه السن المتقدمة، اصطحبهم إلى نبع تفوح منه رائحة البنفسج وتجعل بشرة المستحم في مياهه تتلألأ وكأنه استحم بالزيت. ويقال إن مياه هذا النبع قليلة الكثافة لدرجة أنه ما من شيء يطفو فوق سطحها، بما في ذلك الخشب أو أي مادة أخف منه، إذ تغوص جميعها إلى الأعماق. فإذا كانت هذه الرواية صحيحة فإن استخدام الأثيوبيين المستمر لهذه المياه هو ما يجعلهم يعمرون. بعد زيارة النبع قادهم

الملك إلى السجن حيث شاهدوا السجناء مقيدون بالسلاسل الذهبية، ذلك أن البرونز في أثيوبيا هو المعدن الأكثر ندرة والأعلى ثمناً. ويعدّها ذهبوا إلى معايينة «مائدة الشمس».

وفي النهاية تم اصطحابهم لرؤية التوابيت، والتي يقال إنها مصنوعة من زجاج الكريستال، وفي الدفن يقومون بتجفيف جثمان الميت إما بالطريقة المصرية أو ربما بطريقة أخرى، ثم يحاط الجثمان بالجص الملون ليصبح مشابهاً للشخص في حياته، ثم يوضع في أسطوانة من الكريستال مجوفة من الداخل وتخلق بإحكام. والكريستال متوفر لديهم بكميات كبيرة ويصنعونه بسهولة. ويمكن رؤية الجثمان بوضوح داخل الأسطوانة، ولا توجد رائحة كريهة، أو ما يدعو للإزعاج، ويقوم أحد أبناء عمومة المتوفى بالاحتفاظ بالأسطوانة في منزله لمدة عام كامل، ويقدم لها بواكير الفاكهة والأضحيان، ويعدّها توضع بالقرب من المدينة.

بعد ما رأى الجواسيس كل ما استطاعوا رؤيته، عانوا إلى مصر لتقديم تقريرهم الذي أغضب قميّز لدرجة أنه بدأ زحفه باتجاه أثيوبيا، دون أن يهتم بتوفير المؤونة لجيشه، أو يفكر بأنه سوف يأخذ رجاله إلى آخر الدنيا؛ فسماعه هذا التقرير قد أفقده عقله تماماً. مثل رجل مصاب ببلوثة ذهب على رأس قوة من الجنود المشاة تاركاً وراءه الجنود الإغريق الذين كانوا يخدمون تحت إمرته. وعندما وصل إلى طيبة، أرسل قوة من خمسين ألف رجل للهجوم على الأمونيين واستعبادهم، وإحراق معبد زيوس (أمون)، ثم تابع مسيره إلى أثيوبيا ومعه بقية قواته، الذين نفذت مؤونتهم بعد أن عبروا خمس المسافة التي تفصلهم عن أثيوبيا، فاضطر الرجال إلى قتل نوابيهم لتأمين الطعام إلا أنها نفذت هي الأخرى. ولو أن قميّز عندما رأى هذا الوضع قد عاد أدراجه، لأظهر شيئاً من الحكمة بالرغم من الخطأ الأساسي الذي ارتكبه، إلا أنه لم يهتم بما حدث واستمر في تقدمه، وللبقاء على قيد الحياة اقتات الجنود بالعشب المتوفر في

الريف لكنهم حينما وصلوا الصحراء أصبحوا يأكلون بعضهم إذ يختارون بالقرعة واحداً من بين عشرة رجال ليصبح طعاماً لهم. وكان هذا أكثر من قدرة أي إنسان على الاحتمال، حتى قمبيز نفسه عندما جاءت التقارير بهذا الأمر، تخلص من فكرة الحملة على أثيوبيا وقفل راجعاً ووصل طيبة بعد أن تقلصت قواته إلى حد كبير. ومن طيبة ذهب إلى ممفيس وسمح للإغريق بالإبحار إلى وطنهم. وهكذا انتهت الحملة على أثيوبيا.

بدأت القوة العسكرية المرسله لمحاربة الامونيين مسيرتها من طيبة برفقة أدلاء. ولقد أمكن تتبع مسيرتها حتى مدينة أواسيس (الواحة)، التي كان يقيم فيها الساموس (نسبة إلى جزيرة ساموس في بلاد الإغريق)، وهي تبعد عن طيبة مسيرة سبعة أيام عبر الصحراء، ويطلق الإغريق على المكان اسم جزيرة المباركين. وتذكر التقارير بأن الجيش قد وصل إلى هذا المكان، ولكن لا يوجد أي ذكر لمصيره لاحقاً. إذ لم يصل أبداً إلى بلاد الامونيين ولم يرجع إلى مصر. وتذكر الرواية الامونية، أن الرجال قد غادروا أواسيس وتوغلوا في الصحراء، وأنهم وصلوا إلى مكان يقع في منتصف المسافة ما بين تلك المدينة وحدود الامونيين، وبينما كانوا يتناولون طعام الغداء، هبت رياح عاتية من الجنوب حملت الرمال التي سقطت فوقهم مشكلة كثباناً رملية طمرتهم، وهكذا اختفوا إلى الأبد.

بعد عودة قمبيز إلى ممفيس ظهر الإله أبيس (أبافوس عند الإغريق) للمصريين، فارتدى الناس جميعاً أبهى حللهم احتفالاً بالعيد. وعندما رأى قمبيز مهرجاناتهم وأفراحهم تولدت لديه القناعة بأنهم يحتفلون مبهجين للكوارج التي أملت به، فاستدعى المسؤولين المحليين في ممفيس وسألهم عن سبب عدم قيام المصريين بإظهار معالم الفرح والابتهاج في زيارته السابقة للمدينة، واحتفالهم بعيدهم في الوقت الراهن حينما عاد بعد خسارته لقسم كبير من جيشه. فأجابوه أن إلهاً قد ظهر بينهم، ومن عادته ألا يظهر إلا بعد فترة طويلة من

الزمن، وحينما يظهر يبتهج المصريون جميعاً وتبدأ أعيادهم ومهرجاناتهم. فاعتبرهم قمبيز كاذبين وأمر بإعدامهم. ثم استدعى الكهنة للمثول بين يديه، ولما أكدوا له ما سبق أن سمعه، رد بأنه سيعلم أجلاً أم عاجلاً ما إذا كان الذي ظهر إله حقاً، ثم أمر الكهنة باحضار أبيس فقاموا بذلك. وأبيس هذا هو عجل بقرة لا تلد غيره، ويدوي المصريون أن ضوءاً وهاجاً ينزل على البقرة من السماء مما يجعلها تحمل بابيس الذي يتميز بعلامات معينة فلوته أسود، وعلى جبهته غرة بيضاء مستديرة، وعلى ظهره صورة عقاب، وشعر ذيله مضاعف، وتحت لسانه خنفسة سوداء. جلب الكهنة أبيس إلى قمبيز الذي كان أقرب إلى الجنون فاستل خنجره وصوبه إلى بطن أبيس لكنه أخطأ الهدف فجاءت الطعنة في فخذه، ثم ضحك وقال للكهنة: «أتدعون هذا إلهاً، يا لكم من مساكين؟ وهل ألهتكم من دم ولحم ويشعرون بطعنة الفولاذ؟ لا شك أن إلهاً كهذا يلثم المصريين تماماً! لكنكم لن تفلتوا من العقاب لمحاولتكم خداعي». ثم أعطى أوامره بجلد الكهنة على أيدي الجلادين، وإعدام كل مصري ما يزال يحتفل بالعيد، وهكذا انفض العيد وعوقب الكهنة، أما أبيس فقد وضع في المعبد وهو يعاني الآلام من الجرح الذي أصاب فخذه إلى أن مات فدفنه الكهنة دون علم قمبيز.

رغم أن قمبيز لم يكن يتمتع برجاحة العقل قبل هذا الحادث إلا أن المصريين كانوا على قناعة راسخة بأن فقدانه التام لعقله هو النتيجة المباشرة لجريمته هذه، واللفظان التي اقترفاها لاحقاً، وأولها قتله لشقيقه سميرديس. وكان قمبيز قد أعاده إلى فارس في وقت سابق، لأنه شعر بالغيرة منه لكونه الفارسي الوحيد الذي نجح في شد وتر ذلك القوس الذي أرسله ملك أثيوبيا - بالرغم من أنه لم يتمكن من شده أكثر من عرض أصبعين فقط. وبعد عودة سميرديس إلى فارس حلم قمبيز بأن رسولاً قد جاءه من فارس حاملاً خبراً مفاده أن سميرديس قد جلس على العرش وأن رأسه لمس السماء. فخاف أن يكون تفسير

الطم أن أخاه سيقنتله ويمتلي العرش بدلاً منه، ولذلك أرسل صديقه بركسناسبيس الذي يثق به ثقة مطلقة إلى فارس، وكلفه بأن يقتل أخاه، فذهب إلى سوسة ونفذ ما طلب منه. وفق إحدى الروايات أنه قتله في أثناء قيامهما برحلة صيد، وفق رواية أخرى أنه استدرجه للذهاب معه إلى الخليج العربي حيث أغرقه هناك.

تلك - كما يقال - كانت الجريمة الأولى، أما الجريمة الثانية التي اقترفها بحق أهله فهي قتله لأخته التي قدمت معه إلى مصر، والتي كانت زوجه أيضاً، بالرغم من أن زواج الأخوة لم يكن من عادات الفرس على الإطلاق، إلا أن قمبيز تغلب على هذه الصعوبة، وتفصيل ذلك كالتالي: بعد أن أحب أخته وأراد الزواج بها وهو أمر يتنافى مع القانون، استدعى القضاة الملكيين وسألهم عن وجود قانون في البلاد يبيح للمرء الزواج من أخته إذا ما أراد ذلك. والقضاة الملكيون هم أشخاص يتم اختيارهم بعناية ويستمررون في مناصبهم مدى الحياة أو إلى أن يحكم عليهم بإساءة التصرف، ومهمتهم الفصل في القضايا الشائكة وتفسير القوانين والعقائد الدينية، ولذلك تحال إليهم جميع المسائل المتنازع عليها. ولما طرح قمبيز عليهم هذا السؤال، استطاعوا العثور على جواب لا يحيد عن الحق ولا يعرضهم للخطر في آن واحد، وقالوا له: «إننا لم نتمكن من العثور على قانون يبيح زواج الأخ من أخته، لكن ثمة قانوناً لا شك فيه يبيح ملك فارس فعل ما يشاء». وبذلك تجنبوا انتهاك أي قانون راسخ في البلاد، كما حافظوا على أنفسهم، فلخوفهم من غضب قمبيز قدموا له قانوناً يساعد الملك على تحقيق رغباته. وهكذا تزوج قمبيز أخته التي أحبها، وبعد فترة ليست بالطويلة تزوج أخته الثانية والتي اصطحبها إلى مصر ثم قتلها.

ثمة روايتان لحادثة موتها - كما في حال سميرديس - إذ يروي الإغريق أن قمبيز قد جعل جروراً وشبلاً يقتتلان في الحلبة على مرأى من الجمهور وكان من

بينهم زوجه. وقد عانى الجرو الأمرين. وكاد أن يهزم لولا أن أخاه التوأم استطاع التخلص من قيوده، وجاء لنجدة فاجتمعا على قتال الشبل الذي انهزم أمامهما. استمتع قمبيز كثيراً بمشاهدة القتال، إلا أن أخته التي كانت تجلس بجانبه أخذت بالبكاء، ولدى رؤيته لدموعها، سألها عما يبكيها، فأجابته أن رؤيتها لمشهد قنوم الجرو لنجدة أخيه جعلها تذرِف الدموع، ذلك أنها لم تستطع أن تمنع نفسها من تذكر أخيها سميرديس، وأن تفكر في أمر زوجها إذ ليس ثمة من ينجده الآن، فلما سمع قمبيز ذلك أمر بقتلها. أما الرواية المصرية، فتقول، إن الاثنين كانا يجلسان إلى الطعام عندما أخذت المرأة خسة ونزعت أوراقها، ثم سألت زوجها أيهما أجمل الخسة بأوراقها أم بدون أوراق؟ فأجاب قمبيز بأنه يفضلها بأوراقها، فردت عليه، عندئذ، بأنه عامل بيت قورش مثل ما فعلت بالخسة، فقد عراه. فركلها قمبيز في لحظة غضب، ولما كانت حاملاً فقد أجهضت وماتت.

لقد اقترف هاتين الجريمتين بحق أسرته، وكانتنا ضرباً من الجنون - سواء كان جنونه نتيجة لما قام به تجاه أبيس أم ما ارتكبه من أعمال أخرى. ولربما كان جنونه، ناجماً كما قيل، بسبب مرض من الأمراض العديدة التي تصيب البشر. ويقال بأنه كان يعاني منذ ولادته من الصرع الذي يطلق عليه البعض اسم «المرض المقدس». وإذن فليس من المستغرب أن يؤثر مرض جسدي خطير على عقله. ومن دلائل جنونه أيضاً، إضافة إلى هاتين الجريمتين، أنه قد عامل العديد من رجاله الفرس بطريقة همجية لا تصدر إلا عن شخص أصابه مس من الجنون. ومن هؤلاء بركساسبيس الذي اصطفاه دون غيره من الفرس واعتاد إرساله في المهام الخاصة، وكان ابنه ساقى الملك، وهو منصب رفيع عند الفرس. وفي إحدى المناسبات قال قمبيز لبريكساسبيس: «أي الرجال يظنني الفرس، وما الذي يقولونه عني؟» فأجابه بريكساسبيس: «سيدي، إنهم يقدرونك أعظم تقدير ويمتدحون خصالك، لكنهم يقولون إنك مولع بالخمرة ولعاً شديداً».

فأغضب هذا القول قمييز ورد قائلاً: «إن يقولون إن كثرة الشراب قد دفعتني إلى الجنون. مما يعني أن رأيهم السابق بي لم يكن صادقاً».

ذلك أنه في إحدى المناسبات، سأل قمييز الحضور، وكان بينهم كرويسوس وعدد من الفرس، عن رأيهم فيه بالمقارنة مع أبيه قورش، فأجابوه «بأنه قد فاق والده، إذ حافظ على ملك والده، وأضاف إلى ذلك استيلائه على مصر وفرض سيطرته على البحر». لكن كرويسوس لم يعجبه هذا الكلام. فقال: «يا بن قورش، لا أعتقد أنك مساو لأبيك: لأنك لم تنجب بعد ولداً كالذي أنجبه أبوك وهو أنت». سر قمييز عند سماعه ذلك وامتدح حكمة كرويسوس. ونتيجة لسماعه هذه الإجابات قال لبريكساسيبس بغضب: «سأريك الآن ما إذا كان الفرس يقولون الحقيقة، وما إذا كان ما يقولونه إشارة إلى جنونهم هم وليس جنوني. أترى ولدك الواقف بجانب الباب؟ إذا اخترق سهمي قلبه في السويداء، أكون قد برهنت على بطلان كلمات الفرس، أما إذا أخطأت التصويب، فبإمكانك القول، إن شئت، إن الفرس محقون وإنني فقدت عقلي».

وبدون أن يضيف كلمة واحدة، شد وتر القوس ورمى الفتى، ثم أعطى أوامره لفتح الجثة وفحص الجرح، وعندما وجد أن السهم قد اخترق القلب، سر لذلك، وقال لوالد الفتى ضاحكاً: «هذا هو الدليل على أنني سليم وأن الفرس هم الذين يعانون من الجنون. والآن قل لي هل سبق لك ورأيت أحداً يجيد التصويب بهذه الدقة؟»

كان بريكساسيبس يعلم جيداً أن الملك مضطرب العقل، ولذلك أجابته، خوفاً على سلامته، بقوله: «سيدي، لا أعتقد أن الإله نفسه يفوقك في إصابة الهدف». وفي مناسبة أخرى ألقي القبض على اثني عشر رجلاً من صفوة الفرس. بتهمة تافهة، ثم دفنهم أحياء، ورؤوسهم إلى الأسفل. ونتيجة لفعلة هذه رأى كرويسوس الليدي أنه من المناسب أن يقدم له النصيح، فقال: «يا سيدي، لا تتصرف على الدوام وفق انفعالات الشباب. واكبح نفسك وسيطر عليها. فالحكمة

في التروي، والرجل العاقل يتطلع دوماً إلى المستقبل. فإذا ظللت طويلاً على مسلكك الحالي من قتل أبناء بلدك دون سبب مقنع، فقد يثور الفرس ضدك. ولقد حثني والدك مراراً وتكراراً أن أنصحك متى رأيت ذلك في مصلحتك، فلتكن حذراً».

بالرغم من أن كرويسوس كان يتحدث بكل مودة، فقد أجابه قمبيز: «حتى أنت تجرؤ على أن تقول لي كيف يجب أن أتصرفاً أنت - الذي حكمت بلدك على نحو رائع، وقدمت لوالدي نصيحة ممتازة ليعبر نهر أراكسس ويهجم على الماساجيتاي في أرضهم حينما كانوا يستعدون للهجوم علينا! أنت - الذي جلب الخراب على نفسه بسبب حكمك السيء، وجلبت الدمار لقورش لأنه أصغى لنصيحتك! والآن ستدفع ثمن هذا كله - لقد انتظرت طويلاً لأجد مبرراً للانتقام منك». وفيما كان يمد يده ليصل إلى قوسه ويرميه قتيلاً، قفز كرويسوس من مقعده وهرب من الغرفة، فأرسل قمبيز رجاله للقبض عليه وقتله، ولما كانوا يعرفون طباع سيدهم فإنهم عملوا على إخفائه بدلاً من قتله. فإذا غير قمبيز رأيه وسأل عن كرويسوس أحضروه له ونالوا المكافأة لإنقاذهم حياته، أما إذا لم يغير رأيه ولم يظهر أي إشارة تدل على ندمه، فبإمكانهم أن يقتلوه لاحقاً. وبعد فترة قصيرة افتقد قمبيز كرويسوس، فأعلموه أنه ما يزال حياً يرزق فقال: «إنني سعيد لأن كرويسوس ما زال حياً، ولكن أنتم يا من خالفتم أوامري وأنقذتموه، لن تغفلوا من عقابي وستعدمون جميعاً». وهذا ما كان.

ولقد أظهر قمبيز في أثناء مقامه في ممفيس الكثير من ضروب الوحشية والقسوة في تعامله مع الفرس وحلفائه، ومن بينها نبش القبور وانتهاك حرمة الموتى، حتى إنه لما دخل معبد هيفايستوس (بتاح) سخر من تمثال هذا الإله شبهه بتمثال باتاكي الذي يضعه الفينيقيون في مقدمة سفنهم الحربية. ولن لم ير هذا التمثال من قبل فإنني أخبره بأن هذا التمثال يشبه القزم. كذلك دخل

قمبيز معبد كابيري^(٤)، الذي لا يسمح بدخوله إلا للكهنة، واستهزأ بالتماثيل الموجودة فيه والتي تشبه تمثال الإله هيفايستوس (بتاح) التي يقال بأنها أبنائه، ولم يكتف بذلك، بل إنه أقدم على إحراقها أيضاً.

وبناء على هذه الدلائل، أجدني على يقين بأن قمبيز كان مجنوناً، وإلا لما جعل من عادات المصريين وقوانينهم الراسخة ومعتقداتهم المقدسة هدفاً لتجاوزاته وتهكمه. ذلك أنه لو سنحت الفرصة لشخص - أياً كان - أن يفاضل بين معتقدات شعوب الأرض قاطبة ليختار أحسنها، فلا بد أنه وبعد دراسة وافية لميزات النسبية سوف يختار معتقدات بلده. قال الناس جميعاً بلا استثناء يعتقدون أن عادات بلادهم ومعتقداتها الدينية التي نشؤوا عليها تفضل سواها، ولهذا فمن المستبعد أن يسخر أحد منها إلا إذا كان فاقداً للعقل. والبراهين كثيرة على أن هذا هو الشعور السائد حول المعتقدات الدينية الخاصة بكل بلد. وللمرء أن يستذكر، على وجه الخصوص، رواية تحكى عن الملك داريوس الفارسي، فلقد استدعى الإغريق الذين صادف وجودهم في قصره للمثول أمامه وعرض عليهم مكافأة مقابل أن يأكلوا جثث آبائهم الموتى. فكان جوابهم أنهم لن يقدموا على فعل كهذا مهما كان الثمن. وبعد ذلك، وبحضور الإغريق وعبر مترجم لكي يفهموا ما يقال، سأل بعض الهنود من قبيلة كالاتيا، وكان من عاداتهم أكل جثث آبائهم، ما الذي يطلبونه مقابل قيامهم بإحراق هذه الجثث. فصدرت عنهم صرخة اشمنزاز ومنعوه من ذكر أمر مريع كهذا. وهكذا بمقدور المرء أن يعرف ما يمكن للعقائد والأعراف أن تقوم به. وفي رأيي أن بيندار كان محقاً عندما سماها «ملكة كل شيء».

فيما كان قمبيز منشغلاً بالحملة على مصر، قام اللاكيديمونيون بحملة على جزيرة ساموس وصاحبها بوليكراتيس بن أياسيس. وكان بوليكراتيس هذا قد استولى على السلطة في الجزيرة، وفي مستهل حكمه قسم دولته إلى ثلاثة

أقسام، واشترك في الحكم مع أخويه بانتاجنوتوس وسيلوسون، لكنه، أقدم فيما بعد، على قتل الأول، ونفي الثاني وهو أصغرهما واحتفظ بالجزيرة كلها لنفسه. فلما أصبح سيد الجزيرة، أبرم معاهدة صداقه مع أمازييس ملك مصر، وتبادلا فيما بينهما الهدايا. ولقد تقامت قوته بسرعة وطبقت شهرته الأفاق حتى وصلت إلى أيونيا وسائر بلاد اليونان، إذ حالفه النصر أينما توجهت قواته وكانت جميع حملاته انتصارات باهرة ومغامراته نجاحات محققة. وكان لديه أسطول مؤلف من مائة سفينة حربية من زوات الخمسين مجدافاً وقوة قوامها ألف من الرماة. وقد اتسعت غزواته وامتدت إلى كل مكان ولم يترك صديقاً أو عدواً، وغالباً ما كان يقول إذا رددت للصديق ما كنت قد أخذته منه فإنه يشعر بالامتنان أكثر مما لو لم تأخذ منه شيئاً. واستولى على الكثير من الجزر والعديد من المدن الواقعة على البر اليوناني. ومن بين نجاحاته الأخرى، انتصاره على الليسيان^(٥) الذين أرسلوا أسطولهم بأكمله لمساعدة ملطية، وإجباره الأسرى على حفر الخندق المحيط بأسوار ساموس وهم يرسفون بالأغلال.

كان أمازييس يدرك ما يتمتع به بوليكراتيس من حظ استثنائي وحسن طالع، وهذا جعله يشعر ببعض الضيق، ولما توالى قصص نجاحه المنقطع النظير، كتب له الرسالة التالية ويحث بها إلى ساموس: «من أمازييس إلى بوليكراتيس: إنه لمن دواعي سروري أن تصلني أخبار نجاحات صديق وحليف، ولكن بما أنني أعلم أن الآلهة ضنينة بالنجاح الدائم، فلا أستطيع الابتهاج لنجاحك المستمر. وأتمنى، لنفسى ولن يهمني أمرهم، أن أنجح في بعض الأمور وأفشل في بعضها الآخر، وأن تكون مسيرة حياتي سلسلة من حوادث النجاح والفشل المتبادلين، إذ لم أسمع أبداً برجل لم تنته حياته بالدمار بعد نجاحات متواصلة. ولتدرك الخطر قبل وقوعه فاصنع لما أقوله لك: فتش عن أعز الأشياء إلى قلبك، ذلك الشيء الذي ينفطر قلبك إن فارقت، ثم ألق به بعيداً، ألق به بعيداً في الحال، بحيث لا يستطيع أحد العثور عليه أبداً. وهكذا إذا وجدت أن نجاحك

لم يعقبه فشل، فاعمل على استخدام هذا العلاج الذي نصحتك به لتدرك الخطر عن نفسك».

قرأ بوليكراتيس الرسالة واستحسن النصيحة، فبدأ يبحث في كنوزه عما هو أثير على نفسه ويحزن لفراقه، فوجد أخيراً ضالته في الخاتم الذي يمهّر به رسالته والذي اعتاد وضعه في إصبعه، وهو من الذهب وتطليه زمردة، قام بصنعه صائغ ساموسي يدعى ثيونوروس بن تيليكلِس. وبعد أن استقر رأيه على إلقاء الخاتم في البحر أمر بتجهيز إحدى سفنه الحربية وصعد إليها، وأعطى أوامره لأن تبصر حتى تصل إلى عرض البحر، ولما ابتعدت كثيراً عن الشاطئ، خلع خاتمه على مرأى من الجميع في السفينة، وألقى به في البحر، ثم عاد إلى الجزيرة، وذهب إلى قصره وهو يرثي كنزه المفقود.

بعد ذلك بخمسة أيام أو ستة اصطاد أحد الصيادين سمكة كبيرة رائعة لدرجة أنه قرر تقديمها هدية لبوليكراتيس، فأخذ السمكة إلى قصر الملك وطلب الإذن بالمثل بين يديه، ولما سمح له، قدم له السمكة قائلاً: «مولاي، عندما اصطدت هذه السمكة لم أأخذها إلى السوق لأبيعها هناك، بالرغم من أنني رجل فقير يعيش على بيع ما يصطاد، بل قلت في نفسي إن هذه السمكة التي عز نظيرها لا تصلح إلا لبوليكراتيس وعظمته، لذلك أحضرتها إلى هنا لأقدمها لكم».

سر الملك كثيراً لما قاله الصياد، وأجابه: «لقد أحسنت الصنع وإنني لمدين لك بالشكر المضاعف، لكلماتك من جهة، ولهديتك من جهة أخرى، ولذا أدعوك لتناول طعام العشاء معي».

عاد الصياد إلى بيته، وهو يشعر بالاعتزاز والفخر للدعوة التي تلقاها، وفي أثناء قيام الطباخين بتنظيف السمكة وتهيتها، وجدوا الخاتم في جوفها، فأنزوه فرحين إلى بوليكراتيس وأخبروه كيف وجدوه. فاعتبر ذلك من صنيع الآلهة، وبعث لآمازيس في مصر برسالة يعلمه فيها بكل ما جرى، ولما قرأ آمازيس

الرسالة، أدرك أنه لا يمكن لأي امرئ أن ينقذ غيره مما خبأه له القدر. وأن بوليكراتيس الذي خدمه حسن طالع له لدرجة أنه استعاد ما كان قد أضاعه عن عمد، لا بد وأن تكون نهايته غير سارة. ولتجنب الكرب الذي سيلم به عندما تحل ببوليكراتيس الكارثة المقدرة له، بعث برسول إلى ساموس ليعلن انتهاء الحلف بينهما.

هذا الرجل الذي كان السعد حليفه في كل عمل يقوم به، هو من جاء اللاكيديمونيون لحاربته حينما طلب مساعدتهم بعض مواطنيه الذين أسسوا فيما بعد مدينة كينونيا في كريت. وتقصيل ذلك التالي: حينما كان قمبيز يحشد القوات استعداداً للحملة على مصر أرسل له بوليكراتيس سراً، أن يطلب من ساموس الاشتراك في الحملة بإرسال قوة عسكرية تمثل الجزيرة، وقد استجاب قمبيز بسرور لهذا الطلب، وبعث برسول ليطلب من بوليكراتيس الإسهام في الحملة على مصر. فقام هذا بتجهيز أربعين سفينة حربية وزودها بالجنود الذين تم اختيارهم بعناية، ممن لا يعتقد بولائهم له، وأرسلهم إلى قمبيز مع تعليمات ألا يسمح لهم بالعودة إلى ساموس.

ولقد تضاربت الروايات حولهم، وإحداها تقول إن هؤلاء لم يصلوا إلى مصر البتة، وإنهم لما وصلوا كارياتوس^(١) تدارسوا الوضع وتوصلوا إلى قرار بعدم متابعة الرحلة. والأخرى ترى أنهم وصلوا مصر، حيث وضعوا تحت الحراسة، لكنهم تمكنوا، فيما بعد، من الفرار وأبحروا عائدين إلى ساموس، فلاقاهم بوليكراتيس على مبعدة من شواطئ الجزيرة برفقة أسطوله الخاص، وأنهم قد خرجوا منتصرين من المعركة، فنزلوا على شواطئ الجزيرة، ثم نشبت بينهم وبين حامية الجزيرة معركة انتصر فيها جنود الحامية، فعاد المنفيون إلى سفنهم وأبحروا لطلب المساعدة من اللاكيديمونيين. ويؤكد البعض أن هؤلاء الرجال المنفيين استطاعوا الانتصار على بوليكراتيس لكنني استبعد صحة هذا الأمر،

فلو كانت لديهم القوة الكافية لمجابهة بوليكراتيس لما احتاجوا إلى طلب المساعدة من اللاكيدايمونيين، فضلاً عن ذلك، وليس من المعقول أن يهزم هؤلاء الساموس المنفيون، وهم قلة، بوليكراتيس الذي يملك جيشاً كبيراً من المرتزقة بالإضافة إلى رماة السهام من رعاياه الذين قام بوضع زوجاتهم وأولادهم في قوارب وحبسهم فيها، وكان على أتم الاستعداد لإحراقهم مع القوارب، إذا ما حاول الرماة خيانتته والانضمام إلى المنفيين العائدين.

عندما وصل المنفيون المهزومون إلى إسبارطة، تمكنوا من مقابلة الحكام وألقوا خطبة طويلة ليبينوا حاجتهم الملحة إلى المساعدة. لكن الإسبارطيين ردوا على هذه الخطبة بأنهم قد نسوا بدايتها، ولم يتمكنوا من فهم نهايتها. ولهذا كان على الساموس القيام بمحاولة أخرى. وفي اللقاء الثاني مع الحكام أحضروا كيساً وقالوا: «الكيس بحاجة إلى طحين» فرد الإسبارطيون بأن كلمة «كيس» لم تكن ضرورية. على أي حال، فقد قرروا الموافقة على تقديم المساعدة وبدؤوا تحضيراتهم للحملة.

يدعي الساموس أن الإسبارطيين قاموا بالحملة لشعورهم بالامتنان وردا على الخدمات التي كانوا قد تلقوها من الساموس الذين أرسلوا سفنهم لمساعدتهم في حربهم ضد الميسيين^(٧). إلا أن الإسبارطيين من جهتهم ينفون ذلك ويبينون أنهم لم يقوموا بالحملة لامتنانهم ورغبتهم في تلبية رجاء من طلب مساعدتهم بل لتصميمهم على معاقبة من سرقوا وعاء الخمر الذي أرسلوه هدية لكرويسوس. والثوب الذي كان ملك مصر أماريس قد أرسله هدية لهم، فاستولى عليه الساموسيون أثناء إحدى الغارات قبل حصولهم على الوعاء بسنة واحدة، وكان هذا الثوب مصنوعاً من الكتان الناعم ومطرزاً بخيوط ذهبية وقطنية، وعليه رسوم لحيوانات عديدة تمت حياكتها في القماش، وأن الشيء المذهل فيه أن كل خيط رفيع حيك منه القماش كان يتألف من ثلاثمائة وستين خيطاً مجنولاً على حدة، وجميعها واضحة للعيان. وهو يماثل الثوب الذي أهده أماريس إلى معبد

أثينا في ليندوس.

كان الكورنثيون كذلك على أتم الاستعداد لتقديم المساعدة في الحملة على ساموس، إذ إنه قبل جيل من عهدنا، أي قرابة الوقت الذي استولى فيه الساموس على الوعاء، تعرض الكورنثيون للإهانة على يد الساموسيين، وتفصيل ذلك: أن بيرياندر (طاغية كورنثة) قد أرسل إلى أليانتيس ملك ليديا ثلاثة آلاف صبي من أبناء الأسر النبيلة في كوركيرا لجعلهم خصيان، وعندما وصل الكورنثيون المسؤولون عنهم إلى ساموس في طريقهم إلى سارديس، وسمع سكان الجزيرة بالسبب وراء أخذ الصبية إلى سارديس، جعلوا الصبية يلتجئون إلى معبد أرتميس، ولقداسة المكان لم يتمكن الكورنثيون من إخراجهم منه، ورداً على ذلك حاولوا تجويعهم حتى الموت بقطع إمدادات الطعام عنهم. لكن الساموسيين كانوا أذكى منهم إذ ابتكروا مهرجاناً (مازالوا يحتفلون به بالطريقة نفسها) ففي كل ليلة وطوال الفترة التي بقي فيها الصبية في المعبد، نظموا حفلات راقصة، حمل فيها الراقصون والراقصات - فتياناً وفتيات - كعكاً مصنوعاً من السمسم والعسل، وكانوا يرفعونه عالياً ليتمكن الصبية من التقاطه أثناء مرورهم بقربهم، وبهذا يحصلون على ما يكفيهم للبقاء أحياء، ولكن لما استمر هذا الحال طويلاً، شعر الحراس الكورنثيون بالملل وغادروا الجزيرة، تاركين الصبية وراءهم، فأعادهم الساموسيون إلى موطنهم في جزيرة كوركيرا.

والآن وقد توفي بيرياندر أصبحت العلاقات بين أهالي كورنثة وكوركيدا طيبة وودية، لما أقدم الكورنثيون على المشاركة في الحملة على ساموس. والواقع أنه منذ الاستيطان الأول في الجزيرة لم يكن الشعبان على وفاق، ولهذا ظل الحادث في ذاكرتهم وحملوا الضغينة تجاه الساموسيين. لأن بيرياندر كان قد اختار الصبية من بين الأسر البارزة في كوركيرا^(٨)، وأرسلهم إلى سارديس ليصار إلى خصيهم وذلك ثأراً للجريمة النكراء التي ارتكبها الكوركيرون بحق

الكورنثيين.

كان بيرياندر قد قتل زوجه ميليسا - وهذا ما أدى إلى محنة أخرى لاحقة - وكان له ولدان منها أصغرهما في السابعة عشرة من عمره، وأكبرهما في الثامنة عشرة، وبعيد وفاة والدتهما دعاهما جدهما لأمهما بروكليس طاغية إبيدروس لزيارته وعاملهما بمنتهى الحنان والحب الواجب على اعتبار أنهما حفيدها، ولما حان وقت رحيلهما، رافقهما بعض الطريق، وقال لهما «هل نعلمان يا أبنائي من هو قاتل والدتكما؟» فلم ينتبه الأكبر إلى السؤال، إلا أن الأصغر ويدعى لايكوفرون شعر بضيق شديد، وعندما عاد إلى كورنثة، كان على أتم الاقتناع بأن والده هو الذي قتل أمه فرفض إلقاء التحية عليه، أو الرد على أسئلته أو محادثته في أي أمر من الأمور. وقد استمر الوضع على هذه الحال مما أثار غضب بيرياندر فطرد ولده من البيت في إحدى ثورات غضبه، وبعد أن خرج الأصغر سأل ابنه الأكبر عما قاله لهما جدهما. فوصف الشاب الاستقبال اللطيف الذي لقيه منه، أما ما قاله لهما حينما ودعهما فقد نسيه تماماً، إذ دخل من أذن ليخرج من الأخرى. لكن هذا الجواب لم يرض بيرياندر، واستمر يلح في السؤال قائلاً إنه من المستحيل أن يكون هذا كل ما في الأمر، ولا بد أن يكون بروكليس قد ألمح إلى أمر من الأمور. وفي النهاية تذكر الشاب وأخبر والده بما قاله الجد. فكر بيرياندر في الأمر ملياً، ولما لم يكن مستعداً لأن يخفف من غلوائه، فقد بعث برسالة إلى من يقيم لديهم ولده الأصغر لمنعهم من إبقائه عندهم، وبذلك أصبح لايكوفرون مطروداً للمرة الثانية، فكان لزاماً عليه أن يجد مئجاً آخر، لكن الأمر تكرر ثانية، إذ إن بيرياندر أمر مضيبي ولده بإغلاق أبوابهم في وجهه. فصار الفتى يطرد من بيت صديق لينتقل إلى بيت صديق آخر، وبالرغم من خوفهم من العواقب، فقد استقبلوه لأنه ابن بيرياندر. وفي آخر المطاف، أصدر بيرياندر بياناً مفاده إن من يقدم له المأوى أو يتحدث إليه، سيعاقب بدفع مبلغ من المال يخصص لخدمة أبوللو. كان ذلك كافياً لجعل

الجميع يرفضون التحدث إليه أو إدخاله بيوتهم، حتى إن الفتى نفسه ارتقى إلا يقدم على خرق ما هو محظور، فنام على الأرض تحت الأروقة التي وجد فيها ملاذاً له. وبعد أربعة أيام رآه بيرياندر، كان قدراً وجائعاً، فانفطر قلب الأب لمنظره، وذهب إليه وخاطبه قائلاً: «أيهما أفضل، يا بني، الاستمرار في الحالة المزرية التي تعيشها الآن، أم أن تترك الثروة والملك اللذين أتمتع بهما، شريطة انصياعك لي؟ إنني ملك مدينة كورنثة الغنية، وأنت ولدي، وبالرغم من هذا فقد اخترت أن تعيش حياة المتسولين، لأنك عازم على المقاومة وأججت في نفسك مشاعر النفور تجاه الرجل الوحيد الذي ينبغي ألا تعامله بهذه الطريقة. إذا ما حدث، لسوء الحظ، ما جعلك تشكك بي، فلتذكر أن معاناتي لا تقل عن معاناتك، بل تفوقها، ذلك أنني كنت السبب فيما حصل. ولئن تكن موضع حسد لأفضل من أن تكون موضع شفقة، ولقد علمت الآن عواقب إغصاب الأب أو من هم أكبر سنًا ومقاماً، لذا أدعوك إلى العودة إلى البيت». فكان رد لاكوفرون الوحيد على ذلك أن أخبر والده بأنه أصبح مديناً لأبوللو بالفراغة المالية لقيامه بالتحدث إليه. عندها أدرك بيرياندر أن ما يعاني منه الفتى لا يمكن البرء منه، فوضعه على متن سفينة وأرسله بعيداً عن الأنظار إلى كوركيرا، التي كانت إحدى الجزر التابعة له. ثم شن الحرب على حميه بروكليس الذي كان أصل المتاعب التي عاناها فسقطت أبيداروس، ووقع بروكليس نفسه أسيراً في قبضته.

مضت السنون، وغدا بيرياندر كهلاً وشعر بأنه لم يعد كفئاً لإدارة شؤون الحكم، فبعث موفداً إلى كوركيرا ليدعو ولده لاكوفرون للعودة إلى كورنثة وتولي الملك، متجاوزاً ابنه البكر، الذي كان شاباً بليد الذهن ولا يبرع في شيء. لكن لاكوفرون لم يتنازل حتى الرد على الرسول. ونظراً لأن بيرياندر كان مستهفأً لاسترضاء ولده فقد أرسل ابنته، أخت الفتى، لتناشده أن يعود، اعتقاداً منه أنه سيصفي لها أكثر من غيرها، فقالت له: «يا أخي، هل تفضل أن ترى سلطان والدك ينتقل إلى الأغراب وأن تنتهي ثروة الأسرة؟ أم أن تعود إلى كورنثة

وتستمتع بهما؟ توقف عن معاقبة نفسك، ولترجع إلى الوطن. فالعناد لم يمكن إنساناً في يوم من الأيام من الحصول على شيء. ولا تحاول أن تعالج الشر بالشر. إن الرحمة، كما يرى الكثيرون، لأفضل من العدل، وقد أقدم العديد من الرجال على إضاعة ثروات آبائهم باندفاعهم لإرضاء أمهاتهم. إنه لمن السهولة ضياع الملك، وهناك دائماً من يسعون لامتلاكه. لقد أصبح والدنا رجلاً كهلاً فاته الشباب منذ أمد بعيد. فلتأخذ ما هو ملك لك، ولتحتفظ به ولا تتركه للغرباء». وكان بيرياندر قد وجه ابنته لتستخدم هذه الحجج التأثير على أخيها، إلا أنه أجابها بأنه لن يعود إلى كورنثة طالما ظل والده حياً. ولما علم بيرياندر بذلك قام بمحاولة أخيرة فبعث برسول ليبلغه باستعداده للقبول إلى كوركيلا بنفسه إذا ما عاد ابنه إلى كورنثة وتولى الحكم بدلاً منه. فوافق لاكوفرون على ذلك وبدأ كل منهما تحضيراته لمغادرة مكانه والانتقال إلى المكان الآخر، إلا أن أهل كوركيلا لما علموا بما يجري، أقدموا على قتل الشاب بهدف إبقاء بيرياندر بعيداً عنهم فكان هذا ما دفع بيرياندر للانتقام منهم.

وصل اللاكيديمونيون على رأس قوة كبيرة فحاصروا ساموس وهاجموا دفاعاتها وشقوا طريقهم متقدمين نحو البرج بالقرب من البحر من جهة الضواحي، لكن بوليكراتيس كان قد حشد قواته لجابهة خطرهم وإبعادهم. ومن البرج الأعلى الواقع على قمة الجبل والمتصل بالأراضي المرتفعة، رد المرتزقة والجنود الساموس على الهجوم وصمموا في وجه المعتدين بعض الوقت، لكنهم سرعان ما اضطروا إلى التراجع، واستمر اللاكيديمونيون في التغلب عليهم وقتلوا العديد منهم. ولو أن جميع اللاكيدايمنيين في ذلك الوقت قد أظهروا من الشجاعة والعزم ما أظهره كل من لاكوباس وأرخياس، لكانت ساموس قد سقطت في أيديهم، فقد تابعا الهجوم على الساموس المتراجعين حتى المدينة ودخلاها معهم، لكنهما إذ لم يجدا من يساندتهما من رفاقهما فقتلا. ولقد قابلت بنفسه حفيد أرخياس هذا والذي يحمل الاسم نفسه في مسقط رأسه بيتانا،

فأعرب عن تقديره للساموسيين وإعجابه بهم أكثر من أي شعب آخر، وأخبرني أن والده سمي ساميوس تخليداً لذكرى وفاة والده أرخياس في موقف بطولي في ساموس، وأن الاحترام الذي يكنه لهم مرده إلى تكرمهم جده بإقامتهم له جنازة عامة.

بعد حصار فاشل دام أربعين يوماً عاد اللاكيديمونيون إلى شبه جزيرة البيلوبونيز. وقد روي في ذلك قصة مفادها أن بوليكراتيس حك كمية كبيرة من النقود من معدن الرصاص وطلاها بالذهب، وعرض النقود عليهم ليتخلص منهم، فأخذوها وارتحلوا. وتلك كانت أول حملة إلى آسيا قام بها دوريون من اللاكيدايمونيين.

ولما وجد الساموسيون المناوئون لبوليكراتيس أن اللاكيدايمونيين سوف يخذلوتهم، توقفوا عن متابعة الحرب. ونظراً لحاجتهم إلى المال، فقد أبحروا إلى جزيرة سيفنوس التي كانت تتمتع بالرخاء، وكان شعبها يبرز شعوب الجزر الأخرى بثرواته، إذ توفرت لهم مناجم غنية بالفضة والذهب. لدرجة أن عشر إنتاجها كان كافياً لتزويد الخزينة في دلفي بأكثر موجوداتها قيمة. أما بقية العائدات فينتقاسمها أهالي الجزيرة أنفسهم. وعندما بدؤوا بإيداع الأموال في خزينتهم في دلفي، سألوا العرافة إلى متى سيوم ازدهارهم الحالي فجاءهم الجواب التالي:

عندما يصبح مجلس القضاء في سيفنوس متلألئاً ناصع البياض،

وواجهة السوق تغدو، هي الأخرى بيضاء متلألئة،

آنذاك، هل يحتاج ذو البصيرة إلى الحذر

الخطر يتهددكم من مضيف خشبي ورسول قرمزي.

وفي الحقيقة أن مجلس القضاء والسوق التجارية في سيفنوس قد تم تزيينهما مؤخراً بالرخام الباري^(٨). إلا أن أهالي الجزيرة لم يفهموا النبوءة في ذلك الحين. ولكن حينما وصل الساموسيون إلى الجزيرة أرسلوا إحدى سفنتهم

إلى المدينة وعلى متنها وفد مفاوض، حينذاك، تمكنوا من تفسير النبوءة، ففيما مضى كان القسم العلوي لجميع السفن يطلى باللون القرمزي. إذًا هذا ما عنته العرافة حين حذرتهم من المضيف الخشبي والرسول القرمزي.

طلب المبعوث الساموسي من سكان جزيرة سفنوس قرصاً بمبلغ عشرة تالنتات، ولما رفض طلبهم، هاجموا البلد فهب السكان لإنقاذ محاصيلهم والدفاع عن بلدهم، لكنهم عانوا الأمرين، وانقطع اتصالهم بالمدينة. آنذاك أخذ الساموسيون مبلغ مائة تالنت (وزنة) عنوة ورحلوا. وبهذا المبلغ اشتروا جزيرة هايدرا من الهيرمياون، على مبعدة من البيلوبونيز، وسلموها وبيعة إلى أهالي ترويزنيان، بينما ذهبوا إلى كريت حيث أسسوا مدينة كيدونيا. وعندما أبهروا، لم يكن هدفهم أن يستقروا في كريت، بل طرد الزاكثيان من جزيرتهم، إلا أنهم استقروا بالفعل واستمتعوا بخمس سنوات من الازدهار الكبير في الجزيرة، وقاموا ببناء المعابد بما في ذلك مقام ديكتينا، والذي مازال قائماً في كيدونيا. لكنهم في السنة السادسة تعرضوا لهجوم الإيجينيون الذين انتصروا عليهم في معركة حربية بمساعدة الكريتيين وجعلوا الساموسيين أرقاء لديهم وقطعوا رؤوس الخنازير التي يحملونها في مقدمة سفنهم، ووضعوها في معبد أثينا في أجينا. وكان هذا الهجوم انتقاماً لما حصل بينهما في الماضي. ففي عهد ملك ساموس امفيكراتيس، قام الساموسيون بالهجوم على إيجينا وألحقوا بها أضراراً فادحة، بالرغم من أنهم بدورهم تعرضوا لخسائر كبيرة أيضاً^(١١).

لقد أطلت الحديث في تاريخ الساموسيين، لأنهم كانوا بناء ثلاثة من أهم المنجزات المعمارية في بلاد الإغريق: أولاهما، قناة شقت تحت هضبة ارتفاعها مائة وخمسون قامة. وكان طول القناة سبعة فرلنجات وعرضها ثمانية أقدام وارتفاعها كذلك. وقد تطلب العمل بأكمله شق مسافة أخرى بعمق عشرين ذراعاً وعرض ثلاثة أقدام، وكانت المياه تجلب إليها من مصادر كثيرة عن طريق أنابيب حتى تصل إلى المدينة. وقام بإنجاز هذا العمل ميجاري^(١٢) يدعى يوبالينوس

نوستروفوس. وثانيها، الميناء الاصطناعي الذي تم تطويره بكاسر أمواج بحمق عشرين قامة تقريباً، وطول يربو على قرلنجين اثنين . وثالثها المعبد، وهو أكبر معبد عند الإغريق. وكان أبرز المهندسين روكوس بن فيلوس الساموسي. إن هذه الأعمال كانت المبرر لهذا العرض المطول لشؤون ساموس.

استمر قمبيز بن قورش في الإقامة في مصر بعد أن فقد رشده، وإبان ذلك قام أخوان ينتميان إلى طبقة الكهنة (المجوس) بالتمرد عليه في الوطن. أحدهما، ويدعى باتيزيثيس، كان قمبيز قد عهد إليه برعاية شؤون بيته في أثناء غيابه عن الوطن. وهو الذي خطط للتمرد. ولما كان عارفاً بموت سميرديس، وأن موته موضع كتمان ولم يعلم به سوى قلة من الفرس، فمعظمهم يعتقدون أنه مازال حياً، فقد استغل هذا الوضع للقيام بمحاولة للحصول على العرش. أما أخوه وحليفه في التمرد فقد كان يشبه سميرديس بن قورش، الذي قتله قمبيز، إلى حد كبير، بالإضافة إلى أن اسمه كان سميرديس أيضاً. وقد أقنعه أخوه بالجلوس على العرش، وأرسل بياناً لجميع القوات في أنحاء فارس ومصر كافة، مفاده أن عليهم في المستقبل تنفيذ الأوامر الصادرة عن سميرديس وليس عن قمبيز. وتم إعلان البيان على الفور وصدف أن التقى المبعوث المسؤول عن إعلان البيان في مصر قمبيز وجيشه في إكباتانا^(١٣) في سورية. وهنا اتخذ مكانه أمام القوات المحتشدة وأعلن الأمر الجديد. وعندما علم قمبيز بذلك اعتقد بصحة ما قاله الموفد، وأن بركساسبيس الذي كان قد أرسله إلى فارس للتخلص من أخيه سميرديس قد فشل في مهمته وخانه. فنظر إليه قائلاً: «إذاً، فهكذا تنفذ أوامري!».

فأجابه بركساسبيس: «يا مولاي، إن ما سمعت لكذب وافتراء. وأخوك سميرديس لم يتمرد عليك، ولن يكون لديك سبب للخلاف معه، فلقد نفذت ما أمرتني به، ودفنت جثته بيدي هاتين. إذا كان الموتى ينهضون من قبورهم، فبإمكانك أن تعتقد إن شئت، أن استياجيس الميدي قد يعود ليشن حرباً عليك،

لكن إذا ما استمرت الطبيعة دونما تغيير، فيإمكانني أن أجزم ألا خوف عليك من سميرديس على الإطلاق. ونصيحتي لك أن تقبض على هذا الرسول وتستجوبه، لتعرف من الذي أرسله بأمر إطاعة الملك سميرديس».

وافق قمبيز على هذا الاقتراح، وللقو أرسلت جماعة للحاق بهذا الرسول. وعندما جيء به قال له بركساسبيس: «إنك تزعم أنك أتيت برسالة من سميرديس بن قورش، والآن يا صاحبي، من الأفضل لك أن تصدقني القول، إذا أردت الرحيل سالماً، هل أعطاك سميرديس هذه الأوامر بنفسه أم أحد أتباعه؟». فأجاب الرجل: «منذ أن رحل الملك قمبيز بجيشه إلى مصر، لم تقع عيني على سميرديس بن قورش، والمجوسي الذي سلمه قمبيز إدارة شؤون قصره، هو من أعطاني هذه التعليمات لكنه قال لي إنها صابرة من سميرديس».

كانت الشهادة التي فاه بها صادقة للغاية. فقال قمبيز: «لقد نفذت أوامري يا بركساسبيس بإخلاص، ولا لوم عليك، لكن قل لي من يا ترى قد انتحل اسم سميرديس وتمرد علي؟»

فأجابه: «أعتقد يا مولاي، أنني فهمت ما جرى، إن المتمردين هما المجوسيان بيرتزيثيس الذي أوكلت إليه أمر العناية بشؤون بيتك وأخوه سميرديس».

حينما سمع قمبيز الاسم صدمته حقيقة ما قاله بركساسبيس وأدرك أن الحلم الذي رأى فيه شخصاً يدعى سميرديس جالساً على العرش ورأسه يطاول السماء، قد تحقق. وأصبح واضحاً له الآن أن مقتل أخيه كان بلا طائل، فلأخذ يندب خسارته هذه، وانتابه شعور بالمرارة والغضب من مجمل الظروف التعيسة، وفي النهاية امتطى جواده وهو يبغى الوصول بأقصى سرعة إلى سوسة، والهجوم على المجوس وبينما كان يثب على السرج سقط غمد سيفه، وانكشف النصل فأصيب بطعنة في فخذه - في نفس المكان الذي طعن فيه أبيس العجل المصري المقدس. ولما سأل قمبيز عن اسم المدينة التي هو فيها، وقيل له إن اسمها إكباتانا أصبح على أتم الثقة بأنه ميت لا محالة، ذلك أن العراف في

بوتو قد تنبأ له بأنه سيموت في إكباتانا، واعتقد أن تفسير النبوة أنه سيموت بعد عمر طويل في إكباتانا الميمنية حيث توجد جميع كتوزه. لكن اتضح له أن العراف كان يتكلم عن إكباتانا السورية. ولقد كان من شأن الصدمة المضاعفة التي تعرض لها بسبب الجرح الذي أصابه وتمرد المجوسيين أن أعادته إلى رشده، وأصبح على يقين مما عناه العراف فقال: «مقدر على قمبيز بن قورش أن يموت هنا». ثم لم ينطق بعدها بكلمة واحدة، إلا أنه بعد عشرين يوماً أرسل في طلب مقدمي الفرس في الجيش وخاطبهم قائلاً: «يا رجال فارس، إن الظروف لتفرض علي أن أبوح لكم بما كنت قد بذلت قصارى جهدي لإخفائه. عندما كنت في مصر حلمت - وكما أتمنى لو لم يراودني هذا الحلم - بأن رسولاً من فارس جاء ليخبرني أن سميرديس يجلس على العرش وأن رأسه تطاول السماء. وخشية أن يسلبني أخي العرش، تصرفت على نحو ليس فيه شيء من الحكمة، وإنني على يقين الآن أنه ليس بإمكان البشر تفادي ما هو مقدر لهم. وبحماقتي أرسلت بركساسبيس إلى سوسة لقتل سميرديس. وتم اقتراف الفعل الشنيع، وعشت دون خوف، ولم أتخيل أن شخصاً آخر سيتنمرد عليّ بعد موت سميرديس. وعجزت عن إدراك حقيقة ما هو مخبأ لي. لقد أقدمت على قتل أخي عبثاً متلماً أضعت ملكي. إن ما حذرني منه الرب لم يكن أخي بل سميرديس المجوسي. وعلى أي حال، فلقد كان ما كان، وباستطاعتكم الوثوق بأنكم لن تروا سميرديس بن قورش بعد الآن، ولديكم المجوسيان ليحكماكم: باتزيثيس الذي تركته ليكون القيم على بيتي، وأخوه سميرديس. في حين أن الشخص الوحيد من بين الناس جميعاً الذي كان بمقدوره مساعدتي للتغلب على هذه المكيدة الدنيئة التي حاكها ضدي هذان المجوسيان، قد انتهى أبشع نهاية على يد أقرب المقربين إليه وأعزهم على قلبه. ولما كان ميئاً الآن، فلزم عليّ أن أبين لكم وأنا ألفظ أنفاسي الأخيرة ما أرغب إليكم القيام به. فباسم الآلهة التي تحرس أسرتنا الملكية أمركم، وخاصة الأخمينييين منكم الحاضرين هنا، ألا تدعوا

الميديين يستردون السلطة، فإذا حصلوا عليها عن طريق الغدر والخيانة، فاستردوها بالسلاح نفسه، أما إذا استردوها بالقوة، فكونوا رجالاً واستردوها بالقوة، إذا قمتم بما أمركم به، فإني أدعو لكم بأن تغمركم الأرض بخيراتها، وأن ترزقوا بالأطفال، وتتكاثر قطعانكم وأن تكونوا أحراراً مدى الدهر. أما إذا فشلتم في استرداد السيادة أو لم تقوموا بأية محاولة لاستردادها، فلتنزل عليكم لعنتي وليكن مصيركم عكس ما أدعو لكم به الآن. وعلاوة على ذلك، فلتكن نهاية كل فارسي بأشنة مثل نهايتي». وبعد أن قال هذا ناح ويكى وندب بشدة قسوة مصيره، وعندما رأى الفرس ملكهم والدمع يثمر من عينيهِ، أخذوا بتمزيق ثيابهم، وبالبكاء والعويل، ويعيد ذلك استفحلت الفرغرينا في فخذه ومات، بعد أن حكم سبع سنوات وخمسة أشهر، نون أن يكون له عقب من الصبيان أو البنات.

لم يصدق الفرس الذين كانوا برفقة قمبيز أن المجوسيين قد استولوا على الحكم، وبدت تلك القصة التي رواها عن مقتل سميرديس ما هي إلا بدعة خبيثة ابتكرها ليجعل فارس بأكملها ضده، وكانوا على قناعة بأن سميرديس بن قورش هو الذي اعتلى العرش، وزاد في اقتناعهم أن بركساسبيس قد نفى الجريمة بشدة، وذلك لمعرفة بأن الاعتراف بإقدامه على قتل سميرديس بن قورش قد يعرضه للخطر وخاصة بعد أن مات حاميه قمبيز. فكانت النتيجة أن المجوسي بعدما انتحل صفة سميرديس وجد نفسه على العرش نون منازع. واستمر لمدة سبعة أشهر، وهي الفترة التي تكمل السنوات الثمان لحكم قمبيز. وخلال عهد المجوسي حصل رعاياه على منافع عظيمة، ولذلك أسف لموته جميع الآسيويين التابعين باستثناء الفرس، إذ إنه بعيد اعتلائه العرش أعفى جميع الأمم الخاضعة له من الضرائب والخدمة العسكرية مدة ثلاث سنوات، لكن بعد سبعة أشهر من توليه الحكم أدت الظروف التالية إلى اقتضاح أمره.

كان أول من راوده الشك في أنه محتال وليس ابن قورش، رجل يدعى

أوتانيس بن فرناسبيس، وهو أكثر النبلاء الفرس ثراء، فقد أثار ريبته أن سميرديس لم يغادر التحصينات في العاصمة، ولم يقيم باستقبال أي نبيل فارسي في جلسة خاصة بمعزل عن الآخرين. وكان المجوسي بعد أن اغتصب العرش قد استولى على جميع زوجات قمبيز، ومن بينهم ابنة أوتانيس وتدعى فيديم. وليتأكد أوتانيس من صحة شكوكه، أرسل لابنته يسألها عن زوجها الجديد، وهل هو سميرديس بن قورش أم شخص آخر؟ فأجابته بأنها لا تعلم، إذ لم يسبق لها أن رأت سميرديس بن قورش، ولا تدري ما إذا كان زوجها أم لا. فأرسل لها أوتانيس رسالة ثانية مفادها: «إذا كنت لا تعرفين سميرديس بن قورش، فاسألني أتوسا عن الشخص الذي تسكنان معه أنتما الاثنان، فهي لن تعجز عن معرفة أخيها». فردت فيديم: «ليس بمقدوري التحدث إلى أتوسا أو رؤية أي من زوجات الملك، فهذا الرجل، أيأ كان، ما إن اعتلى العرش حتى فرقنا وأعطى كل واحدة منا مسكناً بعيداً عن الأخريات». وكان هذا دليلاً آخر على صحة شكوك أوتانيس، ولذلك أرسل لها قائلاً: «أي، فيديم، إن ما يجري في عروقتك دم نبيل لذا يجب ألا تتواني عن مجابهة المخاطر التي يأمرك والدك أن تواجهها. وإذا كان زوجك من أظن وليس ابن قورش، فيجب ألا ينجو من العقاب لمشاطرتك الفراش، والجلوس على عرش فارس. لذا عليك القيام بما يلي: حينما يأتي إليك لقضاء الليل معك، انتظري حتى تتأكدي من أنه استغرق في النوم ثم تحسسي أذنيه، فإذا وجدتهما فأنث زوج سميرديس بن قورش، أما إذا لم تكن له أذنان فستعلمين أنك زوج سميرديس المجوسي».

فأجابته فيديم أن هذا الأمر شديد الخطورة، فإذا ثبت أن زوجها ليس له أذنان وقبض عليها وهي تحاول أن تتحسسهما، فمن المؤكد أنه سيقدم على قتلها. لكنها بالرغم من ذلك كانت على أتم الاستعداد للمجازفة، ذلك أنه عندما كان قورش ملكاً عاقب سميرديس المجوسي على جرم خطير قام به بأن قطع أذنيه.

وقت فيديم بوعدها لأبيها، فعندما جاء دورها لمشاركة المجوسي الفراش (في فارس اعتاد الرجل أن يزور زوجته بالتتالي)، دخلت غرفة النوم وتمددت على السرير، وما إن استغرق المجوسي في النوم حتى قامت بتحسس أذنيه، وسرعان ما اكتشفت الحقيقة، ولهذا أسرع في اليوم التالي بإعلام والدها بالنتائج. وأفضى أوتانيس باكتشافه هذا لكل من اسباثينيس وجويرياس وهما من الشخصيات البارزة في فارس ولديه ثقة كبيرة بهما، وقد اختارهما لشكوكهما في الأمر وبالتالي كانا على أتم الاستعداد ليسلما بما قاله أوتانيس، فاتفق الثلاثة على أن يختار كل منهم أخلص أصدقائه ويغاثحه في الأمر. ووقع اختيار أوتانيس على انتافرينيس، بينما اختار جويرياس ميجابازوس، أما اسباثينيس فقد اختار هيدراتيس. وبذلك ارتفع عدد الشركاء إلى ستة. ولما جاء داريوس إلى سوسة قادماً من فارس حيث كان والده هايستاسبيس حاكماً هناك، قرروا إشراكه معهم.

اجتمع الحلفاء السبعة لتبادل عهود الولاء ومناقشة الخطوات التي يعتزمون القيام بها. وعندما جاء دور داريوس ليعبر عن آرائه، قال إنه كان يعتقد بأنه الوحيد الذي يعرف بموت سميرديس بن قورش، وأن الملك الحالي هو المجوسي. وتابع حديثه قائلاً: «ولهذا السبب بالذات أسرع إلى سوسة لتدبر أمر التخلص منه. والآن، بعد أن اتضح أنني لست الوحيد المطلع على السر، فأقترح الإسراع في التصرف. فليس في التأخير سوى الخطر».

فأجابه أوتانيس: «إنك ابن هايستاسبيس يا داريوس، ومن المرجح أنك ستكون رجلاً صالحاً مثله، ومع ذلك، فإنني أنصحك بعدم التهور وألا تكون في عجلة من أمرك، فنحن بحاجة إلى توخي الحذر، وعلينا أن نزيد من عدونا قبل أن نوجه ضربتنا».

فكان جواب داريوس: «أصغوا إلي جميعاً، إذا ما استمعتم إلى أوتانيس فإن النتيجة ستكون دمارنا جميعاً. ولا بد لأحدهم أن ينتهز الفرصة ويحقق

المكاسب لنفسه عن طريق خيانتنا وإفشاء سرنا إلى المجوسي، كان ينبغي أن تقوموا بهذا الأمر لوحدهم، ولكن بما أنكم ارتأيتم إشراك آخرين، وأطلعتهموني على نواياكم، فليس لدي سوى أن أقول لتصرف في الحال، فإذا تركنا يوماً واحداً يضيع سدى، فإنني أعدكم بشيء واحد: لن يقيض لأحدكم أن يخونني، لأنني سأبلغ المجوسي عنكم جميعاً».

تنبه أوتانيس لما أبداه داريوس من إلحاح شديد وقال: «أرى أنك مصمم على دفعنا إلى الإسراع، ولن تترك لنا دقيقة للتشاور. ولكن هل تستطيع أن تقول لنا كيف نتمكن من دخول القصر والقيام بالهجوم؟ فمما لا شك فيه أنك تعلم كما نعلم بوجود الحرس في كل مكان، وإن لم ترهم، فلا بد أنك سمعت عنهم. فكيف لنا بتجاوزهم؟».

فأجاب داريوس: «يا أوتانيس، إن الكلمات لا تجدي في كثير من الأحيان، والأفعال وحدها هي المجدية، وكثيراً ما يكون من السهل الكلام - والكلام فحسب دون أن يلي ذلك فعل شجاع. إنكم تعلمون أنه ما من مشكلة في تجاوز الحرس. فمن الذي يجزئ على أن يرفض إدخال رجال في مركزنا ومنزلتنا، إن لم يكن بداعي الاحترام، فليكن خوفاً من العواقب؟ فضلاً عن ذلك، لدي عذر مناسب لإدخالنا: سأقول إنني جئت من فارس حاملاً رسالة من والدي إلى الملك. إذا كان الكذب ضرورياً فلم لا أكذب؟ كلنا يسعى إلى هدف واحد، سواء كنا نكذب أم نقول الحقيقة، ألا وهو مصلحتنا الشخصية. فالرجال يلجؤون إلى الكذب حينما يظنون أنهم يستفيدون من الخديعة، ويقولون الصدق للسبب نفسه، للحصول على شيء يرغبون به وليكونوا موضع ثقة أكثر من غيرهم لصدقهم. فالصدق والكذب إذن ليسا سوى طريقين مختلفين يؤديان إلى هدف واحد. وحيثما نعدم الفائدة، يلجأ الصادق إلى الكذب شأنه شأن الكاذب ذاته سواء بسواء، والكاذب يقول الحقيقة كالصادق. والحارس الذي يسمح لنا بالدخول سنعمل على مكافأته لاحقاً، أما من يحاول منعنا فسيعامل بوصفه عدواً. ويجب

علينا في هذه الحالة أن ندخل عنوة ونبدأ عملنا على الفور».

قال جوبرياس: «يا أصحابي، هل تتاح لنا فرصة أفضل مما لدينا الآن لإنقاذ العرش، أما إذا فشلنا، فلنمت في المحاولة، أفحتم على فارس أن يحكمها ميدي، ذلك المجوسي الذي قطعت أنفاه، ولن يفسي من كان منكم واقفاً بجانب قمبيز وهو على فراش الموت، اللعنة التي أنزلها بالفارس إذا لم يقوموا بأي جهد لإنقاذ العرش. آنذاك لم نأخذها على محمل الجد معتقدين أن حديثه كان محض افتراء. لكن الأمر قد تغير الآن، وأعتقد أن علينا الأخذ بنصيحة داريوس، وأن ننهي الاجتماع لنذهب فوراً إلى القصر ونهاجم المجوسيين». فوافقوا جميعاً على الاقتراح.

بينما كان هذا النقاش يدور، كانت أحداث أخرى تتوالى في مكان آخر. فقد فكر المجوسيان ملياً في الأمر وخلصوا إلى الإفضاء بسرهما إلى بركساسبيس، وكان هذا القرار مبعثه عدة أسباب: أولها أن قمبيز قد عامل بركساسبيس بقسوة وأردى ابنه قتيلاً، ثم إنه الشخص الوحيد الذي يعلم بسر موت سميرديس بن قورش لأنه المسؤول المباشر عن مقتله، وأخيراً، لمكانته السامية في المجتمع الفارسي. ولذلك فقد استدعياه للمثول أمامهما وشرعا يساومانه على ولائه لهما، وحاولا الحصول منه على قسم بالآ ينطق بكلمة حول الخدعة التي تأمرا بها على الفرس، وعرضاً عليه أن يدفعاً له مبلغاً كبيراً من المال لقاء صمته. فوافق على ذلك كله، مما شجعهما على أن يقترحا دعوة الفرس للتجمع أسفل أسوار القصر ليعلن بركساسبيس من أعلى البرج أن الملك هو سميرديس بن قورش. وكان دافعهما إلى ذلك اعتقادهما أن الفرس، على الأرجح، سيجنحون إلى تصديقه أكثر من أي شخص آخر، إذ إنه أنكر تلك الجريمة مراراً وألح على أن سميرديس مازال حياً. فوافق بركساسبيس على ذلك أيضاً، فدعا المجوسيان الناس للتجمع وطلبوا منه الصعود إلى قمة البرج للإدلاء بتصريحه. ولكنه عوضاً عن ذلك تجاهل كل ما طلباه منه، وألقى خطبة تعقب

فيها سلسلة نسب قورش وصولاً إلى أخمينيس، واستعرض الخدمات الجلّى التي قدمها قورش لبلده، وأخيراً، كشف عن الحقيقة، وأضاف أنه قد أخفاها طوال الوقت حرصاً على سلامته، لكن الكتمان لم يعد ممكناً، وكشف السربات ضرورة. ولم يخف شيئاً عن الناس، وقال إن قممبيز قد أرغمه على قتل سميرديس بن قورش، وإن البلاد قد أصبحت الآن في قبضة المجوسيين. وفي النهاية، ختم كلامه بالدعاء على الفرس أن ينزل بهم الشقاء إذا لم يستعيدوا العرش وينزلوا العقاب بمغتصبيه، ثم ألقى بنفسه دون تردد من أعلى البرج إلى الأرض. وهكذا كانت نهاية من كان طوال حياته رجلاً متميزاً بين الرجال.

بعد أن توصل المتآمرون السبعة إلى القرار بمهاجمة المجوسيين اتجهوا إلى القصر فوراً وهم يبتهلون لتتكلم جهودهم بالنجاح. ولم يكونوا على علم بموضوع بركساسبيس ولم يسمعوها بما جرى، إلا بعد أن قطعوا نصف الطريق إلى القصر، فاستوقفهم هذا النبأ، إذ اعتقدوا أنه من الأفضل مناقشة العامل الجديد الذي طرأ على الوضع. وألح أنصار أوتانيس على ما تنطوي عليه محاولاتهم من مخاطر، وأن من الضروري تأجيلها حتى تهدأ الأمور. لكن داريوس ومؤيديه كانوا مع التصرف فوراً ويعارضون أي تعديل في الخطة. وكان الجدل يزداد حرارة، عندما رأى سبعة من الصقور تطارد زوجين من النسور، ويعملون على تمزيقهما بمناقيرهم ومخالبهم. فكان ذلك بمثابة بشير خير، فتمت الموافقة على خطة داريوس بالإجماع، وبثقة متجددة هرعوا نحو القصر. وعندما وصلوا إلى أبوابه، كان كل شيء كما توقع داريوس، فقد سمح لهم الحراس بالدخول فوراً احتراماً لمكانتهم الرفيعة ولعدم ارتيابهم بنواياهم الحقيقية، فكان ذلك دليلاً على أن السماء ترعاهم بشكل خاص. لكن الخصيان - رسل الملك - داخل القصر أوقفوهم وسألوهم عن سبب مجيئهم، وفي الوقت نفسه، أخذوا يعنفون الحراس لسماحهم لهم بالدخول، واستغرق التحقيق برهة من الزمن، لكن السبعة في تلهفهم للإسراع ومتابعة طريقهم، أشهروا خناجرهم

وطعنوا الخصيان الذين اعترضوا طريقهم، وهرعوا بعد ذلك إلى القاعة.

كان المجوسيان داخل القصر يناقشان الوضع الذي تمخض عن خيانة بركساسبيس. وسمعا الخصيان يصرخون صرخة زعر واضح، فهرعا لاستجلاء الأمر، وعندما أدركا الخطب الوشيك حاولا الاستعداد لمجابهته، لكن لم يتسن لأحدهما إلا الإمساك بقوسه، بينما أمسك الآخر برمحه. إلا أن صاحب القوس لم يتمكن من استخدامه لأن القتال كان على مقربة منه، في حين استطاع الآخر استخدام رمحه لإبعاد المهاجمين عنه فجرح اسبائينيس في رجله، وأصاب انتافرينيس في عينه. إلا أنه نجا بحياته بعد أن فقد إحدى عينيه. أما المجوسي الذي عجز عن استخدام قوسه والدفاع عن نفسه فقد هرع إلى أحد المخادع، التي يمكن الدخول إليها عبر القاعة، وحاول أن يفلق الأبواب في وجهه من يلاحقونه إلا أن اثنين منهم استطاعا أن يقتحما المكان بالقوة فأمسك جويرياس بالمجوسي وأحاط به بكفتا يديه. كانت الغرفة معتمة فأخذ داريوس يراقب الرجلين وهما يتصارعان على الأرض وكان يتردد في التدخل، إذ كان يخشى أن يطعن الشخص الخطأ. لكن جويرياس وقد أدرك تردده، صرخ به قائلاً: «لماذا توجد اديك يدان، إذا كنت لا تستخدمهما؟» فرد داريوس: «لا أجرؤ على القيام بذلك خشية أن أصيبك بأذى» فأجابه جويرياس: «لا تخش شيئاً، ولنضربنا معاً إذا تطلب الأمر ذلك». عندئذ استل خنجره وحالفه الحظ فطعن المجوسي.

بعد أن تم قتل المجوسيين، قطع المتآمرون رأسيهما وخرجوا إلى الشارع وهم يصرخون محدثين ضجة عظيمة، حاملين الرأسين المقطوعين. بينما تركوا الجريحين في القصر، إذ لم يكن بمقدورهما الحركة، فضلاً عن حاجتهما إليهما لحراسة القلعة. والتقى الخمسة السالمون بالمواطنين، وأخبروهم بما جرى، وأظهروا لهما الرأسين، ثم بدؤوا بقتل كل مجوسي صادفوه في طريقهم. وسرعان ما أصبح الفرس الآخرون على أهبة الاستعداد لأن يحنوا حنوهم، بعد

أن علموا بالعمل البطولي الذي اضطلع به الحلفاء السبعة والخدعة التي قام بها المجوسيان. فاستلوا خناجرهم وقتلوا كل مجوسي وقعت أنظارهم عليه، وكانوا يبيدون جميع المجوس لولا حلول الظلام، فتوقفت المجزرة. وقد أصبح هذا اليوم يوماً مشهوداً في التقويم الفارسي حيث يقام احتفال سنوي يعرف باسم قتل المجوس، ولا يسمح في أثنائه لأي مجوسي بالظهور، فيقبعون جميعاً في بيوتهم طوال اليوم لا يبرحونها.

اجتمع الحلفاء لمناقشة الوضع، بعد خمسة أيام، وفي أثناء ذلك ألقى بعض الخطب التي يرفض بعض الإغريق إلقاها على الإطلاق. كان أوتانيس أول الخطباء فطرح فكرة تأسيس حكومة شعبية في فارس. وقال: «أعتقد أن الوقت الذي تكون فيه السلطة المطلقة بيد شخص واحد قد فات. فالملكية ليست بالأمر السار أو الحسن. إنكم تعلمون ما الذي فعله جبروت السلطة بقمبين، ولقد خبرتم شخصياً تأثير السلطة في سلوك المجوسيين، كيف يمكن للمرء أن يدرج الملكية ضمن أي نظام أخلاقي سليم، عندما تسمح للملك أن يفعل ما يشاء دون أي مسؤولية أو انضباط؟ إن أفضل الرجال إذا ما تسنم منصباً كهذا فلا بد له من أن يتغير نحو الأسوأ، إذ لا يعود بمقدوره رؤية الأمور كما كان يراها. إن الحسد والتكبر هما النقيصتان الملازمتان للملكية، والحسد ضعف إنساني طبيعي، أما التكبر فيظهر حينما يتوفر الثراء الفاحش والسلطة مما يوهم الإنسان بأنه في مرتبة تفوق البشر جميعاً. وهاتان النقيصتان هما أصل الشرور لأنهما تدفعان المرء القيام بالأفعال الهمجية والعنف الوحشي. والحق أن السلطة المطلقة ينبغي أن تحول دون الحسد، لأن من يملكها يكون في حوزته كل ما قد يرغب المرء به، لكن الأمور ليست كذلك في الحقيقة، وهذا ما أثبتته تصرفات الملوك تجاه رعاياهم، فهم يغارون من أفضلهم لمجرد أنهم ما زالوا على قيد الحياة، ويجدون السرور مع أسوأهم، ولن تجد أحداً يصغي إلى الوشاة والناممين مثل الملك. كذلك فإن الملك أكثر الناس تقلباً، فإن أظهرت له قدراً

معقولاً من الاحترام، غضب منك لأنك لم تذلل نفسك أمام عظمتك، وإذا أذلت نفسك أمامه فسيكرهك لأنه سيعتبرك متملقاً مرانياً. إلا أن الأسوأ من ذلك كله، أنه يعمد إلى تحطيم بنية التقاليد والعقائد الدينية، ويقسر النساء على إشباع رغباته وإرضاء ملذاته، وينزل بالرجال عقوبة الإعدام دون محاكمة. أما حكم الشعب فهو على النقيض من ذلك: أولاً، يتمتع بأحسن الأوصاف - المساواة أمام القانون، ثانياً، لا يقوم الأشخاص الذين يتولون الحكم بالأفعال التي يقوم بها الملوك. ففي حكومة الشعب يعين الناس من يحكمهم ويعتبرونه مسؤولاً عن تصرفاته في أثناء فترة توليه مهام منصبه، وجميع المسائل تطرح للنقاش العام. ولهذه الأسباب أقترح أن نستغني عن الملكية وأن نسلم السلطة للشعب. ذلك أن الحكومة والشعب مصطلحان مترادفان».

كان ميخابازوس قد تلا أوتانيس في الحديث، فامتدح مبدأ الأوليجركيه^(١٣) في الحكم بالكلمات التالية: «إنني أتفق مع أوتانيس فيما ذهب إليه بضرورة إلغاء الملكية، إلا أنه قد أخطأ في مسألة نقل السلطات السياسية إلى الشعب. إن الجماهير جماعة فارغة لا مبالية ولن تجد جهلاً أو عنفاً أو لا مسؤولية أكثر مما لديهم. وهو أمر لا يحتمل أن تهرب من نزوة مميتة تعرض للملك لتقع في شرك وحشية الدهماء وجلالتهن. فالملك، على الأقل، يتصرف بشكل واع ومقصود، لكن هذا لا ينطبق على الرعايا. وفي الحقيقة، أنه ليس بمقدورهم القيام بذلك، إذ لم يتم تأهيلهم على إدراك ما هو الصحيح والمناسب، ولا تتوفر لديهم معرفة ذاتية بمثل هذه الأمور. فالجماهير تعالج الأمور دون تفكير، وكل ما يستطيعون القيام به معالجة الشؤون السياسية باندفاع أعمى مثلهم في ذلك مثل نهر يفيض. أما بالنسبة إلى الشعب فلندع له الحكم في أعداء فارس، ولنختر بأنفسنا عدداً معيناً من أفضل رجالات البلد ولنمنحهم السلطات السياسية، وسنظل نحن من بينهم، ومن الطبيعي الافتراض أن أفضل الرجال ستكون سياستهم هي الأفضل».

كان داريوس ثالث الخطباء. فقال: «أعتقد أن جميع ملاحظات ميغاريازوس بشأن العامة صحيحة. إلا أنني لا أتفق معه فيما قاله بشأن الأوليجركيه. فلنأخذ أشكال الحكم الثلاثة التي نناقشها الآن وهي الديمقراطية، والأوليجركيه، والملكية. ولنفترض أن كلاً منها هو الأفضل، إلا أنني أؤكد أن ثالثها هو أفضل بكثير من النمطين الآخرين. حاكم واحد، من المستحيل إدخال أي تحسينات على نظام الحكم هذا، شريطة أن يكون هذا الحاكم هو الأفضل حينذاك سيكون حكمه منسجماً مع شخصيته، وسيطرته على الشعب أسمى من أن تكون موضع مساعلة، والجراءات التي يتخذها لمكافحة الأعداء والخونة ستتم المحافظة على سريتها بسهولة أكبر مما لو كانت متخذة في ظل نظام حكم آخر. ففي النظام الأوليجر يمكن أن يؤدي التنافس بين عدد من الرجال للتميز والبروز في الخدمة العامة إلى حدوث ضغائن شديدة بينهم، فكل منهم يريد الوصول إلى القمة وتنفيذ مقترحاته، ولهذا السبب لا بد من أن تنشعب النزاعات فيما بينهم، وهذا يمكن أن يؤدي إلى حروب أهلية، ومن ثم إلى سفك الدماء، والطريق الوحيدة للخروج من هذه الحالة تكون بالعودة إلى الملكية. وهذا أبعد دليل على أن الملكية هي الأفضل. أما في الديمقراطية فلا بد من وجود نوع من الممارسات السيئة، لكن في هذه الحالة فإن الفساد المنتشر في مرافق الدولة لن يؤدي إلى ضغائن بل إلى صداقات شخصية حميمة، فالرجال المسؤولون عن الفساد سيجتمعون ويتكاثفون وسيؤيدون بعضهم بعضاً، وسيستمر الأمر كذلك إلى أن يظهر بطل من الشعب يقوم بتقويض القوى التي أقاموها لتخدم مصالحهم، مما يكسبه إعجاب الرعايا وبالتالي سرعان ما يجد نفسه وقد وضعت بين يديه السلطات المطلقة، وما هذا إلا برهان آخر على أن الملكية هي أفضل نمط للحكم. وباختصار: كيف بلغنا حريتنا، ومن الذي منحنا إياها؟ هل جاءت نتيجة الديمقراطية، أم الأوليجركيه أم الملكية؟ لقد حررنا رجلاً واحداً، ولهذا فإنني اقترح أن نحافظ على ذلك الشكل من الحكم، وعلاوة

على ذلك، علينا أن نحجم عن تغيير العادات القديمة التي خدمتنا بشكل جيد فيما مضى، وإذا ما قمنا بالتغيير فلن نفيد منه».

كانت تلك هي الآراء التي عرضت لها الخطب الثلاث، أما الرجال الأربعة الذين لم يلقوا خطباً فقد صوتوا لصالح الرأي الأخير فعمد أوتانيس الذي ألح على المساواة أمام القانون إلى إلقاء خطبة أخرى، فقال: «أيها الأصدقاء، من الواضح أن الملك سيكون واحداً منا، سواء انتخبناه بالقرعة، أو سألنا شعب فارس اختيار واحد منا، أو لجأنا إلى أي طريقة أخرى. لن أدخل في مناقسة معكم بشأن التاج، ذلك أنني لا أرغب في أن أكون حاكماً أو أغدو محكوماً كذلك. ولهذا فإنني انسحب ضمن شرط وحيد ألا أخضع وجميع أفراد سلالتي إلى حكم أي واحد منكم عندما يصبح ملكاً». وافق الستة الآخرون على هذا الشرط، وتنحى أوتانيس. وإلى هذا اليوم مازالت أسرة أوتانيس هي الأسرة الحرة الوحيدة في بلاد فارس، والتي لا يخضع أفرادها إلى الملك إلا إذا أراد الفرد منهم ذلك، وبدون أن تخرج عن قوانين الفرس.

وعندئذ تداول الستة الآخرون في أفضل الطرق وأكثرها إنصافاً لتقرير من منهم سيتولى العرش. واتفقوا إذا أصبح الملك واحداً منهم أن يتلقى أوتانيس وسلالته سنوياً بذة من الثياب الميذية، وهدايا أخرى لها أسمى اعتبار عند الفرس، للدلالة على الامتياز والشرف للدور الذي اضطلع به في العملية التي أدت إلى التخلص من المجوسيين إذ كان المحرك الأول والمخطط الأساسي لها. كانت هذه الامتيازات خاصة بأوتانيس وحده، ثم اتفقوا على امتيازين آخرين يشتركون فيهما جميعاً: هما السماح لأي من السبعة بالمثل أمام الملك دون استئذان إلا إذا كان الملك في السرير مع امرأة. وكذلك أنه يتوجب على الملك أن يتزوج من أسر الحلفاء السبعة، ولتحديد من منهم سيكون الملك، اقترحوا أن يمضوا في جولة على ظهور جيادهم في ضواحي المدينة، فيكون العرش من نصيب الفارس الذي يسمع صهيل جواده بعد شروق الشمس.

كان لدى داريوس سائس نكي يدعى أوليباريس فذهب لرؤيته بعد انتهاء الاجتماع، وأخبره بالاتفاق الذي تم التوصل إليه، والذي بموجبه سيتمطون صهوات جيادهم ويكون العرش لمن يسمع صهيل جواده أولاً بعد شروق الشمس. وأضاف: «لهذا إن استطعت أن تفكر في وسيلة ما فافعل ما بإمكانك لتكون على يقين من أن هذه الجائزة ستكون لي، نون سواي».

أجاب السائس «حسن، يا سيدي، إذا كانت حظوظك في الفوز بالعرش تعتمد على هذا الأمر، فلا تشغلن بالك، بل ولتثق تماماً بأنك، ولا أحد سواك، ستكون الملك، ذلك أنني أعرف خدعة ستخدم هدفنا على الوجه المطلوب».

قال داريوس: «إذا كان لديك فعلاً حل ناجع، فمن الأفضل أن تسرع في تدبير الأمر، فالغد هو اليوم المشهود».

عندما حل الظلام أخرج أوليباريس من الإسطبلات الفرس الأثيرة لدى حصان داريوس، وقيدها في أطراف المدينة، ثم أحضر الحصان وجعله يدور ويدور حول الفرس في حلقات بحيث يقترب منها أكثر فأكثر وأخيراً سمح له بجماعها.

في الصباح التالي قبيل الفجر، جاء الرجال الستة يمتطون صهوات جيادهم ويسيرون بها عبر ضاحية المدينة حسبما اتفقوا عليه، وعندما وصلوا إلى البقعة التي قيدت فيها الفرس الليلة الماضية والشمس تشرق، أخذ حصان داريوس يشب إلى الأسام ويصهل، وفي اللحظة ذاتها، وبالرغم من أن السماء كانت صافية، فقد لَمع البرق وقصف الرعد، وكأن ذلك إشارة من السماء، وهكذا تأكد فوز داريوس بالعرش، وقفز الخمسة الآخرون عن صهوات جيادهم وانحنوا إلى الأرض عند قدميه.

كانت تلك إحدى الروايات عن داريوس وصهيل حصانه. ويروي الفرس رواية أخرى تقول إنه قام بفرك الأعضاء الجنسية للفرس وأبقى يده مغطاة داخل ثيابه. وعندما كانت الشمس تشرق سحب يده ووضعها على أنف حصانه الذي

أخذ يشب ويصهل لدى تنشقّه رائحة الفرس^(١٤).

وهكذا أصبح داريوس بن هايتاسبيس ملكاً على فارس، وبفضل فتوحات قورش وقمبيز، ودانت له كل شعوب آسيا بالولاء باستثناء العرب الذين لم يدخلوا في طاعة الفرس ولم يدينوا لهم بالولاء بوصفهم تابعين أو أرقاء بل أصبحوا لهم أصدقاء عندما سمحوا لقمبيز بالمرور إلى مصر لأن الفرس لم يكن في مقدورهم غزو مصر ضد إرادة العرب.

تزوج داريوس بابنتي قورش أتوسا وأرتيستون، وكانت الأولى زوج أخيها قمبيز ثم المجوسي، أما الثانية فكانت عذراء. ثم بنى بيارميس بنة سميرديس بن قورش، وبالإضافة إليهن تزوج ابنة أوتانيس، الرجل الذي كشف مكيدة المجوسيين.

بعد ما أقرت بسلطانته جميع الأراضي الواقعة تحت سيطرته، كانت باكورة أعماله نصب تذكاري من الحجر نقشت عليه صورة رجل يمتطي جواداً، وتحتها العبارة التالية: فإن داريوس بن هايتاسبيس بعرض فارس بفضل حصانه وسائسه أوبياريس. وكان اسم الحصان مذكوراً كذلك، ثم قسم الإمبراطورية إلى عشرين حكومة إقليمية تدعى مرزبانات. وتم تعيين عدد من الحكام لهذه الأقاليم وحددت ضريبة على كل إقليم، ولأغراض إدارية تم ضم عدد من الأقوام المتجاورة ضمن مجموعة واحدة، أما الجماعات التي تعيش على الأطراف فكانت تلحق بهذه الأمة أو تلك، حسب ما هو أنسب.

وقبل أن أقدم ثبثاً بمقدار الضريبة السنوية التي كان يتوجب على كل إقليم أن يدفعها، سأذكر أنه تم إعطاء الأوامر لكل من يدفع بالفضة باستخدام التالنت (وزنة) البابلي (وحدة قياس للوزن) بينما استخدم التالنت (وزنة) اليوبوني مقياساً للذهب. والتالنت (وزنة) البابلي يعادل ٦ تالنت (وزنة) يوبوني. وفي أثناء حكم قورش وقمبيز لم يكن ثمة ضرائب محددة بل كانت العوائد تأتي من الهدايا فحسب. ولما جاء داريوس وقام بإجراءات معينة وفرض

ضرائب محددة ومنظمة، تناقل الفرس القول بأن داريوس كان تاجراً وقمبيز طاغية مستبداً وقورش أباً، فالأول كان يسعى إلى الربح أينما استطاع الحصول عليه، والثاني كان قاسياً وغير مبال بمصالح رعاياه، أما الثالث قورش فكان نظراً لطيبة قلبه وحبه لرعاياه دائم الانشغال بكل ما يحقق الخير لهم.

والآن سأعرض للضرائب التي يدفعها كل إقليم من الأقاليم العشرين:

١ - أربعمئة تالنت (وزنة) من الفضة - كان يسهم في دفعها الآيونيون والمناجنيسيون في آسيا، والآيوليون، والكاريون، والليسيون، والميليون، والبامفيليون.

٢ - خمسمئة تالنت (وزنة) - من الميسيين والليديين واللاسونيون، والكابليين، والحثيين.

٣ - ثلاثمئة وستون تالنت (وزنة) - كان يدفعها سكان الساحل الجنوبي للهليسيبونت (الدرنديل) والفريجيون والتراقيون في آسيا والباflag والماردانيون والسوريون.

٤ - خمسمئة تالنت (وزنة) - كان سكان قليقيا يدفعونها إضافة إلى تقديم ثلاثمئة وستين حصاناً أبيض (واحد لكل يوم من السنة) وكان يتم تخصيص مائة وأربعين تالنت (وزنة) من مبلغ الضريبة النقدية لاستخدامها في الإنفاق على قوة الخيالة التي تحمي قليقيا، والثلاثمئة وستون الباقية تدفع لداريوس.

٥ - ثلاثمئة وخمسون تالنت (وزنة) - يدفعها سكان المنطقة الواقعة ما بين مدينة بوسيديوم التي أسسها الأمفيلوكيون والتي تقع على الحدود بين قليقيا وسورية حتى مصر، باستثناء المنطقة العربية، التي لم تكن تدفع أي ضريبة على الإطلاق. وهذا الإقليم كان يضم الأراضي الفينيقية والقسم من سورية الذي يطلق عليه فلسطين وقبرص.

٦ - سبعمئة تالنت (وزنة) - كانت مصر تدفعها بالإضافة إلى الليبيين على حدودها ومدينتي كيرينة وبرقة (وهما في إقليم مصر) علاوة على الأموال

المتحصلة من أسماك بحيرة مويريس ومائة وعشرين ألف مكيال من الذرة
تخصص للقوات الفارسية المعسكرة في القلعة البيضاء في ممفيس.

٧ - مائة وسبعون تالنت (وزنة) يسهم في دفعها الساتاجيديان والجانداريان
والداديكاي، والأباريتاي.

٨ - ثلاثمائة تالنت (وزنة) - من سوسة وبقية سيسييا.

٩ - ألف تالنت (وزنة) من الفضة - وخمسمائة من الخصيان الفتيان من بابل
وبقية بلاد آشور.

١٠ - أربعمئة وخمسون تالنت (وزنة) - من إكباتانا وياقي الميديين،
والباريسان والأورثوكوريبان.

١١ - مئتا تالنت (وزنة) - يسهم في دفعها الكاسييان والبوسيك والباتتيمات
والداريتاي.

١٢ - ثلاثمائة وستون تالنت (وزنة) من الباكترين والأقوام المجاورة لهم حتى
إغلي.

١٣ - أربعمئة تالنت (وزنة) - يدفعها الباكتيك بالإضافة إلى الأرمن
وجيرانهم حتى البحر الأسود.

١٤ - ستمائة تالنت (وزنة) - يسهم في دفعها الساجارت والسارايخ والثامان
واليوتيان والميسي.

١٥ - مئتان وخمسون تالنت (وزنة) - من الساكاي والكاسييان.

١٦ - ثلاثمائة وتسعون تالنت (وزنة) - يقدمها البارثيان، والكوراسميان،
والصفد والأريان.

١٧ - أربعمئة تالنت (وزنة) - يدفعها الباريسان والأثيوبون.

١٨ - مئتا تالنت (وزنة) - من الماتنيين والساسبير والالاروديين.

١٩ - ثلاثمائة تالنت (وزنة) - يدفعها الموسكي والتبارين والماكرون
والموسينويسى والماريس.

٢٠ - ثلاثمائة وستون تالنت (وزنة) من التبر - من الهنود وهم القوم الأكثر

تعداداً في العالم المعروف ويدفعون المبلغ الأكبر.

وإذا تم تحويل مجموع المبالغ المشار إليها هنا بالتالنت البابلي إلى التالنت اليوناني فإنها تبلغ ما مجموعه تسعة آلاف وثمانمائة وثمانون تالنتاً وإذا قدرنا قيمة الذهب بما يعادل ثلاث عشرة مثل قيمة الفضة، فإن التبر الهندي يعادل عندئذ أربعة آلاف وستمائة وثمانين تالنت، وبذلك يكون إجمالي عائدات داريوس السنوية أربعة عشر ألفاً وخمسمائة وستين تالنتاً يونانياً، باستثناء العوائد الزائدة.

تلك كانت العوائد التي تمت جبايتها من آسيا وبعض أقسام ليبيا (أفريقيا)، ولكن مع مرور الزمن، جاءت عائدات أخرى من الجزر والأقوام في أوروبا وصولاً إلى تسالية. وكانت طريقة الفرس في تخزين كنوزهم صهر المعادن وسكبها في جرار فخارية، ثم كسر هذه الجرار بعد أن يتصلب المعدن، وحينما يحتاجون إلى المال يتم صك المبلغ اللازم.

وهكذا تكون قائمة الأقاليم والمبالغ التي تلتزم بدفعها قد اكتملت. أما البلد الوحيد الذي لم أذكره بوصفه دافعاً للضرائب فهو فارس ذاتها لأنها معفوة من كل ضريبة. أما الأقوام الذين لم تفرض عليهم ضرائب بورية فقد قدموا إسهامات بشكل هدايا. فالأثيوبيون المجاورون لمصر، على سبيل المثال، كان قميبيز قد قهرهم في أثناء حملته على الأثيوبيين المعمرين والذين يقطنون قرب المدينة المقدسة في نايسا وقيميون الاحتفالات تكريماً لديونييسوس. والحبوب التي يتغذون عليها هم وجيرانهم تماثل الحبوب التي يستخدمها الهنود الكالانت في غذائهم ويعيشون تحت الأرض. وهذان القومان كانا ومازالا يجلبان كل سنتين مقدار كوارتين من فلز الذهب الخام ومئتي جذع شجرة من أشجار الأبنوس، وعشرين ناباً من أنياب الفيل. أما الكولشيان والقبائل المجاورة لهم وصولاً إلى القوقاز الذين يشكلون الحد الشمالي للإمبراطورية، إذ إن جميع

الأقوام الذين يقطنون الأماكن الواقعة إلى الشمال كانوا خارج نطاق نفوذ الفرس. فكانوا وما زالوا يتبرعون بمائة صبي ومئة فتاة كل أربع سنوات. وأخيراً كان العرب يقدمون كل عام هدية للملك مقدارها ألف تالنت (وزنة) من البخور. تلك كانت العائدات التي ترد إلى الملك زيادة على الضرائب النظامية التي كان يجنيها^(١٥).

سأذكر الآن شيئاً عن الطريقة التي كان الهنود يتبعونها للحصول على مواردهم الكبيرة من الذهب، والتي تمكنهم من تزويد الفرس بالكميات الكبيرة من التبر التي كنت قد ذكرتها. ثمة صحراء رملية إلى الشرق من الهند، وفي الحقيقة فإن الهنود هم أبعد الأقوام من جهة الشرق في آسيا الذين تتوفر لدينا معلومات موثوقة عنهم، لأن البلاد الواقعة وراءهم صحراء غير مأهولة. وهناك في ذلك الإقليم قبائل هندية عديدة تتحدث بلغات مختلفة، يعيش بعضها حياة البداوة والرعي، وبعضها الآخر على غير هذا، كما أن بعضهم يسكنون في مناطق المستنقعات بجوار النهر ويأكلون السمك النيء الذي يصطادونه بقواربهم المصنوعة من القصب. كما يصنعون ملابسهم من أحد أنواع نبات الأسل الذي ينمو في النهر، حيث يجمعونه ويدقونه جيداً، ثم يحيكونه ويرتدونه لتغطية صدورهم، وأبعد قليلاً باتجاه الشرق هناك قبيلة بدوية تعرف باسم باداي يأكل أفرادها اللحم النيء، ويقال إن من عاداتهم إذا أصيب أحد الرجال بمرض ما، أن يقوم أصدقاؤه المقربون بقتله. ويبررون ذلك بأن لحمهم سيقسد إذا ما تركوا الأمراض تضعفهم، لذلك مهما حاول المريض أن يؤكد لهم بأنه سليم فإن أصدقائه يرفضون تصديقه بل يقدمون على قتله ويقيمون مأدبة في هذه المناسبة. وإذا كانت المريضة امرأة فإن صديقاتها يسكنن تجاهها ما يسلكه الرجال تجاه صديقهم. أما إذا حالف الحظ أحدهم فوصل حتى سن متقدمة فتتم التضحية به قبل المأدبة، لكن هذا الأمر نادر، ذلك أن معظمهم يصاب بمرض أو آخر قبل أن يعمر، وماله بالتالي القتل على يد أصدقائه.

هناك قبيلة أخرى يتصرف أفرادها على نحو مختلف، فهم لا يقدمون على إزهاق أي روح ولا يزرعون البنور وليست لديهم بيوت ويتغذون على الخضار فهم نباتيون، وتنمو في بلدهم نبتة برية، تحمل بذوراً في قرن بحجم بنور الجاورس فيجمعونها ويسلقونها ويتناولونها كاملة بقرتها. وإذا ما مرض أحدهم فإنه يترك أصدقائه ويرحل بعيداً إلى مكان مهجور ليموت هناك دون أن يأبه أحد بمرضه أو موته.

جميع القبائل الهندية التي ذكرتها آنفاً، يمارس أفرادها الاتصال الجنسي في العراء مثلما تفعل الدواب ولون بشرتهم أقرب إلى لون الأثيوبيين، والوسائل المنوي لرجالهم لا يتصف باللون الأبيض مثل الأقوام الأخرى، بل لونه أسود مثل لون بشرتهم، وهذا ما نجده أيضاً عند الأثيوبيين، وبلادهم تبعد كثيراً عن فارس باتجاه الجنوب ولم يخضعوا لداريوس أبداً.

باتجاه الشمال هناك هنود آخرون بالقرب من مدينة كسباتيروس في بلاد باكتيكا يشبهون الباكترين في نمط حياتهم، وهؤلاء أكثر القبائل الهندية ولعاً بالحروب، كما أنهم هم الذين يجلبون الذهب ففي هذا الإقليم صحراء رملية، يصادف فيها نوع من النمل الكبير - أكبر من الثعلب، إلا أنه أصغر من الكلب. (ويحتفظ القصر الملكي في فارس ببعض العينات منه) وهذه المخلوقات تختبئ تحت الأرض فتحفر الأرض وتلقي الرمال التي تتجمع لتصبح أكواماً، كما يفعل النمل في بلاد الإفریق، وهما متشابهان في الشكل. وهذه الرمال تحتوي على كميات كبيرة من الذهب الذي يسعى الهنود للحصول عليه عندما يتوجهون إلى الصحراء، حيث يجهز كل رجل ثلاثة إبل يضعها جنباً إلى جنب وتكون الناقة التي يركبها في الوسط والجمال على طرفيها، ويحرص قدر الإمكان أن تكون الناقة قد وضعت منذ عهد قريب. وجمالهم سريعة مثل سرعة الجياد إلا أنها تفوقها في القدرة على حمل الأثقال، ولا حاجة لأن أصف الجمل فالإغريق يعرفونه، إلا أنني سأذكر أمراً جديداً بالنسبة إليهم فلدى الجمل في ساقه

الظلفية أربعة أفضاخ وأربع ركب، وأعضاؤه الجنسية تتجه إلى الخلف باتجاه ذيله، ويعد أن يجهز الهنود أنفسهم للقيام بالبعثة إلى الصحراء، ينظمون الجدول الزمني للرحلة بحيث يحصلون على الذهب حينما تكون الحرارة على أشدها لأن ذلك يدفع النمل للاختباء تحت الأرض. وفي هذه البقعة من العالم لا تكون حرارة الشمس على أشدها في الظهيرة كما هو الحال في باقي بقاع الأرض، وإنما في الصباح أي منذ الفجر وحتى وقت إغلاق الأسواق، وفي هذا الوقت من النهار تكون الحرارة أشد من حرارة بلاد الإغريق وقت الظهيرة، ويقال إن أهالي البلاد ينقعون أنفسهم في الماء ليتمكنوا من تحملها، وفي الظهيرة تتناقص درجات الحرارة وتصبح مساوية لحرارة سائر المناطق، وبعد الظهر تغدو مساوية لحرارة البلدان الأخرى في فترة الصباح الباكر. وفي الأصيل تتزايد برودة الجو تدريجياً بحيث يكون الطقس بارداً جداً عند الغروب. وعندما يصل الهنود إلى المكان الذي يوجد فيه الذهب يحملون على تعبئة الرمل بالأكياس التي جلبوها معهم، وينطلقون عاندين إلى بلدهم بأقصى سرعة؛ ذلك أن أسراب النمل (كما يروي الفرس) تشتم رائحتهم وتبدأ بمطاردتهم فوراً، ولا يستطيع أحد أن يباري هذا النمل بالسرعة، ولهذا لن يكون بمقدور أي هندي العودة إلى بلده حياً إذا لم يحرص على العودة بسرعة بينما يكون النمل ما يزال يحشد قواه. ولما كانت الجمال أبطأ من النوق فإنها تتخلف في المسير وتتركها القافلة وراءها الواحد تلو الآخر، بينما تستمر النوق بالركض السريع مدفوعة بذكرى صفارها الذين خلفتهم وراءها. وفق رولية الفرس فإن معظم الذهب يجلب بهذه الطريقة التي وصفتها، كذلك فإنهم يستخرجون من المناجم في منطقتهم كمية من الذهب ليست بالكبيرة.

يبدو أن أبعد مناطق العالم تتميز بأن لديها أفضل المنتجات، في حين أن بلاد الإغريق لديها أفضل مناخ وأكثره اعتدالاً، وكما سبق القول، فإن الهند هي أبعد البلدان باتجاه الشرق في العالم المأهول، والحيوانات والطيور فيها أكبر

حجماً من تلك التي تتواجد في أي مكان آخر، باستثناء الحصان الهندي الذي يتصف بأنه أصغر حجماً من الحصان المييدي المعروف باسم نيسابين. والذهب يتوفر هنا بكميات كبيرة، ويتم الحصول عليه إما من المناجم، أو مما جرفته الأنهار، أو يسرق من النمل على النحو الذي وصفته آنفاً. وهناك أشجار برية تنتج نوعاً من الصوف أجمل وأفضل من صوف الغنم، ويستخدمه الهنود في صنع ثيابهم. وبلاد العرب تقع في أقصى الجنوب من العالم المأهول، وهي المكان الوحيد الذي ينتج البخور والمر والسنا والقرفة والصمغ الذي يسمى اللان. ويتكبد العرب في جمعها - باستثناء المر - مصاعب جمة. فلكي يجمعوا البخور يحرقون صمغ الميعة (نوع من الصمغ يجلبه الفينيقيون إلى بلاد الإغريق) والدخان المتصاعد منه يبعد الأفاعي الطائرة (الجراد)، وهي ذاتها التي تغزو مصر، وتتصف بأنها صغيرة الحجم وذات ألوان عديدة، وتتواجد بأعداد كبيرة على الأشجار التي تحمل البخور، والطريقة الوحيدة للتخلص منها هي إبعادها باستخدام الدخان المنبعث من احتراق صمغ الميعة. ويقول العرب إن هذه المخلوقات كان يمكن أن تغزو العالم لولا حدوث أمر غريب يحد من انتشارها. وبالفعل من الصعب تجنب الاعتقاد بأن العناية الإلهية بما فيها من حكمة قد جعلت الأنواع الضعيفة والتي تفتقرها الأنواع الأخرى كثيرة العدد، وذلك لضمان استمرارها، بينما الأنواع المتوحشة والشرسة قليلة التزايد بالمقارنة مع غيرها، فالأرانب البرية، على سبيل المثال، والتي تعتبر لقمة سائغة لجميع الحيوانات المفترسة، فضلاً عن الإنسان والطيور، تتزايد على نحو يفوق كل الحدود. وأنثى هذا الحيوان تنفرد بتوالي الصمول لديها، إذ تستجد في رحمها أجنة في مراحل النمو كافة، بعضها مكسو بالفرو، وغيرها بدون فرو، وبعضها أخذ في التشكل والبعض الآخر قد حملت به للتو. لكن اللبوة، على النقيض من هذا، أقوى الحيوانات وأكثرها جرأة لا تتجب في حياتها سوى شبل واحد، ذلك أنها حينما تلد الشبل تخرج الرحم أو ما بقي منها معه، لأن الشبل

عندما يبدأ في التحرك في بطنها، يقوم بخدش جدران الرحم بمخالبه، التي تتصف بأنها أقوى من مخالب أي حيوان آخر، وفيما هو ينمو يستمر في الخدش. بحيث يقارب الرحم على التلف حينما يأتي وقت ولادته فتخرج بقاياها معه. وهذا الكلام ينطبق على الثعابين والأفاعي العربية الطائرة، التي لو كانت تتكاثر بشكل طبيعي، لأصبح من المحال على البشر البقاء أحياء، ولكن لحسن الحظ، أنها غير قادرة على ذلك، إذ إنها عندما تتزوج، تقبض الأنثى على رقبة الذكر في اللحظة التي يطلق فيها السائل المنوي، وتستمر في ذلك حتى تاكله وتنتهي منه، وهذا يقضى على الذكر، لكن الأنثى تدفع ثمن سلوكها، فالأجنة في بطنها تقوم بالتهام أحشائها ثاراً لأبيها، ولا تخرج حتى تكون قد ألت عليها. في حين أن أنواعاً أخرى من الأفاعي، غير المؤذية للإنسان، تقوم بوضع البيض فتخرج منها الصغار بكميات كبيرة. إن الأفاعي الطائرة لتبدو كثيرة العدد في بلاد العرب، لأنها لا تتواجد إلا في هذا البلد بون البلدان الأخرى في حين أن الأفاعي العادية تتواجد في أرجاء العالم كافة.

عندما يخرج العرب لجمع السنا، فإنهم يغطون أجسادهم ووجوههم ما عدا العينين بجلود الحيوانات، إذ إن تلك النبتة تنمو في بحيرة ضحلة المياه تعج والأرض المحيطة بها بمخلوقات مجنحة شديدة الشبه بالعناكب، تطلق صرخات عالية لتنبه إلى الخطر ولديها ولع شديد بالقتال. ويقومون بإبعادها وعدم السماح لها بمهاجمة أعين الرجال في أثناء قيامهم بجني السنا. أما الطريقة التي يتم فيها جمع القرفة فهي أكثر مدعاة للدهشة. وهم لا يعلمون من أين تأتي وأي البلدان تنتجها، وجلهم يظنون بأنها تنمو في مكان ما من الإقليم الذي ترعرع فيه ديونيسوس. إذ يقولون أن تلك العيدان الجافة - التي تعلمنا من الفينيقيين أن ندعوها قرفة - تجلبها طيور كبيرة وتضعها في أعشاشها المبنية من الطين، والمتواجدة على حروف الجبال، التي يعجز أي إنسان عن الوصول إليها. وقد ابتكر العرب طريقة للحصول عليها بأن يقوموا بتقطيع لحوم الثيران

أو الحمير أو أي حيوان آخر إلى قطع كبيرة، ويضعونها فوق سفوح الجبال التي تتواجد فيها هذه الطيور ثم يتراجعون إلى مسافة آمنة. فتذلل تلك الطيور وتحمل قطع اللحم إلى أعشاشها. ولكن لما كانت تلك الأعشاش أضعف من أن تتحمل وزن تلك القطع فإنها تقع على الأرض، حينذاك يأتي الرجال لالتقاط القرفة، التي يصدرونها لاحقاً إلى بلدان أخرى. لكن الطريقة التي يجلبون بها اللادن كما يسميه العرب أكثر مدعاة للعجب، واللادن مادة ذات رائحة زكية رغم أنها توجد في مكان ذي رائحة كريهة جداً، فهي تعلق كالصمغ بلحية ذكر الماعز الذي يرعى بين الشجيرات. ويستخدم في صناعة العديد من أنواع العطور وهو البخور الرئيس عند العرب.

وإن شذا البخور والطيب والعطور يفوح من بلاد العرب. وهناك شيء آخر مدهش لدرجة تستوجب ذكره ألا وهو أن الأغنام هناك نوعان ولا يوجد لهما مثيل في أي مكان آخر في العالم، أحدهما له ذيل طويل جداً لا يقل طوله عن ثلاثة أذرع، ولو ترك نون أن يرفع عن الأرض لتقرح من جراء الاحتكاك المتواصل، لذلك ابتكر الرعاة حيلة بأن صنعوا مساند صغيرة من الصوف تثبت تحت الذيل. ولدى النوع الآخر ذيل مسطح يبلغ عرضه نراعاً واحداً.

أما أبعد البلدان المأهولة من جهة الجنوب الغربي فهي إثيوبيا، التي يتوفر فيها الذهب بكميات عظيمة، وبها الفيلة الضخمة، وخشب الأبنوس، ومختلف أنواع الأشجار البرية، والرجال هناك يتصفون بأنهم أطول رجال العالم قامة وأشدهم وسامة وأطولهم عمراً.

لقد تكلمنا بما فيه الكفاية عن البلدان الواقعة في أقاصي آسيا وليبيا. أما بالنسبة إلى غرب أوروبا الأقصى فليست لدي معلومات محددة حولها، إذ إنني لا أقبل بقصة نهر تسميه الأقوام غير الإغريقية إيريدانوس، ويصب في البحر الشمالي، الذي يفترض أن العنبر يأتي منه. كذلك فإنني لا أعلم شيئاً عن وجود جزر تسمى جزر القصدير التي يجلب منها القصدير. ففي المكان الأول نجد أن

ايريدانوس ليس اسما أجنبيا بل إغريقياً، وقد ابتدعه أحد الشعراء وثافياً، لم أتمكن من العثور على أي إنسان يملك معلومات الشاهد العيان عن وجود بحر فيما وراء أوروبا في الشمال والغرب، رغم كل ما بذلته من جهود. لكن مما لا جدال فيه أن القصدير والعنبر يأتیان إلینا من مكان ما يمكن أن ندعوه نهاية الأرض. ومن الواضح أن المناطق الشمالية من أوروبا هي الأغنى بالذهب، إلا أنني لا أستطيع أن أبين طريقة إنتاجه على وجه التحديد. وتذهب الرواية إلى القول بأن الأريماسبيان نوي العين الواحدة يسرقونه من الجرافين الذي يقوم بحراسته، إلا أنني أرفض أن أصدق أن هناك رجالاً نوي عين واحدة إلا أنهم من النواحي الأخرى مثل باقي الرجال. على أي حال، يبدو أن القول بأن البلدان الواقعة على أطراف العالم المأهول تنتج أشياء نعتقد أنها الأكثر ندرة وجمالاً قول صحيح.

في آسيا ثمة سهل تحيط به سلسلة من الهضاب تنفصل عن بعضها بعضاً بشقوق لتشكل خمس بقاع مختلفة، وكانت ملكية هذه الأرض تعود إلى الكوراسم وتقع على حدود خمس قبائل مختلفة هي الكوراسم أنفسهم والهيركان والبارثيان، والساسانيين، والشمانيين. لكنها غدت ملكاً لملك فارس منذ أن قويت شوكة الفرس وأصبحوا قوة يحسب حسابها. وهناك نهر كبير ينبع من سلسلة الجبال هذه يسمى أكيس. كان يزود تلك القبائل الخمس بالماء، حيث يتفرع إلى خمس أقنية ويصل إلى كل منها عبر مضيق مختلف. ولكن بعد أن أصبح الفرس سادة البلد، أصبحت هذه الأقوام تعاني من مشاكل كبيرة؛ وأية ذلك أن الملك الفارسي كان قد سد المضائق وبنى بوابات للتحكم بتدفق المياه، فتحول السهل إلى بحيرة كبيرة، ومع أن النهر ما زال يتدفق كسابق عهده لكن لم تعد لديه وسيلة للخروج، فكانت النتيجة كارثة حلت على الناس الذين كانوا يعتمدون على مياهه في شؤون حياتهم، وحرموا منها الآن. ومما لا ريب فيه أن المطر يهطل في الشتاء كما في أي مكان آخر، إلا أنهم بحاجة إلى

مياه النهر عندما يقومون بزراعة بذور الجاورس والسمسم في الصيف. ولهذا عندما يجنون أنفسهم بلا ماء تذهب مجموعة منهم مع نسائهم إلى فارس، ويقفون أمام بوابات القصر الملكي ويبذون بالعويل، حتى يعطي الملك أوامره بفتح بوابات الأتنية للسماح للماء بالتدفق للقبيلة الأكثر حاجة للماء، ثم بعد أن تحصل الأرض على كفايتها من الماء، تغلق البوابات، ويأمر الملك بفتح بوابات أخرى تبعاً حسب حاجة القبائل الأخرى. ومبلغ علمي أن الملك لا يأمر بفتح البوابات إلا بعد أن يتقاضى مبلغاً كبيراً من المال يفوق الضريبة المعتادة.

بعيد قيام السبعة بحركتهم ضد المجوسيين، تم إعدام أحدهم وهو انتافرينيس، وذلك لعدم إظهاره الاحترام لمقام الملك. فقد أراد الدخول إلى القصر لإنهاء عمل كان يريد القيام به مع داريوس. وكان قد سبق للسبعة أن اتفقوا فيما بينهم على أنه بمقتور أي منهم زيارة الملك دون الإعلان عن اسمه، شريطة ألا يكون في تلك اللحظة في الفراش مع امرأة. وقد رفض انتافرينيس أن يعلن لأحد الحجاب عن اسمه، وطالب بممارسة حقه في الدخول مباشرة بوصفه أحد السبعة. لكن مرافق الملك والحراس قاموا بإيقافه عند بوابة القصر وأخبروه أن الملك برفقة امرأة في الوقت الراهن. فاعتقد أن هذا ليس إلا عذراً ملفقاً لإبعاده فاستل سيفه وقطع آذانهم وجدع أنوفهم، وقيدهم بلجام جواده وشد اللجام حول أعناقهم، وأرسلهم إلى الملك وهم على هذه الحال. فأنظروا أنفسهم لداريوس وشرحوا له سبب معاناتهم، مما أوحى للملك باحتمال قيام مؤامرة وذهبت به الظنون إلى الارتياح بحلفائه السابقين وإمكانية اشتراكهم في مؤامرة ضده. فقام بطلب كل منهم بدوره، وسألهم ليرى ما إذا كانوا يقرون ما قام به زميلهم. فلم يوافق أي منهم على هذا التصرف. ولما اقتنع أن انتافرينيس إنما كان يتصرف بمبادرة منه، أمر باعتقاله وجميع أولاده وأقرب أقربائه، إذ راوده شك قوي بأنه وعائلته على وشك القيام بشورة عليه. وتم تقييد جميع السجناء بوصفهم مجرمين مدانين. وبعد اعتقاله، جاءت زوجته إلى بوابة القصر

وبدأت بالبكاء والعويل، واستمرت على هذه الحال فترة طويلة حتى إن دموعها أثارت الشفقة في قلب داريوس، فبعث أحدهم برسالة جاء فيها: «سيدتي إن الملك على استعداد للصفح عن أحد أفراد أسرتك - فاخترتي من تريدين إنقاذه منهم». وبعد أن فكرت في الأمر ملياً، أجابت بما أن الملك قد منحها حياة واحد من أسرتها فحسب، فإنها ستختار أخاها. أدهش هذا الجواب داريوس فأرسل لها يسألها سبب نبذها زوجها وأولادها وتفضيلها إنقاذ أخيها الذي ليس بقرب أولادها منها، أو عزيزاً على قلبها مثل زوجها. فكان جوابها: «مولاي إن شاعت الآلهة، أستطيع الحصول على زوج آخر، وأولاد آخرين عندما يرحل أبنائي. ولكن لما كان أبي وأمي قد ماتا، فلن أستطيع الحصول على أخ آخر، وهذا هو السبب فيما قلته». استحسن داريوس منطق المرأة وتعبيراً عن سروره لم يمنحها حياة أخيها فحسب، بل حياة أكبر أبنائها أيضاً. أما بقية أفراد العائلة فقد أعدموا. وتلك كانت النهاية المبكرة لواحد من الحلفاء السبعة.

لقد تزامن مرض قمبيز الأخير، مع وقوع الحوادث التالية: كان أورويتيس وهو فارسي عينه قورش حاكماً لسارديس يخطط للقيام بعمل شرير، ألا وهو قتل بوليكراتيس حاكم ساموس. فقد كان مصمماً على القبض عليه وقتله، بالرغم من أنه لم يؤذ قط، سواء بالكلام أو بالأفعال، حتى إنه لم يسبق له أن التقى به على الإطلاق. ويعتقد أن غضبه على بوليكراتيس كان نتيجة شجار حدث بين أورويتيس ورجل فارسي آخر يدعى ميتروياتيس حاكم إقليم داسكيليوم، إذ يقال إنهما كانا يجلسان بالقرب من مدخل القصر، منهكين بالحديث، ثم تصاعدت حدة الحديث بينهما، وسرعان ما تشاجرا حول مسألة أيهما هو الرجل الأفضل، عندها قال ميتروياتيس باستهزاء: «ماذا؟ أو تعتبر نفسك رجلاً، وقد قصرت عن أن تلحق ساموس بالأراضي التابعة للملك رغم أنها تقع بالقرب من إقليمك ويسهل إخضاعها؟ لماذا استطاع أحد سكان الجزيرة بمساعدة خمسة عشر جندياً فحسب القيام بثورة هناك والاستيلاء على

الحكم ليصبح سيد الجزيرة؟» ألم هذا التوبيخ أورويتيس، لكنه عوضاً عن الانتقام ممن تفوه به، أصبح يرغب في إزالة سببه عن طريق القضاء على بوليكراتيس.

وفق رواية أخرى لم تلق القبول ذاته، أن أورويتيس بعث رسولاً إلى ساموس لتقديم بعض المطالب (لم تأت الرواية على ذكرها)، وحينما وصل كان بوليكراتيس يجلس إلى طاولة ويرفقه أناكروين شاعر تIOS. وصدف أن كان بوليكراتيس يواجه جدار الغرفة وظهره إلى الرجل القادم نحوه ليخبره بما جاء من أجله، إلا أنه لم يجب الرسول، ولم يكتف بهذا بل إنه لم يكبد نفسه عناء الالتفات إلى الرسول وهو يتحدث إليه، وقد قام بذلك إما ليظهر ازدياده لأورويتيس أو ربما حصل هذا بمحض الصدفة. إن هاتين الروايتين لتقالان في تفسير موت بوليكراتيس، وللقارئ أن يختار أيهما أقرب إلى التصديق.

عندما كان أورويتيس يعيش في ماجنيسيا الواقعة على المياندر، فقد سبق له أن علم بنوايا بوليكراتيس الذي كان أول إغريقي بلغنا أنه خطط للسيطرة على البحر، إلا إذا أخذنا مينوس الكنوسوسي في الحسبان، أو أي شخص آخر من المحتمل أنه حكم البحر في الأزمان الغابرة. على أي حال، فإن بوليكراتيس كان الأول في تاريخ البشر المتعارف عليه، الذي كانت لديه طموحات كبيرة ليصبح سيد أيونيا والجزر الأخرى. ولمعرفة أورويتيس بطموحاته فقد أرسل إلى ساموس شخصاً ليدياً يدعى ميروس بن جيجيس حاملاً رسالة فحواها: «إنني أعلم يا بوليكراتيس أنك تفكر في القيام بمشروع هام، إلا أن مواردك دون مستوى خططك. ولدي اقتراح إذا تبينته فإنه سيضمن النجاح لك، والسلامة لي. فقد اتضح لي، من خلال التقارير التي أتلقها، أن قمبيز يسعى لقتلي. ولهذا أطلب إليك أن تأتي لإخراجي من البلاد، وأعدك بأن أشاركك في كل ما أملك، وهذا سيوفر لك المال الكافي لتحكم سيطرتك على بلاد الإغريق. وإذا كنت ترتاب بمبلغ ثرائي، فابعث من تثق به أكثر من سواء، ليطلع على ما لدي». سر

بوليكراتيس بهذا العرض ولم يتردد في قبوله، إذ كان مولعاً بالمال، فأرسل أمين سره وهو رجل ساموسي يدعى مياندرس ووالده يحمل الاسم نفسه، للتأكد من صحة ادعاءات أوريتيس - وبعد ذلك بوقت قصير قدم مياندرس هذا هدية إلى معبد هيرا المفروشات الرائعة من قاعة بوليكراتيس - وعندما علم أوريتيس بأن ثمة شخصاً في طريقه إليه ومن المتوقع أن يصل قريباً لرؤية كنزهِ، وضع الأحجار في ثمانية صناديق حتى قاربت على الامتلاء، ثم وضع فوقها طبقة رقيقة من الذهب، وأحكم إغلاقها وأبقاها جاهزة للتفتيش. ولما جاء مياندرس ورأى الذهب عاد ومعه التقرير إلى بوليكراتيس.

رغم المحاولات العديدة التي قام بها أصدقاؤه والعرافون لإقناعه بالعدول عن الرحلة، إلا أنه أصر على الذهاب ومقابلة أوريتيس بنفسه. ولقد بذلت ابنته قصارى جهدها لمنعه إذ إنها رأت في الحلم والدها معلقاً في الهواء وقد غسله زيوس وجلده إله الشمس هيلوس. فاندخل هذا الحلم الرعب إلى قلبها حتى أصبحت على استعداد للقيام بكل ما يؤدي إلى منع أبيها من السفر، فلحقت به إلى السفينة لتنذره بالكارثة الوشيكة الوقوع. فما كان منه إلا أن هددها بتأجيل زواجها عدداً من السنين حين عودته سالماً إلى الوطن، فكان جوابها أنها تصلي ليتحقق هذا، ذلك أنها تفضل أن تصبح عانساً على أن تفقد والدها.

ذهبت جميع هذه التحذيرات أدراج الرياح، فقد سافر بوليكراتيس وبرفقته عدد من أصدقائه ومن بينهم الكروتوني ديموسيدس بن كاليغون وهو أفضل أطباء عصره. أبحر بوليكراتيس إلى ماجنيسيا حيث كانت بانتظاره نهاية لا تليق بتميزه وطموحاته الكبيرة. ذلك أنه إذا ما استبعدنا حكام سيراكوس، فليس هناك من حاكم في بلاد الإغريق يمكن مقارنته بعظمة بوليكراتيس.

لكن أوريتيس أمر بقتله بطريقة لا تستحق تدوينها هنا، ثم صلب جثته. أما الرجال الذين كانوا بصحبته فقد أمر بإخلاء سبيل الساموس منهم فحسب، وتركهم يرحلون وأخبرهم أن الفضل في بقائهم أحراراً إنما يعود له. أما من

كانوا غرباء أو عبيداً فقد اعتبرهم أسرى حرب وقام باحتجازهم. لقد تحقق الحلم الذي رآته ابنته عندما وضع على الخازوق، فقد غسله زيوس عندما هطلت الأمطار وجلده هيليوس عندما جف جسمه نتيجة لتعرضه لحرارة الشمس. وهكذا كانت خاتمة النجاح المتواصل الذي تحقق لبوليكراتيس كما توقع ملك مصر أماريس.

لم يمض وقت طويل حتى سخر القدر من ينتقم لبوليكراتيس. فبعد وفاة قمبيز، وفي أثناء فترة حكم المجوسيين، كان أورويتيس يعيش في سارديس ولم يقدم أي مساندة لأبناء بلده في مقاومتهم للميديين مفتصبي العرش. فضلاً عن أنه إبان تلك الفترة المضطربة دبر مقتل ميتروياتيس حاكم داسكيليوم الذي كان قد سخر منه في موضوع بوليكراتيس. كذلك دبر مقتل ابن ميتروياتيس كراناسبس، وكلاهما من أعيان الفرس غير أنه، على كل حال، لم يكتف بهاتين الجريمةين، بل أقدم كذلك على قتل موفد داريوس الذي جاء حاملاً رسالة لم ترق لأورويتيس، فأرسل جماعة ليكنوا له في طريق عودته ويقتلوه، وقد ضاع كل أثر له ولحصانه. ما إن رسخ داريوس أركان سلطته حتى غدا يتوق لمعاقبة أورويتيس لجرائمه الكثيرة. ولكنه رأى - على ضوء الظروف الراهنة - أنه ليس من الحكمة في شيء إرسال قوة مسلحة بشكل علني ضده، فالبلاد مازالت في وضع غير مستقر، ولم يمض على جلوسه على العرش وقت طويل، بالإضافة إلى معرفته بقوة أورويتيس، وهو صاحب فريجيا وليديا وأيونيا، ويحميه ألف حارس من الفرس. لذلك لجأ داريوس إلى طرق أخرى، فدعا إلى اجتماع يضم الأعيان البارزين وخاطبهم قائلاً: «أيها السادة، إنني أرغب في أن يقوم أحدكم بتولي مسألة تتطلب استخدام المكر أكثر مما تتطلب استخدام القوة. إذ يمكننا ألا نلجأ إلى القوة إذا كانت الطرق الأخرى ناجعة. فمن منكم سيقوم بقتل أورويتيس أو إحضاره حياً؟ إن هذا الرجل لم يقم حتى الآن بما يعود على بلده بالمنفعة، بل على العكس من ذلك، فقد ألحق به أعظم الضرر، حين قتل اثنين من

أصدقائنا، هما ميتروياتيس وابنه، ثم قتل موقدي الخاص الذي أرسلته لاستدعائه. إن هذا لتحذ للسلطة لا يجوز السكوت عنه، بل يجب إيقافه قبل أن يلحق بنا ضرراً أكبر، فيجب قتله».

انبرى ثلاثون من بين الحضور الحصول على شرف القيام بهذه المهمة، وكان التنافس بينهم شديداً مما اضطر داريوس للجوء إلى القرعة لاختيار أحدهم. ولما قاموا بذلك تبين أن باجايوس بن أرتونيس هو صاحب النخط السعيد، فبدأ على الفور بإعداد مجموعة من الوثائق حول عدة موضوعات، وقام بختمها بخاتم الملك، وأخذها معه إلى سارديس. وهناك قام بزيارة أورويتيس، وبحضوره فتح تلك الأوراق الواحدة تلو الأخرى وسلمها إلى أمين سر الملك (وهو منصب هام في كل مؤسسة حكومية)، طالباً منه أن يقرأها بصوت عال. وكان هدفه من هذا اختبار ولاء حراسه، وما إذا كانوا على استعداد للانقلاب على سيدهم. لذلك عندما لاحظ ما تعبر عنه نظراتهم من احترام لتلك الوثائق، وما أبهوه من احترام أكبر لكلماتها. قدم لأمين السر وثيقة تحتوي على أمر، من المفترض أن يكون صادراً عن داريوس، مفاده أن يرفض الحراس خدمة أورويتيس. وما إن تمت قراءة الأمر علناً، حتى سارع الحراس إلى وضع رماحهم عند قدمي باجايوس الذي ما إن رأى ذلك حتى قام بتسليم أمين السر ورقة كان قد احتفظ بها حتى النهاية تنص على: «يأمر الملك داريوس جميع الفرس في سارديس أن يعملوا على قتل أورويتيس». ولبتوا استل الحراس سيوفهم وقتلوه، وهكذا كانت عاقبة أورويتيس الفارسي لخيانته لبوليكراتيس.

بعيد مصادرة أموال أورويتيس ونقلها إلى سوسة، كان داريوس في رحلة صيد فالتوت قدمه وهو يترجل عن حصانه. وكانت الإصابة شديدة، ذلك أن الكاحل قد انخلع من مكانه. وقد اعتاد داريوس أن يحتفظ في مجلسه بعدد من الأطباء المصريين، الذين يبيزون الجميع في شهرتهم، فاستشارهم إلا أنهم لم يفلحوا في إعادة الكاحل إلى مكانه بل جعلوا الأمر يزداد سوءاً، حتى إن

داريوس لم يتمكن من النوم سبعة أيام بلياليها لشدة الآلام التي كان يعانيها مما أدى إلى تفاقم مرضه. وفي اليوم الثامن طلب إحضار شخص يدعى ديموسيدس من كروتونا على الفور، وكان قد اطلع على مبلغ مهارته من شخص سمع عنه لما كان في سارديس. فوجدوه بين أرقاء أوريونيس وهو بحالة مزرية، فأحضروه إلى القصر بالحالة التي كان عليها، مرتدياً ملابس رثة يجرجر أغلاله.

سأله داريوس لما مثل بين يديه عن مدى معرفته بالطب، فأجاب بأنه لا علم له به، إذ كان يخشى إذا ما كشف نفسه ألا يسمح له بالعودة إلى وطنه في بلاد الإغريق. إلا أنه لم يستطع خداع داريوس الذي أدرك أن ديموسيدس يخفي معرفته بالطب، فأمر الرجال بجلب النسياط والمسامير الحديدية. وكان ذلك كافياً لجعله يقر بالحقيقة - إلى حد ما، ذلك أنه ظل مصراً على عدم تضلعه العميق بالطب، وأن جل ما يعرفه إنما حصل عليه حينما كان يعيش مع أحد الأطباء. ومع ذلك فإن داريوس وضع نفسه بين يديه، وباستخدامه أساليب الإغريق وعلاجات أبسط من علاجات المصريين وأكثر لطفاً، يسر للملك النوم، ثم سرعان ما شفي تماماً. مما حدا بداريوس - الذي لم يكن يتوقع أن يتمكن من استخدام قدمه مرة أخرى - إلى إهدائه مجموعتين من السلاسل الذهبية، عندئذ سأله ديموسيدس ما إذا كان يريد أن يجازيه على علاجه له بمضاعفة معاناته، وهذا ما أضحك داريوس فأرسله لزيارة زوجاته وعندما أخبرهن الخصيان الذين رافقوه بأنه الرجل الذي أنقذ حياة الملك قدمت له كل واحدة منهن مكيالاً من انقطع الذهبية من خزانته، وكان ثمة الكثير من القطع الذهبية التي تسقط من المكاييل ويطلق عليها الخدم اسم سكينون، وقد تمكنوا من جمع ثروة طائلة من انتقاطهم لتلك القطع فحسب.

كان والد ديموسيدس رجلاً شرس الطباع، ولما لم يعد بمقبره تحمل ما يلقيه من والده من معاملة سيئة، فقد هرب من والده ورحل عن كروتونا، فذهب

في البداية إلى أيجينا، حيث أثبت أنه أفضل طبيب في الجزيرة، رغم عدم حيازته لأي معدات أو أدوات جراحية. وفي السنة الثانية من إقامته هناك عينه أهالي الجزيرة في وظيفة في الدولة براتب قدره ثلثت. ثم بعدها بسنة وظفه الأثينيون بمرتب قدره مائة مينا، ثم في السنة التالية عرض عليه بوليكراتيس أن يدفع له ثلثتين، وهكذا أتى إلى ساموس. والحقيقة أن الشهرة الواسعة التي نالها أطباء كروتونا إنما تعود في معظمها إلى ديموسيدس. وقد وقع الحادث الذي أصاب داريوس، حينما كان أطباء كروتونا يبيزون الجميع في بلاد الإغريق، وكان أطباء كيرينة يأتون في الدرجة الثانية بعدهم. وفي الفترة نفسها كان موسيقيو أرجيفيس يبيزون الجميع.

بعد نجاحه في علاج داريوس، سكن ديموسيدس في دار واسعة في سوسة، وأخذ يتناول الطعام على مائدة الملك ويتمتع بالامتيازات كافة ما عدا حرية العودة إلى بلاد الإغريق. وكان الأطباء المصريون على وشك أن يوضعوا على الخازوق عقاباً لهم على عدم تمكنهم من علاج داريوس، لولا أن تدخل ديموسيدس بما له من نفوذ عظيم لدى داريوس فعفا عنهم. وهناك شاهد آخر على المكانة الرفيعة التي حظي بها الطبيب إذ استطاع تأمين إطلاق سراح أحد كهنة إيليس وكان من بين من سافروا مع بوليكراتيس قبل وفاته، وأصبح من الأرقاء. وعلى أي حال، فإن قصة ديموسيدس لم تنته بعد. إذ بعد فترة قصيرة من شفاء داريوس أصيبت زوجته أتوسا ابنة قورش بخراج في ثديها، وكان شعورها بالخلل جعلها تخفي الأمر فلم تخبر به أحداً حينما كان الخراج ما يزال صغيراً، لكن عندما كبر وبدأ بالانتشار ووجدت نفسها مريضة على نحو خطير، أرسلت في طلب ديموسيدس ليعالجها. فأخبرها أن بإمكانه أن يشفيها، ولكن قبل قيامه بذلك جعلها تقسم بأن تقدم له بالمقابل ما يطلبه منها، وطعناها بأنه لن يطلب منها ما يخل. وفق هذه الشروط قام بعلاجها فتماثلت للشفاء، وأخبرها بما يرغب في أن تقدمه له. فلما كانت في السرير بجانب داريوس

أخذت تحدثه قائلة: «مولاي، إن عدم قيامك بالمزيد من الفتوحات لزيادة رقعة فارس، رغم وجود موارد هائلة تحت تصرفك، لا بد أن يعني أنك تفتقر للطموح، ولا ريب أن شاباً مثلك لديه كل هذه الثروات يجب أن يكون منهمكاً في نشاط فعال، ليظهر للفرس أن من يحكمهم رجل بمعنى الكلمة. وفي الحقيقة، هناك سببان يدفعان لإنهاء حالة الجمود هذه؛ فإذا خضت الحروب فإن الفرس لن يعلموا أن قائدهم رجل فحسب، بل إن الحرب ستعمل على إضعافهم وبذلك لن يتسنى لهم أن يستغلوا الوقت في التآمر عليك. الآن هو وقت العمل، وأنت ما تزال شاباً، ذلك أن الجسد يشند ويقوى في أثناء النمو، شأنه في ذلك شأن العقل. ولكن حين تمضي السنون يشيخ الجسد ويضعف العقل ويفقد وميضه». وبالطبع فإن ما قالته أتوسا إنما جاء بإيحاء من ديموسيدس. وقد أجابها داريوس: «إن ما قلته هو بالتحديد ما أعتزم القيام به. لقد قررت أن أبني الجسور فوق المضائق بين آسيا وأوروبا، وأن أقوم بالهجوم على السكيثيين. ولن تضطري للانتظار طويلاً حتى يتم الأمر».

فتابعت أتوسا حديثها قائلة: «دعك من السكيثيين في الوقت الراهن، إنهم تحت أمرك متى شئت. إن ما أريد منك القيام به هو غزو بلاد الإغريق. لقد سمعت الناس يتحدثون عن النساء هناك، وأرغب في الاحتفاظ ببعض الفتيات من إسبارطة وأرجوس وأتيكا وكورنثة ليقمن بخدمتي، ولديك أنسب رجل في العالم كله ليقدم لك المعلومات الكاملة عن بلاد الإغريق ويكون مرشداً لك، وأعني به الطبيب الذي عالج قدمك».

فأجاب داريوس: «سيدتي، لما كنت تعتقدين أن بلاد الإغريق يجب أن تكون هدفي الأول، فمن الأفضل أن أبدأ بإرسال جماعة من الفرس إلى بلاد الإغريق للاستطلاع وأن يكون بصحبته الرجل الذي نكرته. عندها يعودون إليّ ومعهم تقرير كامل بكل ما رأوه أو سمعوا به. ويعد أن يتوفر لي كل ما يلزمني من معلومات، أباشر إلى الحرب».

في فجر اليوم التالي، أرسل في طلب خمسة عشر فارسياً من الصفوة وأعطاهم الأوامر بالإبحار على طول شاطئ بلاد الإغريق، آخذين معهم ديموسيدس ليرشدهم إلى الطريق، مع التنبيه إلى ضرورة عدم السماح له بالهرب، وأن عليهم العودة به مهما كان الثمن. ثم قام باستدعاء ديموسيدس وطلب إليه أن يرشد مجموعة الاستطلاع ويقدم لهم ما يحتاجون إليه من معلومات، ثم العودة إلى فارس. وسمح له أن يأخذ معه أثاث بيته ليقمنه هدية لأبيه وأخيه، ووعدته بأن يقدم له حينما يعود أثاثاً أفضل منه بكثير. علاوة على ذلك، عرض عليه أن يأخذ معه مركباً تجارياً محملاً بالبضائع القيمة.

لا أعتقد أن ما دفع داريوس لتقديم هذه الوعود شيئاً آخر سوى الصدق والاستقامة، إلا أن ديموسيدس كان يخشى أن يكون ذلك فخاً للإيقاع به ليكشف عن نواياه الحقيقية، ولهذا فإنه عوضاً عن تقبل كل ما عرضه عليه داريوس بسرور، أخبره أنه سيترك ممتلكاته كما هي لتكون بانتظاره حينما يعود إلى فارس، واكتفى بقبول المركب وحمولته الذي رغب داريوس بتقديمه هدية إلى أخيه.

اتجه ديموسيدس برفقة الفرس إلى الساحل، بعد أن تلقوا أوامره من داريوس. ولما وصلوا إلى صيدا في بلاد الفينيقيين، لم يضيعوا الوقت بل قاموا على الفور بتزويد مركبين من نوات المجاذيف الثلاثة، ومركب تجاري آخر ببضائع متنوعة، وبعد أن أصبحوا مستعدين للإبحار، تقدموا مسرعين نحو بلاد الإغريق. وقاموا بتدوين نتائج مسحهم الدقيق لمعظم تضاريس الساحل، ووصلوا أخيراً إلى تاينتوم في إيطاليا. وهناك أظهر أرسطو فيليدس حاكم المدينة مدى صداقته لديموسيدس بأن أمر بإنزال دفة القيادة من السفن الفارسية الثلاث واعتقال الفرس بتهمة التجسس، وبذلك تمكن ديموسيدس من الفرار والعودة إلى كورتونا أثناء وجودهم في الاعتقال. وبعد أن أصبح آمناً في بلده، أطلق أرسطو فيليدس سراح سجنائه وأعاد لهم دفة قيادة السفن، فأبصروا فوراً

للحاق بديموسيدس، حيث وجنوه في السوق في كروتونا، فقبضوا عليه وكان بعض الأهالي على استعداد لتسليمه خوفاً من الفرس، لكن البعض الآخر وقفوا بجانبه وأخذوا يضربون الفرس بالعصي، باذلين جهودهم لإبعادهم عنه. حاول الفرس إخافتهم ولفت أنظارهم إلى أن من يحاولون إنقاذه إنما هو أحد عبيد داريوس الهاربين، وقالوا لهم: «أتركون ما تفعلون؟ أتعقدون أن الملك سيقنع بالإذعان إلى هذه المعاملة الجائرة؟ ماذا ستجنون إذا ما أخذتم هذا الرجل منا؟ ألن تكون مدينتكم الهدف الأول في الحرب التي لا بد وأن تنشب، وأنكم ستكونون أول من نجعلهم أرقاء؟» لكن تلك التهديدات لم تجد نفعا، وعادوا إلى آسيا وقد أكرهوا على ترك ديموسيدس والمركب التجاري. وبعد أن خسروا دليهم انقطعوا عن متابعة المسح ولقد طلب منهم قبيل مغادرتهم إبلاغ داريوس بعزمه على الزواج قريباً بآبنة المصارع ميلو، الذي كانت له مكانة عالية في البلاط الفارسي. وأعتقد أنه كان مصمماً على إتمام هذا الزواج مهما كلفه من مال لكي يثبت لداريوس أنه رجل بارز في بلده كما في الخارج.

بعد أن أبحر الفرس من كروتونا تحطمت سفينتهم على ساحل لايبجيا فأخذوا أرقاء، إلا أن رجلاً يدعى جيلوس وهو منفي من تارينتوم، قام بعيد ذلك بدفع فدية لتخليصهم وإعادتهم إلى بلاد داريوس. وعرفاناً بجميله غدا داريوس مستعداً لتلبية كل ما يطلب، وبعد أن روى جيلوس مأساته السياسية أعلن أن أكثر ما يتمناه أن يتمكن من العودة إلى بلده، وأضاف أنه لتجنب بذر الشقاق مع بلاد الإغريق إذا ما أبحرت قوة عسكرية إلى إيطاليا من أجل إعادته، فسيكون قانعاً بالعودة إلى الوطن برفقة أهالي سنيديوس فحسب. إذ كان يعتقد بأن مساعدتهم ستضمن نجاح مشروعه على الأرجح، وذلك للصداقة التي تجمع بين أهالي سنيديوس وتارينتوم. فاستجاب داريوس لرغبته وأرسل أوامره إلى سنيديوس للقيام بالإجراءات المناسبة، وتم تنفيذ الأوامر، إلا أن أهالي سنيديوس فشلوا في إقناع أهالي تارينتوم بالموافقة على إعادة المنفي، ولم يكونوا أقوياء

لدرجة تمكنهم من فرض الأمر بالقوة.

جاء سقوط ساموس بعد هذه الحوادث، فكانت أول بقعة داخل بلاد الإغريق أو خارجها تسقط في يد داريوس وتقصيل ذلك: أنه أثناء حملة قمبيز على مصر زار عدد كبير من الإغريق ذلك البلد لسبب أو لآخر، فبعضهم، كما هو متوقع، جاء للتجارة، وآخرون للخدمة في الجيش، ومما لا ريب فيه أن البعض الآخر إنما جاء لإرضاء فضوله والاطلاع، ومن هؤلاء سيلوسون بن أيسيس الأخ الذي نفاه بوليكراتيس من ساموس. وقد صادف سيلوسون في أثناء وجوده في مصر حفلاً خارقاً إذ كان يتسكع في طرقات ممفيس وهو يرتدي عباءة ذات لون نارى، عندما رآه داريوس الذي كان، في ذلك الوقت، واحداً من حراس قمبيز ولم يكن يتمتع بعد بأي شأن يذكر، فتملكته رغبة في الحصول على هذه العباءة، واتجه نحو سيلوسون وقدم له عرضاً مقابل الحصول عليها. وكان ثلثه الشدائد للحصول عليها واضحاً لسيلوسون، فدفعه الإلهام إلى القول: «إنني لن أبيعها بأي مبلغ مهما كان، ولكن إذا كنت مصراً على الحصول عليها، فسأقدمها لك مجاناً»، فشكره داريوس بحرارة وأخذها. ولهي ذلك الحين ظن سيلوسون بأنه فقد عباة سذاجة وحمقاً، ثم تلا ذلك موت قمبيز وثورّة السبعة على المجوسيين واعتلاء داريوس العرش. ولما علم سيلوسون بأن الشخص الذي كان قد قدم له العباءة ذات اللون الناري عندما كان في مصر، أصبح ملكاً على فارس، أسرع إلى سوسة، وجلس عند مدخل القصر الملكي، وادعى بأنه أحد المحسنين إلى الملك. فقام الحرس بإبلاغ داريوس بادعاءاته، فسأل بدهشة عن يكون هذا الرجل. وقال: «من المؤكد أنني لست مديناً لأحد من الإغريق بخدمة، فقد اعتليت العرش مؤخراً. ولم يأت أحد من الإغريق بعد إلى هنا، وبالتالي لا أذكر أنني مدين بشيء لأي إغريقي. ولكن على أي حال افتوني به لأعلم ما يعنيه بادعاءه هذا».

رافق الحراس سيلوسون للمثول أمام الذات الملكية، وعندما سألته المترجمون

من يكون وما الذي قام به ليبرر تصريحه بأنه أحد المحسنين إلى الملك، ذكر الملك بقصة العبادة، وقال إنه الشخص الذي قدمها له. فهتف داريوس: «أيها السيد، إنك لأكرم الرجاله إذ قدمت لي هدية حين كنت شخصاً لا يتمتع بأي سلطة أو شأن. ورغم تواضعها إلا أنها استحققت العرفان مني في ذلك الوقت، كما تستحقه الآن أكثر الهدايا روعة. وسأقدم لك بالمقابل الكثير من الذهب والفضة أكثر مما بمقدورك عده، حتى لا تندم في أي يوم على أنك قدمت معروفاً لداريوس بن هيستاسبيس». فأجاب سيلوسون: «مولاي، لا أريد ذهباً أو فضة، فكل ما أريده هو استعادة ساموس بلدي وجزيرتي، التي أضحت الآن ومنذ أن قتل أوروبتيس أخي بوليكراتيس في قبضة أحد موظفينا، لتكن ساموس هديتك لي، ولكن نون أن يقتل أي رجل في الجزيرة أو يستعبد».

وافق داريوس على طلب سيلوسون، وأرسل قوة بإمرة أوتانيس أحد الحلفاء السبعة، وأعطى أوامره بتنفيذ كل ما يطلبه سيلوسون، فذهب أوتانيس إلى الساحل للقيام بالاستعدادات اللازمة.

كانت السلطة في ساموس بيد مياندريوس الذي عهد إليه بوليكراتيس بإدارة شؤون الجزيرة في غيابه. ولما علم بموت بوليكراتيس، وكان يرغب في أن يسمح له بأن يكون مثلاً للعدل لكن الفرصة لم تتح له، فإن أول عمل قام به تشييد مذبح للإله زيوس المحرر، وأحاطه بقطعة أرض تقع خارج المدينة مباشرة، وما يزال موجوداً حتى اليوم، وعقد اجتماعاً يضم جميع مواطني ساموس وخاطبهم قائلاً: «إنكم تعلمون مثلي أن صولجان بوليكراتيس، وما يمثله من سلطة، قد انتقلا إلي، وأنني إن شئت أستطيع أن أصبح سيدكم المطلق، ولكني لن أقوم بما كنت أعترض عليه عند الآخرين ما أمكنني، وإذ لم أكن موافقاً على تصرفات بوليكراتيس، فلن أوافق أيضاً على أي شخص آخر يسعى للاستيلاء على السلطة فيستبد بأشخاص يساوونه في كل شيء». ولما كان بوليكراتيس قد مات الآن، فإني اعتزم تسليمكم السلطات المخولة لي، وأن أجعلكم سواسية أمام

القانون. وكل ما أطلبه من امتياز شخصي أن أحصل على مبلغ ستة تالقات من ثروة بوايكراتيس، وحق الاحتفاظ لنفسى ولعقبى بمنصب كاهن زيوس المحرر الذي قمت ببناء مقام له، أنا الذي أقدم لكم الآن حريتكم».

انتصب أحد الحاضرين واقفاً، وهو رجل نوصيت يدعى تيليسارخوس. وهتف قائلاً: «ماذا؟ يالها من خطبة رائعة تسمعها من شخص تافه وضيع المحتد مثلك! والأحرى بك قبل أن يزين لك الخاطر حكماً أن تبرز حساب المال الذي استوليت عليه». كان ذلك كفيلاً لأن يبين لميانديوس أنه إذا ما تنازل عن السلطة، فلا بد أن ينهض رجل آخر ويستولي عليها، فتحول عندئذ عن رأيه القديم وصمم على التمسك بما لديه. فانسحب إلى القلعة، وأرسل من هناك في طلب جميع الرجال البارزين للقاء كل واحد منهم على انفراد، مظهرًا النية لإطلاعهم على حساباته، واعتقلهم جميعاً، ووضعهم في السجن مكبلين بالأغلال. وبعد ذلك بوقت قصير وقع ميانديوس طريح المرض، واعتقد أخوه ليكارييتوس أنه قارب على الموت، ولكي يسهل عملية استيلائه على السلطة، أمر بقتل جميع المعتقلين، وبدا بذلك أن سكان ساموس يعزفون عن الحرية».

وكانت نتيجة ذلك، أنه عندما وصل الفرس إلى ساموس لإعادة سيلوسون لم يقاومهم أحد. وأعلن ميانديوس وجماعته عن استعدادهم لمغادرة الجزيرة وفق شروط معينة، وقد وافق عليها أوتانيس، وعقدت الهدنة وجلس الفرس ذوو المراتب الرفيعة فوق المقاعد التي وضعت لهم مقابل القلعة.

كان لميانديوس أخ طائش يدعى كاريلوس، وقد سجن لانتب اقترفه، ولما سمع بما يجري أخرج رأسه من بين قضبان سجنه، وعندما رأى نبلاء الفرس يجلسون بسلام على مقاعدهم، صرخ قائلاً إن لديه ما يريد قوله لأخيه، ولما أخبروا ميانديوس بذلك أمر بإخراج أخيه من السجن وإرساله إليه. وما إن وصل حتى بدأ يشتم ميانديوس بعبارات عنيفة وبذيئة لحنه على مهاجمة الفرس وقال له: «يا لك من جبان! هاأنذا شقيقك الذي لم يقترب أي ذنب بحقك،

ورغم ذلك اعتقدت أنه من المناسب أن تضعه في السجن مقيداً بالأغلال، في حين لم تتوفر لك الشجاعة الكافية لتعاقب هؤلاء الأغرار الذين سيلقون بك خارج بيتك ووطنك! مع أنه بإمكانك سحقهم بسهولة! إذا كنت خائفاً منهم، فسلمني قيادة الجنود وسأعمل على جعلهم ينالون ما يستحقونه لتجربتهم على القنوم إلينا. أما أنت، فأني على استعداد لضمان خروجك سالماً من الجزيرة».

وافق مياندريوس على اقتراح أخيه، ولا أعتقد أنه كان أحقّ بحيث يعتقد بأنه قادر على النيل من الفرس، إلا أن ما أملى عليه الموافقة إنما كان على الأغلب، شعوره بالحقد الذي ملأ قلبه. إذ لم ترق له فكرة استعادة سيلوسون السيطرة على المدينة نون إلحاق أي خسارة أو ضرر أو حتى نون قتال. فكان ينوي إثارة سخط الفرس تجاه ساموس بحيث يسلمها له في حالة من الضعف الشديد والاضطراب، لأنه يعرف أن الفرس سينتقمون شر انتقام إذا ما عوملوا بوحشية. في حين أنه كان متيقناً من قدرته على مغادرة الجزيرة سالماً متى شاء بواسطة نفق كان قد حفره ويصل ما بين القلعة والبحر.

هرب مياندريوس على ظهر سفينة تاركاً ساموس بين يدي أخيه الذي قام بتسليح الجنود، وفتح أبواب المدينة، أما سادة الفرس الذين كانوا يعتقدون بأنهم توصلوا إلى تسوية سلمية فقد أخذهم على حين غرة وقتلهم في مجلسهم. لكن سرعان ما حضرت بقية القوات الفارسية لرد الخطر، وتمت مطاردة رجال كاريلوس فلهجوا إلى القلعة. وعندما رأى أوتانيس ما حل بالفرس من أضرار وخسائر تعمد أن يطرد من ذاكرته كل التعليمات التي تلقاها من داريوس قبل البدء بالحملة - وهي ألا يقتل أو يستعبد أي ساموسي، وأن يقوم بتسليم الجزيرة إلى سيلوسون سليمة - فأمر قواته بقتل كل من يصادفونه صغيراً كان أم كبيراً. وهكذا فلئن كانت بعض القوات الفارسية تفرض حصاراً على القلعة، فإن بعضها الآخر كان يعمل ذبحاً وقتلاً في كل من يعثرون عليه داخل الأماكن المقدسة أو خارجها على حد سواء.

أبحر ميانديريوس متجهاً إلى اللاكيديمونيين، ومعه العديد من الأشياء الثمينة التي كان قد أخذها من الجزيرة عند هربه. ولما وصل هناك لجأ إلى الاحتيال للحصول على مساعدة كليومينيس بن أناكساندريوس ملك إسبارطة وكان أسلوبه في ذلك ما أصفه ههنا: كان يعمد إلى وضع كؤوس الشراب الذهبية والفضية على طاولته، وفي أثناء قيام خدمه بتجميعها، يتبادل أطراف الحديث مع كليومينيس ويغريه بالقنوم إلى بيته، وكانت هذه الكؤوس تثير في نفسه الدهشة والإعجاب، فيطلب منه ميانديريوس أن يأخذ منها ما يشاء، لكن كليومينيس بعد أن خضع للإغراء مرتين أو ثلاثاً أظهر أدباً غير متوقع فرفض قبول الهدية التي عرضت عليه. ولما كان يعلم أن بإمكان ميانديريوس الحصول على المساعدة التي يريد إذا ما قدم العرض نفسه لغيره من الإسبارطيين، فقد ذهب إلى القضاة وقال لهم إن مصلحة إسبارطة تقتضي أن يرحل الزائر القادم من ساموس، قبل أن ينجح إما في إقناعه أو إقناع غيره في أن يجلب العار على نفسه، فلقي الاقتراح القبول، وتم إنذار ميانديريوس بالرحيل. أما بالنسبة إلى ساموس فقد أوقع الفرس بالسكان أجمعين مثلما يقع السمك في شباك الصياد، وقدموا سيلوسون جزيرة بدون سكان، ولكن بعد عدة سنوات أصيب أوتانيس بمرض في أعضائه التناسلية. وتزامن ذلك مع حلم رآه. فرأى أن عليه أن يجعل الجزيرة مأهولة من جديد.

وفيما كان الأسطول الفارسي يبحر إلى ساموس، انتفضت بابل وكانت انتفاضة خطط لها طويلاً وبدقة وأناة، والحق، أن التحضيرات للصمود في وجه الحصار كانت تجري بتكتم طوال فترة حكم المجوسيين، والاضطرابات التي تلت ثورة السبعة ضده. وقد أحيط السر بالكتمان الشديد فلم يتسرب شيء مما يدبر إلى الخارج. ولما حانت الساعة للخروج إلى العلن والعمل، اجتمع سكان بابل وقاموا بخنق جميع نساء المدينة، بقصد تقنين الغذاء وقد سمح لكل رجل بأن يستثني أمه، ومن يختارها من أهل بيته لتخبز له. ولما وصل نبأ الثورة إلى

أسماع داريوس توجه إليهم، وقد حشد كل قواته المتوفرة لقمع الثائرين، وهناك أحكم الحصار على المدينة. لكن البابليين لم يأبهوا بذلك، وصعدوا إلى سطح الحصن وأخذوا يرقصون ويكيلون الشتائم لداريوس وجيشه مرددين بصوت عال: «ما قعوبكم هنا، يا رجال فارس؟ لم لا ترحلوا وتعودوا من حيث أتيتم؟ أه، أجل، إنكم ستستولون على مدينتنا عندما تلد البغال مهوراً»، إن صاحب القول، ولسنا ندرى من هو، إنما أراد به السخرية من الفرس، فما من بغلة قيضت لها الطبيعة، بعد، أن تلد مهراً.

مرت سنة وسبعة أشهر فبدأ داريوس وجيشه يشعرون بالغضب لعجزهما عن إحراز أي تقدم بشأن الاستيلاء على المدينة. لقد جربوا كل خدعة عسكرية وكل مكيده ممكنة، ولكن دون طائل إذ إنهم لم يتمكنوا من الاستيلاء على المدينة بعد كل ما بذلوه، وحتى عندما أقدم داريوس - بعد أن فشلت جميع الوسائل - على تكرار ما أوصل قورش إلى النصر، فإن البابليين كانوا على الدوام يقظين وحذرين إلى أبعد الحدود، فلم يتركوا للعدو أي فرصة لينفذ منها.

وأخيراً في الشهر العشرين من الحصار صادف زوبيروس بن ميجابازوس الذي كان أحد الحلفاء السبعة الذين قتلوا المجوسيين أمراً عجيباً: إذ ولدت إحدى بغال النقل مهراً، وعندما أخبر زوبيروس بذلك رفض تصديق الأمر حتى رأى المهر بأم عينه، حينئذ منع كل من شاهده من التفوه بكلمة في هذا الأمر أمام كائن من كان، وبدأ بالتفكير ملياً، فخلص من تلك الواقعة بأن وقت العمل قد أزف وأصبح بإمكانهم الاستيلاء على المدينة. ألم يتنبأ ذلك البابلي في بداية الحصار، أن المدينة ستسقط عندما تلد البغلة مهراً؟ إن استخدام ذلك الشخص لتلك العبارة وحوث هذه المعجزة فعلاً، يعني بالتأكيد أن هذا تم بمشيئة الآلهة. ولا يقن بأن الخراب مصير بابل لا محالة، ذهب إلى داريوس وسأله ما إذا كان للاستيلاء على المدينة الأهمية الكبرى لديه، ولما أخبره بالإيجاب، ابتكر طريقة للاستيلاء عليها بمفرده وبمبادرة منه، ذلك أن الفرس يقيمون أعلى

الاعتبار لكل خدمة تقدم للملك خاصة. فأخذ يستعرض كل خطة وحيلة قد تخطر بالبال لتنفيذ ما عول على القيام به، ورأى في النهاية أن الطريقة الوحيدة لإخضاع المدينة هي التسرب إلى داخل حصونها، بالذهاب إلى العدو، وهو مشوه الخلقة، مدعياً أنه فار من جيش داريوس، دون أن تطرف له عين لارتكابه هذه الفعلة الشنيعة، إذ لم يجد فيها ما يضير، وقد فرضتها طبيعة الظروف، فمضى في تنفيذ خطته بكل حذافيرها، حيث يقتضي الأمر المضي إلى النهاية، ولا مجال فيها للتهاون فكان أن قطع أذنيه وجذع أنفه وحلق شعره كالمجرمين، ثم أخذ في جلد نفسه بالسوط، حتى أثخن نفسه بالجراح لتكون لمن يراها شاهداً على صدقه. وذهب، بعدئذ، للمثول بين يدي داريوس، وهو على هذه الحال، فصدم لمرآه وقد شوه بهذه الدرجة المخيفة رغم مكانته الرفيعة، فهب عن كرسيه مطلقاً صرخة هلع للصورة التي ظهرت أمام عينيه لمن هو في مكانة زوبيروس ومقامه، وسأله عن عمل فيه هذا التشويه، وما الذي فعله ليستحق ذلك. فأجاب زوبيروس: «مولاي، ما من أحد سواك يملك سلطاناً ليجعلني على هذه الهيئة، إن اليدين اللتين قامتا بتشويهي ليستا سوى يدي، ذلك أنني لم أعد أحتمل سخوية الآشوريين سكان بابل من الفرس وهرثهم بنا».

فقال داريوس: «هذا حديث مافون، وقولك بأنك قمت بهذا العمل الفظيع بسبب أعدائنا في المدينة المحاصرة، ما هو إلا تزوين لعمل مخز بكلمات منمقة. هل بلغ بك الحمق لتظن أنك تسرع في انتصارنا بتشويه جسمك؟ الحق أنك، بلا ريب، فقدت عقلك، عندما عملت بنفسك تشويهاً على ما رأينا».

أجاب زوبيروس: «لو كنت قد أخبرتك بما اعتزمت القيام به، لما أذنت لي، فقامت به بمبادرة مني. وإن أنت أيضاً أديت دورك أصبح استيلائنا على بابل محققاً. سأذهب الآن إلى أسوار المدينة على هيتي هذه، مدعياً الفرار من الجيش، وسأخبرهم أنك أنت السبب في شقائي. وسوف يصدقونني وسيضعون قواتهم بإمرتي. والآن أطلب منك أن تنتظر حتى اليوم العاشر بعد دخولي المدينة، ثم تضع كتيبة من ألف رجل بالقرب من أبواب سميراميس، على أن

تكون أرواحهم من التي تسترخصها، ثم أرسل بعد سبعة أيام ألفي رجل إلى أبواب نينوى، وبعد عشرين يوماً أرسل أربعة آلاف إلى أبواب الكلدان. ويجب أن يكون الرجال جميعهم مسلحين بالخنجر ولا شيء سواها - دعهم يحملون الخنجر فقط. ثم بعد عشرين يوماً أصدر أمراً بفرض حصار على المدينة من الجهات كافة، واحرص على أن تكون قواتنا الفارسية في القطاعات المواجهة لأبواب بيليان وكيسيان. ذلك أنني أعتقد أن البابليين سيعملون على رفع مكانتي لديهم، عندما يرون أنني قدمت لهم خدمة كبيرة، وقد يصل الأمر بهم إلى أن يضعوا مفاتيح البوابات في عهتي. وبعد ذلك سأتولى القيام بما يلزم بمساعدة الفرس».

ولما قدم هذه الإرشادات للملك، هرب باتجاه أبواب بابل، وهو يلتفت خلفه مثل فأر مذعور، ولما رآه الحراس المناوون، نزلوا من سطح الحصن، وفتحوا أحد الأبواب موارية، وسألوه عن اسمه وغرضه من المجيء. ولما أخبرهم أنه زوبيروس وفار من جيش فارس، سمحوا له بالدخول، وأخذوه للمثول أمام القضاة. وهناك روي لهم قصة محنته، مدعياً أن الجراح التي افتعلها بنفسه كانت بفعل داريوس لأنه نصحه بإنهاء الحصار الذي يبدو أنه ما من سبيل إلى نجاحه. وأضاف : «والآن، هاأنذا يا رجال بابل، إن قدومي سيكون مكسباً لكم، لكنه سيكون خسارة أعظم على داريوس وجيشه. فإذا اعتقد أنه سينجو بفعلته التي اقترفها بحقي، فهو لا يعرف قدرتي، وأنا العارف بكل تفاصيل خطئه».

ولما رأى البابليون رجلاً فارسياً من نوبي المراتب السامية والمتميزين على هذه الحال، وقد جدد أنفه وقطعت أذناه وجسمه ملطخ بالدماء بفعل السياط والجلد. اعتقدوا أنه يقول الحق، وقد قدم بالفعل إليهم ليعرض عليهم خدماته، ولهذا كانوا على استعداد لتلبية كل مطالبه. وقد طلب منهم توليته قيادة بعض القوات، فلبوا طلبه وبذلك يكون قد يأسر تنفيذ ما خطط له مع داريوس. وفي اليوم العاشر لوصوله زحف على رأس قواته خارج المدينة، وقام بمحاصرة وإبادة الكتيبة الأولى التي يبلغ تعدادها ألف رجل والتي اتفق مع داريوس

بشأنها. كان هذا كافياً ليعلم البابليون أن أقواله مثل أفعاله، وشعروا بالسعادة لهذا وأصبحوا على استعداد لوضع أنفسهم تحت إمرته وتلبية جميع مقترحاته، وبعد أن انتظر العدد المتفق عليه من الأيام، قام على رأس مجموعة من القوات المتواجدة في المدينة وزحف بها خارجاً وقتل الجنود الفرس الألفين والذين كان داريوس بالاتفاق معه قد وضعهم خارج أبواب نينوى. أنت هذه الخدمة الثانية التي قدمها للبابليين إلى تصاعد شهرته فأصبح اسمه على كل لسان. ثم بعد مضي الفترة المتفق عليها، زحف مرة أخرى إلى خارج المدينة على رأس رجاله عبر أبواب الكلدان وطلق القوة الفارسية المؤلفة من أربعة آلاف رجل وأبادها عن بكرة أبيها. وبعد هذا الإنجاز أصبح زوبيروس الجندي الأول والوحيد في بابل وبطل المدينة، وأعطى منصب القائد العام وحارس السور.

أمر داريوس بتنفيذ هجوم شامل على أسوار المدينة من كل الاتجاهات، وكان ذلك إشارة لزوبيروس ليكشف عن مدى دهائه. فانتظر حتى صعدت القوات البابلية فوق الأسوار لصد هجوم داريوس وفتح أبواب كيسيان وبيليان، وسمح للفرس بالدخول إلى المدينة، فقام البابليون الذين شاهدوا ما جرى بالالتجاء إلى معبد بعل، أما البقية فقد ظلوا في مواقعهم إلى أن أدركوا أنهم وقعوا ضحية الخيانة.

سقطت بابل للمرة الثانية، وقام داريوس بعد هذا النصر - بخلاف قورش الفاتح الأول - بتدمير دفاعاتها، وتحطيم أبوابها، ووضع ثلاثة آلاف رجل من أعيانها على الخازوق. وسمح للبقية بالبقاء في منازلهم. وكنت قد ذكرت في البداية إقدام البابليين على خنق نساءهم. لكن داريوس في رغبته للحفاظ على جنسهم أرغم الأقوام المجاورة على إرسال عدد من النساء إلى بابل، وقد بلغ عددهن خمسين ألفاً. ومنهن يتحدر جميع سكان المدينة الحاليين.

كان داريوس يرى أن زوبيروس قد فاق جميع الفرس، سواء قبل زمنه أو بعده في خدمة بلده - باستثناء قورش - الذي لم يكن ليجرؤ أي فارسي على مقارنة نفسه به. ويقال إن داريوس غالباً ما كان يقول إنه يؤثر زوبيروس بدون

تلك التشويوهات المخيفة على عشرين بابل. ولقد أنعم عليه بأعلى مراتب الشرف،
وما انقطع يغدق عليه كل سنة الهدايا الثمينة، وهي أمنية كل فارسي، وكان قد
نصبه حاكماً على بابل معفاة من الضرائب مدى الحياة.
كان ميجابازوس الذي ترأس القوات في مصر ضد الاثينيين وحلفائهم ابن
زوييروس. وابن ميجابازوس هذا واسمه زوييروس كذلك، هو الذي فر من
الجيش الفارسي وذهب إلى أثينا.

الكتاب الرابع^(١)

ميلبوميني

بعد الاستيلاء على بابل توجه داريوس إلى غزو بلاد السكيث^(٢)، ذلك أنه لما وجد خزانته عامرة بالمال المتحصل من العوائد، وأن لديه أعداداً لا حصر لها من الرجال من مواطني المناطق الخاضعة له في آسيا، استبدت به الرغبة بالانتقام من السكيثيين لغزوهم، في ماضي الأيام، بلاد ميديا وقهرهم كل من اعترضهم في الميدان، وهيمنتهم على آسيا العليا، بعد قضائهم على قوة الميديين، الذين كانوا من قبل أسيادهم. فقد دخلوا ميديا وتوغلوا فيها في أثناء مطاردتهم للسميرييين^(٣)، فلما عادوا إلى بلادهم بعد غياب دام ثمان وعشرين سنة، وجدوا في انتظارهم مشكلات لا تقل خطورة عن صراعهم مع الميديين تمثلت في جيش عرمرم معاد يعترض دخولهم؛ وكان السر في ذلك أن نساخهم اللواتي أزجهن غياب أزواجهن فترة طويلة، تخلى عنهم، وتزوجن العبيد الذين بقوا في البلاد.

اعتاد السكيثيون على أن يجعلوا عبيدهم يفتقنون البصر، وهذا أمر يتصل على نحو ما بالطبيب الذي يتناولونه، وطريقتهم في تحضيمه هي التالية: يقحم السكيثيون في شرج الفرس أنبويًا من العظم له شكل الناي، ثم يقوم أحدهم بالنفخ فيه، بينما يتولى آخر حلب أذنائها؛ ويقصصون بذلك، كما يذهبون إلى القول، تضخيم العروق في جسم الفرس بقوة الهواء فيسترخي الضرع ويدر الحليب. ومن عادتهم أن يجعلوا العميان يقفون في دائرة، ثم يصبون الحليب في قصعات من الخشب يأخذون في خفق السائل، فيتناولون الطبقة الطافية على السطح، ويعتبرونها أفضل ما في الحليب ويعرضون عن الراسب الذي لا يرون فيه أي فائدة. أما السبب في أنهم يجعلون أسرى الحرب لديهم عمياناً، فيتصل بكونهم شعباً بدوياً، وليس زراعياً.

ومن اجتماع هؤلاء العبيد بنساء السكيثيين نشأ جيل جديد عازم على منع الجيش من العودة إلى أراضيهم، بعد ما علموا بظروف ولادتهم. وكان أول إجراءاتهم في الدفاع أنهم حفروا خندقاً عريضاً يمتد من جبال توريك حتى الجزء الأوسع من بحيرة مايوتيس (بحر آزوف) وعلى امتداد هذا الخندق اتخذوا مواقعهم، وهناك قاوموا كل المحاولات لاقتحام دفاعاتهم وشق الطريق إلى الداخل. ولقد دارت بين الطرفين عدة اشتباكات، دون أن يفلح الجيش المهاجم في التقدم، حتى عرض أحدهم خطة جديدة للهجوم، فقال لرفاقه: «إن ما نقوم به، يا أصدقائي، لسخف. فنحن الخاسرون في هذه الحرب على أرقائنا، كيفما كانت نهايتها، إن في الضحايا التي نتكبدها، وإن في ما نكبدهم؛ فكلما قتلنا منهم نقص عدد عبيدنا، متى استعينا سيادتنا عليهم. والرأي عندي أن نطرح الرماح والأقواس والسهام، ولنمض إليهم بالسياط في أيدينا. فمتى رأونا نحمل السلاح ظنوا أنفسهم طبعاً، أنداداً لنا، وقاثلونا كما نقاتلهم، ولكن إن وجئونا نطبق عليهم بالسياط تذكروا مكانة العبيد، كما هم، ومتى صارحوا أنفسهم بهذه الحقيقة وجدتموهم لا يقوون على مواجهتنا».

ولقد وقع الاقتراح موقعاً حسناً عندهم فأخذوا به، فكان النجاح حليفهم؛ إذ أخذ المدافعون بهذا الأسلوب، ونسي المقاتلون موقعهم كجنود فاستداروا على أعقابهم وأطلقوا أرجلهم هاربين. تلكم هي إذن، حكاية هيمنة السكيثيين على آسيا، وطردهم على يد الميديين وعودتهم إلى بلادهم، ولعاقبتهم على اجتياح ميديا أخذ داريوس بإعداد جيش يستأصل به شأقتهم ويخضعهم لأمره.

يذهب السكيث إلى أنهم أحدث الأمم، وحسب اعتقادهم فإنهم يقولون إن رجلاً يدعى تارجيتاوس كان أول من سكن تلك البقاع حيث يستوطنون الآن، وكانت قبله صحراء غير مأهولة، وإنني أروي هذه الرواية ولا اعتقد بصحتها، وتمضي الرواية فتقول إنه ولد لتارجيتاوس هذا ثلاثة أولاد هم ليبوخايس وأربوخايس وكولاخايس، وهو أصغرهم؛ وفي عهدهم سقط من السماء محراث

ونير وفأس قاطع وكئس وكانت جميعها من الذهب. وكان أكبر الأبناء أول من وقعت عيناه على تلك الكنوز، فلما مضى ليلتقطها اتقد الذهب وشبت فيه النار، فتراجع عنها؛ فأتى الأخ الأوسط وحاول الاقتراب منها، فإذا بالنار تشب فيها من جديد، وكان أن تراجع عنها مثل ما تراجع عنها شقيقه الأكبر قبله. فتقدم أصغر الأشقاء، أخيراً، فإذا بالسنة الذهب تنطفئ وتخدم، فحملها ومضى بها إلى البيت. ولقد اعتبر شقيقاه ذلك إشارة من السماء، فسلما الملكة كلاهما لأخيهما الأصغر وتعرف سلالة ليبوخايس اليوم بالأوخاتاي، أما الثاني أريوخايس فسلالته تنفرع إلى عشيرتين هما الكاتيارى والتراسيان، أما سلالة الشقيق الأصغر فهم ملوك السكيث، ويعرفون بالبارالاتاي. والجميع يعرفون دون تمييز باسم الأسكولوتي، نسبة إلى أحد ملوكهم، بينما يطلق الإغريق عليهم اسم السكيث. تلكم هي رواية السكيثيين عن أصولهم، ويذهبون إلى أن بين تارجيتاوس، وهو أول ملوكهم، وعبور داريوس الهيليسبونث (مضيق الدردنيل) لهاجمتهم، ألف عام. أما الذهب الذي فزل من السماء فيقوم الملوك على حراسته، ويزورونه مرة كل عام، ويقدمون له أعظم القرابين. وتذهب الأسطورة إلى أن الحارس الذي يأخذه النوم في الهواء الطلق أثناء الاحتفال لابد ميت في ذلك العام، ولذلك يمنح أرضاً فسيحة ليجول بها على جواده طوال اليوم. ولما كانت أرض السكيث واسعة مترامية الأطراف فقد قسمها لليبوخايس إلى ثلاث ممالك ووزعها بين أبنائه، وجعل أكبرها حيث الذهب محفوظ. ولقد قيل أنه يستحيل على المرء التوغل في أرض الشمال، أو حتى مشاهدتها، بسبب تساقط الريش (الثلج) في تلك النواحي، ليفطي السماء والأرض معاً، ويحجب النظر.

أما الإغريق في بونطس (من نواحي سينوب، على البحر الأسود) فلهم رواية مختلفة عن سكيثيا وما وراء تلك البلاد. فيذهبون إلى أن هرقل حل في تلك البقاع، وكانت غير مأهولة، ومعه ثيران جيرون، وصل إلى المنطقة التي يسكنها الآن السكيثيون التي كانت في السابق عبارة عن صحراء وكان جيرون يسكن

في جزيرة يطلق عليها الإغريق اسم اريثيا، الواقعة بالقرب من قاديس، خلف أعمدة هرقل^(٤) الواقعة على المحيط. ويقول البعض إن المحيط يبدأ من ناحية الشرق ويحيط بالعالم؛ ولكن ليس هناك برهان على هذا القول. وحين بلغ هرقل مناطق سكيثيا صادف طقساً سيئاً، وواجه برداً قارساً، فما كان منه إلا أن اختار بقعة لجأ إليها، وغطى نفسه بجلد الأسد الذي يحمله، واستسلم للنوم، تاركاً الأحصنة التي تجر عريته لترعى، فلما صبحا من نومهما وجد تلك الأحصنة قد اختفت، دون أن تخلف أثراً، فشرع يبحث في البرية حوله، حتى حمله البحث بعيداً إلى أن وصل إلى بقعة تعرف بأرض الغابات. وهناك عثر على مغارة غريبة فدخلها، فانتابته الدهشة لما وقعت عيناه عليه، حين رأى أمامه مخلوقاً غريباً عجيباً، نصفه الأعلى امرأة والأسفل له جسم أفعى فتسمرت قدماه لشدة الدهول برهة من الزمن، ثم تمالك نفسه وسأل المرأة الأفعى إن كانت قد صادفت أحصنته فأجابته بأنها في رعايتها، وستعيدها إليه بشرط أن يعاشرها معاشرة الأزواج، فقبل هرقل ذلك. ولكن المرأة - الأفعى لم تف بوعدها، بالرغم من وفائه بالشروط وإنما ما طلت في تنفيذ وعدها لتضمن بقاءه عشيقاً لديها، أطول وقت ممكن، وهو لا ينبغي من هذا كله سوى أن تعيد له أحصنته الأسيرة. ثم أعانتها إليه في آخر الأمر، قائلة: «قد حفظت لك الجياد حين وجدتك في هذه الأرض، فوفيتني أجري وهو أبنائي الثلاثة الذين حملت بهم من صلبك. فأخبرني بما ينبغي أن أفعل بهم، حين يشبون عن الطوق ويشتد عودهم؟ هل أوطنهم في هذه الأرض، التي أنا سيدتها؟ أم أبعث بهم إليك حيث تكون» فرد هرقل بقوله: «اصف لي ما أقول، وأنت من الفائزات. ليكون موطنه هنا من استطاع من هؤلاء الأولاد أن يشد القوس مثلي ويضع هذا النطاق كما أفعل، فليبق في أرضه، أما من عجز فاقصه. فإن فعلت كنت الطبيعة وأحسننت إلى نفسك أيضاً». وقام هرقل عندئذ وشد أمامها وتر أحد قوسيه، وكان يحمل معه دائماً قوسين، وعرض لها كيف يكون عقد النطاق، ثم وضعهما في يديها وغادرها مودعاً. وكان لذاك النطاق كأس صغيرة

من الذهب بمثابة اللسان والعقدة. ولقد شب من كان ولداً وغدا يافعاً، فكان أن أسمت الأم ولدها البكر أجاثيرسوس والتالي جيلونس والأصغر سكيكتيس، ثم مضت فأخضعت الثلاثة للامتحان، حسبما كانت تعليمات هرقل. ولقد تعثر ابنهما البكر والأوسط وعجزا عن شد وتر القوس وعقد النطاق، فكان مصيرهما النفي من البلاد، أما الثالث، سكيكتيس، فكان النجاح حليفه في هذا الامتحان، فتركته أمه يقيم في أرضها. وهكذا غدا سكيكتيس هذا مبدأ سلالة الملوك السكيث؛ وما زال هؤلاء القوم يتمنقون بنطاقات تزينها كؤوس صغيرة، تذكره بنطاق جدهم هرقل وكان ذلك كل ما فعلته الأم لسكيكتيس.

وهناك رواية أخرى غير هذه التي يوردها إغريق بونطس؛ وهي أقرب للتصديق وتذهب إلى أن قبائل السكيثيين، وهي من البدو الرحل، كانت عرضة لغارات الماساجيتاي، فاضطرت للهجرة، إلى سميريا، ويقال إن السميريين كانوا في الزمن الغابر يسكنون ما يعرف اليوم ببلاد السكيث. بعد أن قطعوا نهر أراكسس [الفولجا]. ولقد حار السميريون حين رأوا جحافل السكيث يجتاحون بلادهم، ودب الخلاف بينهم، وياتوا فريقين، وانقسموا بين أمراء (وهم أصحاب الرأي الأفضل) وعامة. وظل كل فريق ينافح عن رأيه، فكان مذهب العامة تفادي الصدام مع غزاة على هذا القدر العظيم من القوة، بينما أخذ الأمراء - وكانوا أهل شجاعة وإقدام - يدعون إلى التعبئة والصمود والقتال دفاعاً عن الأرض. ولكن معركة الرأي هذه لم تنته إلى قرار يجمعون عليه. فاختر أحد الفريقين الاستسلام أمام جحافل الغزاة والهرب من مواجهتهم، وبالمقابل كان خيار الفريق الآخر، أي الأمراء، وقد تمثل لهم ما كانوا ينعمون به في بلادهم حتى ذلك الحين، وما ستؤول إليه أحوالهم من البؤس والمهانة إن تراجعوا أمام الغزاة وفروا مع الفارين، أن يصمموا في وجه الغزو، مؤثرين الموت في مواقعهم، ليدفنوا في أرضهم. وكان أن نهضوا ونظموا أنفسهم في لوائين متساويين في العدة والعتاد، واندفعوا للتصدي للغزاة، وثبتوا حتى قتلوا جميعاً،

فدفنهم السكيثيون ووجدوها خالية من السكان. ومن يزور سكيثيا اليوم يشاهد آثارهم الباقية مثل القلاع والبوسفور السيميري (مضيق بين البحر الأسود وبحر آزوف) وقطعة من الأرض تحمل اسم سميريا.

ومن الجلي أن انتقال السميريين إلى آسيا كان بدافع الهرب من السكيثيين، فأتقوا مستوطناتهم حيث تقوم مدينة سينوب الإغريقية الآن؛ وليس هناك شك بأن السكيثيين أخطؤوا الطريق في أثناء مطاردتهم للسميريين فدخلوا أرض الميديين، حين اتخذوا الطريق الداخلية، جاعلين جبال القوقاز على يمينهم، بينما التزم السميريون طريق الساحل، فكان أن وجد السكيثيون أنفسهم داخل أرض الميديين. وقد اتفقت روايات الإغريق والآسيويين في هذا القول.

ومن شاء معرفة المزيد عن هذا الجزء من العالم فليرجع إلى قصيدة لأريستياس بن كاوستروبيوس البروكونسي. فقد أخبرنا في قصيدته هذه أنه رحل بتأثير «فريبوس» إلى بلاد الإيسينون، وما بعدها بلاد الأريمسيان وما يليها هو أرض الجرافين (حيوانات خرافية نصف جسمها الأعلى في صورة الكواسر، كالنسر، والأسفل جسم أسد) التي تحرس الذهب، وما دونها أرض الهايبربور التي يحدها البحر. وأهل تلك البقاع، في صراع دائم مع بعضهم بعضاً، وكل منهم، عدا الهايبيرويان، يعمل على تجاوز حدود بلده إلى بلد الآخر، بدءاً من الأريمسيان الذين طردوا الإيسينون، ثم السكيثيين الذين أجلوا السميريين عن أرضهم وأخرجوهم من بيوتهم على شواطئ البحر الأسود. وهذا، إذن، دليل آخر على زيف رواية السكيثيين عن هذه المنطقة.

لقد ذكرت موطن أريستياس، صاحب هذه القصيدة؛ وما أنا ذا أروي قصة سمعتها عنه في بروكونيسوس وسيزيكوس. فتذهب هذه الرواية إلى أنه ينتمي لإحدى الأسر المهمة في بلده وصادف أن دخل حانوت أحد القصارين حيث سقط ميتاً، فأغلق القصار حانوته ومضى مسرعاً ليخبر أهله بما حدث. ولكن ما إن ذاع خبر موت أريستياس حتى ظهر شخص من سيزيكوس، وكان قد وصل

لته من بلده أرتاكا، ليكذب النبأ بقوله إنه قابل أريستياس، وهو في طريقه إلى سيزيكوس، وتحادث معه في ذلك اللقاء. وكان الرجل يبدي كل الثقة بما يقول، ولا يقبل من إنسان إنكاراً. وبينما الأمور تجري على هذا النحو كان أهل أريستياس في طريقهم إلى الحانوت حاملين معهم ما هو ضروري لإقامة الجنازة للميت؛ وحمله إلى مثواه الأخير؛ فلما فتح باب الحانوت، وجدوا المكان خالياً وليس فيه أثر لأريستاس، إن حياً وإن ميتاً. ولقد ظهر الميت بعد سبع سنوات في بروكونيسوس، وطلع بقصيدة يعرفها الإغريق اليوم باسم «حكاية الأريميباني»، ثم اختفى من جديد عن الأنظار. وأضيف هنا شيئاً مما بلغني عما حدث لأهل ميتابونتوم الإيطالية قبل مائتين وأربعين عاماً (كما تبينت بعد الحسابات التي قمت بها في بروكونيسوس وميتابونتوم) بعد اختفاء أريستياس للمرة الثانية. فيقول أهل ميتابونتوم أن الرجل ظهر عندهم وأوعز إليهم بأن يشيخوا معبداً لأبوللو، ووقيصوا إلى جانبه تمثالاً يحمل اسم أريستياس البروكونيسي؛ ثم مضوا في القول بأنهم الشعب الوحيد الذي زاره أبوللو في إيطاليا، وقد حمل لهم الذهب معه في هذه الزيارة، وكان ذهباً مسبوكة على شكل تمثال لغراب، ثم اختفى. ولقد أوفد أهل ميتابونتوم من يسأل عرافة دلفي عن معنى ظهور أبوللو في بلدهم، فقالت العرافة إن عليهم العمل بما سمعوا، فتصلح أحوالهم. وكان أن عملوا بما أوحى إليهم. فنصبوا تمثالاً يحمل اسم أريستياس، مازال في انساحة العامة في المدينة إلى اليوم، إلى جانب تمثال أبوللو، وتحيط بهما شجيرات الورود والنباتات دائمة الخضرة.

ليس ثمة من يملك معلومات دقيقة تفيدنا عن الأصقاع الواقعة بعد المنطقة التي أعرض لها، ولم أصادف رجلاً يدعي معاينتها فعلاً. بل إن أريستياس الذي سلف ذكره لا يزعم في قصيدته أنه مضى إلى ما بعد بلاد الإيسيدونيان، فيصارحنا بأن روايته عن الأرض التي تقع بعدها إنما مصدرها ما سمعه من

الآخرين، وأساسها ما رواه له الإيسيدونيان. ولكني سأعرض ههنا، مع ذلك، كل الروايات المحققة بعناية عن تلك البقاع النائية مما استرعى انتباهي. إن أول ما يصادف المرء غرب المرفأ الواقع عند مصب نهر البوريثنيس، في منتصف ساحل السكيث، ولقد كان أول الناس سكنا لهذه المنطقة هم الكاليبيدي، إحدى القبائل اليونانية السكيثية، وتجاورهم قبيلة الأليزون، وكلاهما يشابهان السكيث في نهج الحياة، كما يزرعون مثلهم القمح للطعام، فضلاً عن البصل والكراث والعدس والجاورس. وشمال الأليزون، يوجد السكيثيون المزارعون الذين يزرعون القمح ليس لطعامهم بل للتجارة به وتصديره؛ ويلبهم النوير، وما بعدهم، على ما نعلم، أرض غير مأهولة. وحسبنا ما قلنا عن الأقوام التي تسكن ضفاف نهر الهيبانيس (البوغ)، غرب نهر بوريثنيس، وإذا مضى المرء شرق هذا النهر، بدءاً من الساحل، ووصل إلى هايلايا - أرض الغابات - وتابع الطريق شمالاً وجد السكيثيين البوريستين كما يسميهم الإغريق الذين يسكنون حوض الهيبانيس. أما هم فيسمون أنفسهم الألبوبوليت، وهؤلاء منتشرون شرقاً على النهر المسمى بنهر البنتكاب، وهو على مسافة ثلاثة أيام على ظهور الخيل، وشمال بوريثنيس مسافة أحد عشر يوماً بالقارب، أما بعد ذلك شمالاً فصحراء شاسعة غير مأهولة، وما بعدها يعيش الأندروفاج - الهمج أكلة لحوم البشر - وليس لهؤلاء أي صلة بالسكيثيين، وإنما هم عرق متميز مستقل بذاته. وإذا تابع المرء طريقه شمالاً صادف صحراء مقفرة، على ما نعلم، ليس فيها أثر لإنسان. وفي الشرق من المنطقة، حيث يعمل السكيثيون في الزراعة، وعلى الطرف الآخر من نهر البنتكاب، يعيش السكيث الرحل، وهؤلاء لا دراية لهم بالزراعة. وهذه المنطقة كلها - عدا هايلايا - بلا أشجار.

وقبائل البدو الرحل يصادفهم المرء في المنطقة الشرقية، ويقطعها في أربعة عشر يوماً، ثم يبلغ نهر جيرهوس الذي تقع على طرفه الآخر المقاطعة الملكية التي يقطن فيها، والسكيث الملوك أشرس وأشجع قبائل السكيث وأكثرهم عدداً،

ويتسمون بالتعالي ويعاملون الآخرين معاملة العبيد. وتمتد أرضهم جنوباً حتى تاوريكا، وحدودها شرقاً الخندق الذي أقامه أبناء العبيد العميان، وكرمني، وهي مركز التجارة على بحيرة مايوتيس. وفي جزء من نهر التانيس (النون) في شمالي منطقة السكيث - الملكية يتواجد شعب من غير السكيثيين، يدعى الميلائخلانيين، أو أصحاب العباءات السوداء، وإلى شمالهم توجد منطقة كثيرة المستنقعات غير مأهولة، وهذا مبلغ علمنا بهذه الأرض.

إن المرء ليخلف السكيثيين وراءه، حالما يعبر نهر تانيس، فيصادف عندئذ عشيرة الساوروماتاي، وهي تحتل المنطقة الشمالية على امتداد مسافة خمسة عشر يوماً بدءاً من بحيرة مايوتيس، وهي أرض بور جرداء حافلة بالحيوانات المتوحشة. وما بعدها تأتي أرض البوديني، الحافلة بمختلف أنواع الشجر. أما شمالها فصعراء قاحلة يقطعها المسافر في سبعة أيام، وإذا حاد إلى الشرق قليلاً، دخل أرض التايساجيتاي، وهم قبيلة متميزة كثيرة العدد، يعيش أفرادها على الصيد، وتجاورها قبيلة تدعى ايركاي، تعيش بما يتوفر لها من الصيد، وأسلوب أبناء هذه القبيلة في الصيد هو صعود الأشجار التي تزخر بها بلادهم، وانتظار الطريدة فوق أغصانها. ولكل رجل في هذه القبيلة كلب وحصان تدرب على الانبطاح ليختفي عن الأنظار، فإذا شاهد الصياد من مخبئه بين أغصان الأشجار طريدة، قفز على ظهر جواده وأخذ في مطارتها، والكلب في إثره. وتتواجد قبيلة أخرى من السكيث في شمال وشرق تلك المنطقة، انتقلت إلى تلك الأرجاء بعد أن تمردت على السكيثيين الملكيين ، التي تنتمي إليها.

وهذه الأرض التي وصفتها منبسطة وتربثها عميقة حسنة، ثم تغدو صلبة مليئة بالحجارة؛ وما يلهيا سلسلة من الجبال الشاهقة يسكن سفوحها قوم صلعان. ويقال إن رجالهم ونساءهم يولدون صلعاءً، وأنوفهم قصيرة ضخمة ولهم لسان خاص بهم، وزيمهم شبیه بزي السكيث، وغذاؤهم ثمر من شجر يدعى البونتيكوم، وهو نوع من الكرز، بحجم شجرة التين، يحمل ثمرة صلبة بحجم

حبة الفاصولياء. وهم يستخرجون من هذه الثمرة بعصرها قطعة من القماش عَصيراً كثيفاً داكن اللون يسمونه أَسْخِي، يلعقونه بلسانهم أو يتناولونه شراباً ممزوجاً - بالحليب، ثم يصنمون الكعك من رواسبه الكثيفة. وهؤلاء القوم لا يملكون الكثير من الغنم، فالمراعي عندهم شحيحة. ويقيم الرجل منهم تحت شجرة البونتيكوم الخاصة به، التي يغطيها بقطع اللباد ليقبها برد الشتاء وهم ينتزعون هذا اللباد في فصل الصيف. ويقال إن هؤلاء القوم تجميعهم قدرة خفية، فلا تراهم يحملون سلاحاً ولا يعترضهم أحد، ويلجأ إليهم جيرانهم لحل الخلافات فيما بينهم، ومن يلجأ إليهم ضمن لنفسه السلامة. ويعرفون باسم أَرَجْبَاي^(٤).

إن المعلومات وفيرة عن أرض الصلعان وأهلها شمالاً وجنوباً من الأخبار التي رواها الإخباريون، ونلم بالكثير عنها من السكيثيين والإغريق الذين يرتادون مرافئ التجارة على نهر بورينيس وسواها على ساحل البحر الأسود. وتجار السكيثيون يستعملون في تعاملهم مع أهل تلك المرافئ سبعة مترجمين لكل لسانه الخاص. ولكن ليس هناك من يملك معرفة دقيقة بالمنطقة بعد بلاد الأَرَجْبَاي، إذ لم يبلغ تلك المنطقة أحد، بسبب سلسلة الجبال العالية التي تعترض الطريق واقتارها للمسالك.

ويروى الصلعان (ولست آخذ بروايتهم) أن الجبال مسكونة بقوم لهم أقدام كالماعن، وفي الشمال قوم يدوم سباتهم ستة أشهر - وهذا قول لعمرى لا يقبل التصديق. أما شرق منطقة الأَرَجْبَاي فمنطقة مأهولة بلا ريب ويسكنها الإيسيدون؛ ولكن لا يعرف من يسكن المنطقة التي تقع شمال موطن هذين الشعبين، سوى تلك الروايات التي يتداولونها.

ويروى عن الإيسيدون أنهم يتبعون عددا من العادات منها أنه حين يموت والد أحدهم يأتي الأقارب بالأضاحي من الأغنام إلى بيته؛ ويقومون بتقطيع لحم الأغنام والميت ويخلطون هذه اللحوم ويقومون بطهيها ثم يتناولونها. ولكنهم

يحفظون برأس المتوفى على سبيل التقديس ويغلفونه بقشرة من الذهب، بعد تنظيفه وإفراغه مما فيه، ويقدمون له القرابين. إن أسلوب الأبناء تجاه الآباء مشابه لتقديس الإغريق لذكرى الآباء والأجداد. وسوى ذلك يبدو الإيسيدون ذوي تقدير سليم للعدالة والرجال والنساء عندهم سواسية، وهم أصل الراويات الغربية التي تنور حول أهل الشمال، مثل ذوي العين الواحدة، والجرافين حراس الذهب، وعن السكيثيين أخذناها نحن، وهو ما يفسر الاسم الذين نطلقه على المخلوقات ذات العين الواحدة، الأريماسباي، وهي تسمية السكيثيين، والكلمة مركبة من «الأريما» وتعني بالسكيثية واحد، وكلمة «اسبو» تعني عين.

إن فصل الشتاء في هذه المنطقة الموصوفة قاس، إذ يستمر فيها البرد قارساً لا يطاق، وتتجمد الأرض وتتصلب كالحديد القاسي، وإذا شئت أن تحيل التراب طيناً فلن يفيدك الماء في هذا، وإنما النار. وفي الشتاء يتجمد البحر والبوسفور السيميري؛ والسكيثيون خارج الخندق الذي أتيت على ذكره، يخوضون حروبهم على الجليد ويجرون عرباتهم فوقه للوصول إلى بلاد السندي. وتظل تلك المنطقة شديدة البرودة خلال الشهر الأربعة التالية للثمانية التي يسود فيها الصقيع؛ والأمر الذي يختلف فيه الشتاء هنا عن مثله في بقية أنحاء العالم هو قلة الأمطار فيه، وهو الموسم الذي يتوقع فيه هطولها، بينما ترى السماء لا تنقطع عن إرسال المطر مدراراً في الصيف. ولا يصابف المرء الرعد هنا في الموسم المعتاد، بينما يكون قصف الرعد في الصيف شديداً؛ وهؤلاء القوم يعتبرون الرعد في الشتاء أعجوبة، وكذلك الهزات الأرضية، سواء في الصيف أم في الشتاء. والجياد تحتمل الشتاء ويرده على أحسن ما يكون الاحتمال، ولكن البغال والحمير تضيق به؛ وهذا أمر غريب لأنه معروف عن هذه الحيوانات صبرها على البرد في غير تلك البلاد.

ولكن الجياد التي تبقى ثابتة في مكانها تتعرض لقضمة الصقيع. وأحسب أن افتقار البقر للقرون في هذه البقة من العالم سببه البرد، ونجد دعماً لهذا

الرأي في قول يرد في الأوديسة، إذ يحدثنا هوميروس عن « ليبيا » حيث تنمو القرون سريعاً على رؤوس الأغنام. وتلكم ملاحظة حكيمة عن ملازمة الطقس الحار لتمتد قرون الحيوانات، بينما ليس هذا شأن الطقس البارد.

ويخطرني هنا أمر مثير للعجب (ولست اعتذر لهذا الاستطراد، وقد كان هذا شأني في الكتاب كله) وهو أن البغال لا تتوالد في إيليس^(١)، مع أنها ليست بالمكان البارد، ولسنا نجد سبباً واضحاً آخر يفسر هذا الأمر. والناس هناك يعللون هذه الظاهرة بلعنة نزلت بالبغال ولذلك يلجأ أهل هذه البلاد للانتظار حتى حلول موسم الإخصاب ليدفعوا بالأفراس. إلى بلد مجاور يطلقون الحمير عليها في تلك الأرض فإذا تم التلقيح عادوا بها إلى بلدهم من جديد.

أما الريش الذي يقول السكيثيون إنه يملأ الجو، ويحول دون المرء وتجاوز المناطق الأبعد شمالاً من القارة، بل ومجرد مشاهدتها، فيحملني على الاعتقاد أن تلك البقاع في ثلج دائم، وإن كان في الصيف أقل منه في الشتاء. ومن خبر نزول الثلج كثيفاً يدرك ما أعني بهذا القول، ذلك أن الجو والأرض يبسوان وكثهما مغموران بالريش؛ وإذا كانت تلك المناطق خالية من السكان فذلك بسبب برودتها الشديدة. ولا ريب أن السكيثيين وجيرانهم إنما يقصدون في حقيقة الأمر الثلج في حديثهم عن الريش، لتشابه هذا وذاك. وهأنذا قد بلغت نهاية المستفاد من الروايات.

وأما الهايبربور فلا يوفر لنا السكيثيون، وغيرهم، في تلك البقاع، سوى الإيسينون أي معلومات عنهم. ولا يعني ذلك أن لدى الإيسينون ما يفيدوننا به من معلومات ذات شأن حقاً؛ ولو توفرت لديهم معلومات بتلك البلاد وأهلها لكان مصدرها السكيث أيضاً، مثل تلك الحكاية عن نوبي العين الواحدة. ومع ذلك فإننا نصادف ذكراً للهايبربور عند الشاعر هزيودوس، وفي ملحمة هوميروس: «الإيجيوني» - هذا إن صدق أن هوميروس هو مؤلفها. والحق أن أكثر تلك الأقوام إلماً بأخبار الهايبربور هم الداليان؛ فنعلم من هؤلاء أن الهايبربور

يقدمون قربابين معينة ملفوفة بقش القمح عبر أرض السكيث فالأقوام المجاورة على التوالي حتى تبلغ أقصى نقطة وهي منطقة الأندرياتيك غرباً؛ ثم تمضي بها القافلة جنوباً، ويكون أول من يلتقها من الإغريق الديون، حتى تبلغ خليج الماليان، فيوبويه، وتمضي من بلدة إلى أخرى إلى أن تصل إلى كاريستوس، وتترك أندروس، ثم يحمل هذه القربابين وهن من الكاريسستان إلى ثينوس ومنها يحملها التينيان إلى ديلوس، وهذه هي مسيرة القربابين في أيامنا؛ أما في بداية الأمر فقد حملتها فتاتان، يذكر الداليان أن إحداهما كانت تدعى هايبروخه والثانية لاوديسه. وقد عهد الهايبربور إلى خمسة رجال لحماية الفتاتين في أثناء الرحلة، ويعرف باسم البرفرين، ولهم مكانة جليلة اليوم عند أهالي ديلوس. ولكن الهايبربور عدلوا عن هذه الخطة، فيما بعد، حين وجدوا أن رسلهم لم يعودوا بعد انتهاء المهمة إلى قومهم، فكرهوا أن يفقدوا أهلهم على هذا النحو، كلما بعثوا منهم وفداً في مهمة، فبدأوا عادة رزم القربابين بالقش وحملها إلى الحدود ليحملها جيرانهم من الحدود لتبلغ الجهة المقصودة بالنقل من بلد إلى آخر، حيث يقوم كل قوم بتسليمها إلى جيرانهم، وهؤلاء يسلمونها إلى جيرانهم من بعدهم، وهكذا دواليك إلى أن تبلغ الجهة المعينة. وهذه هي الطريقة التي تبلغ بها ديلوس اليوم. وإنني أعلم بما يشبه هذا التقليد، ويأخذ به أهل تراقياً وبايونيا، حيث تقدم النساء القربابين إلى الإلهة أرتميس، وهي ملفوفة بقش القمح.

ولقد ماتت الفتاتان في ديلوس، ومازال فتيان الجزيرة وفتياتها يقصون شعورهم حزناً عليهما - وجرت الفتيات على قص خصلة، قبيل زواجهن، وبلغن حول مغزل ويضعنها فوق قبرهما (يقع على يسار مدخل معبد أرتميس، وتظله شجرة زيتون)؛ أما الفتيتان فيلفون خصلة الشعر حول فرع جديد من إحدى الشجيرات ويضعونه فوق القبر، كما تفعل الفتيات. وتروي حكاية من حكايات أهل دلفي قصة امرأتين من الهايبربور، سابقتين لهايبروخه ولاوديسه تدعى إحداهما أرجي والأخرى أوبيس، قدمتا إلى ديلوس عن طريق غير معلومة،

لتقدما نذر الشكر لايالاتيا التي تتولى رعاية الحوامل إن سهلت لهما المخاض، وصادف أن كان حلولهما بالجزيرة في الوقت ذاته الذي نزل فيها أبوللو وأرتميس، ولذلك تلقت هاتان المرأتان تكريماً خاصاً هناك؛ فقد درجت نساء ديلوس على نظم القصائد في مدحهما، وورد اسمهما في ترنيمة وضعتها أولين الليسية تكريماً لهما - وتنشد هذه الترنيمة في احتفال خاص، وقد أخذت نساء الجزر الأخرى، والأيونيات أيضاً هذا الاحتفال عن نساء ديلوس؛ وأولين الليسية هي صاحبة الترانيم القديمة الأخرى التي تنشدها الديلوسيات. ومازال طقس نثر رماد عظم فخذ محروق على قبرهما يجري إلى يومنا، وهذا القبر قائم خلف معبد أرتميس، باتجاه الشرق، بالقرب من قاعة المآذب التي بناها السيانيون.

حسبنا الآن من حديث الهايبربور؛ وسوف أمسك عن الخوض في حكاية آيبارس الذي يقال إنه منهم وعرف عنه أنه حمل سهمه ودار به العالم، دون أن يتناول لقمة طعام. ولكني أضيف مع ذلك ملاحظتي أنه إذا كان الهايبربور يسكنون الأرض التي تلي مصدر ريح الشمال فلا بد من أن يكون هناك قوم من الهايبربور في الأرض التي تلي الجنوب المعروف ولست أستطيع تمالك نفسي عن الضحك من سخف رسامي الخرائط - وهم أكثر - الذين يصورون المحيط متدفقاً كأنما هو نهر يحيط بأرض تامة الاستدارة، وأوروبا وآسيا فيها متماثلتان حجماً. واسمحوا لي أن أعرض هنا بكلمات قلائل فكرة سليمة عن شكل وحجم كل من هاتين القارتين.

يقطن الفرس في منطقة تمتد من الشمال حتى الجنوب لتتصل بالبحر الأحمر (الخليج العربي)، وفي الشمال منها هناك الميديون والساسبيير والكولخيان، الذين تمتد أراضيهم حتى بحر الشمال، حيث يقع مصب نهر الفاسيس (أراكس، في أرمينيا) وهذه الأقوام الأربعة تحتشد في المنطقة الواقعة ما بين البحر الأسود والخليج العربي. ثم هناك لسانان جبليان قاريان ضخمان يتجهان غرباً، أحدهما يمتد من نهر الفاسيس في الشمال على مسار البحر

الأسود والهيلسبوننت حتى شاطئ البحر الأبيض المتوسط عند سيجيوم، في
ترود، ثم ينحدر جنوباً ويحاذي ساحل البحر الأبيض المتوسط من خليج
ميرياند، بالقرب من فينيقيا، إلى رأس تروبيوم. وهذا الفرع من القارة يضم
ثلاثين قوماً. أما اللسان القاري الآخر (الهضبة) فيبدأ في فارس ويشمل بلاد
الآشوريين والعرب، وينتهي - كما هو متفق عليه - عند خليج العرب (البحر
الأحمر) الذي قام داريوس بوصله بنهر النيل عبر قناة. وما بين فارس وفينيقيـا
أرض شاسعة واسعة؛ ويمتد هذا الفرع الذي أقوم بوصفه ههنا بمحاذاة ساحل
البحر الأبيض المتوسط من فلسطين - سورية حتى مصر، حيث ينتهي ويضم
ثلاثة أقوام. هذه هي آسيا التي تمتد من فارس غرباً؛ وشرقاً، وراء بلاد الميديين
ومنطقة الساسبير والكولخيان، يقع الخليج العربي، وفي أقصى الشمال بحر
قرزوين ونهر أراكس الذي يجري باتجاه الشرق. وآسيا مأهولة بالسكان إلى
الهند، وما بعدها شرقاً أرض غير مأهولة، وليس هناك من يعلم بحال تلك
المنطقة. فهذه إذن آسيا وشكلها وحجمها. وليبيا (أفريقيا) هي جزء من الفرع
الثاني الذي عرضت وصفه في حديثي عن مصر التي تتصل بها؛ وأما مصر
فلها شكل عنق الزجاجة الضيقة، فلا يزيد طول أرضها عن المئة والعشرين ميلاً
من البحر الأبيض المتوسط حتى البحر الأحمر، ثم سرعان ما تتسع، وما يعرف
بليبيا منطقة شاسعة واسعة مترامية الأطراف.

ولست أملك إلا العجب، في ضوء ما سلف القول، لأسلوب رسم خرائط ليبيا
وآسيا وأوروبا. فالحق أن هذه القارات (الأقاليم) الثلاث تختلف عن بعضها
أشد الاختلاف من حيث الحجم. فأوروبا طولها يبلغ ضعف طول البلدين معاً،
وأما من حيث العرض فلا يقبل الأمر، في رأيي، مجرد المقارنة. وأما ليبيا فنعلم
أن البحر يحدها من الجانبين، عدا ما اتصل منها بآسيا، كما سلف أن برهن
في البداية ملك مصر نضاو الثاني الذي بعث بأسطول من البحارة الفينيقيين
للاستكشاف، بعد أن أوقف شق القناة بين نهر النيل والبحر الأحمر، ووضع

لذلك الرحلة مهمة استقصاء المناطق والعودة إلى مصر والبحر الأبيض المتوسط عن طريق أعمدة هرقل. ولقد انطلق الفينيقيون من البحر الأحمر وعبروا إلى المحيط الجنوبي، واختطو خطة بأن يزرعوا حيثما بلغوا على الساحل الليبي قطعة من الأرض كل خريف، ثم ينتظروا محصولها في الموسم التالي، فإذا تم الحصاد نشروا أشراعتهم وتابعوا الرحلة التي استمرت على هذا النحو عامين كاملين، ثم قفلوا عائدين إلى مصر. ولقد قدم هؤلاء البحارة عرضاً عن رحلتهم ولكنني لا أصدقهم وإن شاء آخرون أن يأخذوا به، ومفاده أنهم شقوا طريقهم في البحر غرباً، والشمس إلى يمينهم - شمالاً منهم. وهكذا كان مبدأ اكتشاف أن ليبيا محاطة بالمياه، ثم جاء القرطاجيون فقبأوا بمثل هذا القول؛ وأما ستاسبس بن تيسبس الأخميني فإن يكن هو الذي أمر بالرحلة إلا أنه جزع طولها وما أثارتها فيه من إحساس بالوحدة فقفل راجعاً إلى بلده. وكانت أمه هي التي بعثت به في هذه المهمة؛ وتفصيل ذلك أن ستاسبس هذا اغتصب ابنة ميجابزوس بن زوييروس، وكاد (الملك) أحشويرش بن داريوس أن يأمر بإعدامه على الخازوق، لولا أن أمه، وكانت أخت الملك داريوس، تدخلت لديه فعملت عن هذا الحكم، حيث وعدت بأن تنزل به عقاباً أشد قسوة؛ وكان عقابه أن يجوب البحر حول ليبيا، ثم يعود عن طريق البحر الأحمر. وقد وافق أحشويرش على طلبها؛ وكان أن سافر ستاسبس هذا إلى مصر، وهناك اشترى سفينة وجند لها البحارة، ثم انطلق مبحراً إلى مضيق (جبل طارق)، فمر بها متجهاً نحو رأس سولويس في ليبيا، واستمر في رحلته جنوباً، ولما وجد أنه لا نهاية لرحلته، توقف عن متابعتها وقفل عائداً إلى مصر، ومنها سافر إلى بلاط أحشويرش، وقدم للملك تقريره فذكر أنه وجد عند أبعد نقطة بلغها في الجنوب ساحلاً يسكنه قوم من الأقزام الذين يسترون عريهم بسعف النخل، وقد وجد هؤلاء الأقزام يفرون من وجه القادمين الذين حلوا في ساحلهم ويهجرون مستوطناتهم ملتجئين إلى التلال القريبة. وكان رجال ستاسبس يدعون أولئك القوم ولا يسيئون إليهم،

سوى دخول قراهم وأخذ بعض ماشيتهم، أما حجته في قطع رحلته فكانت أن سفينته ما عادت تستطيع بعد تلك النقطة متابعة الإبحار فتوقفت واضطر ورجاله للعودة. ولكن أحشويرش لم يقبل بتلك الحجة ورفض العفو عنه، لفشله في تنفيذ مهمته، فنفذ فيه العقوبة التي كان ينوي إيقاعها به ومات بالخانوق. وكان في خدمة ستاسبس هذا خصي بلغه خبر موت صاحبه، فهرب إلى ساموس حاملاً معه ثروة ضخمة؛ فاستولى عليها رجل من الجزيرة، لا أود أن أنكر اسمه - ولو أنني أعرفه.

إن اكتشاف القسم الأعظم من آسيا قد تم على يد داريوس. ذلك أنه شاء أن يعرف موقع اتصال نهر السند بالبحر، وهو النهر الوحيد، غير النيل الذي يحفل بالتماسيح، فبعث بجماعة من أهل الصدى ليأتوا له بخبر هذا النهر وكانت البعثة بقيادة سكيلاكس الكارياندي وبدأت الحملة رحلتها من مدينة كاسباتيروس الواقعة في إقليم يدعى باكتيا، متبعة مجرى النهر إلى أن بلغت مصبه على البحر، ثم اتجهت غرباً، والسفن تلازم الساحل، ولا تحيد عنه، فوصلت بعد زهاء الثلاثين شهراً الموقع الذي بلغته بعثة البحارة الفينيقيين الذين أرسلهم ملك مصر، وقد سبق ذكرهم، ليجولوا حول ليبيا. وبعد أن تمت هذه الرحلة، سار داريوس بجيشه وأخضع أهل الهند، وأخذ يبعث بسفنه لتجوب المحيط الجنوبي. وهكذا كان البرهان على أن آسيا مطوقة كلها بالبحر، سوى الجزء الشرقي منها، وبذلك تم البرهان على التشابه الجغرافي العام ما بين آسيا وليبيا.

أما أوروبا فالحالة معها مختلفة؛ ذلك أنه ليس هناك من جاء بالقول القاطع إن كان البحر يحدها من شرقها أم شمالها؛ فكل ما نعلمه عنها هو أن مساحتها تعادل مساحة آسيا وليبيا مجتمعتين. وما يثير حيرتي كذلك أن تحمل كتلة واحدة من الأرض اسم ثلاث نساء، وأن يعتبر النيل وفاسيس - أو نهر النون والمضائق السميرية - حدوداً بين البلدان. لا ولم يتسن لي أن أعرف أول

من قام برسم الحدود، ولا مصدر تلك الأسماء. فمعظم الإغريق يحسبون أن ليبيا اكتسبت اسمها من امرأة من أهل البلاد، وأن آسيا سميت كذلك نسبة إلى زوج بروميثيوس لكن أهل ليديا يرون أن اسمها جاء من لاسياس بن كوتيس وحفيد مانيس وهو الذي خلع اسمه على قبيلة الأسيا في سارديس.

أما أوروبا فليس هناك من يعرف إن كانت مطوقة بالبحر ولا لمن تنتسب أو أطلق عليها اسمها الذي تعرف به، إلا إذا قلنا بانتسابها إلى أوروبا السورية^(٧)، وقبل ذلك لم تكن تعرف باسم شأنها شأن الأقاليم الأخرى؛ لكن هذا احتمال مستبعد. ذلك أن أوروبا إنما كانت امرأة آسيوية، ولم يسبق لها أن حطت في البلد الذي نسميه اليوم أوروبا، وتقتصر حكايتها أنها أبحرت من بلاد الفينيقيين إلى كريت، ومنها إلى ليسيا. وحسبنا ما قلنا في هذا الموضوع ولسوف استمر، في مطلق الأحوال، في استخدام الأسماء التي اشتهرت بها.

ونصادف حول البحر الأسود، وهي المنطقة التي شهدت حملة داريوس، أشد الأقوام جهلاً على الأرض، عدا السكيث. ذلك أننا لا نعرف شعباً من شعوب البحر الأسود قد اشتهر بالحكمة، ولا علمنا برجل من أهل تلك الأصقاع، سوى من كان من السكيث أو الانكاريس، وكان من أهل المكارم. ولكن السكيثيين توفرت لهم خصلة، هي الأهم في حياة البشر، واحتفلوا بها أكثر من أي قوم على وجه البسيطة، عني حماية أنفسهم. ذلك أنهم انتهجوا في حياتهم نهجاً لا يمكن لأي غاز لأرضهم إلا أن يلقي فناءه هناك، أما إذا شأوا تفادي الاشتباك مع العدو فلن يمكن له أن يقابلهم أو أن يكون له احتكاك بهم.

وإن، فكيف يمكن لشعب لا يعرف المدن المحصنة ويعيش على نهج السكيث في عربات تنتقل معهم حيثما يرتحلون، واعتادوا القتال وعدتهم القوس والسهم يرمون بها من فوق ظهور الخيل، قوم رعاة وليسوا أهل زراعة، إلا أن يدحروا كل من يحاول دخول أرضهم فحسب، أو ينشد إخضاعهم سواء ويسواء. ولقد كانت طبيعة بلادهم وما فيها من الأنهار الكثيرة والأرض الفسيحة الغنية

بمياها ومراعيها، وهي التي لها من الأنهار ما لمصر من القنوات، خير عون لهم في أمرهم. وها إنني أنكر أشهر تلك الأنهار التي يمكن للسفن أن ترتادها وهي: ايستر (الدانوب) وروافده الخمسة والتايراس والبوج والنديبر والبانتيكاب والهيباكريس والجروس والنون. وايستر هو أعظم ما نعرف من الأنهار، ومنسوبه من المياه مستقر لا يختلف، إن صيفاً وإن شتاءً، وهو الأبعد غرباً بين الأنهار في بلاد السكيث، والسبب في اتساعه كثرة روافده. ومن تلك الروافد خمسة أنهار تنبع من أرض السكيث، وهي البروروتوس (أو البوراتا، بلسان السكيث) والتيارانتوس والأراروس والنياري والأوردوس التي تصب في الدانوب، في مكان يقع بين النهرين الأولين. وهناك العديد من الروافد الأخرى، إضافة إلى ما سبق ذكره، وهي: نهر الماريس الذي ينبع من بلاد الأجاثيرس؛ وثلاثة أنهار كبيرة، وهي الأطلس والأوراس وتبيسيس الذي ينبع من مرتفعات هايمس في الشمال؛ والأثري والنوي والأرتان التي تنبع من أرض قسبيلة الكروبيزي القراقية، والسيوس الذي ينبع من أرض البايونيا وجبل رنوب (جنوب غرب بلغاريا) عبر جبال الهايموس؛ ونهر الأنجروس في الشمال وينبع من ايليريا ويمر في سهل التريبال ويلتقي بنهر البرونجوس، فيكون هناك نهران آخران كبيران، وهناك بعد نهر الكارييس والاكبيس اللذان ينبعان من الشمال أيضاً، من الأرض وراء بلاد الأمبريان. وهذه الأنهار تصب كلها في نهر الدانوب، وتنبع من أراضي الكلت في الغرب، وراء بلاد الكنتيين، وتقطع القارة قبل دخولها أرض السكيث. فلا عجب إن كان الدانوب أغزر الأنهار، وهو الذي تغذيه هذه الروافد كلها، وسواها كثير، وإن كان النيل ذو المجرى الواحد يفوقه، حين نستبعد في المقارنة تلك الروافد، وجعلناه - أي الدانوب - في المقارنة مع الأنهار التي لا ترفدها أنهار أو جداول؛ ذلك أن النيل لا يصب فيه أي نهر أو جنول يزيد في مياهه. أما الدانوب فيظل على منسوبه من المياه فلا يزيد شتاءً أو ينقص صيفاً، فتفسير الأمر عندي هو أن مياه النهر تحافظ على منسوبها

المعتاد، أو تزيد قليلاً عن نسبتها العادية، بسبب شح مياه الأمطار في الشتاء، وإن كان الثلج كثيراً في هذا الفصل، أما في الصيف فتجد كتل الثلج الضخمة التي تراكمت في الشتاء قد أخذت تذوب وتصب في النهر، مصحوبة بالأمطار الغزيرة، وهذا شائع في فصل الصيف، فتزيد في منسوب النهر فإن كان تبخر المياه أكثر في الصيف منه في الشتاء عدل الأمر بزيادة منسوب روافد النهر في ذلك الفصل، وظل على حاله طوال العام.

ويجري النهر الآخر، التايراس، جنوباً من منبعه وهو بحيرة عظيمة تشكل الحد بين بلاد السكيث وبلاد النويري. وكان التايراتاي الإغريق قد أقاموا مستوطنة لهم عند مصب هذا النهر. أما النهر الثالث وهو الهايبانيس (البوج) فمنبعه في بلاد السكيث، ومن بحيرة عظيمة أخرى، ترعى على أطرافها خيول برية تتسم ببياض اللون. وتعرف هذه البحيرة باسم «أم الهايبانيس» وهي جديرة بهذا الاسم. وتقل مياه النهر نقية رائقة شفافة طوال مسافة رحلة خمسة أيام من البحيرة، ثم تصبح شديدة الملوحة والرحلة تقترب من البحر، وعلى مدى أربعة أيام أخرى من السفر؛ والسبب في هذا التغيير المفاجئ هو أن نبعاً مياهه شديدة الملوحة يصب في هذه النقطة من مجرى النهر، فيفسد مياهه بالرغم من ضآلة حجمه، وضخامة الهايبانيس. ويمر هذا النبع أو الجدول بأرض قبائل السكيث المزارعين، وحيث تجاور أرض قبائل الأليزون، واسمه والمنطقة المجاورة للنبع بلغة السكيث «الأكسمبايوس» وترجمته بلغة الإغريق «الطرق المقدسة». وإذا تابع النهران، الهايبانيس والتيراس، مجراهما اقتربا من بعضهما في بلاد الأليزون، ليفترقا عن بعضهما، فتكبر الأرض الفاصلة وتتسع بينهما.

إن البوريثنيس (نينيبر) وهو ثاني أضخم الأنهار في بلاد السكيث، أهم الأنهار وأكثرها نفعا لا في تلك البقعة من العالم وحسب، بل في أي مكان أيضاً، باستثناء وحيد، هو نهر النيل الذي لا يضارعه نهر آخر. فهذا النهر يوفر أفضل المراعي وأشدّها خصوبة، وهو أغنى الأنهار بالأسماك من الأشكال

والأنواع كافة، وأعذب مياه الشرب - فهي هنا رائقة متلازمة، بينما تجد مياه الأنهار الأخرى في المنطقة مضطربة عكرة؛ ولن تجد أرضاً خصبة تنتج أحسن المحاصيل، كالأرض الممتدة على ضفتيها؛ وحيثما يزرع القمح ترى أعواده فارعة الطول وسنابلها غنية، ولا نظير لها في العالم. وهذا النهر يوفر بفعل الطبيعة عند مصبه قدراً لا حد له من الملح، كما يعيش فيه السمك الضخم، واحمه من الهبر الخالص بلا عمود فقري، ويصلح للحفظ مخللاً، ويعرف عند أهل البلاد باسم «انتكاكوس»، كما يوفر عدداً من عجائب الأمور الأخرى. ومجرى هذا النهر جنوباً، وهو معروف حتى يبلغ ما يعرف بأرض الجروس، على مسافة أربعين يوماً؛ وما بعد تلك الأرض لا يعرف أحد أي أرض يجري فيها النهر، ويبلغ علمنا أنه يمر بأرض السكيث المزارعين بعد أن يتجاوز أرضاً غير مأهولة، وهؤلاء السكيث، منتشرون على ضفتي النهر مسافة عشرة أيام من السفر بالقرب. وهذا النهر والنيل هما النهران الوحيدان اللذان لا أعرف منابعهما، ولا أي إغريقي آخر. ويتحد النهران، الدنيبر والبوج، على مسافة غير بعيدة من البحر، ويجريان معاً في أرض المستنقعات المنخفضة، وتعرف هذه الأرض ما بينهما باسم رأس هيبولائوس وفيه معبد لديمتر، ومقابله مستوطنة لعشيرة السكيث الدنيبرية، قائمة على نهر البوج.

والنهر الخامس هو البنتكاب، وينبع من إحدى البحيرات متدفقاً جنوباً عبر منطقة هايليا (أرض الغابات) ليلتقي في النهاية بالدنيبر. ويسكن الأرض بينهما قبائل السكيث المزارعين. أما النهر السادس فهو الهايبكريس وينبع من بحيرة في أرض السكيث الرحل ويصب في البحر بالقرب من كارسنيتيس، ثم يتابع مجراه متجاوزاً أرض الغابات، إلى يمين المكان المعروف باسم مضمار أخيل. ونهر الجروس يتفرع عن الدنيبر، في منطقة تعرف باسمه في أعلى الشمال، وتقع عند المنطقة التي تبدأ فيها معرفتنا بالدنيبر، وهي الحد بين ملوك السكيث والقبائل المتنقلة من هؤلاء القوم، ثم يلتقي بنهر الهايبكريس. وثامن تلك

الأنهار هو تانيس (الدون) وينبع من بحيرة ضخمة في تلك البلاد، ثم يصب في بحيرة أضخم تعرف ببخيرة مايوتيس (بحر أزوف) وهو الحد بين ملوك السكيث وقبيلة الساورماتاي، ويصب في هذا النهر، نهر آخر هو نهر الهايرجيس. هذه إذن أبرز الأنهار التي يتمتع بها السكيث. والحشائش التي تنبت في تلك البقاع تصيب الماشية بالصفراء أكثر من أي مكان آخر أحطنا به، كما يمكن للمرء أن يرى بوضوح حين يشق بطون الذبائح.

ولسوف أمضي الآن، بعد أن وصفنا طبيعة تلك البلاد وأحوالها، لأعرض لعادات الناس وتقاليدهم ومعتقداتهم. إن السكيث لا يعبدون آلهة سوى هيسايا (رأس الآلهة) وزيوس والأرض (وهي عندهم زوج زيوس) وآلهة أخرى دون تلك أهمية، منها أبوللو وأفروديت السماوية وهرقل وأريز (إله الحرب عندهم). وهذه الآلهة تسلم بها أمة السكيث كلها؛ ولكن السكيث الملوك يتقربون بالقرايين لإله البحر بوسيون، فضلاً عن أولئك الذين تقدم ذكرهم. وهيسايا في لغتهم تاييتي، وزيوس يسمى عندهم «بابايوس» وهذا يليق به أكثر لأنه يعني الأب، والأرض «آبي» وأبوللو «أويتوسيروس» وأفروديت السماوية «ارجيمباسا»، «وبوسيدون» ثاجيما سادا.

والسكيث لا يأخذون بإقامة التماثيل أو بناء المعابد والمذابح للآلهة، عدا أريز. وأسلوب التضحية في كل أصقاع البلاد وجميع الحالات هو: تربط قائمتا الضحية الأماميتان إلى بعضهما، ويقوم الرجل الذي يتولى الطقوس بشد الحبل من الخلف ويرمي بالحيوان داعياً باسم الإله المقدم له القربان؛ ثم يلف حول عنق الضحية حبلًا ويقم عصا بين الحبل والعنق ثم يلويها حتى يموت الحيوان خنقاً. ولا تشعل المشاعل أو توقد النار، ولا تقدم الفواكه المبكرة أو تراق السوائل؛ وجل ما يكون هو سلخ جلد الضحية حالما يتم خنقها ثم يسلق اللحم بالماء المغلي؛ وهذا أمر يقتضي منهم ضرباً من الابتكار، لأن أرض السكيث بلا شجر؛ وأسلوب القوم في سلق اللحم يقوم على فصل اللحم عن العظم بعد

السلخ، ثم يوضع هذا اللحم في قدر، إن توفر لهم والقنور هناك شببيهة في الشكل بننان الخمر في ليسبوس، إنما أضخم منها حجماً - ويجعلون العظم وقوداً للنار. أما إذا لم يتوفر القدر لغلي اللحم، فإنهم يضعون اللحم في كرش الحيوان ويمزجونه بالماء، ويقومون بغليه في نار موقدة بالعظام، وهي حسنة الاحتراق، والكرش تضم اللحم الذي تستوعبه أحسن استيعاب بعد نزعها عن العظم. وهكذا يتم سلق الثور أو أي حيوان من حيوانات الأضاحي على هذا النحو المبتكر. وإذا انتهى طهي لحم الأضحية قدم لمصاحبها بعض اللحم والأحشاء برميتها أمامه على الأرض، ويستخدم في الأضاحي مختلف أنواع الماشية، إلا أن الشائع هو تقديم الأحصنة. أما الطقوس التي تقام للإله أريز فتجري على نحو مختلف. وهناك معبد له في كل ناحية بوعاصمة؛ وهذا المعبد غريب الشكل، فهو كومة هائلة من الأغصان تبلغ ثلاثة فرساجات طولاً وأقل من ذلك ارتفاعاً، وسطحها مستو كالمنصة، ويمكن بلوغها من أحد جوانبها الأربعة الأشد انحداراً من الجوانب الثلاثة الأخرى. وقد جرى القوم على أن يأتوا كل عام بأحمال من الأغصان والأعواد في مئة وخمسين عربة ويرموا بها فوق تلك الكومة، ليعوضوا عما تذهب به الأمطار باستمرار، وهناك في الأعلى سيف أحذب قديم من الحديد نصبه السكيث ليكون صورة عن الإله أريز، وله تقدم كل عام القرايين من الأحصنة والمواشي، والتي تفوق أعدادها ما تحظى به آلهتهم الأخرى. كذلك يقدم أسرى الحرب قرايين لأريز؛ ولكن طقوس تقديمهم تختلف عن تلك التي تقدم فيها الحيوانات، ففي هذه الحالة يجري اختيار رجل واحد من بين كل مئة من الأسرى، فيصب النبيذ فوق رأسه ثم يذبح عنقه فوق قصعة تحمل إلى قمة الكومة ويصب الدم على السيف، وفي غضون ذلك ينشقل القوم بطقس آخر عند أسفل الكومة، فيأخذون عندئذ في قطع أيدي وأذرع الأسرى اليمنى، بعد ذبحهم، ثم يطوحون بها في الهواء. فإذا انتهى الاحتفال تفرق المتعبدون، ومضى كل إلى مقصده، تاركين الأيدي على الأرض، حيث سقطت،

مبتورة عن أجسام أصحابها. و السكيت لا يقيمون الخنزير في قرابينهم، بل
وليس في البلاد من يقوم بتربيته، إطلاقاً.

ومن تقاليد الحرب عندهم أن يشرب الرجل دم أول من يقتل كذلك جرت
العادة على أن تحمل رؤوس أعدائهم القتلى إلى الملك؛ والجندي الذي يأتي برأس
نصيب من غنائم الحرب؛ وإذا لم يأت برأس فقد نصيبه من الغنيمة. وأسلوبيهم
في معالجة الرأس أن ينزعوا الجلد عن الرأس بشق دائرة عند كل أذن، يعمدون
بعنقذ إلى هزه حتى تنفصل عنه الجمجمة، ثم يقومون بسحل الجلد بضلع ثور،
ويسويونه بأصابعهم حتى يصبح طرياً، ويحطون منه ما يشبه المنديل يزيقون بما
يجتمع لديهم من هذه المناديل لجام الحصان؛ وفي ذلك مدعاة للزهو والفخر.
وأفضل الرجال عندهم من فاق سواه في امتلاك العدد الأكبر من هذه المناديل.
وهناك كثير من السكيت يخططون فروات الرأس إلى بعضها بعضاً في شكل
عباءة كالتي يرتديها الفلاحون، بل وكثيراً ما يسلخون الكف الأيمن والذراع
اليمنى لأعدائهم وينزعون منها الأظافر لتكون غطاء لكتفائهم، بعدما اكتشفوا
ما يتميز به جلد الإنسان من المتانة واللون الأبيض، كأي جلد آخر تقريباً، بل
إنهم يقومون أحياناً بسلخ جلد الأدمي كله ويشبونه إلى إطار من الخشب
يحملونه معهم في ركوبهم. ولهؤلاء القوم طريقة خاصة في معالجة الجمجمة
ذاتها - ولست أقصد بذلك كل الجماجم، وإنما جماجم ألد الأعداء على وجه
الحصر؛ فيقومون بنشر الجزء الذي يلي الحواجب وتنظيفه مما بقي فيه، ثم لف
الجزء الظاهر بقطعة من الجلد يشبونها إليه وإذا كان الرجل فقيراً اكتفى بذلك
الإجراء. أما إذا كان غنياً فيزيد بأن يطلي داخل الجمجمة بالذهب. وتستخدم
الجمجمة في مطلق الأحوال في الشرب. وتعالج جماجم الأقارب بالطريقة ذاتها،
وفي الحالات التي يهزم فيها الرجل في شجار أمام الملك. وتعرض هذه الجماجم
أمام كبار الزائرين، ويأخذ المضيف في الإخبار عن أصحابها، وقد كانوا من
أقاربه ذات يوم فانتقلوا عليه وقتلوه، واستطاع أن يقلبهم في القتال، وما هذه

الجماجم، إذن، إلا الشاهد على شجاعته. ومن عادات القوم أن يدير الحاكم في كل إقليم من البلاد الشراب مرة كل عام، وشرعته أن لكل رجل من السكيث قتل رجلاً في معركة نصيباً من الدن؛ وذلك حق لا يشارك فيه من لا يقدم دليلاً على قتل عدو في المعركة، فلا يسمح لمثل هذا أن يقرب النبيذ، بل إن العرف يقضي بأن يجلس في مكان قصي مجلأً بالعار، بين أقرانه - وفي ذلك مهانة ما بعدها مهانة. أما من كثر قتله من الأعداء فعلى العكس من ذلك، إذ إن له أن يتناول الشراب من كأسين في آن واحد.

ويكثر العرافون في بلاد السكيث، وأسلوبهم في العرافة رمي عصي من أغصان شجر الصفصاف. فيثبّتون بعصبة كبيرة من تلك الأغصان ويضعونها على الأرض؛ ثم يفككونها عن بعضها ويفرشون كل عصا على حدة، وينطقون عندئذ بنبوتهم، وفيما هم في ذلك يأخذون في حزم الأعواد في حزمة واحدة كما كانت من قبل. وهذا أسلوب العرافة الخاصة بالسكيث؛ ولكن للنساء - الرجال، ويطلق عليهن اسم «الإتاري» أسلوب آخر في العرافة، ويزعمن أنهن تلقينه عن أفروديت، ويقوم هذا على أخذ قطعة من داخل لحاء شجرة الزيزفون وتقطيعها إلى ثلاث، ثم عقدها حول أصابعهن وقكها بعدئذ مراراً وتكراراً بينما العرافة تنطق بنبوتها.

وحينما يصاب ملك السكيث بمرض يبعث في طلب ثلاثة من العرافين المشهورين بصدق النبوة، فيأخذون للتو في ممارسة فنونهم؛ وغالباً ما ينحصر كشفهم بعزو المرض إلى قسم كاتب بحياة الملك - والقسم بحياة الملك شائع في المنازعات في بلاد السكيث. فيأمر الملك بعد هذه النبوة بإحضار الفاعل الآثم للمثول أمامه، فيوجه العرافون اتهامهم له بعد الكشف بقفرااتهم السحرية عن فعلته بالقسم كذباً بحياة الملك، وهو السبب في مرضه. فينكر الرجل التهمة، طبعاً، ويجادل العرافين ويشتد في الجدل، فلا يكون من أمر الملك إلا أن يستدعي مزيداً من العرافين، ويكون عندهم ستة بدلاً من ثلاثة، ليقاوا بمهاراتهم

أمامه. فإذا جاءت عرافتهم بإدانة المتهم قطع رأسه بلا جدل، وقسمت ثروته بين العرافين الثلاثة الأوائل؛ أما إذا برأه الستة الجدد، أمر الملك باستدعاء المزيد من العرافين، ثم المزيد منهم، فإذا بلغ الأمر النتيجة النهائية وقالت الأغلبية ببراءة الرجل، كان حكم القانون أن يعدم العرافون الثلاثة الأول. وأسلوب القوم في الإعدام هو التالي: تربط عربة يملؤونها بالعيدان إلى ثورين، ويوضع أصحاب الجريمة، مقيد يديين والرجلين بين تلك العيدان ويشعلون فيها النار، فتذعر الثيران من مشهد النار فتنتطلق جارية. وغالباً ما تموت تلك الثيران في الحريق، ومعها العرافون. وإن كان الأمر يقتصر في أغلب الأحيان على احتراق محور العربة، فينجو هذا المحكوم من موت محقق ببعض الحروق. والموت على هذا النحو هو جزاء الدجال من العرافين ويسمونه المتنبئ الكذاب حين يرتكب جرائم أخرى غير هذه التي أُنيت على ذكرها. ولا يسمح الملك لأبناء العرافين بالإفلات، حين يحكم على آبائهم بالموت، فيساقون إلى الموت كذلك؛ وهذا القانون يسري على الذكور وحدهم، أما الإناث فلا يمسهن أحد بأنى.

وقد جرت العادة على أن يوثقوا العهود والاتفاقات بشرب الطرفين النبيذ الممزوج بقليل من دمهما، ويكون خروج الدم بوخزة من دبوس أو مخرز أو بشق بسيط من سكين؛ ثم يغطسان في الدن سيفاً وبعض السهام وفأساً حربية ورمحاً قصيراً، ويتلوان بعض الصلوات؛ وفي النهاية يتناول كبار الأتباع من كلا الطرفين هذا المزيج من النبيذ والدم.

تقع مدافن ملوك السكيث في بلاد جرهي، قريباً من المكان الذي تبدأ فيه الملاحة في نهر بوريسستيس وقد جرى السكيث على حفر حفرة عظيمة مربعة الشكل، عندما يصاب الملك بالمرض، وينقلون جثماته، بعد تهيئته على نحو ما سأذكر ههنا: يشق البطن وينظف من الأحشاء، ويملأ بعدئذ بمختلف المواد العطرية، ومسحوق نبات الخولنجان والبقنونس واليانسون؛ ثم يخاط البطن ويغطي جسد الميت كله بالشمع، ويحمل، على هذه الحالة، بعربة إلى قبيلة

مجاورة تقيم على أراضي السكيث، فتقوم هذه بنقله بدورها إلى قبيلة أخرى، وهكذا كل بدوره، وتستقبله العشائر على عادة الملوك السكيث يقطع أجزاء من أذنانهم وحلاقة الشعر، وشق الذراعين محدثين جراحاً مستديرة فيها، وضرب الجباه والأنوف حتى تسيل منها الدماء، وغرز السهام في كفهم الأيسر. وطوال الطريق تنضم القبائل التي سارت الجنازة في أراضيها إلى القافلة حتى تبلغ في النهاية موقع الدفن في أرض الجرمي، وهي القبيلة التي تعيش في أقصى الشمال من بلاد السكيث. وهنا يسجى جثمان الميت في القبر، على حفرة، فتنزل على لوح من خشب الصفصاف تسنده الرماح المثبتة على الطرفين؛ وفي هذه الحفرة الهائلة يدفن جثمان الميت، وإلى جانبه عدد من أهل بيته، ومنهم إحدى محظياته وخادمه الشخصي وطباخه وسائسه وحاجبه. - هؤلاء ينتهون جميعاً بالخناق كذلك تدفن مع الملك جياده وكؤوسه الذهبية (لا يستخدم السكيث الفضة أو البرونز) ومجموعة من كتوزه الأخرى، وإذا انتهت مراسم الدفن تدافع الحاضرون إلى ردم الحفرة وإقامة تلة فوقها، وكل منهم يتبارى ورفاقه في نقل الركام فوقها لتزداد علواً. وبعد عام يجري احتفال آخر، فيأخذ السكيث خمسين نفرأ من باقي خدم الملك الراحل ويقومون بخنقهم وإفراغ جوفهم من الأحشاء، ثم يحشون الجوف بالتبن ويخيطونه من جديد - هؤلاء الخدم من السكيث؛ ذلك أن الملك لا يشتري خدمه، وإنما ينتقيهم من بين رعاياه. ثم يأخذون خمسين حصاناً، فيقتلونهم خنقاً ويعالجونها بمثل ما عالجوا الخدم قبلها. وتكون الخطوة التالية بعدئذ، قطع عدد من الدواليب من الوسط، ويثبتونها أزواجاً مقلوبة على أوتاد صلبة على الأرض، ثم يدفعون الأوتاد المستقيمة في مؤخرة الجياذ حتى تخرج من العنق، وهي مشدودة إلى تلك الدواليب، بحيث يحمل الدولابان الأماميان الكتف، بينما يحمل الدولابان الخلفيان الأفخاذ، وتكون الأرجل الأربع بذلك مرفوعة متأرجحة فوق الأرض، والحصان بكامل عذته من اللجام والسرج، فيقاد من شكيمته إلى الدواليب ويثبت عليها. كذلك تكون معالجة أجسام

الرجال: تدفع الأوتاد المستقيمة عبر الرقبة وبموازاة العمود الفقري ويكون رأسا
الوتد السفليان البارزان متناسبين مع ثقب آلة التعذيب المارة بالحصان؛ وهكذا
يكون لكل حصان خادم فتي ليمتطيه. وحين يتخذ الفرسان والأحصنة مكانهم
عند القبر يغامر الحزاني الموقع. أما عامة الناس فقد جرت التقاليد على أن
يصطحب أهل الميت الجثمان في عربة ويدورون بها على الأصدقاء، فتقوم
أسرهم باستضافة القادمين بتقديم الطعام لهم هم والميت سواء بسواء.
ويستمررون في ذلك أربعين يوماً، ثم يدفنون الميت. وبعد إتمام الدفن ينصرف
السكيث إلى الاغتسال، فيغسلون رؤوسهم بالصابون، وأبدانهم بالبخر، على
نحو ما أصف هنا: تنصب خيمة من ثلاثة أوتاد متعارضة وتنشر فوقها قطعة
من شسيج الصوف، موصولة الأطراف على أكمل وجه، ويوضع وسط هذه الخيمة
الصغيرة أحجار حارة متقدة. ويحضرني هنا أن القنب ينمو في بلاد السكيث،
وهو نبات طويل الفرع يشبه شكل القارورة، إلا أنه أخشن ملمساً وهذا النبات
بري، كما أنه يزرع، والتراقيون يصنعون منه نسيجاً شديداً الشبه بالكتان -
والحق أنه لا يمكن إلا للخبير أن يميز بينهما، حتى يمكن لمن يرى قماش القنب
أن يحسبه كثافاً. ويعمد السكيث في حمامهم إلى إلقاء بذور القنب فوق الحجارة
الحامية، في الخيمة فينبعث منها دخان يؤدي إلى انتشار بخار لا يضارعه أي
بخار في أي حمام من حمامات بلاد الإغريق. والسكيث يستمتعون بهذا الحمام
أشد الاستمتاع، وتبلغ بهم المتعة إلى أنهم يأخذون، عند انتشار البخار في
إطلاق صرخات النشوة. وهذا الحمام بديل الحمام المألوف لأن السكيث لا
يستخدمون الماء في الاستحمام. أما النساء فمن عاداتهن طحن الصنوبر والأرز
واللبان بوساطة حجر خشن، ثم يمزجن المسحوق بقليل من الماء فيصبح معجوناً
سميكاً يدهن به أجسامهن ووجوههن، ويدعنه مدة يوم، وتصبح بشرتهن عندئذ
ناعمة اللمس وبراقة طيبة الرائحة.

إن السكيث ينظرون، كالمصريين، من العادات المستوردة، وخاصة أساليب

الإغريق، أشد النفور. والمثال على هذه الكراهية للعادات الغربية عنهم ما أصاب أنكارسيوس - وسيلاس بعده. فقد كان أنكارسيوس رحالة عظيمًا وعالمًا يشهد على سعة اطلاعه الكثيرون في مختلف بلدان العالم، وصدف أن كان ماراً بهيلسبونت^(٨) في طريق عودته من إحدى رحلاته إلى بلاد السكيث، فتوقف في سيزيكوس. ووجد الناس يومئذ يحتفلون بعيد أم الآلهة، فتأثر الرجل بما رأى من روعة الاحتفال وأخذ على نفسه عهداً بأن يكرم الآلهة بإقامة مثل هذا الاحتفال الذي شاهده في سيزيكوس، إن عاد إلى بلاد السكيث سليماً معافى. فلما وصل إلى تلك البلاد دخل أرض الغابات، تلك الغابة الحافلة بكل أنواع الشجر والقريبة من مضمار أخيل، وأخذ عندئذ يؤدي الطقوس، كما نذر، وهو يقرع الطبل ويزين ملابسه بصور الآلهة. وصادف أن شاهده أحد السكيث وهو منهمك في تلك الشعائر، فمضى للتو وأخبر ملك السكيث سالويوس بما رأى وشاهد. فذهب سالويوس ليشهد مايلغه عن أنكارسيوس، فلما شاهده يؤدي تلك الطقوس الغربية أرسل إليه سهماً، فقتل لساعته. وما زال السكيث حتى اليوم ينكرون معرفتهم حتى باسم أنكارسيوس، إذا ما سألهم أحد عنه - وكل ذلك بسبب سفره إلى بلاد الإغريق واتخاذ عادات الأجانب. ولقد أخبرني تيمنز، ممثل الأريائيث، أن أنكارسيوس هذا عم ملك السكيث ايدانثيرسوس، وابن جنورس، وحفيد ليكوس، وابن حفيد سارجبثيس. فإذا صح هنا القول، وكان الرجل ابن هذه الأسرة، فإن قاتله هو أخوه؛ ذلك أن ايدانثيرسوس بن لساوليوس. ولأنكارسيوس قصة غير هذه يروونها عنه، وقد سمعتها في الجزر البيلوبونيسية، ومفادها أن ملك السكيث أوفده ليجمع له ما أمكن من أخبار الإغريق، فلما عاد وصف للملك الإغريق بأنهم قوم تشغلهم الحياة عن تحصيل العلم، عدا اللاكيديمونيين؛ فهؤلاء هم الشعب الوحيد بين الإغريق الذي يستطيع أن يتابع حديثاً ذا مغزى. ولكن هذه الحكاية من سخافات الإغريق، ولا سند لها من الصحة؛ إذ إن حقيقة الأمر هي أن أنكارسيوس قتل على النحو الذي وصفت،

لاتصاله بالإغريق واتخاذ العادات الغربية عن قومه.

ولقد جاء سيلاس بعد سنوات طوال ليعاني مثل تلك الفاجعة. كان سيلاس أحد أبناء ملك السكيث أريايثيس، وعلمته أمه التي لم تكن من أهل البلاد، وإنما قدمت إليها من استيريا (المستوطنة الإغريقية التي أنشأها الميليسيون على البحر الأسود)، ونريته على المحادثة بالإغريقية وقراءة الخط الإغريقي.

ولقد مضت السنوات والملك قائم على ملكه حتى اغتال ملك الأجاثيرس سارجيتيس بمكيدة، فخلفه سيلاس وتزوج زوج أبيه وتدعى أوبييا، وكانت من السكيث، وقد ولدت له ولداً، يدعى أوريكوس. ووجد سيلاس نفسه تضيق، بسبب مما تلقاه من التربية والتعليم على يدي أمه، بأساليب حياة السكيث التقليدية، وتنجذب إلى أفكار الإغريق وتأثر بها أشد التأثر. ولذلك جرى الرجل على أن يزور مدينة البوريسينتين، ويزعم هؤلاء أنهم قدموا أصلاً من ملطية. كلما خرج بجيشه، فيدع جنوده يقيمون معسكرهم خارج أسوارها، ويدخلها هو وحيداً. وكانت أبواب المدينة تغلق عند دخوله، ويستتفر أهلها ويثنون الأرصاد لمنع أي من السكيث من مشاهدة الملك، وقد بدل ملابسه بزي الإغريق وأخذ يتجول في شوارع المدينة بون حارس أو مرافق، ويشارك في الشعائر وطقوس الدين، ويسلك مسلك الإغريق في كل ما يتصرف. وكثيراً ما كان يمضي شهراً أو أكثر قبل أن يعود إلى سابق عهده فيرتدي زي السكيث ويقفل راجعاً إلى بلده. وكان سيلاس يكثر من تلك الزيارات، وابتنى لنفسه داراً في مدينة البوريسينتين، وتزوج امرأة من الجوار لترعى له البيت. لكن الأقدار شاعت له أن ينتهي نهاية تعبسة، كما سيتبين من تعاقب الأحداث. فقد راودت سيلاس رغبة بأن يتدرب في أسرار الديانة الديونيسية، فلما كان يوم الترسيم وفيما كانت الطقوس في بدايتها حدث خطب جلل، إذ أصابت صاعقة من السماء الدار التي ابتناها سيلاس لنفسه، وكانت داراً فسيحة زينها بأحسن الرياش وأعظم التماثيل من المرمر، وهي تصور العنقاء والجرافين، الأسد المجنح، فاحترقت. ومع ذلك فقد

تابع سيلاس طقوس الترسيم حتى النهاية.

ولا بد من الإشارة إلى أن السكيث يرون في طقوس الديونيسية التي يأخذ بها الإغريق أمراً منفراً يدعو للخجل؛ ولن تجد أحداً من السكيث يقبل بأن يتخيل إنها يدفع الناس إلى الجنون. وصادف في ذلك اليوم، حين رسم سيلاس وأصبح من أتباع الديانة الديونيسية، أن خرج أحد البوريستنطين إلى السكيث المعسكرين خارج المدينة وأخبرهم بما كان يجري داخل الأسوار: «إنكم تسفرون منا، لأن روح ديونيسوس تملكنا حين تؤدي الشعائر لها. إذن فاعلموا أن هذه الروح قد تملكتم ملككم، وهو الآن تحت تأثيرها - إن ديونيسوس قد دفعه إلى الجنون. وما عليكم، إن لم تصدقوا قولي، إلا أن تأتوا معي لتروا بأعينكم حقيقة ما أقول.»

فقبل كبار السكيث عرض الرجل. وذهبوا معه إلى المدينة متسللين، وقبعوا في أحد الأبراج يرصدون ما يجري بين الناس. ولم يطل بهم المقام حتى راوا سيلاس يمر بصحبة جماعة، وهم في لهو وعبث، فانتابهم ضيق شديد لما شاهدوا وسمعوا؛ وكان أن انسحبوا عائدين إلى معسكرهم، وهناك أخبروا جنودهم بالنبا العظيم.

وكان سيلاس على وشك العودة إلى بلده، بعد انتهاء زيارته مدينة البوريسينتين، حينما بلغه أن السكيث أعلنوا الثورة عليه، ونصبوا أخاه أوكتامساديس سبط تيريس. ولما علم سيلاس بالخطر الذي يتهدهه وسبب الاضطرابات التي اندلعت، عمد للهرب إلى تراقيا. وكان أن عبأ أوكتامساديس جيشه وسار به إلى تراقيا، عند نهر الإيستّر (الدانوب)، وهناك أدركه جيش التراقيين وكاد القتال أن ينشب بينهما الجيشين، لو لم يتدارك الأمر سيتالسييس برسالة إلى أوكتامساديس يقول فيها ما معناه: «علام لجوؤنا أنا وأنت، للسلاح؟ فأنث ابن أختي، وأخي سجين لديك، فسلمه لي، وأنا أعطيك سيلاس مقابله، وبذلك نتجنب كلانا التضحية بجيشينا». فرد عليه أوكتامساديس، الذي كان قد

أجار أحد إخوة سيتالسييس وجعله في حماه، وأبلغه بقبول العرض. وكان أن سلم خاله إلى أخيه مقابل سيلاس. فأخذ سيتالسييس أخاه وأتسحب وجيشه؛ أما أوكتامساديس فإنه ما إن تسلم سيلاس حتى قطع رأسه في الثو واللحظة. وإذن، فقد علمتم من هاتين الروايتين مبلغ حرص السكيث على عاداتهم وتقاليدهم، كما علمتم مدى شدتهم في عقاب من يأخذ بعادات الأجانب.

ولست أعلم كم يبلغ تعداد السكيث على وجه الدقة؛ فما بلغني عن عددهم يختلف باختلاف الرواة. فقد حدثني بعضهم فقالوا إنهم شعب عظيم العدد؛ وذهب بعضهم إلى القول بأنهم قلائل. وما إنني أخبركم بما شاهدت بأعين في تلك الأصقاع حيث مقامهم؛ هناك في تلك البقعة من الأرض بين نهر البوريثينيس (الدنيير) والهيانيس (البوج)، والمعروفة باسم الإكسامبايوس؛ وقد سبقت الإشارة إليها في الحديث عن النهر المالح والذي يصب في البوج، ويجعل ماءه في تلك الناحية كرية المذاق، دن من النحاس الأصفر يبلغ حجمه ستة أضعاف الدن الذي أقامه بوسانياس بن كليومبروتوس عند مدخل الأوشينة (البحر الأسود)، ولعل من لم ير دن بوسانياس يستطيع أن يتصور حجمه بخياله حين أقول إنه يتسع لستمئة امقواري (مايزيد عن ٥٠٠٠ جالون) وسماكته بعرض ستة أصابع وقد روى لي أهل المنطقة قصة هذا الدن، فنكروا أن أحد ملوكهم، ويدعى أريانتيس أراد أن يحصي رعاياه، فطلب إليهم، وهو يتألم على فراش الموت، أن يأتوه بنبله عن كل فرد، فتجمعت لديه كومة هائلة من النبال، فأمر بأن يكون منها نصب يخلد ذكراه، فكان هذا الدن. وهذا مبلغ علمي عن عدد السكيث.

إن تلك البلاد خالية من كل ما يدعو للاهتمام، سوى الأنهار، وهي أكثر وأكبر من كل الأنهار التي تزخر بها البلدان الأخرى، مما هو جدير بالملاحظة، فضلاً عن اتساع رقعة البلاد ذاتها أن في بلاد السكيث صخرة تحمل طبعة قدم هرقل، وهي بصورة قدم بشرية، لولا أنها تبلغ مقدار ذراعين طولاً. وهذه الصخرة قائمة بالقرب من نهر التيراس. أما وقد أتممت وصف تلك البلاد فأبني

أعود إلى الموضوع الذي كنت قد أردت البحث فيه في بداية الحديث.

كان داريوس قد بدأ الإعداد لحملة ضد السكيث، فبعث رسله إلى جميع البلدان التابعة له حاملين معهم الأوامر من الملك، فيطلب من بعضهم تجهيز الجيوش بالجنود، ومن بعضهم تزويده بالسفن، ومن بعضهم الآخر تأمين العمال لبناء جسر فوق اليوسفور. وبينما كانت الاستعدادات للحملة جارية على قدم وساق حاول أخوه ارطبانوس بن هيستاسبس إقناعه بأن يوقف حملته المعترضة، وبين له مبلغ صعبوبة مهاجمة بلاد السكيث، ولكن داريوس أعرض عن الأخذ بالنصيحة، وإن بذل أخوه في عرضها وإقناعه بسلامة رأيه. فأمسك الرجل عن التوسل بالمنطق وخذ إلى الصمت؛ ولما اكتملت عدة الحرب سار داريوس بجيشه، منطلقاً من سوسة. ويحضرني أنه كان في جيش داريوس أبناء رجل من الفرس يدعى أيوبازوس فسعى عند داريوس ليعفي أحدهم من الاشتراك في هذه الحملة، فأجابه، وكأنما يسدي خدمة بسيطة لصديق، أنه مستعد لأن يترك عن طيب خاطر، الأبناء الثلاثة في البلد. فسر أيوبازوس، لهذه المنة، إذ حسب أن أبنائه قد أعفوا من الخدمة، ولم يدرك أن الملك كان قد أمر معاونيه بإعدام الفتيان الثلاثة، فأتجز بذلك وعده وخلفهم في البلد - وقد ضربت أعناقهم.

تابع داريوس زحفه من سوسة إلى خالديونية على اليوسفور، حيث الجسر، ثم أبحر إلى الصخور النسيانية التي لا تنقطع عن تبديل مواقعها، حسب الرواية الإغريقية، فاقام معبداً عند المضائق، ومن هناك أشرف على البحر الأسود - وهو مشهد مؤثر حقاً. فليس ثمة ما يضارع البحر الأسود روعة، وطوله يبلغ ألفاً وثلاثمائة وثمانين ميلاً، وعرضه أربعمئة وعشرة أميال عند أوسع جزء فيه وعرض مصبه نصف الميل، ويطول مضيق اليوسفور ذاته. ويبلغ طول المضيق الذي يؤدي إليه (حيث كان الجسر) خمسة عشر ميلاً، ومضيق اليوسفور هذا متصل ببحر برويونتي (بحر مرمرة) الذي يبلغ عرضه ستين ميلاً وطوله مئة وسبعين ميلاً، ويلتقي بالدردينيل، وهو مضيق ضيق يبلغ طوله خمسين ميلاً، إلا

أن عرضه دون الميل، ويفضي إلى البحر الواسع المسمى ببحر إيجة. وقد تم حساب تلك الأبعاد بالطريقة التالية: تقطع السفينة في الصيف مسافة - ٧٠ ألف قامة في اليوم، و٦٠ ألفاً في الليل. وهكذا تستغرق الرحلة من مدخل البحر الأسود حتى نهر الفاسيس، وهي المسافة الأول، تسعة أيام وثمان ليال، أي ما يعادل ١١١٠٠٠ قامة، أو ١٣٨٠ ميلاً، وتستغرق الرحلة في الجزء الأخرى، أي من سينديكا إلى ثميسيرا الواقعة عند مصب الثيرمادون، ثلاثة أيام وليلتين، أي ٣٣٠ ألف قامة، أو ٤١٠ أميال. وها قد وصفت لكم البحر الأسود والبوسفور والدردنيل وأسلوب حساب أبعادها، ويبقى أن أضيف أن البحر الأسود يتصل ببحيرة واسعة قدر اتساعه تقريباً، وتعرف ببحيرة المايوتيس، أو أم البوننس (بحر آزوف).

لقد استطلع داريوس مياه البحر الأسود، ولما انتهى من جولته، ركب السفينة وقفل عائداً إلى الجسر الذي كان قد صممه له أحد أبناء جزيرة ساموس، ويدعى ماندوكليس. ويعد أن نظر فيما ينبغي عمله في البوسفور، أمر بنصب عمودين من المرمر، نون على أحدهما بلغة الآشوريين أسماء الأقوام التي شاركت في الحملة، ومثل ذلك على العمود الآخر إنما بالإغريقية. والعق أن الأقوام تلك التي شاركت في الحملة هي الأقوام التي تسكن إمبراطورية داريوس، وبلغ مجموع المحاربين من أبنائها ٧٠٠ ألف جندي، بما فيهم الفرسان، ولكن باستثناء البحارة. وقد بلغ عدد السفن في هذا الأسطول ٦٠٠ سفينة. وجدير بالذكر أن أهل بيزنطة هدموا هذين العمودين، بعد سنين طويلة، استخدموا حجارتهما في بناء مذبح الإلهة أرتميس الحامية؛ ولم يبق منهما سوى قاعدة أحدهما، وقد حملت كتابة آشورية وهي ملقاة بالقرب من معبد ديونيسوس في بيزنطة. وأحسب أن جسر داريوس يقع في منتصف الطرق بين بيزنطة والمعبد الذي يقوم عند المضيق بين الفوسفور والبحر الأسود. سر داريوس بهذا الجسر أعظم السرور، فأغلق على مهندسه العطايا والهدايا؛ وقد

أنفق ماندروكليس نصف ما بلغه في رسم لوحة تصور بناء الجسر على المضيق وداريوس جالساً على العرش ينظر إلى جيشه وهو يعبر الموقع. وقدم المهندس اللوحة إلى معبد هيرا، وعليها هذه الآيات تسجل هذا الإنجاز:

أيتها الآلهة تقبلي هذه الهدية من ماندروكليس

صاحب الجسر على البوسفور والبحار المليئة بالأسماك.

هذا العمل الذي حاز على رضى الملك داريوس أتى بالفخر لساموس وكل

رأسها بتاج.

ولما أتم داريوس تكريم ماندروكليس، عبر بجيشه إلى أوروبا، بعد أن أصدر أوامره للأيونيين - وكانوا مع الأيواليين والهيلييسبونت، أهل الدردنيل يقولون قيادة الأسطول - بأن يبحروا في البحر الأسود حتى نهر الدانوب، لترسو سفنهم هناك بانتظار وصول جيشه، ومن ثم عبور النهر، ولقد صدع البحارة للأمر، فأبحروا بسفنهم وقطعوا جزر السيان وتابعوا طريقهم إلى الدانوب، واستمروا في رحلتهم مدة يومين حتى بلغوا نقطة انقسام النهر الرئيس؛ وهنا أقاموا الجسر. أما داريوس فإنه سار بجيشه بعد أن اجتاز جسر البوسفور، وتابع المسير عبر تراقيا ثم توقف مدة ثلاثة أيام عند منبع نهر التيروس، الذي يقال إن مياهه أفضل مياه في العالم، لما تتمتع به من خصائص، وخاصة في معالجة مرضى الجرب من البشر والخيول. وهذا تغذية ثمانية وثلاثون ينبوعاً بعضها حارة وبعضها الآخر باردة، وكلها تنبع من صخرة واحدة، على مسافة يومين من هيرايوم بالقرب من بيرينثوس، وأبولونيا على البحر الأسود. وهذا النهر من روافد نهر ككتاديسسوس، الذي يلتقي بدوره، بنهر الأجرىانيس، ثم يتحد الجنولان، فيما بعد بنهر الهيبروس الذي يصب في البحر بالقرب من أينوس.

ولقد سحر داريوس بالنهر وسلبه ليه مما جعله يقيم نصباً بالقرب من منبعه، حمل هذه العبارات: «ينابيع التيروس التي زار مياهها الأروع فعلاً والأنبل مظهراً بين الأنهار جميعاً داريوس بن هيستاسبس الأروع والأنبل مظهراً بين

الرجال جميعاً، ملك فارس والقارة كلها.

تابع داريوس زحفه فبلغ نهراً آخر هو الأرستيوكوس الذي ينبع من بلاد
الأودريس. وهناك أشار إلى مكان معين وأمر بأن يضع كل فرد في الجيش حين
يمر به حجراً. ولما كان ذلك وجدنا أنه خلف وراءه بعد المسير تلالاً عظيمة من
الحجارة.

وكان أول من قابله، قبل وصوله إلى الدانوب، الجيتاي.^(٩) فأخضعهم، وكانوا
يعتقدون بأن الموت لا يبلغهم. أما تراقيو سالميديسوس، وأولئك الذين يستوطنون
الأراضي وراء أبولونيا وميسيمبريا، ويعرفون بالسيرمياداي والنيبسي فقد
استسلموا لداريوس دون قتال؛ ولكن الجيتاي، وهم أكثر قبائل التراقيين رجولة
وانصياعاً للقانون، كانوا أشدهم ضراوة في المقاومة، ثم سرعان ما انتهوا إلى
العبودية. واعتقاد هؤلاء القوم بخلودهم يتجلى فيما أنا مستعرض ههنا:
الجيتاي لا يفنى حقاً، وإنما يغادر هذه الحياة لينضم إلى زالوكسيس، وهو
كائن خارق، ويسميه بعضهم جبليزس. وتقضي طقوسهم بأن يختاروا من بينهم
رجلاً، كل خمس سنوات، بطريق القرعة، ويبيعون به رسولاً إلى زالوكسيس
لينقل إليه رغباتهم. وطريقتهم في إرسال هذا الرسول أن يقف بعضهم، وفي
أيديهم ثلاثة رماح منتصب، في موقع مناسب، بينما يحمل آخرون الرسول من
يديه ورجليه، ويطوحون به في الهواء، فيقع على رؤوس الرماح، فإذا قتل كان
ذلك إشارة إلى رضى زالوكسيس، أما إذا نجا الرجل عزوا ذلك إلى سوء خلقه،
فيمطرونه بأقذع الكلام في وصفه، واختاروا رسولاً آخر لهذه المهمة. ويلقن هذا
الرسول الرسالة، وهو على قيد الحياة. وقد جرت هذه القبيلة من التراقيين على
أن يرموا السماء بسهامهم، ويرسلوا اللعنات إلى إله الرعد والبرق، حين ترعد؛
ذلك أنهم لا يعترفون بإله غير إلههم.

ولقد سمعت من الإغريق في الدردنيل والبحر الأسود قصة عن زالوكسيس
غير تلك. فيروي هؤلاء أن هذا كان عبداً لفيثاغورث^(١٠) بن منسارخوس، وقد

عاش في جزيرة ساموس، ثم أعتقه صاحبه وجمع ثروة، ورجع بعدئذ إلى موطنه في تراقيا، فوجد الناس في فقر مدقع وجهل عظيم. ولما كان قد عرف أفكار اليونانيين وأساليبهم الرفيعة في الحياة لطول معاشرته للإغريق واتصاله بفيثاغورث، وهو من أعظم معلميه، فإنه ابتنى لنفسه قاعة كان يستقبل فيها كبار القوم وسعى لأن يعلمهم أن الموت ليس مصيرهم أو مصيره أو مصير أي من أهل الجمع وأحفادهم، وإنما هم ينتقلون بعدئذ إلى أرض يرتعون فيها ويعيشون في بهجة أبدية وغبطة. وكان منهمكاً وهو يحاول صوغ هذه العقيدة المحدث، في بناء غرفة قبو تحت الأرض. فلما انتهى البناء دخله واختفى عن الأنظار. وقد ظل الرجل في هذه الغرفة تحت الأرض مدة ثلاث سنوات فافتقده الناس وحزنوا عليه ونعوه نعي الميت؛ وفي السنة الرابعة ظهر بين الناس، وبذلك أقنع التراقيين بصدق عقيدته التي عمل على إشاعتها. أما أنا فليست أصدق هذه القصة عن زالموكسيس وحجرته تحت الأرض كل التصديق، ولا أكذبها كل التكذيب. والرجل، في اعتقادي، سابق لفيثاغورث. حسبنا على كل حال ما علمنا من قصة هذا الرجل، والجدل حول حقيقته، إن كان هناك إنسان بهذا الاسم أم أنه إله يختص به الجيتاي.

لقد دحر الجيتاي، الذين وصفت عاداتهم، على يد الفرس، وأكروهوا على مرافقة جيش داريوس الذي تابع زحفه بكامل قواته البرية. فلما عبروا النهر أمر داريوس اليونانيين بتدمير الجسر والانضمام إليه في زحفه عبر تلك البلاد مع العساكر المحمولين على ظهر السفن. ولكن بينما كان الجند يستعدون لتنفيذ الأمر وتدمير الجسر سعى كويز بن أركساندر، وكان قائد كتيبة الميتلان، إلى مقابلة داريوس، بعد أن ضمن استعداد الملك للإصغاء للآخرين وما يقترحون. فلما قابل الملك قال له: «يا مولاي، إنك على وشك أن تهاجم بلداً ليس فيه بلدة واحدة، ولا أرض تزرع، وأرى أن من الحكمة أن ندع هذا الجسر على حاله ونحكم حراسته ونعهد به إلى من بناء؛ فإن واجهنا السكيث وسواء نجحنا فيما

نحن في سبيله، أم لم ننجح، كان لدينا في هذا الجسر سبيل مأمون للعودة عن هذا الطريق ذاته. وإنني يا مولاي، لا أخشى أن يهزمنا السكيث في معركة؛ إنما الخطر في رأيي ألا نصادفهم، وسوف ينتهي هذا الزحف المستمر لمقابلتهم إلى مآزق صعب. وقد يحسب من يحسب أنني أعرض هذا الرأي لأفقد منه، لأخلف لحراسة الجسر؛ ولكن هذا ليس صحيحاً؛ فإنني، يا مولاي، إنما أعرض لكم ما هو في اعتقادي أفضل خطة؛ ولا أعتزم البقاء هنا، وإنما أريد أن أكون جندياً في جيشكم، وأتقدم معه في زحفه.»

ولقد سر داريوس بنصيحة كوز هذا أعظم سرور، ورد عليه قائلاً: «تعال لمقابلتي، حين نعود إلى بلدنا بأمان، لأكافئك لمشورتك الممتازة، يا صديقي اللبسي». ثم دعا الحكام الأيونيين بعد سماعه اقتراح كوز، وعرض أمامهم شريطاً من الجلد، وبه ستون عقدة، وقال لهم: «يا رجال أيونيا! لقد عدلت عن الأوامر التي أصدرتها إليكم عن الجسر، وهي الآن ملغاة؛ وأريد منكم أن تأخذوا هذا الشريط، وعليكم أن تفكوا كل يوم عقدة من هذه العقد، بدءاً من يوم زحفي على السكيث، فإن فككتكم كل العقد وقصرت عن العودة كان لكم أن تعوبوا إلى بلادكم؛ ولكن عليكم الآن أن تقوموا بحراسة الجسر وفق التعديل الذي أجريته على خططي، وأن تلتزموا الحرص عليه ما وسعكم الأمر. وهذه أعظم خدمة تؤيئونها لي.» ولا انتهى داريوس من عرض أوامره الجديدة أسرع بالزحف دون تأخير.

تشكل تراقيا، وهي تمتد حتى البحر، الفاصل بيننا وبين بلاد السكيث. وإذا بلغنا الساحل وجدناه ينحني في استدارة عظيمة، حيث تبدأ بلاد السكيث وجريان الدانوب شرقاً ليصب في البحر. وسوف أعرض الآن مبلغ طول ساحل بلاد السكيث، بدءاً من نهر الدانوب: تبدأ بلاد السكيث القديمة شرق الدانوب وتستمر مع البحر الأسود الذي يشكل حدودها جنوباً حتى البلدة المعروفة باسم كارسينيتس وتنتهي بسلسلة عظيمة من الجبال التي تمتد كاللسان، وتسكنها قبيلة

التاوري، حتى ما يعرف باسم جبال خيرسونيس الصخرية، ثم تنحدر وتتصل بالبحر الشرقي، أي بحيرة مايوتيس (بحر أزوف)، فبلاد السكيث يحدها من جانبيين منها بحران مختلفان، أحدهما في الجنوب والآخر في الشرق، وهي في هذا شديدة الشبه باتيكا؛ ووضع جبال التاوري في بلاد السكيث شبيه بحال جبال الصونيوم من ثوريكس إلى أناقليستوس في أتيكا، إذا جازت مقارنة الصغير بالكبير، لو أن تلك الجبال امتدت بعيداً في البحر، كما هو الحال الآن، وكان سكانها عنصراً من غير الأثينيين. أو كمثال آخر لمن لم يعرف البحر في هذا الموقع من ساحل أتيكا لو أن عنصراً آخر غير سكان المنطقة حالياً رسم خطاً بين ميناء بروديسيوم وتارنتوم في أياييجيا واحتل المرتفعات، شرق هذه المنطقة.

وهذان مثالان بين أمثلة كبيرة أخرى تساق على سبيل المقارنة، مثل تشابه شكل الأرض وشبه الجزيرة التورية، والمنطقة شمال شبه الجزيرة والساحل شرقاً هي أرض السكيث أيضاً، ومثلها البلاد غرب الجانب السميري من البوسفور وبحر أزوف وحتى نهر الدون الذي يصب في الطرف الأقصى من البحيرة، ويحيط ببلاد السكيث برأ، بدءاً من الدانوب، القباطل التالية؛ الأجاثيرس، فالنيور ثم الأنسروفاج (أي أكلة لحوم البشر)، وأخيراً الميلانخلاني (نور العباءات السوداء). وهذه الأرض مربعة الشكل متصلة بطرفيها بالبحر؛ وأضلاع هذا المربع متساوية الطول، إن كانت في البر أم متصلة بالبحر. والمسافة بين الدانوب والنيبر مرحلة من عشرة أيام، ومن النيبر إلى بحر أزوف مثلها، وإذن هي مرحلة من عشرين يوماً؛ ثم يقطع المرء مرحلة من عشرين يوماً من البحر الأسود إلى بلاد الميلانخلاني، وبلادهم هي الحدود الشمالية لبلاد السكيث، وأحسب أن المرء يقطع في رحلته متني فرلنج في اليوم؛ وإذن يبلغ طول كل ضلع قرابة أربعة آلاف فرلنج، باعتبار أن ضلعين من المربع يقعان على البر ومثلها الضلعان المتجهان شرقاً وغرباً.

ولما ناقش السكيث زحف داريوس وجيشه وخلصوا إلى أنهم ليسوا قادرين

وحدثهم على التصدي لتلك القوات، والمركة بالتالي غير متكافئة، أوفدوا الرسل إلى جيرانهم يستطلعونهم الرأي. وكان زعماء الجوار قد تداعوا ووضعوا الخطط لمواجهة ما كان واضحاً أنه تهديد خطير لسلامتهم؛ وقد حضر هذا المؤتمر زعماء القبائل التالية: التاورى والأجاثيرى والنيور، والأندروفاج والميلاتخلاني والجيلون والبودين والسورمطاي. ويذكر أن من تقاليد التاورى تقديم بحارة السفن الغارقة وكل من يقع بين أيديهم من الإغريق على شواطئهم قرباناً للإلهة العذراء؛ وعاداتهم في التضحية أن يضربوا الضحية بالعصا على رأسه، بعد إتمام الشعائر. ويقول بعضهم أنهم يرمون بجثة الضحية من فوق الصخرة التي يقوم عليها المعبد ويلقون الرأس على خشبة، بينما يذهب آخرون إلى أنهم لا يرمون بالجثة وإنما يوارونها التراب، وإن كانوا يتفقون مع الآخرين في أمر نصب الرأس على عمود، أما التاورى فيزعمون أن الآلهة التي يقدمون لها القرابين هي إيفيجينيا بنت أجاممنون، وقد جرت عاداتهم على أن من يقع بين يديه أسير في الحرب يقطع رأسه، ويحمله إلى بيته حيث ينصبه على عصا فوق السطح، بالقرب من المدخنة عادة ويعتقدون أنها بمثابة الحارس الذي يحمي الدار التي يعلق فوقها. والحرب والنسب هما مصادر دخل هؤلاء القوم.

والأجاثير يعيشون في رهاه ويتزينون بالذهب، والنساء عندهم مشاع، ويشترك فيها الأخوة فيعيشون مع بعضهم بعضاً أسرة متحدة لا ينغص حياتهم شيء من الحسد أو الكراهية، ولكنهم يعيشون، في غير هذا، حياة شبيهة بحياة التراقيين.

أما النيور فيشاركون السكيث أعرافهم وتقاليدهم، وكانوا قبل جيل من حملة داريوس قد هجروا موطنهم بعد انتشار الأفاعي في أراضيهم التي غزت بلادهم من أراضيها في الشمال الخالي من السكان، حتى غدت الحياة هناك لا تحتمل، فلم يعد لهم سوى الهجرة، فاتخذوا مسكنهم مع البود. ويبدو أن هؤلاء كانوا يمارسون السحر، وشاهدنا على ذلك الراوية الشائعة بين السكيث والإغريق

المقيمين في بلاد السكيث أن النور يتحولون إلى نئاب مرة كل عام، ويستمررون على ذلك بضعة أيام يعوبون بعدها إلى حالهم السابق، ولست آخذ بهذه الرواية على الإطلاق، إلا أنها رواية تدور بين أولئك القوم، وهم يقسمون على صدقها. والأندروفاج أشرس البشر، ولا معرفة لهم بفكرة القانون أو العدل، وهم قوم رعاة لا يستقرون في مكان؛ وملبسهم ملابس السكيث ولهم لسان غريب خاص بهم، وهم الشعب الوحيد الذي ينفرد دون باقي الأقوام بأكل لحوم البشر. ويعرف الميلاخلايين بارتدائهم جميعاً العباءات السوداء - وبها يعرفون، وعدا ذلك فهم يشبهون السكيث في كل أحوالهم ونزعاتهم. والبود قوم كثير عددهم وذو بأس وقوة، ويتسمون جميعاً بأنهم زرق العيون، شعرهم أحمر؛ وفي بلادهم بلدة تدعى جيلونص أبنيتهما كلها، بيوتاً كانت أم معابد، من الخشب، ويحيط بها سور عال من الخشب كذلك، وهي مربعة الشكل، يبلغ طول كل ضلع فيها ثلاثين فرانجا. وتضم البلدة معابد لتكريم آلهة الإغريق، وهي مزينة على نهجهم بالتماثيل والمذابح والمزارات - وإن تكن كلها من الخشب؛ ويقيم القوم هناك احتفالاً كل ثلاث سنوات، يعم فيه الصخب كما هو جدير بعيد ديونيسوس. ويعود احتفال الجيلون بهذا العيد إلى أصلهم الإغريقي؛ وكانوا قد طردوا من الموانئ على ساحل البحر، فاستقروا بين البود. وما زال لسانهم خليطاً، نصفه من لسان السكيث ونصفه من لغة الإغريق. أما لسان البود فمختلف تماماً، بل وثقافتهم مختلفة أيضاً عن لسان وثقافة من حولهم: فهؤلاء قوم رعاة كانوا يعيشون دائماً في ذلك الجزء من البلاد (وقد عرفوا بأكل العلق)، بينما الجيلون أهل زراعة ويأكلون القمح، ولهم حدائق، ولا يماثلون قوماً من تلك الأقوام إن في المظهر وإن في السحنة. ويخطئ الإغريق حين يجمعون بين البود والجيلون تحت اسم الجيلون فالحق هو أنهما قومان مختلفان لا جامع بينهما.

إن هذه الربوع غابة تحفل بمختلف أنواع الشجر. وهناك في الطرف الذي تكثر فيه الأشجار بحيرة واسعة تحيط بها سبخات غنية بأنواع الحشائش؛

ويسكن هذه البحيرة القديس وتعلب الماء، فتجد الصيادين يقبلون عليها سعياً وراء هذين الحيوانين، فضلاً عن حيوان آخر له وجه مربع يفيدون من جلده في صنع حواشي السترات؛ كما أنهم يفيدون من خصيته في معالجة أمراض الرحم.

أما الساوروماتاي فتروى عنهم الحكاية التالية: لما انتصر الإغريق في حربهم على الأمازونيّات عند نهر الثرمدون، جمعوا ما أمكنهم من الأسيرات وأبحروا بهن في ثلاث سفن (ويسمى السكيث الأمازونيّات «أويرباتا» أي قنطة الرجال، حيث تعني كلمة «أوير» عند السكيث رجل و«باتا» قتل. ولما بلغوا عرض البحر هبت الأمازونيّات وقتلن أسريهن ولكنهن كن جاملات بأمر السفن ولا يعرفن تسيير الدفة أو توجيه الأشمعة ولا التجديف بالمجداف وسرعان ما وجدن أنفسهن بعد مقتل الرجال تحت رحمة الرياح العاصفة والأمواج العالية المتلاطمة وهي تتدافع نحو الصخور على أطراف بحيرة مايوتس (بحر أزوف)، وسط بلاد السكيث الأحرار. ولقد نزلن هنا على الساحل، ثم توغلن في تلك الأرض إلى أن بلغن بقعة مسكونة؛ وكان أول ما صادفهن قطيع من الخيول كانت ترعى هناك، فأمسكن بها وامتلطن ظهورها واندفعن يبحثن عن الغنائم. وكانت تلك مفاجأة، فلم يستوعب السكيث ما كان يجري على أرضهم، ولا من أين جاءت تلك النساء، فقد كان زيهن غريباً لم يعرفوا مثله، ولسانهن غير مألوف عندهم، وموطنهن مجهول لديهم. ولقد حسبوهن فتياناً فقاتلوهن دفاعاً عن ممتلكاتهم، وعرفوا بعد أسرهن أن من خالوهم فتياناً إنما هم في الواقع نساء. ولقد وفر هذا الاكتشاف لخطتهم منحنى جديداً؛ وكان أن قرروا ألا يحاولوا قتل الغازيات بعد تلك اللحظة، وعمدوا من ثم إلى إرسال جماعة من أفتى شبابهم، ويعدد يماثل عدد الأمازونيّات، ووجهوهم إلى أن يقيموا مخيماً لهم قريباً من معسكرهن ويرصدوا حركاتهن؛ فإن قامت الأمازونيّات بمطارنتهم فما عليهم أن يقاتلوهن، وإنما وجب عليهم إخلاء الطريق أمامهن، فإذا انتهت

المطاردة عاد الفتیان إلى إقامة مخيمهم قريباً منهن، ويظلون بذلك على مسافة منهن؛ وكان غرض السكيت من هذه الخطة أن يتصل فتیانهم بالآمازونیات لتنجبن لهم أطفالاً، ولقد أطلع أولئك الفتیان الأمر، وتبخت الآمازونیات أن الجوار لا یرمون إلى سوء فتغاضين عن مجاورتهن؛ وكان أن أدى ذلك إلى اقتراب المخيمين قليلاً من بعضهم بعضاً مع مرور كل يوم. وكانت الجماعتان لا تملكان من المتاع سوى أسلحتهم وخيولهم، وأسلوبيهم في الحياة واحد، قوامه الصيد والنهب.

وكانت الآمازونیات^(١١) تنتشرن في الجوار حوالي الظهر، فرادی أو أزواجاً، للتفريج عن أنفسهن، فلما لحظ فتیان السكيت منهن هذا المسلك أخذوا في تتبعهن، حتى كان أن وقع أحدهم ذات يوم على إحداهن، وقد انفردت عن صاحباتها، فأخذ يتحرش بها، فلم تمنعه واستسلمت له، ثم حدثته مشيرة (كان حديثهما بالإشارة لجهلهاما بلغة بعضهما) بأن يعود وأحد أصدقائه في الغد، موضحة بجلاء أن المنتظر أن يكونا اثنين في الموعد، لأنها ستأتي بإحدى صديقاتها معها. ثم كان أن غادر الفتی، ومضى ليخبر أصدقائه بما حدث في اليوم التالي اصطحب معه في الموعد المحدد صديقاً ليقابل فتاته وصاحبيتها في البقعة ذاتها التي التقيا فيها، فوجدا صاحبته الآمازونية ومعهما أخرى ولما علم بقية الفتیان السكيت بما أصاب رفيقاهما من النجاح في حمل الآمازونیات على الاستسلام لهما أخذوا يسعون مع بقية الجمع، فهاز كل منهم بواحدة. فانضم المخيمان إلى بعضهما وبدأت معاشرة السكيت للآمازونیات وأصبح لكل فتی امرأة استهوته فكان لها مقام الزوج. ولقد صادف القوم صعوبة في تعليم الفتیان لغة نساكنهم، إلا أن تعلم لغة السكيت كان أيسر على النساء؛ ولما حانت لحظة كان التفاهم ميسراً بينهم، بادر الفتیان إلى عرض اقتراحهم، فقالوا لنساكنهم: «إن لدينا أهلاً وأملاكاً، فلندع هذا النهج الذي ننهج الآن، ولنعد إلى مراتبنا ولنعيش بين قومنا ولسوف نتخذكن زوجات، ولا نشرك معكن نساء أخريات». وردت الآمازونیات على لسان واحدة منهن: «ما كان لنا ونساكنكم أن

نعيش معاً؛ فأسلوينا في الحياة وأسلوبهن على طرفي نقيض. فنحن نركب الخيل والعربات، وعملنا بالقوس والرمح، ولا نعرف شيئاً من أعمال النساء؛ وليس في بلادكم امرأة ذات تربية بهذه الأمور - فنسألكم يلزمن البيت، حيث تقيمون، وشغلن واجبات المرأة ولا يخرجن للصيد أو أي أمر آخر. وإن، فما كنا لنوافق على مثل هذا الأمر. أما إذا شئتم أن نتخذونا زوجات لكم، ويكون مسلككم مسلك الرجال الشرفاء، فامضوا إلى أهلكم وخذوا مالكم، ثم يكون لنا أن نعيش حياتنا الخاصة». ولقد وقع هذا الرأي موقعاً حسناً عند الفتيان، فمضوا إلى أهلهم، فلما عانوا، وكل يحمل نصيبه من ثروة أهله، قالت الأمازونيّات: «الحق أننا نفزع من الاستقرار هنا، فقد عسفنا كثيراً، وأنزلنا ضرراً كبيراً بالبلاد بسبب إغاراتنا، ثم إننا سلبناكم من أهلكم. فاسمعوا، إن شئتم أن نتخذونا زوجات لكم كان الأجدر أن نغادر هذه الأرض ونستقر في مكان ما بجانب التانيس (نهر النون)». ولقد رضي شباب السكيث مرة أخرى بما شاعت لهم الأمازونيّات، فكان أن قطعوا النون، ومضوا في طريقهم شرقاً طوال ثلاثة أيام آخر من بحيرة مايوتيس (بحر آزوف) إلى أن بلغوا المكان الذي يقيمون فيه الآن، ومازالوا عليها، ونساء السورمطاي مقيمات على قديم عاداتهن إلى اليوم، فيركبن ظهور الخيل للصيد أحياناً، ويخضن المعارك دون أزواجهن أحياناً، ويرتدين على عهدن ملابس الرجال، ولسان هؤلاء القوم هو لسان السكيث، إنما تشويه الشوائب، بسبب من عجز الأمازونيّات عن إتقان هذا اللسان، وللزواج عندهم قانون يحرم زواج الفتاة حتى تقتل عدواً في معركة؛ ولذلك ترى بعض نساكنهم يتقدم بهن العمر ويشخن ثم يطويهن الموت دون أن يتزوجن لتقصيرهن في تحقيق هذا الشرط.

تلك هي، إذن، الأقوام التي اجتمع رؤساؤها للتداول في هذا الخطر الذي يتهدها جميعاً؛ وأمام هؤلاء نقل مبعوثو السكيث أخبار عبور ملك الفرس البوسفور إلى أوروبا بعد أن اجتاحت القارة كلها، وباتت تراقيا تخضع له،

وانشغاله الآن بإقامة جسر فوق الدانوب، ومدفه أن يصبح سيد أوروبا وقال لهم أصحاب هذه السفارة في نهاية الخطاب: « قد جئناكم راجين ألا تقفوا على الحياد في هذا الصراع، وتدعونا نواجه الدمار نون أن تمنوا لنا يد العون. والحري أن نتفق على خطة للعمل معاً ونواجه الغزاة مجتمعين. أما إذا أعرضتم عن مؤازرتنا فليس لنا إلا الرضوخ أمام الضغط الطاغى فإما أن نترك بلدنا أو نرضخ لشروط العدو. فماذا عسانا نفعل إن لم تسرعوا إلى معونتنا؟ وبعد، فإنكم إن تحيتم جانباً لن تسلموا من أذى المغيرين، بأي حال؛ فهذا الغزو يستهدفكم ولن يوفركم وأنتم تنشدون السلامة؛ فإن غلبنا الفرس لن تصدوهم يدعونكم وشأنكم، نون أذى. وإليك الدليل الواضح على صحة ما نقول: فلو كنا نحن هدف هجوم الفرس وحدنا انتقاماً لأمر عرض قديماً يوم استعبدنا بلادهم لمضوا إلى بلادنا مباشرة نون أن يمساو أياً من الشعوب الأخرى في طريقهم. ولو كان هذا هو حالهم لوضح للجميع أنهم يقصدون السكيث، وبلاد السكيث وحدها؛ ولكن الحال هو أنهم ما إن عبروا الحدود إلى أوروبا حتى أخذوا يخضعون كل أمة يمررون بأرضها. وحسبكم ما وقع للتراقين، بل إنهم لم يوفروا جيراننا الجيتاي، فأخضعوهم جميعاً لأمرهم.

وبعد أن استمع الزعماء المجتمعون لعرض وفد السكيث أخذوا يتداولون فيما بلغهم من الأخبار، فلم يتوصلوا إلى رأي يجمعون عليه. وكان أن اختار الجيلون والبوديين والساوروماتاي مناصرة السكيث، أما زعماء القبائل الأخرى، أي الأجاثير والنيور والأندروفاج والميلانخلانيين فكان ردهم التالي: «كنا نراكم محقين في طلبكم لو أنكم لم تكونوا المعتدين على الفرس، ولكن الحق هو أنكم غزوتهم فارس ولم ترجعوا إلينا في الرأي؛ ولبثت تلك البلاد في حوزتكم ماشاء الإله لكم أن تظلو فيها، وها هو ذا الإله ذاته يدفع الفرس ليربوا لكم ما سلف بذات العملة. أما نحن فلم ينالوا منا يومذاك أي أذى، وإن نكون نحن البادئين اليوم بإثارة مشكلة. ولكن إذا ثبت لدينا أنهم يقصدون العدوان وقاموا بغزو

بلادنا فإننا طبعاً سنبدل كل جهد لطردهم منها؛ إلا أننا سنظل حتى ذلك الحين ملتزمين بمواقفنا ولن نأثي بأمر. فهذا الغزو في رأينا لا يستهدفنا، ولأنكم أنتم من بادروا بالعنوان».

ولقد نحا السكيث حين بلغهم هذا الجواب، ووجدوا تلك الأقوام تعرض عن مناصرتهم، إلى تفادي الصدام المباشر، فاختاروا الانسحاب من مواقعهم وسد الآبار وقطع مياه الينابيع التي تروي المراعي، ثم مضوا في تنظيم قواتهم في فرقتين، فجعلوا على رأس الأولى سكوباسيس وانضم إليها السورمطاي، وكانت الخطة الموضوعة لها أن تتسحب، إذا ما هاجمها الفرس، على امتداد شاطئ بحر آزوف نحو نهر الدون، والهجوم على الفرس عند انسحابهم. إذن فهذه إحدى الفرقتين وهذه خطة عملها. وأما خبر الأخرى فهو أنها كانت تضم مجموعتين - الأولى وهي الأكبر فكانت بقيادة ايدانثيرسوس، والثانية تولاهما تكساجيس وكان عليهما أن تحصدا قواتهما، وتلتحق بهما قبيلتا الجيلون والبود، وتقوم خطة عمل هذه القوات على الانسحاب شأنها شأن الفرقة الأولى، أمام تقدم الفرس وتبقى على بعد مسيرة يوم واحد منهم، وتطبق الاستراتيجية ذاتها بالانتقال إلى الهجوم عند انسحاب القوات الغازية. وكان على هذه الفرقة أن يكون انسحابهما نحو أراضي الأقوام التي رفضت التحالف مع السكيث، والقصد من ذلك استتراجها إلى الحرب رغماً عنها، إذا لم تنشأ خوضها بملء إرادتها، ثم تقوم هذه الفرقة الثانية بالانسحاب إلى أرضها وتنتقل للهجوم، حين تجد الوضع يفرض عليها القتال.

ولما حسم السكيث الأمر واعتمدوا هذه الخطة مضوا للقاء داريوس، وزجوا لهذا الغرض أفضل فرسانهم في المقدمة. أما العربات التي يتخذونها بيوتاً لإيواء نساءهم وأطفالهم فوجهوها للمسير وقطعان ماشيتهم إلى الشمال لتكون في انتظارهم، إن دعت الظروف لانسحابهم. وكان أن اتصلت طلائع الفرسان بالفرس في منطقة تقع على مسيرة ثلاثة أيام من الدانوب، ثم أقاموا معسكرهم

على بعد يوم واحد، فعملوا بالمنطقة تخريباً وتدميراً. أما الفرس فقد أخذوا في مطاردة الفرسان حالما ظهروا أمامهم، وظلوا يطاردونهم، بينما استمر هؤلاء في الانسحاب أمامهم وقد أصبح زحف الفرس ضد الفرقة الأولى في جيش السكيث، بقيادة سكوباسيس، موجهاً بالتالي نحو الشرق، باتجاه الدون. فقام السكيث بمعبور النهر، والفرس في إثرهم، حتى دخلوا بلاد السورمطاي وتجاوزوها إلى بلاد البود وصادفوا في طريقهم بلدة جيلونص المنيعة والمنبئة بالخشب، فوجدوها خالية من المدافعين، فأحرقوها.

وكان الفرس طوال تلك المسيرة، وما داموا في بلاد السكيث والسورمطاي، لا يأتون بأي شر، لأن تلك الأصقاع كانت في الواقع أرضاً مقفرة ليس فيها ما يمكن تدميره. ولما تم حرق المدينة تابع الفرس اقتفاء أثر عدوهم وجدوا في مطارته، حتى بلغوا الأرض الفسيحة التي تقع وراء بلاد البود، وعرضها مرحلة سبعة أيام، وفي الطرف القصي من تلك الأرض بلاد التيسجطاي التي تنبع منها الأنهار الأربعة العظيمة الليكوس والأواروس والدون والسيرجيس، وهي تمر ببلاد الميوطاي وتصب في بحر آزوف.

ولما بلغ داريوس هذه الأرض الخالية من السكان، أقام معسكره على ضفاف الأواروس، وشرع في بناء سبعة حصون ضخمة يفصل بين الحصن والآخر ثمانية أميال، وكانت أثارها ما تزال قائمة في أيامي. ولقد عمد السكيث إلى تغيير اتجاههم، في حركة واسعة وعبروا البلاد في الشمال عائنين إلى بلادهم، واختفوا عندئذ تماماً من وجه الفرس، بعد أن كان هؤلاء يرصدونهم ويأتوا الآن منشغلين في بناء حصونهم. ولما فقد داريوس كل أثر لهم ترك حصونه ولم يكتمل بناؤها بعد. فأسرع بأقصى ما يستطيع لبلوغ مواقعهم، فلما وصل إلى بلاد السكيث صادف الفرقتين، وهما قوام الجيش الذي أنشأه السكيث، فأخذ في مطاردتهما، بينما عمدت هذه القوة إلى أسلوب التراجع أمام زحف القوات المهاجمة، وظلت تحافظ على مسافة مرحلة يوم واحد. فلما اشتد داريوس في

مطاردتهمما وتابع الضغط بقواته، أخذ السكيث في تنفيذ الخطة الموضوعة باستدراجه إلى بلاد أولئك الذين رفضوا منذ البداية مؤازرتهم في مقاومة الفرس. فكان أول من عانى الميلائنخلانيين الذين أزعجهم الغزو المزيج، من السكيث أولاً والفرس ثانياً وأثار بينهم أشد الاضطراب، ثم جاء بعدهم نور الأندروفاج فالنوير، وكان مؤدى الأمر واحداً في جميع الأحوال. وأخيراً اقترب السكيث؛ وهم يتراجعون أمام الفرس، من حدود الأجاثير. ولكن هؤلاء لم يكونوا على شاكلة الأقوام الأخرى الذين يدب فيهم الفزع ويحاولون الهرب أمام الزحف القادم، فلم ينتظروا غزو السكيث، وإنما أرسلوا إليهم موفداً لينذرهم ويحظر عليهم عبور حدود أراضيهم، ويحذرهم بأنهم إن أقدموا على هذا الأمر سيواجهون الصدم بقوة السلاح. أما القبائل الأخرى، أي الميلائنخلانيين والأندروفاج والنوير، فلم تبد مقاومة أمام غزو السكيث أو الفرس، بل نسيت في غمرة الاضطراب العظيم تهديداتها القديمة، فهربت باتجاه الشمال، إلى الأرض المقفرة. أما السكيث فقد تحولوا بوجهتهم بعدما وجدوا الأجاثير متهيئين لردهم، واجتذبوا بذلك الفرس، من أرض النوير، ليعودوا إلى بلاد السكيث من جديد.

ولما وجد داريوس هذه المطاردات تدور بلا نهاية حاسمة بعث بأحد فرسانه حاملاً رسالة إلى ملك السكيث أيدانثيرسوس، جاء فيها: « لِمَ تستمر في الهرب، أيها الرجل العجيب؟ الأمر واضح أمامك؛ فلديك أحد الخيارين، فإما أن تثبت وتقابلي، إن كنت تعتقد بنفسك القوة، بدلاً من التشرذم في جميع أنحاء العالم في محاولتك الإفلات مني، وإما أن تواجه الحقيقة وتقر بأنك أضعف من أن تواجهني، وأي جدوى، حتى في هذه الحالة، من الهرب من المواجهة؟ الحق أن الأجدر بك أن تبعث لمولاك بالقرب والماء علامة على خضوعك بوتائي للمفاوضة. فرد أيدانثيرسوس بقوله: « إني لم أهرب من وجه إنسان خوفاً منه قط؛ ولن يكون هكذا شأنني معك الآن. وليس ما تراه بالأمر القريب عندي فهذا هو حالي في الحياة، حتى في أوقات السلم. فإن شئت أن تعرف السبب في أنني أتحاشى

القتال فإني مخبرك: إن بلادنا تخلو من المدن وليس فيها أرض تزرع، لنندفع للقتال بسرعة، متأثرين بأي خسر يلحق بها. أما أن تكون قد حزمت أمرك على أن ترى الدماء تراق، فدونك هذا السبب الذي نقاتل في سبيله - وهو قبور أجداننا، فابحث عن هذه القبور، فإن وجدتتها وعبثت بها، فسوف تعلم عندئذ إن كنا نتحصى لك أم لا. وإلى أن يكون هذا، وحتى يقوم سبب وجيه، سنظل نتفادي المعركة. وهذا هو ردي على تحديك؛ أما قولك إنك مولاي فاعلم أنني لا أعرف مولى لي سوى زيوس الذي صدرت عنه، وهيستيا، ملكة السكيث، وبعد، فلست أنا بالذي يرسل إليك بالتراب والماء، ولكني سأرسل أشياء أخرى تناسب المقام أكثر؛ وإنه من اليسير الرد على قولك أن عليّ أن أخضع لك، سيداً لي ومولاً، فأقول مت بغيظك». ذلكم هو الجواب الذي عاد به موفد داريوس من ملك السكيث.

كانت الإشارة المبينة إلى العبودية كافية في حد ذاتها لتثير ثائرة زعماء السكيث وتشحن قلوبهم بالغضب، فوجهوا الفرقة التي يقودها سكوباسيس وكانت تضم قوات من السورمطاي إلى التداول مع الأيونيين الذي كانوا يتولون حراسة الجسر فوق الدانوب. أما الذين ظلوا في مواقعهم فكان قرارهم التوقف عن مراقبة الفرس في تلك الرقصة المعهودة ومهاجمتهم حيثما صادفهم، وأخذوا يتحينون الفرص لتنفيذ هذه السياسة الجديدة. ولقد برهن فرسان السكيث على تفوقهم على الفرس في كل مواجهة خاضوها ضدهم، فكانوا - الفرس - يتراجعون أمامهم ويتوسلون بالمشاة في دعمهم، فيتوقف السكيث عن متابعة الهجوم لعلمهم أنه لا قبل لهم على مواجهة مشاة الفرس. فكانوا يرتدون على أعقابهم ويفضون الاشتباك بعد دحر الفرسان. وكان السكيث خلال تلك المعارك يقومون دورياً بالإغارة ليلاً على قوات الفرس.

ولابد لي من ذكر أمر غريب كل الغرابة أعان الفرس على عرقلة السكيث وإفساد تحرشاتهم، عنيت ظهور البغال ونهيق الحمير فجأة في المعارك. ذلك أن

خيول السكيث لم تألف هذه الدواب من قبل، إذ كان مناخ البلاد البارد يحول دون عيشها هناك. لذلك كانت الخيول تجمع عند سماع نهيق تلك الدواب فتضطرب له وتنفّر؛ بل وكثيراً ما كانت تتوقف وسط الممعة حين تسمع أصوات تلك المخلوقات التي لم تألف شكلها، وتتصبّ أذانها، وتحرنّ عن المضي والمركة لم تبلغ نهايتها. ولقد وفر هذا الأمر للفرس بعض الميزة في حملتهم.

ولما رأى السكيث الفوضى تدب في صفوف الفرس تحت ضغط الهجمات المتواصلة، تفتقت عقولهم عن خطة لإبقاء الفرس أطول مدة على أراضيهم وإشاعة الضيق في نفوسهم تحت وطأة فقدان المؤن. وكانت خطتهم تقوم على التسلل بين وقت وآخر من موقع إلى آخر، تاركين بعض المواشي في عهدة الرعاة؛ وكان الفرس يظهرون من مواقعهم ويأخذون تلك الماشية، فتعيش نفوسهم بهذا النجاح العارض. ولقد تكرّر هذا الأمر مرة بعد مرة، حتى لم يعد داريوس يدري أين يتجه، فلما رأى السكيث مبلغ حرجه، بعثوا إليه بالهدايا الموعودة وكانت تتألف من عصفور وفأر وضفدعة وخمسة سهام. فسأل الفرس الرسول الذي حمل هذه الأشياء عن مغزى الهدية، فلم يجر جواباً، واقتصر على القول إنه إنما كلف بحملها وتسليمها والعودة بأسرع ما يمكن؛ فالفرس قادرون على معرفة ما ترمز إليه الهدية، إن كانوا على قدر من الذكاء. فأخذ الفرس يتداولون فيما بينهم، وكل يذهب مذهباً في تفسير أمر الهدية؛ وكان أن أعرب داريوس عن رأيه بأن السكيث أرادوا بهديتهم أن تعني أنهم يهدونه التراب والماء والإشارة إلى اعتزامهم الاستسلام، فقال إن الفأر يعيش على الأرض ويأكل مما يأكله البشر، والضفدعة تعيش في الماء، والعصافير تنتقل مثل الخيول؛ وأما السهام فترمز إلى قوة السكيث التي يضعونها الآن بين يديه. ولكن جوهرياس (وهو أحد الحلفاء السبعة) لم يوافقه فيما ذهب إليه، وقد فسر الهدية على النحو التالي: «إنكم أيها الفرس لن تجدوا سبيلاً للعودة إلى بلدكم إلا إذا تحولتم إلى طيور تطير في الهواء، أو أصبحتم فئراناً وسكنتم الجحور تحت الأرض، أو

ضفادع لتقفزوا في البحيرات؛ ومهما تلتفتن إن يكون أمامكم سبيل إلى أوطانكم مرة أخرى، بل لسوف تمكثون هنا في هذا البلد لتضطادكم سهام السكيث». وفيما الفرس منشغلون بتفسير رموز الهدية، كانت الفرقة التي كلفت سابقاً من قيادة السكيث برصد شاطئ بحر أزوف، ووجهت الآن للتباحث مع الأيونيين الرابضين على نهر الدانوب، تشق طريقها إلى الجسر. وهناك بدأ المتحدث باسم السكيث كلامه قائلاً: «يا رجال أيونيا؟ إننا جئناكم بالسلام، ولسوف يتحقق لكم إن أصغيتم إلى ما سوف تعرض. لقد بلغنا أن داريوس أمركم بحراسة الجسر ستين يوماً - لا تزيد، فإن تجاوز هذه المدة ولم يعد كان لكم أن تعوبوا إلى بلادكم. إذن فالجلي أن تنتظروا انقضاء هذا الأمر، فإن تأخر عن هذا الموعد أمكنكم العودة إلى بلادكم - ولن يلومكم لأنم - لا داريوس ولا حتى نواتكم، إن غادرت هذه الأرض. وكان أن وافقهم الأيونيون الرأي، فقفل السكيث عائدين دون انتظار.

وبعد حادثة تقديم الهدايا لداريوس، قام السكيث الذين لم يدخلوا منطقة الدانوب بحشد فرسانهم والمشاة وقصدهم الاشتباك مع الفرس. ولكن ما إن اتخذوا مواقعهم لبدء المعركة حتى وجئوا أرنباً يقفز في الحقل ويأخذ في العدو بين المعسكرين، فمضى السكيث يطاردونه سرية بعد سرية بين صيحات الجنود وضجيجهم ففدا الجيش عندئذ جماعة من المعريدين.

فأثار الأمر انتباه داريوس فخرج يسأل عن سر تلك الضجة فلما علم أن السبب هو انهماك العدو في مطاردة أرنب التفت إلى معاونيه الذين اعتاد التشاور معهم، وقال: «إن هؤلاء القوم ليكون لنا أعظم الاحتقار، وإنني لأرى الآن أن تفسير جوبرياس لدلالة تلك الأشياء التي بعثوا بها هو التفسير السليم. وإذن فالرأي عندي أن الوقت قد حان لمغادرة هذه البلاد بأمان».

فأجاب جوبرياس: «يا مولاي، قد علمت مما بلغ مسامعي صعوبة التعامل مع السكيث، أما الآن وقد خبرتهم بنفسي ورأيت كيف يخدموننا بحيلهم، فإن

خبرتي بهم ازدادت وبث أدري بهم. والرأي عندي أن تكون حركتنا التالية إنارة المشاعل حالما تحل العتمة، كعادتنا، ونقوم بربط الحمير إلى مرابضها ونترك بعض رجالنا من الذين لا يحتملون غناء المسير ومشقة الطريق، متذرعين بحجة ماء، ونغادر المكان فنسبق السكيث في الوصول إلى الدانوب ونحول نون تدميرهم الجسر، قبل أن يأتي الأيونيون بعمل يكون فيه خرابنا».

ولقد أخذ داريوس بهذا الرأي، ولما حل الليل أخذ جيشه في المسير للعودة إلى بلاده، مخلفاً وراءه المرضى والعجز ومن لم يكن ذا نفع له، فضلاً عن الحمير في مرابطها المعهودة. وقد قصد من ترك الحمير أن يتم انسحابه تحت ستار من نهيقتها؛ أما الرجال الذين خلفهم وراءه فكانوا من العاجزين والمرضى، وهم عبء عليه، وإن أوحى لهم بأنه يدعمهم إلى حين لحراسة المعسكر، لانتشغاله وخبرة قواته بهجوم يعده على السكيث. وبعد هذا التفسير الذي قدمه لأولئك الذين كان في واقع الأمر يهجرهم، قام بإنارة المعسكر بالمشاعل وأسرع بأقصى ما يستطيع بالمسير إلى الدانوب، بينما اشتد نهيق الحمير، وهي ترى الجزء الأعظم من القوات تتحرك مبتعدة؛ ولما بلغت تلك الأصوات السكيث لم يخطر لهم أن الوضع قد تغير؛ ثقة منهم بأن جيش الفرس سيظل مرابطاً في مواقعه حيث كان. فلما طلع الفجر وأدرك من بقي من الجند أن داريوس قد خدعهم، رفعوا أسلحتهم بإشارة الاستسلام، وأخبروا السكيث عندئذ بما وقع. فلما سمعوا النبأ أسرعوا بكامل قوتهم من الفرق الثلاث، ومعهم السارومطاي والبود والجيلون، بالمسير نحو الدانوب دونما تأخير ليطاربوا جيش الفرس قبل أن يتم انسحابه.

وكان القسم الأعظم من جيش الفرس يسير على الأقدام، وهو لا يدري فعلاً اتجاهه لعدم توفر الطرق الاعتيادية، وبالتالي كان للسكيث السبق عليهم، وهم يمتطون الخيول ويألفون الطرق في تلك الأصقاع، ويعرفون أقصرها، فبلغوا الجسر قبلهم. وهكذا لم يتمكن الجيشان من الالتقاء على الطريق، فانتهز

السكيث فرصة تأخر الفرس عن الوصول للتباحث والأيونيين الذين كانوا يقيمون على سفنهم. فكان أن عرضوا عليهم الأمر على نحو ما سوف أنكر هنا: «ها قد انقضت الأيام الستون، يا رجال أيونيا، ومعها انتهت مهمتكم. فلقد ثبتم في مواقعكم حتى اللحظة خوفاً من عاقبة الفرار، لكن الأحوال تبدلت الآن - فحطموا الجسر وأسلموا أشرعتكم للرياح، وليحالفكم الحظ في طريقكم، واشكروا الآلهة والسكيث لتنعيمكم بالحرية بعد اليوم. أما سيدكم فلسوف يكون له حساب لن يقوى بعده على حملة أخرى».

بعد النقاش الذي دار إثر هذه الخطبة، وقف ميلتياديس الأثيني المتسلط على الخيرسونيس في الهيلسبونت وقائد فوجهم، وعرض رأيه داعياً رفاقه للأخذ بنصيحة السكيث لتتحرر بلاد الأيونيين؛ فنهض هيسيتايوس الميليسسي معارضاً، وبسط رأيه بأنهم جميعاً مدينون بسلطانهم لداريوس، فإن سقط لن يقوى هو ذاته على الاحتفاظ بسيطرته على ملطية ولن يكون لأي واحد منهم أن يظل على سلطانه بعد ذلك الحين. فلا ريب بأن كل بلد سوف يثور على طاغيته ويختار نهج الديمقراطية، لحكم نفسه بنفسه. وهكذا بدأ المؤتمر بتأييد ميلتياديس، ثم ما إن عرض هيسيتايوس رأيه حتى انقلب عليه رأي المؤتمرين، وأبدوا وجهة نظر الأخير. وكان أصحاب الصوت في القرار: دافنيس صاحب أبيدوس وهيبوكلس صاحب لمبسكوس، وهيروفنطس صاحب باريوم ومتروودرس صاحب بروكتيسوس، وأرسطوجوراس صاحب جيزكوس وأريسطن صاحب بيزنطة - وكلهم ذوو حظوة عظيمة عند داريوس، وأصحاب السطوة في دولهم، التي تقع على الدردنيل وكان هناك، بعد، الأيونيون: استراتيس صاحب خيوس وإياسيس صاحب ساموس، ولاداماس صاحب فوكاي وهيسيتايوس صاحب ملطية - وهو الذي عارض ميلتياديس. وكان الأبولي الوحيد البارز بين المؤتمرين أريسطو جوارس صاحب جيمة.

ولما استقر الرأي على الأخذ برأي هيسيتايوس انتقل الجمع لتدبير الخطوة

التالية وإخفاء حقيقة قصدهم. فاعتمدوا على تحطيم جزء من الجسر، بمدى مرمى سهم على جانب النهر من طرف بلاد السكيث، وبذلك يبدون كمن يُنقذُ أمراً، وهو ليس حقيقة، ثم يحولون دون السكيث والمرور فوق الجسر، ويطمئنونهم في الوقت ذاته إلى أن أعمال الهدم جارية على قدم وساق، حسب ما طلب إليهم. ذلكم كان نهجهم في تطبيق ما ذهب إليه رأي هيستيايوس؛ وعلى ذلك وقع خيار القوم على أن يكون هو المتحدث باسمهم أمام السكيث حين يأتون لاستطلاع الموقع. فلما أتوا جاءهم هيستيايوس مخاطباً: «يارجال السكيث، لقد جئتمونا بالأخبار الطيبة، وإنه لمن حسن الحظ أن جئتم إلينا مبكرين. إن الأمور تجري على ما يرام لصالحكم كما هي لصالحنا - فلقد أسديتم لنا خدمة ونحن نرد بعثلها وإننا كما ترون منهمكين في هدم الجسر، ولن نألو جهداً لننال حريتنا. ولعل أفضل ما بوسعكم عمله في هذه اللحظة أن تمضوا للبحث عن جيش الفرس، بينما نحن مستمرون في عملنا؛ وإذا ما وقعتم على المعتدين فدونكم إياهم ولينالوا ما يستحقون على عدوانهم، كما تريون لهم وكما نريد نحن أيضاً. وكان أن أخذ السكيث بقول الأيونيين مرة أخرى؛ فقفلوا عائدين يبحثون عن جيش فارس، ولكن عبثاً، إذ ما كان لهم أن يعثروا عليه أينما كان بحثهم. والحق أن الذنب في ذلك إنما كان يقع على السكيث أنفسهم؛ فلقد كان من اليسير مصادفة الفرس وهم ينسحبون من أراضيهم، لو أنهم - السكيث - لم يردموا الآبار ويتلفوا الزرع الذي كانت خيولهم تتغذى به لو توفر، وقد كانوا يحسبون تخريبهم لمناجم المياه وتدميرهم للمزروعات من أعمال البراعة، وإذا بتلك الأعمال ترتد عليهم وتفسد عليهم حظوظهم بملاقاة العدو كما كانوا ينتظرون. ذلك أن الفرس إذ افترقوا الماء والزرع في طريقهم حابوا إلى طريق أخرى كانت غنية بالمياه والكلأ، وكان السكيث يظنون أن الفرس سيلجؤون في سعيهم للفرار من العدو إلى طريق غير تلك. ولكن الفرس أفسدوا عليهم توقعاتهم فالتزموا في عودتهم الطريق التي ساروا عليها عند دخولهم، ولو أن الأمر كلفهم عناء شديداً

ليبلغوا نقطة العبور. وكان الليل قد أرخى سدوله حين وصلوا إلى موقع رأس الجسر، فلهوا إذ وجدوه متهدماً، فذهبت بهم الظنون إلى أن الأيونيين قد تخلوا عنهم لحظة الشدة. غير أن داريوس طلب من أحد المصريين الذين في صحبتته، وكان ذا صوت مدو، أن ينادي هيسيتايوس من ضفة النهر، وما إن أطلق صوته حتى لبى هيسيتايوس النداء وهياً سفنه لنقل الجيش بعدما أصلح الجزء المهدم من الجسر. وبذلك خرج الفرس بسلام من تلك البلاد، بعد تقاديعهم محاولة السكيت للاتحام بهم مرتين. وما زال السكيت يكون للأيونيين أشد الاحتقار نتيجة ذلك المسلك، فهم يعدونهم أشد الشعوب نذالة وضعة بين الأحرار، وبين الأمم المستعبدة أكثرها خنوعاً، وأضعفها همة فلا تقوى على الهرب حين تسنح لها فرصة الإفلات من نير مستعبيها.

ولقد سار داريوس بجيشه بعد أن نزل على اليابسة فعبّر تراقيا ومضى إلى جزيرة سيستوس في مضيق الخيرسونيس، ثم أبحر إلى آسيا، مخلفاً أحد البارزين من الفرس ويدعى ميجابازوس على رأس قواته في أوروبا. وكان داريوس شديد الإيثار له وقد قال فيه قولاً حسناً ذات مرة، حين التقط رمانة وأراد أن يقتل بعض حباتها فسأله أخوه أي من أملاكه يريده أن يكثر مثل حبات الرمانة، فكان جوابه: «لو كان لي من ميجابازوس مثل عدد هذه الحبات لغدت سيد الإغريق». وكان داريوس قد قال قوله في إطارته وهو في فارس، ثم ها هوذا يخلفه في أوروبا على رأس جحفل من جيشه قوامه ٨٠ ألف مقاتل. وكان ميجابازوس هذا قد أبدى ذات مرة ملاحظة بقيت في ذاكرة الناس في أنحاء الدردنيل لا تبرحها، وكان في بيزنطة يومذاك، فقال إن رجال خاليكيدونية (قسطنطينة الآسيوية) مصابون لا ريب بالعمى، فلو لم يكونوا عمياناً لما اختاروا أسوأ موقع، بينما هناك مواقع أفضل، لقيموا بلدهم، ولقد شرع ميجابازوس، وقد ترك على رأس قيادة القوات في الدردنيل، كما سلف القول، في تنفيذ مهمته بإخضاع الجماعات التي لم ترض بالاستسلام لفارس.

وفيما كان ميجابازوس منشغلاً بخوض الحروب على النحو الذي عرضت، كانت هناك قوات عظيمة أخرى تسير نحو ليبييا. ولكن لا بد لي من بسط بعض الأمور الممهدة لموضوعنا، قبل بيان السبب الذي دفع إلى القيام بهذه الحملة. وخلاصة الأمر أن أحفاد بحارة السفينة «أرجو» تعرضوا للطرد من ليمنوس على يد البلاسجة الذين سبق لهم أن اختطفوا الأثينيات من براورن. ولقد ترك أولئك ليمنوس مبحرين إلى اللاكيديمونيين، وهناك أقاموا مخيماً لهم على جبل تايجيتوس. فلما رأى اللاكيديمونيون النار التي كان أولئك القوم يوقدونها على المرتفع بعثوا بواحد منهم ليستطيع خبرهم ومن أين جاؤوا. وقد أجاب القوم بأنهم من المينيائي، أحفاد الأبطال أصحاب الأرجو، وكان مستقرهم في ليمنوس حيث أنشأوا الأسر وهم منها. فلما سمع اللاكيديمونيون قصتهم وعرفوا نسبهم بعثوا برسول آخر ليسألهم عن غرضهم وسبب إيقادهم النار. فأجابوه بأنهم قد أجلوا عن ليمنوس على أيدي البلاسجة، وقد جاؤوا إلى أرض آبائهم - وهذا أشرف ما يمكنهم عمله، وهم ينشدون الآن الاستقرار في هذه الأرض ويكون لهم فيها من امتيازات الحكم نصيب، ولقد تأثر اللاكيديمونيون بقصة ركوب أبناء تينداريوس سفينة الأرجو، فقبلوا بأن يحل أبناء المينيائي بينهم وعلى نحو ما شاءوا، فمناحهم الأرض ووزعهم بين قبائلهم. وما إن استقر حال المينيائي حتى اتخذوا لأنفسهم زوجات من الإسيارطيات وصاهروا الإسيارطيين في بناتهم اللواتي جنن برفقتهم من ليمنوس. غير أنه لم يمض إلا حين حتى غلب الطمع على المينيائي بعدما تنوقوا الامتيازات التي فازوا بها منذ حين، واشتطوا في الطلب، بل وزعموا لأنفسهم حقاً في نصيب من سلطة الحكم، وأخذوا يأتون بأفعال لا تقل عن ذلك صفاقة ووقحة. ولقد قرر اللاكيديمونيون عندئذ حسم الأمر مع هؤلاء ووضع حد لتماديتهم، فعمدوا إلى اعتقالهم ورموا بهم في غياهب السجن، مقدمة لقتلهم. وكان العرف قد جرى في بلاد اللاكيداييمونيين على تنفيذ أحكام الإعدام في الليل دون النهار؛ فجاءت نساء المينيائي إلى السجن قبيل

تنفيذ الحكم، وطالبين بأن يلتقين بأزواجهن، وكن جميعهن من أهل إسبارطة وبنات أعيانها، فلم يخطر ببال أحد أن يظن بهن الخيانة، ولذلك استجاب القوم لطلبهن. فلما دخلن السجن واختلن بأزواجهن بدلن ملابسهن ليخرج الرجال وهم في أزياء النساء، ثم أسرعوا إلى جبل تايجيتوس وأقاموا عليه مضاربهم من جديد.

وفيما كانت الأمور تجري على نحو ما ذكرناه كان ثيراس بن أوتيسيون (والده تايسامينوس بن ثيرساندر وحفيد بولينيسيوس) يعد العدة للرحيل عن اللاكيديمونيين ليؤسس لنفسه مستوطنة في غير تلك البلاد. وكان ثيراس هذا من نسل قدموس، خال أيوريسستينس وبروكليس، ولدا أرسطوديموس، وقام بالوصاية عليهما في إسبارطة، ولكن لما بلغ الفتيان سن الرشد وتسلفا زمام الحكم، شق عليه أن يكون في موقع التابع، وهو الذي عرف طعم السلطة، فكره أن يبقى في إسبارطة، وأعلن عزمه على الرحيل لينضم إلى أهله في جزيرة ثيرا. وكانت هذه الجزيرة تعرف من قبل باسم كليسته، ويعيش فيها بعض أحفاد ميميلياروس بن بويكليس الفينيقي، كذلك حل فيها قدموس بن أجنور في أثناء بحثه عن أوروبا، وترك فيها بعض الفينيقيين، لسبب من الأسباب، وكان من بين هؤلاء ميميلياروس هذا. وكان قد مضى ثمانية أجيال على ذلك التاريخ حين تهيأ ثيراس للإبحار من إسبارطة، وأخذ في جمع من يأنس في نفسه الرغبة في الاستيطان من بين القبائل كافة في إسبارطة، وما كان الرجل ليرد أحداً عن الانضمام إليه في هذا المسعى، وإنما يشدد القول بأنه إنما يريد الاستقرار معهم في مستوطنة جديدة، وهو منهم بمثابة ابن العم.

ولما هرب المينيائي من سجنهم وتحصنوا في جبل تايجيتوس، انشغل اللاكيديمونيون بالتخطيط لاجتثاث شأفتهم، فتدخل ثيراس لديهم حقناً للدماء، وتعهدهم لهم بترحيلهم من البلاد بنفسه. ولقد وافق اللاكيديمونيون على اقتراحه، فأسرع ينشر أشرعته مبحراً بسفنه ذات الثلاثة والثلاثين مجذافاً، للانضمام

إلى أحفاد ميمبلياروس بومعه المينيائي، بل قلة منهم؛ ذلك أن أكثر هؤلاء ذهب إلى بلاد الباروريتس والكاوكون وأجلوهم عن أرضهم، ثم بنوا لأنفسهم لاحقاً ست مدن، لتسكنها المجموعات الست التي انتظموا فيها وهي: لييريوم ومكسييتوس وفريكساي وبأيرجوس، وإبيوم وفوديوم، ثم دمر معظمها الإيلنس، في أيامي. وأبدل اسم كليسته بشيرا، نسبة إلى مؤسسها ثيراس. وأقصد أعرض ابن ثيراس عن المشاركة في هذه الحملة، فقال أبوه إنه سيخلفه وراءه، فيكون كالذئب الوحيد، فلزمه وصف «الذئب الوحيد» وأصبح الفتى يعرف باسم أوليكوس منذ ذلك اليوم، وقد ولد له ابن فيما بعد اسمه إيجيوس، وهو الذي ينتسب إليه الإيجيداي، العشيرة القوية بين عشائر الإسبارطيين. وكانت نصيحة العرافة لهم أن يقيموا مزاراً لتهدئة ثائرة أوديب ولايوس، فبردا الموت عن أبنائهم، الذين يتساقطون متلاحقين. ولما فعل الأيجيداي ما أمرت العرافة به انحصر الموت واستمر نسل القوم. ومثل هذا وقع لأحفادهم في ثيرا.

إلى هنا تتفق روايتا اللاكيديونيين والثير؛ وما سيلي مصدره الثير وحدهم. فتذهب روايتهم إلى أن جرينوس بن اينسانيوس، وهو من نسل ثيراس، وملك الجزيرة، ذهب ذات يوم ليقدم مائة ضحية قرباناً لألهة دلفي. وكان من بين من ذهبوا في ركبته باتوس بن بوليمنيستوس من المينيان في أوفيميداي. وقد اغتتم جرينوس فرصة زيارة المعبد فسعى عند العرافة في أمور غير تلك التي جاء من أجلها، فأجابت الكاهنة جواباً بدا غير ذي صلة بسؤاله، وهو أن عليه أن يؤسس مدينة في ليبيا. فقال الرجل: «أي أبوللو، يا ربنا، إني شيخ عجوز ولا أقوى على مثل هذه الرحلة؛ فهل قلت لي أي من هؤلاء الشبان يستطيع أن يحل بدلاً عني فيها؟» وكان يشير، وهو ينطق بكلامه، إلى باتوس. فلم يأتَهُ ردٌّ على سؤاله؛ ثم غادر الجمع دلفي، ونسوا أمر النبوة تماماً. فالحق أن هؤلاء القوم ما كانوا يعرفون موقع ليبيا أصلاً، ولم يكلفوا أنفسهم إرسال جماعة لتقييم المستوطنة المطلوبة، في مكان مجهول، في أعالي البحار. وكان أن حل بالبلاد قحط عظيم،

إذ لم تمطر السماء خلال السنوات السبع التالية نقطة واحدة من المطر، فجفت جذور الأشجار في ثيرا وماتت كلها، إلا واحدة. فأراد أهل الجزيرة النصيحة فبعثوا بوفد إلى دلفي عليهم يجدون الدواء لهذا الوضع العصيب، فذكرتهم العرافة بالمستوطنة التي عليهم أن يقيموها في ليبيا. فلم يكن لهم، إذن، سوى أن يبعثوا ببعض رجالهم إلى كريت ليعلموا إن كان أحد أبناء تلك الجزيرة، أو حتى الغرياء الذين يقيمون هناك، قد زار ليبيا، فيعلمهم شيئاً عن أحوالها. وظل أعضاء ذلك الوفد يطوفون في جميع أنحاء كريت إلى أن بلغوا قرية ايتانوس، فصادفوا فيها رجلاً يدعى كوريبيوس، وكان شيخ الصيادين في الجزيرة، فأخبرهم أنه بينما كان في إحدى رحلات الصيد ذات مرة هبت عليه عاصفة هوجاء، فأطاحت بقاريه ورمت به إلى جزيرة تدعى بلاطية (يومبا)، قبالة ساحل ليبيا. فاصطحبه هؤلاء الرجال وعانوا به معهم إلى ثيرا، لقاء مبلغ من المال، ومن ثم أوفدوا بعثة وهو على رأسها لاستطلاع تلك الجزيرة. ولما بلغوا بلاطية أنزلوا كوريبيوس على شاطئها ومعه من المؤن ما يكفيه شهوراً، ووقفوا عائدين بعدئذ بأسرع ما أمكنهم إلى بلدهم ليزفوا لأهلها نبأ الجزيرة.

وكانوا قد اتفقوا وكوريبيوس على أن يبقى حيث تركوه فترة معينة من الزمن؛ ولكن تلك الفترة طالت أكثر مما كان متفقاً عليه، فأصاب الرجل غم عظيم لنقص المؤن، لولا أن سفينة من ساموس اضطرتها الرياح العاصفة، وهي في طريقها إلى مصر، ويقودها رجل يدعى كولايوس، للرسو على شاطئ الجزيرة، وسمع البحارة من كوريبيوس حكايته، ثم استأنفوا رحلتهم إلى مصر، بعد أن تركوا له مؤونة تكفيه سنة من الزمن، وهم على عجلة من أمرهم لبلوغ وجهتهم. غير أن الرياح التي تهب عليهم من الشرق حالت دون وصولهم إلى مصر، وظلت تدفع بهم غرباً فتجاوزوا أعمدة هرقل، إلى أن نجحوا بفضل حظ غير مألوف في بلوغ طرطيسوس وكان هذا المرفأ التجاري ما يزال غير مطروق، فكان أن أصاب فيه التجار الساموس ربحاً عظيماً لم يصب مثله أي من الإغريق الذين لنا معرفة

دقيقة بهم، سوى سوستراطوس بن لاوداماس الإيجي، وهو تاجر لا نظير له بين التجار. وقد أنفق القوم عشر أرباحهم، ويعادل ستين تالنتاً، في صنع دن من البرونز يشبه دنان الخمر التي اشتهر بها أهل أرجوس، وقد زينت حافته بصف متصل من رؤوس الجرافين، وهو محمول على ثلاثة تماثيل لرجال يجثون على ركبهم، ويبلغ ارتفاعه أحد عشر قدماً ونصف، وقدموه هدية لمعبد هيرا. ولقد غدا ذلك العون الذي قدمه تجار ساموس لكوريبوس أساس الصداقة الوثيقة التي تربط بين ساموس من جهة وكيرينة وثيرا من جهة أخرى.

وأما الجماعة التي تركت كوريبوس في بلاطية فإنهم حين عادوا إلى موطنهم أخبروا قومهم بأنهم أقاموا مستوطنة على أرض جزيرة، قبالة ساحل ليبيا، فقرّر القرار على أن يرسلوا جماعة منهم لتوطيد المستوطنة؛ وكان القرار أن تكون الجماعة من أبناء قرى ثيرا السبع، وأخذ الشبان يتنافسون فيما بينهم على مكان في السفينة، حتى إن الإخوة كانوا يلجؤون إلى القرعة في تقرير المتطوعين. وكانت القيادة في هذه البعثة معقودة لباتوس وحده. ثم ما هو إلا بعض الوقت حتى كانت هناك سفينتان تشقان عباب البحر مشرعتان أشرعتهما في وجه الرياح وهما تقصدان بلاطية.

لقد كان مصدري في الرواية السالفة أحاديث أهل جزيرة ثيرا أنفسهم، وقد وافقهم في روايتهم أهل كيرينة.. على أن الروايات تختلف فيما يتصل بحديث باتوس. وتذهب رواية القوم إلى أنه كان لإيتيارخوس، وهو حاكم أكسوس في كريت، ابنة تدعى فرونيما، ولما ماتت أمها، اتخذ والدها زوجة أخرى؛ وحالما وطئت بقدميها الدار اتخذت هذه المرأة نور زوج الأب، فأخذت تحيل حياة الفتاة إلى جحيم مقيم بكل ما لديها من حيلة، فبلغ بها الأمر في النهاية بأن تزعم بأن الفتاة غارقة في الفسق والتهتك، وسعت لدى زوجها، والد الفتاة، حتى صدق قولها؛ وشرع إيتيارخوس يخطط للتخلص من ابنته على أسوأ وجه. فقد أقام الرجل صلة بتاجر من ثيرا يدعى ثيميسون، وكان يقيم في أكسوس، وقربه منه

فأصبح هذا بمثابة الصديق. فلما اطمأن إليه ثيميسون هذا، دفعه لأن يعده بتنفيذ ما يطلبه منه. فأقسم الرجل على هذا الوعد؛ فجاء إتيارخوس بابنته وتركها في عهدة صاحبه ثيميسون وطلب إليه أن يحملها معه في سفره ويرمي بها في لجة البحر، في الطريق. ولقد غضب ثيميسون هذا لاستغلال صاحبه له أشد الغضب فأنتهى بذلك عقد الصداقة بينهما؛ ولكي لا يحدث بالقسم اصطحاب الفتاة معه في أول مناسبة وأبحر بها، ولما ابتعدت السفينة عن اليابسة ربط وسط الصبية بحبل، ثم أنزلها إلى سطح البحر، وانتشلها من جديد، وتابع السفر، وهي بصحبته إلى ثيرا. وهناك تعرفت إلى أحد الأعيان البارزين ويدعى بوليمنستوس فاتخذها محظية له. وما لبثت المرأة أن حملت من صاحبها فولدت له ولداً، في نطقه لثغة ولعثمة، وأسماه أهله باتوس، أو هكذا تذهب روايات الناس في ثيرا وكيرينة. والقول عندي إن الرجل لم يعرف بهذا الاسم إلا بعد أن حط رحاله في ليبيا؛ فهناك اتخذ هذا الاسم، حسب ما ورد على لسان العرافة في معبد دلفي، ثم لصق به بحكم المقام العالي الذي تبوأه هناك - فكلمة «باتوس» تعني في لغة الليبيين «الملك»، وأحسب أن هذا هو السبب الذي جعل الكاهنة تناديه بالعبارة الليبية، وهي العارفة بأنه سيغدو ملكاً في ليبيا. وتفصيل الأمر أن الفتى ذهب يوم بلغ مبلغ الرجال إلى معبد دلفي ليسأل العرافة. إن كان سيبل من سوء نطقه فجاءه الجواب بالقول التالي:

أي باتوس جئتنا تسأل في أمر صوت، لكن أبولو مرسلك إلى ليبيا، لترعى قوماً، وتعمّر بلدأ - وإذا شئنا ترجمة العبارة بالإغريقية وجدنا العرافة تقول: «أيها الملك، جئت تبحث عن علاج لنطقك». فرد باتوس بقوله: «يا رب، قد جئت إلى عرافتك راجياً علاجاً لمنطقي، فإذا بك ترمي إلي بجواب لا صلة له بسؤالي، وتطلب أن أنشئ مستوطنة في ليبيا! إن هذا الأمر لا طاقة لي به فلا مال عندي ولا رجال لأنهض بهذا العبء». ولكن الشكوى ذهبت أدراج الرياح؛ إذ صمتت العرافة عن الجواب، وعادت لتكرر الأمر بأن يبني مستوطنة في ليبيا،

فغادر السائل المعبد والعرافة لم تنه قولها، وقفل عائداً إلى ثيرا. ولقد ظل حظ الشاب يتعثر به دون أن يصلح حاله؛ بل الحق أن الأمور أخذت تسير به وبأهل الجزيرة من سيئ إلى أسوأ. ولقد ظل الناس يتسألون عن سر هذا الضيق الذي حل بهم فلا يبلغون جواباً؛ ولما طال بهم هذا الحال بعثوا إلى معبد دلفي من يسأل لياتيهم بالجواب الشافي، فما سمع هذا الذي أوفده القوم من العرافة إلا القول القديم: إن ذهبتم وباتوس وأقمتم مستوطنة في كيرينة بليبيا صلح حاكم واستقامت أموركم. وكان أن سعى أهل ثيرا عند باتوس ليسافر على رأس جماعة إلى ليبيا في سفينتين؛ وقد استمرت بهم الرحلة إلى أن بلغوا الساحل، فأخذتهم الحيرة لا يدرون أي طريق سيسيرونها بعدما بلغوا نهاية الرحلة، فعادوا أدراجهم إلى ثيرا. فلما وصلوا إلى موطنهم رفض أهل الجزيرة السماح لهم بالنزول، وأخذوا يقدفونهم بالحجارة وما اتفق أن وجدوه في متناولهم ويصيحون بهم أن يسلموا أشرعتهم للرياح ويمضوا في طريقهم ثانية؛ وهكذا لم يجد أولئك الرجال أمامهم من سبيل سوى العودة إلى ليبيا. وكان من أمرهم هذه المرة أن ينزلوا في بلاطية، أي الجزيرة التي تقابل ساحل ليبيا وسبقت الإشارة إليها، ويقال إنها تعادل حجم مدينة كيرينة اليوم.

أقام المستوطنون في مستوطنتهم في بلاطية سنتين من الزمن، دون أن يحالفهم التوفيق في نيل نصيب من الرخاء؛ فكان أن عادوا جميعاً إلى معبد دلفي، مخلفين وراءهم على الجزيرة رجلاً واحداً. وهناك عرض الجمع للعرافة حالهم بعد أن خاضوا في الكفاح لإرساء حياة جديدة في ليبيا، دون طائل. فأجابت العرافة: «أعجبت لذكائكم ودهائكم إذ عرفتم ليبيا ذات المراعي وأنتم لم تطووها، أكثر مني وقد خبرتها!»

ولما سمع باتوس ورجاله قول العرافة هرعوا إلى سفنهم وأسرعوا مبحرين إلى بلاطية من جديد، لأنه بات جلياً لهم أن أبوللون يدعمهم وشأنهم حتى يقيموا مستوطنتهم على أرض ليبيا ذاتها. ولقد نزل هؤلاء القوم إلى الجزيرة

التي غادروها أولاً ثم تابعوا رحلتهم بعد أن حملوا معهم الرجل الذي خلفوه وراءهم في رحلتهم السابقة، فلما نزلوا إلى اليابسة انشغلوا ببناء مدينة لهم، جنوب بلاطية، في الأرض المسماة أزيريس^(١٧)، وهو موقع بديع يمر به أحد الأنهار وتحيط به الوديان من جانبيه. وهناك أقاموا ست سنوات، ثم غادروا البلد، حين أقنعهم الليبيون بوجود أرض طيبة أفضل من أرضهم هذه؛ فمضوا بهم من ثم غرباً، وحرصوا أن يكون مرورهم بأفضل قطعة من أراضي ليبيا، وتعرف باسم أيراسا، في عتمة الليل، لئلا يتبينوها، وانتهى بهم المسير إلى النبع المعروف باسم نبع أبوللو، حيث قال الليبيون للإغريق: هذه أرضكم لتستقروا فيها، لأن السماء هنا مثقوبة يسيل منها الماء بلا انقطاع.

ظل سكان المدينة طوال عهد باتوس، مؤسس كيرينة، وقد دام أربعين عاماً، على عددهم يوم أقاموا المدينة، لا يزيون ولا ينقصون، وكذلك في عهد ابنه اركيسيلؤس، واستمر ستة عشر عاماً؛ ولكن المنطقة شهدت إقبالاً عظيماً على الهجرة إليها، في عهد ملكها الثالث، المعروف باسم باتوس المحظوظ، حين داعت نبوءة من معبد دلفي بين الإغريق، فاخذوا يتزاحمون للوصول إليها، فضلاً عن عرض أهل كيرينة ذاتها بتقديم الأرض لمن يأتي للاستيطان في أرضها؛ وكانت النبوءة تقول إن من يتأخر عن الوصول إلى ليبيا أرض السرور والحبور، فيصل بعد أن تكون أرضها موزعة على أصحابها، لا بد أن يناله الندم. وهكذا كان أن ازداد عدد السكان أضعاف عددهم الأصلي، وأخذ هؤلاء يزاحمون جيرانهم ويتجاوزون على أرضهم، فكان هذا التوسع المستمر مبعث ضيق وغم لدى الليبيين فضلاً عن نفورهم من تعالي أهل كيرينة وعجرفتهم، مما حمل ملكهم أديكران على أن يرسل إلى مصر سفارة ويضع رعاياه في خدمة ملكها إبريز الذي سرعان ما عبأ قوة كبيرة وبعثها لكسر شوكة كيرينة. فردت بحشد قواتها والسير نحو نبع ثيسستيس، وهناك اشتبكت مع المصريين وأنزلت بالجيش المصري هزيمة منكرة فلم ينج منهم إلا قلة قليلة. وكان السبب في هذه الهزيمة

بلا ريب جهل المصريين بأساليب الإغريق في القتال، واستخفافهم بالعدو الذي ساروا لمقاتلته. وكان ذلك مبعث نقمة المصريين على إبريز، إذ حملوه المسؤولية عن هذه النكبة، فكانت السبب في الثورة عليه.

كان لباتوس المخطوط ابن يدعى أركسيلاؤس وقد كانت له وقائع مع إخوته بعد أن تولى الملك، فما كان من هؤلاء إلا أن هجروه ومضوا إلى مكان آخر من البلاد وأقاموا مستوطنة ثانية - وهي التي تعرف اليوم باسم برقة. وقد أفلح هؤلاء الإخوة، وهم ما زالوا منشغلين في بناء البلدة، في حمل الليبيين على ترك موالاتهم لكيرينة، فكان أن أعلن أركسيلاؤس الحرب على أولئك الذين تحولوا عنه. ولما علم الليبيون بزحف القوات من كيرينة واقترباها من بلدهم، فزعوا وأسرعوا بالانسحاب على عجل شرقاً. فقام أركسيلاؤس بطاردتهم إلى أن بلغ منطقة قصية من ليبيا تدعى ليوكون، حيث استعد الليبيون لملاقاته، فأنزلوا بقواته هزيمة ماحقة سقط فيها سبعة آلاف رجل. ولقد أصيب الرجل بعد تلك الضربة المؤلة بمرض شديد، ثم مات خنقاً على يد أخيه ليارخوس، بعد أن تناول عقاراً من العقاقير، وانتهى ليارخوس هذا بدوره مقتولاً بمكيدة دبرتها زوج أركسيلاؤس، أيريكسو. وبعد ذلك انتقلت الملكة إلى ابن أركسيلاؤس باتوس - وكان أعرج - ولما نتالت المآسي على كيرينة رأى أهلها أن يسألوا العرافة في معبد دلفي النصيحة فيما يجب عليهم عمله في أمورهم، فسألوها عن أفضل حكومة تصلح شؤونهم؛ فأجابت العرافة بأن يستدعوا رجلاً من أهل مانتينيا يدعى ديموناكس، وكان ذا سمعة ومكانة بين أهل ناحيته، ليتولى تدبير الأحوال في بلدهم، فلما سمعوا ما قالت العرافة استدعوا الرجل، وحملوه إلى كيرينة؛ وهناك اطلع ديموناكس على واقع الأمور، واتخذ من ثم الإجراءات التالية: تنظيم السكان في ثلاثة أقسام، أو طوائف - المهاجرون من ثيرا، ويجاورهم الرجال القادمون من الجزر البيلوبونيسية وكريت، وأهل الجزر، ثم أقطع حاكم المدينة باتوس أراضٍ معينة ليختص بها وولاه بعض المهام الدينية،

وترك للعامة ما زاد من الامتيازات الأخرى كلها، وكان الملوك من قبل يختصون بها وظل هذا التنظيم قائماً لا يناله تبديل طوال حياة باتوس. ولكن حين توفي الملك تولى ابنه أركيسيلائوس العرش مكانه فثار نزاع عظيم على الحقوق وامتيازات الحكم. وكان مبعثها رفض أركيسيلائوس (أي ابن باتوس وفريتما) الأخذ بالنظام الجديد الذي أتى به ديموناكس، ومطالبته باستعادة الحقوق التي ورثها عن أسلافه، وأدى الأمر إلى نشوب نزاعات أهلية، انتهت بهزيمته أمام مناوئيه وهربه إلى جزيرة ساموس، بينما لجأت والدته إلى سلاميس بقبرص. وكان حاكمها يومذاك أيولثون، وهو صاحب محرق البخور العظيم في خزانة الكنوز الكورنثية في معبد دلفي. ولما ألجأها أيولثون أخذت تسعى لديه أن يوفر لها جيشاً لتمضي به إلى القتال، وكان سخياً شديداً السخاء في تكريم ضيفته، فلم يكن ليبخل عليها بشيء. وكانت تقابل كل هدية يقدمها لها بقولها «رائعة»، إنما ما هو أشد روعة أن يمنحها ما تنوق إليه نفسها - الجيش. ولقد باتت عاداتها أن تقتنم كل مناسبة لتبدي الملاحظة ذاتها، وكان أن بعث إليها أيولثون بمغزل من الذهب ومعه كمية من الصوف. فردت على الهدية بالقول الذي ألفه منها. فبعث إليها برده وهو أنه لن يقدم لها جيشاً، بل هدية يعتقد أنها تليق بمن كانت من جنسها.

وكان أركيسيلائوس منشغلاً في غضون ذلك في ساموس في تجنيد الرجال لحملته، وقد وعدهم بأن يقطعهم أرضاً واسعة من بلاده إن حاربوا إلى جانبه وصمدوا في القتال. لما تم له الحشد اللازم، مضى إلى دلفي ليسأل العرافة عن حظوظه في استعادة ملكه في كيرينة فجاءه جواب العرافة كالتالي: «إن أبوللو لوكسياس يمنحك عرش كيرينة، وسيظل في ملك أسرتك ثمانية أجيال يحكم خلالها أربعة ملوك باسم باتوس وأربعة آخرون باسم أركيسيلائوس، ولكنه ينصح ألا تحاول أن تطيل الملك في أسرتك أبعد مما ذكر. وأحرص حين تعود أن تأخذ الناس بالطم والرحمة. فإن وجدت القرن مليوناً بالجرار فلا تشوها، وإنما

أحملها إلى الريح لتبرد حرارتها. وإن أوقدت الفرن فلا تدخل أرضاً يحيط بها الماء، فإن فعلت لقيت حتفك ومات معك أعظم الثيران».

فلما سمع أركيسيلأوس نبوءة العرافة مضى عائداً ومعه أنصاره الساموس، وأفلح بعنذ في استعادة ملكه ولكنه سرعان ما نسي تحذير العرافة، فالتفت إلى خصومه واشتد في مطاردتهم، فهرب بعضهم من البلاد، ووقع بعضهم في قبضته فبعث بهم ليلقوا الموت في قبرص، لولا أن ريحاً عاصفة هبت على السفينة التي كانت تحملهم فاضطر ربان السفينة للرسو في كنيديوس، فتدخل أهل الجزيرة وأنقذوا الجمع من موت محتوم، ثم حملوهم إلى ثيرا. وكان هناك آخرون لجؤوا إلى برج عال، وهو حصن لرجل يدعى أجلوماخوس، فأحكم أركيسيلأوس حصارهم ثم أشعل النار في حطب كان قد جمعه وأحاط به الحصن، فقصى على من فيه ولم ينج أحد. ولما أتم فعلته أدرك، بعد فوات الأوان أن ما أتى به كان ما قصدت به النبوءة وحذرت العرافة من اقترافه، حين قالت له أن يثنى عن شي الجرار إن وجدها في الفرن، فآثر البعد عن كيرينة، إذ حسبها أنها «الأرض التي تحيط بها الماء» التي ذكرتها النبوءة، خشية أن تتحقق نبوءة موته. ولجأ الرجل إلى حاكم برقة ألازير، وهو يتصل به بالدم كما أنه والد زوجته؛ وفي برقة وقع عليه الناس وبعض اللاجئين إليها هرباً منه، وهو في سوق المدينة، فهجموا عليه وقتلوه، كما قتلوا ألازير والد زوجته. وهكذا أدى الجهل بمغزى النبوءة بأركيسيلأوس أو تجاهله أن يحققها ويأتي بنهايته.

وفيما كان أركيسيلأوس في برقة، بعد أن أتى بما حمل إليه فناءه، أخذت أمه زمام الأمور بيدها نيابة عنه في كيرينة، واتخذت مكانها في مجلس الحكم؛ ولكن سرعان ما هربت إلى مصر بعد أن بلغها خبر مصرعه في برقة، ولجأت إلى حمى قمبيز بن قورش، وكان أركيسيلأوس قد أدى له في الماضي خدمات معينة، فهو الذي مكّنه من كيرينة وأصبح يقدم له جزية معلومة. فلما بلغت مصر، ذهبت إلى عامل قمبيز أريانديس وتظلمت له، وطلبت منه الدعم والموازنة

بدعوى أن ولدها إنما قتل بسبب ميله إلى الفرس، وكان قمبيز قد اعتمد أريانديس هذا عاملاً على مصر، ثم قتله داريوس بسبب طموحه إلى منافسته، وتقصيل الأمر أن أريانديس هذا استرعى انتباهه ما رآه من داريوس وبلغ سمعه من انشغاله بتخليد ذكره بأمر لم يأت به أحد من الملوك من قبل، فشرع أريانديس يقتدي به - إنما سرعان ما لقي عاقبة رعونته، ومن ذلك أن داريوس ضرب عملة من الذهب الخالص تقريباً فاقتفى أريانديس حاكم مصر أثره فضرب هو أيضاً نقداً من الفضة - وما زال الأرياندي إلى اليوم أصفى نقود الفضة. فلما بلغ الخبر داريوس غضب لمسلك عامله، ولكنه أخفى حقيقة السبب، فاتهمه بالعصيان ثم قتله لخيانته.

ولكن عوداً إلى قصتنا نقول إن أريانديس أشفق على حال فرتيما حين سمع روايتها، فوضع بإمرتها كل ما توفر لمصر من قوات البر والأسطول، وولى أمازيس المارافي قيادة القوات البرية وبادريس الباسارجادي على رأس الأسطول؛ ومضى بعدئذ فأرسل إلى برقة يسأل عن اسم الرجل الذي قتل أركيسيلائس، قبل أن يصدر أمره لقواته بالتحرك والهجوم. فرد عليه أهل البلد بأنهم جميعاً مسؤولون بالتساوي عن قتله - جزاء وفاقا لما نالوا من عسفه، فأمر أريانديس عندئذ قواته بالمسير وعلى رأسهم فرتيما. وكان هذا السبب الذي تذرعه به أريانديس للهجوم على برقة؛ أما هدفه الحقيقي من الحملة فلحسب أنه إخضاع ليبيا. ذلك أن ليبيا بلد يحفل بالأقوام والجماعات، وقلة منها تخضع للملك فارس، وأكثر الناس فيها لا يأنهون باسم داريوس.

وها إنني مفصل لكم القبائل الليبية حسب تسلسلها: فبدءاً من جهة مصر هناك أولاً الأديرماخيداي، وأسلوبهم في الحياة شبيه بأسلوب المصريين، أما ملبسهم فهو لباس الليبيين. وأما نساؤهم فيزين كل ساق بحلقة من البرونز، ويسرحن شعورهن؛ وإذا وجدن قملة عضضنها قبل أن يرمين بها بعيداً. وهذه هي القبيلة الليبية الوحيدة التي تأخذ بهذه العادة، ومن عاداتهم أيضاً أن

يصطحبوا العروس لمقابلة الملك قبل أن تزف إلى زوجها. فإذا استحسناها افتضها. وهذه القبيلة تنتشر بما بين حدود مصر والميناء الذي يدعى بليثوس. وبعد هؤلاء تأتي قبيلة الجيليجماي التي تمتد أرضها حتى جزيرة الأفروديسياس غرباً؛ وفي الوسط تقع بلاطية، وهي الجزيرة التي تقع قبالة الساحل وحل فيها أهل كيرينة قبل أن يقيموا مستوطناتهم فيها، وعلى الساحل يقع ميناء منيلاوس، وفي العمق مدينة أزيريس التي أقام فيها أهل كيرينة فترة من الزمن. وفي ذلك القسم من البلاد يجد المرء الانجذان (عود الرقة)، الذي يمتد من جنوب بلاطية إلى مصب نهر السرتيس. والجيليجماي يعيشون نمط الحياة ذاتها التي تعرف في القبائل الأخرى. وهناك إلى الغرب الأسبيستاي وبلادهم أبعد من كيرينة، ولكنها لا تبلغ الساحل الذي يحتله الكيريون ويتميز أبناء هذه القبيلة بين الليبيين بركوبهم عربات تجرها أربعة أحصنة، وهم يجهدون في الاقتداء بأسلوب حياة الكيريين. ويليهم غرباً، بعد الأوسخيائي الذين يعيشون جنوب برقة ويتصلون بالبحر قريباً من أيوسبريديس. كذلك تعيش في هذه المنطقة عشيرة البصقال، وتتصل مرابعهم بالساحل بالقرب من تاوخيره، وهي بلدة تتبع برقة؛ ول هؤلاء نمط في العيش مماثل لنمط أهل جنوب كيرينة.

وإذا ما تابع المرء طريقه غرباً صادفه الناسامونيان وهم كثير، وجرت عاداتهم على ترك ماشيتهم في الصيف ترعى عند الساحل ويمضون هم إلى موقع يدعى أوجيلا، في أعالي المنطقة للعمل في جني التمر. وأشجار النخيل تنمو بكثرة في هذه المنطقة، وهي ضخمة كثيرة الثمر، ليس بينها شجرة عاقر. وهؤلاء القوم يصطادون الجراد الذي يجففونه تحت أشعة الشمس، ثم يطحنونه حتى يصبح دقيقاً ويتناولونه ممزوجاً بالطيب. ومن عاداتهم أن يتخذ الرجل عدة زوجات، والمرأة عندهم مشاع، مثل ماهي عند الماساجيتاي - وإذا أراد الرجل أن يضاجع امرأة ضرب عموداً، إشارة إلى رغبته في امرأة تشاركه الفراش. ومن

عادات هؤلاء القوم أن يقيم الرجل عند زواجه الأول حفلة، وفيها يتعاقب ضيوفه على عروسه، الواحد تلو الآخر ثم يقدمون لها هدايا متواضعة من موجودات بيوتهم. وإذا أقسم أحدهم فبأحد أهل السمعة الطيبة والشجاعة من أهل العشيرة، ويضعون أيديهم على قبر أهل الذكر الصالح؛ وأما العرافة عندهم فقد جرى فيها على أن يقوم صاحب المسألة بالصلاة على قبور أسلافه ثم يسترسل في النوم ويأخذ في تأويل ما يتوارد إليه في الحلم، ومن تقاليدهم أيضاً أن توثق العهود بين المتعاهدين بتناول الشراب من أيدي بعضهم بعضاً، فإذا اقتقدوا ما يشرب التقطوا بعض التراب وأخذوا في لعقه.

ويسكن إلى جوار الناسامونيان، قبيلة البسيلي - لكنهم انقرضوا وضاع أثرهم. ويروي الليبيون عنهم رواية أثبتتها ههنا، كما بلغتني فيقولون إن ريح الجنوب هبت على منطقة هؤلاء ذات مرة فجفت مياه الخزانات فلم يبق لهم ما يشربونه، وأرضهم يرونها كلها نهر السرتيس. ولا أخذوا يعانن من شدة الجفاف تداعوا إلى اجتماع للنظر فيما ينبغي عمله؛ وكان أن اتخذوا قراراً بالإجماع بشن الحرب على ريح الجنوب، وهكذا خرجوا إلى الصحراء لقتال الريح، وإذا بعاصفة تهب عليهم حاملة كثباناً من الرمل فقضت عليهم، ولم تبق منهم أحداً، وقد حل محلهم في ملكهم الناسامونيان.

وفي الجنوب من تلك النواحي، حيث يصادف المرء الوحوش الضارية، يعيش الجرامانثيس؛ وهؤلاء قوم منعزلون ويتحاشون الاتصال بالآخرين. ولا يملكون أي أداة من أدوات الحرب، ولا يعرفون كيف يدافعون عن أنفسهم. ويجاور الناسامونيان، على الساحل غرباً، قبيلة المكاي. وهؤلاء يجعلون شعرهم في شكل عرف القرس، فيحلقونه على طرفي الرأس ويطلقونه في الوسط؛ وإذا خرجوا للحرب حملوا دروعاً من جلد النعام. وفي بلادهم يجري نهر سينبس ويصب في البحر، ومنبعه في تلة تدعى تل النعم، وتقع على بعد خمسة وعشرين ميلاً، وهي عامرة بالأحراج، على غير ما هو الحال في ليبيا كما جرى وصفها

حتى الآن، فهي أرض جرداء تماماً.

ويلي هؤلاء الجندان، ونساء هذا القبيلة يزين كواحلهن بعقد من الجلد، فتضع المرأة منهن شريطاً من الجلد حول الكاحل عن كل رجل عاشرها، وكلما ازدادت الأشرطة في كاحلها ازدادت جاذبية وذاع صيتها، لأن كثرة الأشرطة تعني كثرة عشاقها. وفي بلاد الجندان رأس يمتد من البر إلى البحر، وهنا يعيش اللوتوفاجي، وهذه القبيلة تعيش على ثمرة اللوتس، وهي بحجم ثوت المصطكي، وهم يصنعون منها خمرهم.

وفي جوار اللوتوفاجي على الساحل يسكن الماخليان الذين ينتفعون أيضاً باللوتس، ولكنهم دون اللوتوفاجي في إقبالهم على هذه الزهرة وتمتد أرضهم حتى نهر كبير يدعى تريتون الذي يصب في بحيرة تريتونيس، وهي بحيرة واسعة، تتوسطها جزيرة تدعى الفلا؛ ويقال إن إحدى النبوءات تدعو اللاكيديمونيين إلى توجيه المستوطنين إلى هذه البحيرة. كذلك تقول إحدى الروايات إن جاسون حمل على سفينته الأرجو، بعد أن أنجز بناءها على جبل بليون، منصباً بثلاث قوائم، إضافة إلى النور الماكوف تقديمها للآلهة، هدار حول الجزر البيلوبونيزية في رحلته إلى معبد دلفي، ولما بلغ موقعاً قريباً من رأس ماليا هبت عليه عاصفة شمالية ورمت به في ليبيا؛ وتبين جاسون أنه قد وقع وسفينته في بحيرة تريتونيس الضحلة. وأخذ يقدح زناد الفكر عله يجد طريقاً للخلاص من هذا المأزق؛ وقبلما كان مستغرقاً في التفكير ظهر أمامه تريتون وسأل جاسون أن يعطيه المنصب الثلاثي القوائم فيبدله إلى فنال يبحر فيها ويدعه يخرج وبجارته بأمان. فنفذ جاسون ما طلب منه، وبالمقابل دل تريتون ظاقم السفينة إلى طريق الخروج من البحيرة الضحلة. ومضى من ثم فوضع المنصب في معبده بعد أن عرض نبوته على مسمع من بحارة الأرجو، فقال إن المقدّر قد شاء أن تقوم مئة مدينة إغريقية على ضفاف بحيرة تريتونيس حين يعود أحفادهم ويعودوا بالمنصب. وقد عمد الليبيون حين بلغتهم النبوءة إلى

إخفاء المنصب عن الأنتظار.

وإلى جوار الماخليان تسكن قبيلة الأوزي، والقبيلتان كلتاهما تقيم على ضفاف البحيرة، والنهر الحد الفاصل بين أراضييهما. ومن عادات الماخليان أن يطيلوا الشعر خلف الرأس، أما الأوزي فيطيلون شعر المقدمة. وقد جرى هؤلاء القوم على الاحتفال كل عام بعيد أثينا، وفيه تتوزع الفتيات بين مجموعتين تتقاتلان بالحجارة والعصي، ويقولون إنهم ورثوا هذا الطقس من أقدم الأزمان يؤمنونه أثينا الإغريقية وإذا أصيبت إحدى الفتيات ماتت خلال المعركة كان ذلك دليلاً على عدم عذريتها. ومن عاداتهم في هذا الاحتفال أن يختاروا الأجل بين فتياتهم ويلبسونها درعاً إغريقياً يضعون على رأسها خوذة كورثية، ثم يحملونها على عربة وينوزون بها حول البحيرة. أما الذي كانوا يلبسونه قبل نزول الإغريق في جوارهم فأمر لا أملك فيه قولاً. ولكني أحسب أنهم كانوا يرتدون الدروع المصرية - ذلك أنني واثق من أن الإغريق أخذوا الدروع والخوذات عن المصريين.

ويذهب القوم إلى أن أثينا إنما هي ابنة بوسيدون وبحيرة التريتونيس، ولكنها افترقت عن أبيها، بعد مشادة فذهبت إلى زيوس الذي اتخذها ابنة له. ونساء هذه القبيلة مشاع بين رجالها، فلن تقع على أزواج وإلى جانبهم زوجات، والجماع أمر عارض عندهم، كما هو عند الحيوان. وإذا ولد طفل انتظروا حتى يشب عن الطوق، فيعقدون عندئذ مجلساً، وهو مجلس يعقد دورياً كل ثلاثة أشهر، ويدعون إليه هذا الفتى وينسب فيه إلى من كان أقربهم إلى شبهه بين الحضور.

تلكم هي قبائل البدو التي تسكن ساحل ليبيا، أما جنوباً فندخل منطقة تحفل بالوحوش الضواري وما بعدها طوق عظيم من الرمال يمتد من طيبة في مصر حتى أعمدة هرقل، وتنتصب على امتداده تلال من الملح، بين التل والآخر مرحلة عشرة أيام، وينبع من أعلى كل تل عين من الماء البارد طيب المذاق. والناس هناك يعيشون بالقرب من هذه الينابيع، وهي تقع ما وراء أرض الوحوش،

باتجاه الصحراء، ولا يبلغها إنسان. وأول تلك الأقوام، وهم على بعد مرحلة عشرة أيام من طيبة، الأمونيون ومعبدهم مأخوذ عن زيوس الطيبى (أمون) - وقد سبق أن ذكرت أن - وجه زيوس في المعبد على صورة وجه كبش. وهناك نبع آخر في تلك الأنحاء يصدر الماء فاتراً في الصباح الباكر ثم يبرد مع اقتراب ساعة افتتاح السوق، ويصبح مثلجاً في العصر، وهو الوقت الذي يتم فيه ري البساتين؛ في المساء يفقد الماء برودته تدريجياً حتى يصبح فاتراً من جديد، بعد المغيب، وتبقى حرارته في ارتفاع لتبلغ درجة الغليان في منتصف الليل؛ وتعود الدورة بعد الفجر من جديد، فيصبح الماء فاتراً فبارداً، وهكذا دواليك.

وإذا سار المرء غرباً مرحلة تبلغ عشرة أيام من موقع الأمونيين على امتداد نطاق قلال الرمل صادف نبعاً آخر من تلك الينابيع، ويعرف هذا الموقع باسم أوجيلا، وهو أهل بالسكان، وإليه يأتي النسامون لقطاف التمر؛ وإذا تابع المسير نحو الغرب مسافة مثل تلك وجد نبعاً وتلاً مثلما صادفه، وفي هذا الموقع أشجار نخيل مثمرة، مثل مناطق الينابيع الأخرى، ويعيش هنا الجرامنت، وهم كثيرون العدد ويعملون في الزراعة، وأسلوبهم في ذلك مد طبقات من التربة فوق الملح ثم نثر البذور عليها. وأقصر طريق بين الجرامنت واللوتوفاجي مرحلة من ثلاثين يوماً؛ وتتميز الماشية عند هؤلاء بأنها تسير في الرعي القهقري، والسفر في عاداتها الغربية هذه هو قرونها المعقوفة إلى الخلف، مما يحول دون الحركة إلى الأمام على النحو المألوف، فلو كانت حركتها هكذا لعلقت بالأرض؛ وهي عدا ذلك ماشية ككل المواشي الأخرى، سوى أن جلدها أشد قساوة ومتانة. وهؤلاء الجرامنت يطاردون سكان الكهوف الأثيوبيية، ويستخدمون في مطارداتهم عربات تجرها أربعة جياد، ليتمكنوا من ملاحقة هؤلاء القوم الذين يتسمون بسرعة الركض - ولا يجاريهم في ذلك أي من الأقوام المعروفة؛ وطعام هؤلاء الأقاعي والسحالي وغيرها من الزواحف، وليس للغتهم ما يشبهها بين اللغات، فهي أصوات كأصوات الوطواط.

وإذا قطع المرء مرحلة عشرة أيام من بلاد الجرامنت صادف تلاً آخر ونبعاً،
وعندهما تبدأ بلاد الأتارانتیان وهؤلاء القوم هم الوحیون، بین الشعوب التي
تعلم بها، الذين لا يستخدمون الأسماء، وهم يلعنون الشمس عند طلوعها
ويطلقون في شتمها كل أصناف الذنوت، فهي عندهم تحرق كل ما تحتها من
أبناء القوم وأرضهم. وإذا سار المرء مسافة عشرة أيام بلغ مرة أخرى تلاً من
الملح ونبعاً وقطعة من الأرض مأهولة بالسكان، ولصيقها جبل أطلس، وهو
مخروط الشكل وشديد الارتفاع، ويقول من أخبرنا أنه أبعد من مد النظر،
ويطلق عليه أهل البلاد ويعرفون بالأطالس (نسبة إلى الجبل) اسم عمود
السماء، ويقال إنهم لا يأكلون أي مخلوق حي ولا تراودهم الأحلام في النوم.

ولقد أمكنني أن أعرض حتى الآن أسماء القبائل التي تسكن نطاق تلال
الرمل، وما بعده خارج عن معرفتي. لكنني أملك أن أجزم أن هذا النطاق متصل
حتى يبلغ أعمدة هرقل وما بعدها، وأن كلبان الملح والينابيع تتوالى ويفصل بين
بعضها بعضاً مسافة يقطعها المرء في عشرة أيام، والجوار مأهول بالناس.
والبيوت في تلك الأصقاع مبنية من قوالب من الملح مما يعني أنها مناطق جافة
لا تعرف المطر، ولولا ذلك لانهارت جدرانها (ذابت). والملح هناك على لونين، فهو
إما أبيض أو أرجواني اللون. وهناك إلى الجنوب من نطاق الرمل، صحراء
قاحلة لا يرويها مطر وجرداء من كل شجر وخالية من الحيوان، ولا تعثر فيها
على قطرة ندى مهما كانت.

إن ساحل ليبيا، ما بين مصر وبحيرة تريتونيس مسكون إنن بالبدو الرحل،
وغذاؤهم اللحم والحب، ولكنهم لا يعنون بتربية الخنازير، ويعرضون عن لحم
البقرة لذات السبب الذي يحمل المصريين على الامتناع عن تناول لحمها. بل إن
نساء كيرينة يحرمن أكل لحم البقرة إجلالاً لايزيس المصرية التي يصمن لها
ويكرسن الاحتفال تكريماً لها. كذلك تمتنع نساء برقة عن لحم الخنزير والبقرة
سواء بسواء. ولا يصادف المرء غرب بحيرة تريتونيس أياً من عشائر البدو؛

والناس هنا يختلفون عن سواهم في نمط الحياة عموماً كما في نهجهم في معاملة الأطفال، فهناك الكثير من البدو - ولست أقول كلهم - يعمدون إلى كي عروق الرأس والصدر أحياناً، حين يبلغ الطفل الرابعة من العمر، بوضع قطعة من الصوف مدهونة بالشحم على المنطقة التي يراد كي العروق فيها، فيكون ذلك تحصيناً له من الزكام، ولذلك تجد أطفال هؤلاء القوم أسلم الناس في العالم صحة - أو أنهم، وهذا حق، أفضل صحة من أي عرق آخر عرفته، وإن كنت غير واثق من أن هذا هو السبب في سلامة صحتهم. أما أنهم يتمتعون بصحة ممتازة فحقيقة ثابتة مؤكدة. ولقد وجد القوم فائدة مؤكدة في رش الطفل ببول الماعز، علاجاً وقائياً من مضاعفات الكي - وإني أكرر الآن ما سبق أن أثبتته من قبل وهو أنني إنما أقول هذا نقلاً عن محدثي الليبيين. وللهؤلاء البدو أسلوب في تقديم القرابين يبدأ بقطع أذن الأضحية وإلقائها على البيت، ثم يكون احتزاز رقبة الحيوان الأضحية. وهم يقدمون القرابين ترفلاً للشمس والقمر وعبادتهما شائعة بين مختلف الليبيين، وإن كان أولئك الذين يعيشون حول بحيرة تريتونيس يخصصون الإلهة أثينا بقداسة خاصة، ويلبها تريتون فبوسيدون، والواضح عندي أن الإغريق أخذوا عن أزياء الليبيات الثياب والإيجيس التي يزينون بها تماثيل الإلهة أثينا، سوى أن الليبيات يستخدمن الجلود في صنع ملابسهن، ويزين أطرافها بالجلد بدلاً من توشيتها برسوم الأقاعي والحيات، وعدا ذلك كل شيء سواء. وبعد فإن كلمة ايجيس تبين بذاتها أن الزي الذي يوضع على تماثيل الآلهة إنما هو من أصل ليبي؛ ذلك أن الليبيات يستخدمن في صنع ملابسهن جلد الماعز بعد جز شعرها وصبغه باللون الأحمر، ويزين أطرافه بالتوشيات، ومن هذه الجلود اشتق الإغريق كلمة ايجيس. وفي اعتقادي أيضاً أن عادة الندب والنواح في الطقوس ليبية الأصل - فالليبيات يذمن هذه العادة، ولهن فيها أسلوب جميل. ولقد أخذ الإغريق عن الليبيين كذلك استخدام أربعة جياذ في جر العربات. ويدو ليبيا، عدا الناسامونيان، يدفنون موتاهم كما الإغريق؛ وجدير

بالذكر أن الناسامونيان يوارون موثاهم وهم في وضع الجلوس، ويحرصون على أن يظل المحتضر في هذا الوضع، ولا يدعونه ليموت مستلقياً. ويسكن هؤلاء البدو في بيوت متنقلة (خيام) مصنوعة من أوراق بعض النباتات المجففة التي يشدون بها إلى بعضها بعضاً بحبال. وهناك في ليبيا غرب نهر تريتون ووداء أويسيس، بعد قبائل تسكن البيوت العادية ويمارس أبناؤها الزراعة. وأول هذه القبائل المكسيس الذين يطلقون شعرهم على الجانب الأيمن من الرأس ويطلقونه على الطرف الأيسر. ولهم عادة في صبغ أبدانهم بصباغ آخر، ويزعمون أنهم من نسل رجال طروادة. إن البلاد هنا، وبقية البقاع غرب ليبيا، غنية بالغابات والحيوانات البرية مما لا نظير له في المناطق التي يسكنها البدو. وهذه المنطقة، عنيت شرق ليبيا، أرض واطنة ورملية، حتى يبلغ المرء نهر تريتون، بينما تتميز المنطقة الزراعية بكثرة مرتفعاتها وغاباتها وأحراجها وحيواناتها. فهناك تصادف الأفاعي الضخمة والأسود والفيلة والذئبة والحيات السوداء والحمير ذات القرون، فضلاً عن الرجال الذين يحملون وجوه الكلاب، وأولئك الذين لا يحملون رؤوساً ويبصرون بعيون موقعها في صدورهم (والعهدة في هذا على الليبيين) والمتوحشين والمتوحشات، وغير هذا وذاك من المخلوقات كثير، وإن لم تكن من الخوارق. ولكن المرء لا يصادف شيئاً مما وصفت في بلاد البدو، وإنما يجد الأيل ذات الردف الأبيض والفزلان والوعول والحمير - ولست أعني تلك التي تحمل قروناً في رؤوسها، وإنما قصدت نوعاً مختلفاً من الحمير، وهو بغنى عن الماء، بل إنه يعرض عن شربه، ونوعاً آخر من الأيل بحجم الثور، وتستخدم قرون هذا النوع من الأيل في حفر جوانب القيثارة، والثعالب والضباع والقنفذ، وأغنام البراري والفهود وسوى ذلك من التماسيح البرية، وهي أشبه بالسحالي إنما أضخم حجماً، ويبلغ طولها أربعة أقدام ونصف القدم، والنعام، والحيات الصغيرة وحيدة القرن. وهذه المخلوقات كلها يصادفها المرء إلى جانب الحيوانات الأخرى المألوفة في غير تلك الأصقاع، عدا الظبي والخنزير البري

الذي تخلو منه ليبيا تماماً، غير أن هناك في تلك الأنحاء ثلاثة أنواع من الفئران هي الديبود والزجري والإتشين - هذا فضلاً عن الدلق الصغير الذي يصادف في أحراج الأنجدان، وهو يشبه الدلق الذي يعيش في طرطسوس. حسبنا إذن ما عرضنا من حياة الحيوان في ذلك الصقع، وحيث يتواجد البدو، في ليبيا؛ وما قدمت في هذا العرض هو قدر ما أتاحت لي استقصاءاتي بلوغ معرفته على وجه التمام والدقة.

إذا تابع المرء رحلته غرباً من الماكسيس فإنه يصادف الزاويسن ومن نسائهم من يعملن في قيادة عربات القتال. ويجاور هؤلاء الجيزانت، وبلادهم غنية بالعسل، والكثير منه نتاج النحل، لكن أكثره من مادة السكر والشائع عند هؤلاء القوم صبغة البدن بالأحمر، وكل فرد منهم يقبل على هذا الصباغ، ويأكلون لحم القروء، وهي كثيرة في جبالهم. وهناك قبالة الساحل جزيرة تدعى كيراونيس، حسب رواية القرطاجيين، وتبلغ خمسة وعشرين ميلاً طويلاً، وتكثر فيها أشجار الزيتون والكرمة وفي هذه الجزيرة بحيرة تقبل عليها الفتيات لاستخراج شذرات الذهب المترسبة في طين القاع، ووسيلتهن في ذلك رمي ريش الطيور المدهون بالقطران لتعلق بها. والعهد على الراوي. ومع ذلك فقد لا تعدم هذه الرواية نصيباً من الحقيقة، فقد شهدت بنفسي مثل هذه الواقعة. في زاكينتوس، حيث يستخرج القطران من ماء إحدى البحيرات، وفي زاكينتوس عدد من البحيرات أو برك يبلغ طول أوسعها سبعين قدماً ومثل ذلك عرضها، وعمقها مقدار قامتين. ووسيلة أهل زاكينتوس في استخراجها من البحيرة تتمثل في ربط غصن الأس إلى رأس عصاً طويلة فيدفعون بها إلى قاع البركة فيعلق القطران ثم يسحبون العصا، وقد تكوم حول الغصن ما في القاع من تلك المادة. ولهذا القطران رائحة القار المعدني، إلا أنه أفضل من قطران بيبيريا. ويصب هذا القطران بعد استخراجها في حفرة بالقرب من البركة، فإذا اجتمع للقوم مقدار حسن منه قاموا بصبه في جرار. إن كل ما يسقط في هذه البركة ينزل

إلى أعماقها ثم يظهر ثانية في البحر، وهو يبعد عنها مسافة نصف ميل. وإن فقدت تلك الرواية عما يجري في الجزيرة صادقة، وليس ذلك مستبعداً في ضوء ما سلف ذكره عن أمر تلك البركة.

ويروي القرطاجيون أن لهم تجارة مع قوم يسكنون وراء أعمدة هرقل، فيسافرون إليهم، وحين يبلغون أرضهم يعرضون بضاعتهم في ترتيب حسن عند المرقأ، ثم يشعلون ناراً ليصعد منها الدخان، ويقفلون عائدين إلى مراكبهم؛ فيأتي أولئك القوم عند رؤية الدخان ليضعوا مقداراً معيناً من الذهب على الأرض مقابل تلك البضاعة، ثم يبتعدوا مسافة ويقبعوا في مكانهم. فينزل القرطاجيون إلى الشاطئ ليحملوا الذهب معهم؛ فإذا وجدوا ما دفع مناسباً أخذوا ثمن بضاعتهم ورحلوا، وإلا مكثوا حيث هم، حتى يقترب الزبائن ويزيدوا بما يرضي التجار. والصدق والأمانة في هذه العلاقة بين الطرفين على أتم وجه، فلا القرطاجيون يمسون الذهب ما دام دون السعر المطلوب ولا الأهالي يمسون البضاعة قبل أن يحمل أصحابها الذهب ويمضوا في طريقهم.

لقد ذكرت الليبيين الذين أحطت بأسمائهم كافة؛ ومعظم هؤلاء لا يأبهون بملك فارس ولا كانوا يحفلون به في الماضي. ولعلي أضيف فأقول في أمر هذا الصقع أنه مسكون من أربعة أقوام لا خامس لها. فالسكان الأصليون فيه هم الليبيون والأثيوبيون، والليبيون يسكنون البقاع الشمالية من البلاد بينما يسكن الأثيوبيون جنوبها. وأما الوافدون فهم الفينيقيون والإغريق. وإن أرضهم شديدة الخصب، دونها آسيا وأوروبا فلا يضارعهما سوى بلاد السنيس الذي يجري فيها النهر الذي تنسب إليه، وهي تختلف أشد الاختلاف عن بقية أنحاء ليبيا، وهي أفضل ما تكون لزراعة الحبوب. والتربة هنا غير ما هي عليه في البقاع الأخرى، ولونها أسود، ترويه مياه الينابيع؛ ثم إنه لا يخشى عليها من القحط أو سيول المطر (فالطر يهطل في تلك البقعة من ليبيا)، وما تنتجه من المحاصيل يعادل محصول بلاد بابل. وهناك تربة طيبة في أيوسبريدس - وهي تأتي في

أفضل الأعوام بمائة مثل، لكن أرض السنييس تأتي بثلاثة أضعاف هذا، وتتفرد أرض كيرينة وهي أعلى بقعة في ذلك الصقع من ليبيا ويسكنها البنو، بمزية خاصة هي أنها تتمتع بثلاثة مواسم الأول ويختص بالقمح الذي يزرع في الحقول القريبة من الساحل، وهو مبكر؛ وما يكاد محصول منطقة الساحل يتم حصاده إلا ويكون محصول ما يسميه أهل البلاد بمنطقة الجبل، وهي أعالي البلاد قد بات مهيناً للحصاد والدرس؛ فإذا انتهى هذا الموسم كان البدء بحصاد محاصيل المنطقة الثالثة الأخيرة، وهي الأعلى وبذلك تكون دورة الزراعة عند أهل كيرينة السعداء على مدى ثمانية أشهر متصلة، وحسبنا الآن ما فصلنا في هذا الموضوع.

ما إن وصلت القوات التي أرسلها أريانوس من مصر لمساعدة فرتيما حتى أحكمت الحصار حول برقة، داعية أهلها إلى تسليم المسؤولين عن مقتل أركيسيلائوس، إلا أن سكانها رفضوا الدعوة، قائلين إنهم جميعهم متساوون في المسؤولية. واستمرت تلك القوات في حصارها تسعة أشهر متصلة، والفرس يحاولون خلالها فتح أنفاق تحت الأرض ودخول المدينة بالتسلل بعدما امتنعت عليهم وردت هجماتهم؛ وفيما كان الحاضرون يشدون حصارهم والمدينة ممتعة لا يقدر على دخولها، أخذ أحد الحدادين يستطلع ويستقصي نقاط الضعف في أسوارها، حتى يكتشف الثغرات فيها، بطريقة ذكية، إذ سار يطوف حول تلك الأسوار ويطلق أرضها بدرع من البرونز فيأتيه الصدى كتيماً، إلا في منطقة معينة فكان لطرفه رنين. ولقد حاول الفرس استغلال هذه الثغرات والنفوذ منها، لولا يقظة أهل برقة وتصديهم للمتسللين الفرس ورد هجماتهم عن أسوارها.

ولما طال الحصار وضاق الجمعان وساد الغم على الجانبين، لكثرة الخسائر، وخاصة من طرف الفرس فتوصل أمازيس، قائد المشاة، إلى أساليب مبتكرة لكسر هذا الجمود؛ فقد أدرك أنه لن يستطيع أن يأخذ برقة عنوة، إنن فليكن

بالخدمة. فكان أن انتظر حتى حل الظلام فأمر بحفر خندق عريض ثم وضع فوقه ألواح الخشب الرقيق لتكون غطاء له. وفي فجر اليوم التالي دعا أهل برقة إلى اجتماع الصلح فرحبوا بالدعوة؛ ولقد انتهى الاجتماع بالاتفاق، وكان العهد بين الطرفين، وهما واقفان على الخندق المستور بأن يقدم أهل برقة لملك الفرس مقداراً مناسباً من المال، ويمتنع الفرس بالمقابل عن مضايقتهم، ويظل هذا الاتفاق سارياً ما دامت الأرض التي يقفون عليها ثابتة. فلما تم تبادل العهود، خرج أهل برقة وفتحوا أبوابها، لا يراودهم خاطر بخديعة، ودعوا من يشاء من الفرس لدخول مدينتهم. فقبل الفرس الدعوة وأسرعوا إلى دخول المدينة - إنما بعد أن هدموا الخندق المخفي، حرصاً على قسمهم لأهل برقة بالالتزام بالعهد طالما ظلت الأرض التي يقفون عليها ثابتة، فإذا ماتت الأرض، بطل العهد.

ولقد سلم الفرس لفرتيما المتورطين في مقتل أركيسيلائوس، فنصبت لهم الخوازيق حول أسوار المدينة، وبها ماتوا. ومضت فقطعت أئداء زوجاتهم، وقتلتهم على نحو ما قتلت أزواجهن على الخوازيق. أما أهالي المدينة فقد تركت أمرهم لجنود الفرس ليفعلوا بهم ما شاؤوا، سوى آل باتوس وأولئك الذين لم يكن لهم يد في قتل أركيسيلائوس. وقد تركت لهؤلاء السيطرة على المدينة. وماعدا هؤلاء وأولئك أخذ الفرس الناس جميعاً عبيداً، ثم مضوا عاندين إلى وطنهم. ولقد ارتضى أهل كيرينة أن يدعوا جيش الفرس يمر ببلدهم، وهو في عودته، تحقيقاً لنبوءة من النبوءات ظهرت لهم. فلما دخلوا المدينة وأخذ الجند يجولون في شوارعها، خطر لبادريس قائد الأسطول أن يستولي جيشه عليها، فعارضه قائد المشاة أمازيس، على أساس أن الحملة إنما هدفت في الأساس إلى إخضاع مدينة إغريقية هي برقة وحدها.

ومع ذلك فإنهم ما إن غادروا المدينة وتوقففت مسيرتهم عند تلة زيوس اللكياني حتى ندموا لضياح فرصتهم بالاستيلاء عليها، فعادوا إلى كيرينة من جديد، لكن أهلها رفضوا السماح لهم بالدخول، فدب الذعر في صفوف الفرس،

بالرغم من أنه لم يقع بينهم والسكان أي اشتباك، فتراجعوا على عجل مسافة سبعة أميال قبل أن يتوقفوا للاستراحة. وهناك أقاموا معسكرهم وبلغتهم رسالة أريانديس يأمرهم فيها بالعودة؛ فطلبوا من كيرينة إمدادهم بالملأ، حينذاك، فأمدتهم بما شاؤوا فأسرعوا بالعودة إلى مصر. ولقد تبعهم الليبيون وتبعوا فلولهم طمعاً في ملابسهم وعتادهم، حتى حدود البلد.

كانت أيوسبريديس أبعد نقطة بلغها جيش الفرس في ليبيا. وأما أهل برقة الذين اتخذهم الفرس عبيداً فقد أعادهم داريوس من مصر وأقطعهم قرية ليقموا فيها، فاسموها برقة، وعهدي بها أنها مازالت قائمة.

وأما فرتيما فلم تحظ بخاتمة سعيدة. إذ سرعان ما انتهت حياتها. على أسوأ شكل، بعيد عودتها إلى مصر، وانتقامها من أهل برقة، فقد فشلت في جسمها الديدان وهي ماتزال حية. وهكذا قدمت ابنة باتوس درساً بما أتت به من العسف بأهل برقة على أن الولوغ في الانتقام لا بد من أن يأتي بغضب الآلهة.

الكتاب الخامس^(١)

تريسيخوري

بدأ الفرس الذين خلفهم الملك داريوس، وعلى رأسهم ميجابازوس، بإخضاع البيرنث، قبل أي من دول الهيلسبونث، لإبائهم الخضوع له. وقد سبق لهؤلاء البيرنث أن تعرضوا للعسف من البايون، وهم قوم يسكنون النواحي القريبة من نهر الستريمون. وتفصيل ذلك أن هؤلاء شنوا ذات يوم حرباً على البيرنث امتثالاً لإشارة عرافة إذا تقابل المعسكران فتحلوهم بالاسم، فيكون لهم أن يقاتلوهم، وإلا فليس لهم أن يتورطوا معهم في قتال. ولقد أخذ البايون بما أشارت به العرافة؛ ثم كان أن خرج رجالهم ذات يوم لمباراة البيرنث في ظاهر مدينتهم: رجلاً لرجل وحصاناً لحصان وكلباً لكلب؛ وكان الفائز فيها البيرنث، إذ غلبوا منافسيهم في مباراتين من المباريات الثلاث، فابتهجوا لهذا الفوز وأقاموا احتفالاً بهذه المناسبة، وتعالى صياحهم في غمرة الفرح بكلمة «أيو بايون» (قد انتصرنا). فاعتقد البايون حين سمعوا الصيحة أن هذا ما عنته العرافة في نبوءتها، فأخذوا يقولون فيما بينهم: «قد تحققت نبوءة العرافة، وحين وقت العمل». فأطبق هؤلاء البايون على البيرنث، وهم في غمرة الاحتفال بالنصر ودحروهم، وقتلوا منهم الجمع الغفير، ولم ينج إلا القليل. كان ذلك في عهد مضى. والآن، وبالرغم من كفاح البيرنث ونضالهم في الدفاع عن حريتهم، فقد تغلب عليهم ميجابازوس والفرس بكثرة أعدادهم.

لما انتهى أمر البيرنث مضى ميجابازوس واجتاح تراقية وأخضع مدنها وشعوبها لسيطرة ملك فارس، داريوس، الذي أمر بغزو تلك البلاد. وتراقية بلاد عامرة بالسكان لا يضارعها في ذلك بلد آخر في العالم، سوى الهند. ولو قدر لأهلها الانضواء تحت لواء حاكم واحد، أو حل خلافاتهم فيما بينهم، لأضحوا

أقوى أمم الأرض، ولما استطاع بلد آخر أن يضاهيهم، ولكان لهم أن يتفوقوا على كل دول العالم. ولكن هذا الاتحاد مستحيل، وليس هناك من وسيلة لبوغه. وهذا مكنم الضعف فيهم. ولقد عرف التراقيون بأسماء مختلفة باختلاف المناطق في بلادهم، لكنهم يتماثلون جميعاً في نواحي الحياة والسلوك، ولا يشذ عنهم سوى الجيتاي والتراوسوي وأولئك الذين يعيشون في المنطقة وراء كريستون؛ ولقد سبق لي وصف عادات الجيتاي وتقاليدهم، واعتقادهم بخلودهم. والتراوسوي يتشابهون وسواهم من التراقيين في كل أمر سوى عاداتهم في الولادة والموت. فعندما يولد الطفل يتحلق الأهل حوله ويشرعون في النحيب، ويندبون أسفاً لما سيلقاه هذا الوليد من العذاب بعد الآن، ويعدون المصائب التي نزلت بالبشرية؛ أما في الوفاة فإنهم يدفنون الميت وسط الضحك والفرح، مرددين قولهم إن الرجل خلص من المحن والالام وبات ينعم بأتم السعادة.

أما التراقيون الذين يقيمون وراء كريستون، فقد درج رجالهم على الجمع بين عدة زوجات، وحينما يتوفى أحدهم، تتبارى نساؤه، وتذكر كل واحد منهن مزاياها وتنسب لنفسها مكانة الحظوة لديه، فيثني أصدقائه على القول، ويطنبون في مدح مزاياها، ويكون نصيب من حظيت بإجماع الرأي حولها، ونالت ثناء الرجال والنساء على حد سواء، الفزيع على قبره بيد أبناء عمومتها ثم الدفن بجوار زوجها. وأما نساؤه الأخريات اللواتي لم يقع عليهن الاختيار، فإن عدم اختيارهن يعد أسوأ عار يلحق بامرأة فيقعن حسيرات حزينات. والتراقيون من غير هذه القبائل يقومون ببيع أولادهم إلى تجار الرقيق، ولا يمارسون أي رقابة على فتياتهم، بل يجيزون لهن الاتصال الجنسي بأي رجل يرغب به. إلا أنهم يفرضون أشد الرقابة على زوجاتهم اللواتي يشترطن من أهلن بأثمان باهظة.

وهم يعتبرون الوشم دلالة على الرفعة، وعدم وجوده علامة تدل على الأصل
الوضيع؛ وأفضل الرجال برأيهم هو المتبطل، وأما أقل الرجال احتراماً فهو

الأجير الذي يعمل في الحقول. وأشرف مصابر الدخول هي التي تتأتى من الحروب والسطو والنهب. وتلك أبرز عاداتهم. أما ألهتهم الوحيدة فهي أريس وديونيسوس وأرتميس، في حين أن ملوكهم، يختلفون عن الناس عموماً، لأنهم يعبدون هرمس ولا يقسمون بالله سواء، ويزعمون أنهم يتحدرون منه. وعندما يتوفى أحد الأثرياء منهم فقد جرت العادة على أن تمتد جثته ثلاثة أيام، يتم خلالها، وبعد فترة تمهيدية من الحداث إقامة وليمة تحفل بأنواع الحيوانات المذبوحة لهذه المناسبة؛ ثم يوارونه الثرى، سواء أحرقت جثته أم لم تحرق، ويهيلون لتراب فوقها، ويشرعون بإقامة أنواع المباريات كافة، وتمنح الجوائز الكبرى في هذه الألعاب لقتال الأفراد.

أما البلاد الواقعة شمال تراقية، فلا تتوفر لدينا معلومات دقيقة عنها أو عن سكانها؛ لكن يبدو أنه تقع وراء الأيسترا (الدانوب)، أرض لا حدود لها غير مأهولة (هنغاريا والنمسا). وأما الشعب الوحيد الذي يسكن الضفة الأخرى من الدانوب، ويلغني خبره، فهو شعب السيجناي وأفراده يرتدون، كما قيل، الزي الميدي، ولديهم أحصنة صغيرة أنوفها فطس ويبلغ طول شعرها نحو خمسة أصابع يغطي أجسامها. ولا تقوى هذه الأحصنة على حمل أحد، لكنها سريعة جداً في جر العربات، وهذا ما يفسر اعتمادهم على العربات في كل شيء. وتمتد حدود هذه البلاد لتصل حتى أينيتي على البحر الأدرياتيكي. ويزعم السيجناي أنهم مستعمرون من ميديا، لكنني لا أستطيع أن أتخيل كيف يمكن أن يكون ذلك صحيحاً. مع أن أي شيء يمكن أن يحدث في طيات الزمن السحيق، والسيجناي كلمة يستخدمها الليجوريون الذين يقيمون أعلى ماسيليا للدلالة على «التاجر»؛ وهي تعني في قبرص «الرمح». وبحسب الرواية التراقية فإن النحل يسكن البلاد الواقعة وراء الدانوب على الدوام، مما يجعل التوصل فيها أمراً مستحيلاً؛ ولكن في رأيي أن هذه القصة غير قابلة للتصديق، ذلك أن النحل ليس من الكائنات التي تحتمل البرد. وأفضل الاعتقاد بأن البرد هو الذي

يحول دون إقامة الناس في تلك المناطق، تلكم هي الحقائق التي تنهت إلى سمعي حول هذه البقعة في العالم، والتي كان ميخابازوس يخضع المنطقة الساحلية منها للسيطرة الفارسية.

ما إن اجتاز داريوس الهيلسبون وتبلغ سارديس، حتى تذكر الصنيع الذي أسداه له هستيايوس صاحب ملطية، وما قدم كويز الميتيليني من نصيح، مما دفعه إلى أن يرسل في طلبهما ويسألهما ماذا يودان أن يقدم لهما بالمقابل. ولما كان هستيايوس في ذلك الحين الطاغية في ملطية، فلم يطلب منه أية دولة سواها؛ بل طلب منه عوضاً عن ذلك، أن يقدم له ميرسينوس في بلاد الإيودون، لأنه كان راغباً في إقامة مدينة هناك؛ ومن ناحية أخرى، طلب كويز وكان مواطناً عادياً، تسليمه مقاليد الحكم في ميتيلينه وقد لبى لهما كلا الطلبين، ومضى كل منهما إلى المكان الذي وقع عليه اختياره.

وفي غضون ذلك شاهد داريوس شيئاً حملة على الإيعاز إلى ميخابازوس بترحيل شعب البايون بأكمله من أوروبا إلى آسيا. ذلك أن اثنين من البايون وهما بيجريس ومانتيس، كانا يطمعان إلى الحكم في بلدهما؛ ولذلك ما إن انتقل داريوس إلى آسيا، حتى مضيا إلى سارديس وبرفقتهما شقيقتهما، وهي فتاة جميلة ذات قوام أهيّف. وفي حفل تتويج داريوس أمام أهالي عاصمة ليديا، ألبسا الفتاة أبهى حلة وأرسلها وعلى رأسها جرة لتملأها بالماء، وتقود حصاناً بإحدى يديها وتغزل الكتان وهي تسير. وكان منظرها وهي تشق طريقها ملفتاً للنظر بما يكفي لاجتذاب نظر داريوس؛ ذلك أن ما كانت تقوم به لم يكن أمراً متوقفاً من امرأة فارسية أو ليديّة أو أية امرأة آسيوية.

والحق أن داريوس لم يلاحظها فحسب، بل أرسل بعض حرسه ليروا ما سوف تصنع بالحصان. ولقد تعقبها هؤلاء الرجال، وما إن بلغت النهر حتى سقت الحصان وملأت الجرة بالماء، وعادت بالطريقة نفسها التي أتت بها، وجرة الماء فوق رأسها، تقود الحصان وتتابع غزلها. وإذا عرت الدهشة داريوس لما

شاهده رجاله وما رآه بعينه، أمر بأن تمثل الفتاة بين يديه، وسرعان ما أتت وبصحبته شقيقها، اللذين بقيا بقربها ليراقبا الوضع: سأل داريوس الفتاة عن قومها، فأجاب الشابان بأنهم من البايون وأنها شقيقتهما. وعندئذ أراد الملك أن يعرف من هم هؤلاء البايون وأين تقع بلادهم، ولمّ جاء الشقيقان إلى سارديس، فأجاباه بأنهم مستوطنون تيوقراط جاؤوا من طروادة وأن بلادهم تقع على نهر ستيرمون، القريب من الهيلسبوننت، وقد جاءا إلى سارديس ليضعنا نفسيهما في خدمته. فسألهما داريوس ما إذا كانت نساء البايون يعملن بجد مثل شقيقتهما، فأكدّا له ذلك بحماس شديد وكان ذلك طبعاً الغرض المرجو من عملهما.

فما كان من داريوس إلا أن كتب إلى ميجابازوس، الذي كان قد أسند إليه القيادة في تراقية، يأمره بأن يخرج البايون نساء ورجالاً من بيوتهم ويحضرهم إليه. فأنطلق رسوله بأقصى سرعة إلى الهيلسبوننت، وعبر المضيق، وسلم ميجابازوس الكتاب، الذي ما إن قرأه حتى استعان بمرشدين تراقيين وزحف نحو بلاد البايون، وإذا بلغ هؤلاء الخبر، زجوا بقواتهم في الطريق الساحلية، فلما منهم بأن الفرس سوف يحاولون شق طريقهم بالقوة من ذلك الاتجاه. وكانوا على أهبة الاستعداد لمجابهة ميجابازوس، لكن ما لبث الفرس أن علموا بتجمع قواتهم لحماية الممر عند البحر المؤدي إلى بلادهم، فجمعوا المرشدين، وسلكوا الطريق الداخلية، قبل أن ينتبه البايون إلى ذلك، ونزلوا على مدنهم، التي غادرها الرجال فسقطت لقمة سائغة. فلما سمعوا بسقوط مدنهم في أيدي الأعداء، انحل عقدهم وتفرقوا؛ واستسلموا للفرس. وكانت نتيجة الحملة أن رحل عدد من القبائل البايونية، ومنهم السيروبيون والبيوبلين وغيرها حتى بحيرة بارسيا ثم نقلوا معاً إلى آسيا. أما القبائل في منطقة نوبيريس بجوار جبل بانجايم والمقيمة على البحيرة ذاتها وهي الأجران والأودمان فلم يخضعها ميجابازوس مع أنه حاول غزو الأخيرة. وبيوت قاطني البحيرة هؤلاء مقامة في البحيرة،

وتنتصب على منصات تسندها دعائم طويلة ويتم الوصول إليها من البر بوساطة جسر ضيق. وفي الأصل من المفترض أن نقل الدعائم كان عملاً يشترك فيه جميع أفراد القبيلة لكنهم ما لبثوا أن أخذوا فيما بعد بطريقة مختلفة؛ فيتم الآن جلب الدعائم من جبل أوربيلوس وكل رجل ينقل ثلاث دعائم لكل زوج من زوجاته - إذ كل واحد منهم لديه عدد كبير من الزوجات. ولكل فرد من أفراد القبيلة كوخه الخاص على واحد من هذه الأرصفة، ولكل كوخ باب سري مفتوح على الماء تحته، والحيلولة دون سقوط أطفالهم، يعمدون إلى ربط أرجلهم بشريط، ويقومون بإطعام خيولهم ودوابهم الأخرى بالأسماك التي تتوفر بكثرة في البحيرة، بحيث إنهم حين يفتحون الباب السري يدلون سلة فارغة مربوطة بحبل، وما عليهم سوى الانتظار دقيقة واحدة ليسحبوها ثانية، مليئة. والأسماك لديهم نوعان - يطلقون على أولاهما بابراسيس وثانيهما تيلونيس.

وهكذا سيق البايون أو الأسرى منهم، على الأقل، إلى آسيا، أما ميخابانوس فإنه بعد نجاح حملته على البايون، وجه سفارة إلى أمينتاس المقدوني طالباً التراب والماء، إشارة لخضوعهم لداريوس. وعهد إلى أبرز سبعة فرسان في الجيش بمهمة إبلاغ هذه الرسالة. والمسافة بين بحيرة براسياس ومقنونيا قصيرة جداً؛ وبجوار البحيرة يقع المنجم الذي سوف ينتج للإسكندر ثالث (وزنة) من الفضة يومياً، وما على المرء سوى أن يجتاز جبل ديسوروم ليصل إلى هناك. ولدى وصولهم اجتمع الموقدون الفرس السبعة إلى أمينتاس وطالبوه بالتراب والماء، فلم يكتف بتلبية طلبهم وحسب؛ بل إنه دعاهم إلى مأدبة عشاء فاخر كان قد أعده لهم، وأكرم وفادتهم أيضاً. وبعد العشاء، وبينما كانت كؤوس المخمرة تدور بين الحاضرين، قال أحد الفرس: «في مأدب عشاء فاخرة كهذه، يا صديقي المقدوني، درجتا في قارس على أن تجالسنا على المائدة نساوئنا وعشيقائنا. لقد أكرمت وفادتنا، وقدمت لنا عشاء فاخراً، وقدمت التراب والماء لليوننا داريوس؛ هلم إذن - ألن نتبعوا عاداتنا؟»

أجاب أمينتاس: «أيها الفرس، إن ما أتيتم على ذكره ليس من العادات المتبعة لدينا في مقبونيا على الإطلاق؛ فنحن نفصل بين الرجال والنساء، لكنكم سادتنا، وبما أنكم طلبتم ذلك، هلن نردكم خائبين».

أرسل أمينتاس بطلب النساء، فجئن وجلسن في صف مقابل الفرس، الذين افتتنوا بجمالهن الساحر، وأشاروا إلى أمينتاس بأن إجراء كهذا لم يكن مناسباً على الإطلاق؛ فمن الأفضل لو أنهن لم يحضرن أبداً إذ بدلاً من أن يجلسن بجوارهم، جلسن أمامهم. ولقد كان السماح بمشاهدتهن في حد ذاته أمراً مؤثماً لهم. فأشار أمينتاس للنساء أن يجالسن الضيوف، وما إن قمن بذلك حتى بدأ الفرس، الذين غلبت عليهم الخمرة ودارت رؤوسهم بعداعتبهن، حتى إن أحدهم حاول تقبيل المرأة التي كانت بجانبه.

شاهد أمينتاس ما كان يجري، لكن خوفه الكبير من الفرس حمله على كظم غيظه، وأن يمسك بلسانه لكن ولده الإسكندر الذي كان حاضراً أيضاً وشاهداً على سلوك الفرس، عجز عن ضبط نفسه - وهو الفتى الغر، ولا دراية له بقسوة العالم، فقال لأبيه وهو في حالة من الثورة: «أبتاه؛ إنك رجل عجوز، وعليك أن تهتم بنفسك. فلا تحاول أن تشاركهم الخمرة، فإذهب لتأخذ قسطاً من الراحة. وسوف أبقي وأقدم لضيوفنا كل ما يحتاجون». فرد أمينتاس، وهو مقتنع بأن ولده سوف يقدم على عمل طائش، فقال لولده: «ناشدتك بالآلهة، يا ولدي الغالي، ألا تلحق بهؤلاء الرجال أي أذى؛ فإن فعلت، كان في ذلك خرابنا جميعاً. فتجمل بالصبر وانظر ما يفعلون، أما أنا فمغادر المكان، كما طلبت».

وبعد ذلك، خرج أمينتاس، فالتفتت الإسكندر إلى الفرس. وقال: «أيها الأصدقاء، إن النساء رهن إشارتكم؛ فبإمكانكم مضاجعة أي منهن - وفي الواقع معهن جميعاً. ما عليكم سوى طلب ذلك. أما الآن، وبما أن وقت النوم قد أوشك وإنكم، كما ألاحظ، منتشون من الشراب، فاسمحوا لي أن أرسلهن ليغتسلن - وبعد ذلك سأعيدهن لكم». فوافق الفرس، وبعدما طلب الإسكندر من

النساء العودة إلى مخادعهن، ألبس ملايسهن عدداً مماثلاً من الشبان حليقي النقون، وأعطى كل واحد منهم خنجرأ، وأدخلهم؛ إلى قاعة الطعام، وقال للفرس: «أيها السادة، أعتقد أنكم تناولتم عشاء رائعاً. وكان كل ما تملك وما نستطيع الحصول عليه ملكاً لكم؛ والآن، لنضع اللمسات الأخيرة لإمتاعكم فإننا نقدم لكم أمهاتنا وشقيقاتنا بلا مقابل، لكي تعلموا علم اليقين بأننا نوفيكم حقكم من التبجيل والاحترام، وأن بإمكانكم أن تخبروا ملككم، الذي أرسلكم، بأن إغريقياً، هو سيد مقدونيا، قد أكرم وفادتكم، كما يليق بالملوك وقدم لكم الفراش والطعام». ثم وضع الإسكندر مقدونياً بجانب كل فارسي؛ ولما حاول الفرس، ظناً منهم أنهم نساء، أن يلمسوه، انتصوا خناجرهم، وعملوا فيهم ذبحاً وقتلاً.

تلكم هي نهاية السفراء الفرس إلى مقدونيا ونهاية خدمهم أيضاً؛ فقد جلبوا الخدم والعربات ومقداراً كبيراً من أمتعة السفر فاختلفت هذه كما اختلف أصحابها، ولقد عانى الفرس الكثير من المشاق في إقتفاء أثر سفرائهم؛ لكن الإسكندر أفلح بذكائه ورجاحة عقله في معالجة هذه القضية بتقديم المال من جهة - وتزويج أخته جيغايا للقائد الفارسي بوبارييس الذي رأس بعثة الفرس للبحث عنه من جهة أخرى، وتم بذلك التعطيم على موت تلك الجماعة ولم يكتشف الأمر على الإطلاق.

إن أفراد هذه الأسرة من الإغريق، ويتحدرون من برديكاس، كما يؤكدون ذلك بأنفسهم، وهذا ما سوف أظهره بوضوح وأبرهن عليه. ولقد اعترف منظمو الألعاب الأولمبية؟ بصحة نسبهم هذا، فحينما أراد الإسكندر المشاركة في المباريات وحاول منافسوه الإغريق استبعاده منها على أساس أن المشاركة مقصورة على الإغريق، وحدهم دون الأغراب، ولكنه، أثبت انتسابه للأرجوس، وبذلك تم القبول به باعتباره من الإغريق وسمح له بالاشتراك بسباق الجري فكان الأول.

ساق ميحابازوس البايون إلى الهيلسبونوت وعبره، وواصل سيره إلى

سارديس وفي ذلك الحين كان هستيايوس الميلييسي منصرفاً لبناء سور وتحصين ميركينوس، المكان الذي كان قد طلب من داريوس أن يخصصه به مكافأة له على خدماته التي قدمها بحماية جسر الدانوب. وتقع ميرسينوس هذه على نهر الستريمون. ولقد استرعت أعماله انتباه ميغابازوس؛ فما إن وصل سارديس ومعه البايون، حتى قال لداريوس: «إنني أعجب يا مولاي لتهوركم إن سمحتم لإغريقي بارع وذكي مثل هستيايوس أن يؤسس مستوطنة في تراقية. فهذا المكان عظيم القيمة بما فيه من مناجم الفضة وأخشاب وفيرة لبناء السفن وصنع المجاديف، وهو مأهول بالإغريق والأجانب، الذين سوف يقبلون به سيداً وأمرأ عليهم، ويعملون في خدمته ليل نهار. ناشدتك أن تضعوا له حداً، وإلا وجدتم أنفسكم في حرب مع رعيتكم. أرسلوا في طلبه، لئلا يسترسل في غيّه - واتكن رسالتكم له لبقة؛ ومتى أصبح عندكم فلتحرصوا ألا تسنح له فرصة يعد ذلك للعودة إلى بلاد الإغريق». ولم يواجه ميغابازوس، الذي أظهر بعد نظر في هذا الأمر، أية صعوبة في إقناع داريوس بأن يلبي ما طلبه منه، وتم إرسال رسول إلى ميرسينوس يحمل الرسالة التالية: «من الملك داريوس إلى هستيايوس: لدى تمحيص المسألة، وجدت أنه ليس لدي صديق أكثر ولاء منك أو أكثر إخلاصاً وتفانياً منك؛ ودليلنا على ذلك ما عرفنا من أفعالك أكثر من الأقوال، ولذلك، وبما أن لدينا مشروعاً نعمل للتحضير له. فإننا نرغب أن تأتي إلينا لنطلعك على ما نحن بصدد». «

أخذ هستيايوس الرسالة مأخذ الجد وأشجع غروره أن يعتمد على الملك مستشاراً له. فامتثل لدعوته، ولدى وصوله سارديس، قال له داريوس: «سوف نخبرك، يا هستيايوس، بسبب استدعائنا لك. فمئذ أن انقطعت عنا بعد عودتنا من بلاد السكيث لم نرغب في أمر سوى مشاهدتك والتحدث إليك من جديد، فنحن على قناعة بأن أغلى ما لدى المرء الصديق الوفي والحكيم، وقال أيضاً: أظهرت لنا التجربة أنه تتوفر في شخصك هاتان الخصلتان. والآن، وبما أنك قد

تفضلت بالقدوم إلى سارديس، فإن لدينا عرضاً لك؛ فلتدع أمر ملطية ومستوطنتك الجديدة هذه في تراقية، ولتأت معنا إلى سوسة ولنسوف نشاركك في كل ما لدينا، فلتعش معنا، ولتكن مستشاراً لنا».

وعندئذ غادر داريوس متجهاً إلى سوسة واصطحب هستيايوس معه. وقبل أن يذهب، عين أخاه لأبيه أرتفرنيس حاكماً على سارديس، وعهد إلى أوتانيس بقيادة قوات الساحل. وكان سيسامنيس والد أوتانيس أحد القضاة الملكيين وقد لقي مصرعه على يد قمبيز لتلقيه رشوة وإعاقة سير العدالة، فأمر قمبيز بسلخ جلده ثم قصه إلى شرائح وتنجيد الكرسي الذي اعتاد الجلوس عليه في المحكمة بها. ثم عين قمبيز ولده أوتانيس قاضياً محله، وأخبره ألا ينسى ما تم تنجيد كرسيه منه، عندما يصدر أحكامه. وبعدما حل أوتانيس هذا - صاحب الكرسي الذي لا مثيل له - محل ميجابازوس في القيادة، قام بالاستيلاء على بيزنطة وخاليكيدونيا وكذلك كلاً من أنتاندروس في طروادة ولامبونيوم؛ وبمساعدة من سفن الليسبان استولى على جزيرتي ليمنوس وإمبروس اللتان كان البلاسجة يحتلانهما. أبدى رجال ليمنوس مقاومة شديدة، وقاتلوا قتالاً ضارياً، لكن تم سحقهم أخيراً، وسلم الفرس مقاليد حكم ليمنوس إلى ليكاريوس شقيق مايانديروس طاغية ساموس. وفيما بعد، توفي ليكارتوس وهو حاكم في ليمنوس.

وأما السبب الذي قدمه أوتانيس لإخضاع كل هؤلاء الناس واستعبادهم فهو أن بعضهم قد تهرب من الخدمة في حملة السكيث، فيما تعرض الآخرون لجيش داريوس في طريق عودته إلى الوطن.

تلكم هي مآثر أوتانيس بعد ما تولى القيادة. ولقد ساد الهدوء فترة من الزمن، إلى أن اندلعت المشكلات في أيونيا من جديد. وقد أتت هذه المرة من ناكسوس وملطية وكانت ناكسوس في ذلك الحين أغنى جزر المنطقة، وأما ملطية فكانت في تلك الفترة قد بلغت أوج ازدهارها مما جعلها مفخرة أيونيا. وفيما

مضى، أدت الاضطرابات الأهلية التي استمرت جيلين من الزمن إلى إضعاف ملطية كثيراً؛ إلى أن دعت لجنة من بارس لتعيد الأمور إلى نصابها. وقد قام الباروس - الذين وقع اختيار شعب ملطية عليهم من بين شعوب الإغريق جميعاً لحل نزاعاتهم - بحل المسألة على النحو الآتي: زار خيرة رجالهم المكان، ولما وقفوا على الدمار الذي عم أرجاء المكان طلبوا السماح لهم بمعاينة أراضي الجزيرة كلها. وهذا ما فعلوه، وكانوا كلما شاهدوا قطعة أرض محروقة بشكل جيد وسط هذه الأراضي المقفرة، عمدوا إلى تسجيل اسم صاحبها. وبالرغم من قيامهم بمسح المنطقة الملطية بأكملها، إلا أنهم لم يجدوا سوى بضعة مزارع بهذا الشكل. ويعد ما فرغوا من ذلك عاد أعضاء اللجنة إلى المدينة ودعوا إلى عقد اجتماع عام، أعلنوا فيه عن قرارهم بأن يتولى الحكم الرجال الذين وجوا أراضيهم بحال جيدة - ففي رأيهم، أن رجالاً كهؤلاء سوف يديرون الأعمال العامة بالكفاءة التي يديرون بها أعمالهم الخاصة. وطلبوا إلى الملطيين أن يتلقوا أوامرهم من الحكومة الجديدة.

بدأت مشكلات الأيونيين في هاتين المدينتين اللتين أُنيت على ذكرهما آنفاً - عنيت ناكسوس وملطية، وكان العامة في ناكسوس قد أجبروا مواطنين معينين من عليا القوم على مغادرة الجزيرة، فالتجؤوا إلى ملطية، التي كان يحكمها أرسياجوراس بن مولياجوراس بوصفه نائباً للحاكم. وهو ابن أخ هستيايوس ابن ليساجوراس الذي احتجزه داريوس في سوسة وزوج ابنته. وكانت السلطة في ملطية في الحقيقة بين يدي هستيايوس - لكنه - كان في سوسة حينما وصل المنفيون الناكسوس الذين نزلوا ذات يوم ضيوفاً عليه، وكان أول ما قاموا به حينما وصلوا هناك أن طلبوا من أرسياجوراس أن يمددهم ببعض القوات، يحدوهم الأمل باستعادة موقعهم في بلادهم، مما أوحى لأرسياجوراس أنه إذا ما قدم يد العون إلى المنفيين لكي يعيدوا، فلسوف يصبح هو نفسه حاكم ناكسوس؛ فتوسل بصدقتهم لهستيايوس للتستر على غاياته، وقدم لهم عرضاً.

وقال «إنني لا أستطيع أن أعد بتزويدكم بقوات كافية لفرض عودتكم إلى ناكسوس بعكس رغبات من يحكمون الآن. فلديهم، كما علمت، ثمانية آلاف رجل مسلح وأسطول قوي. ومع ذلك، فلسوف أ بذل كل جهد في مساعدتكم. وفكرتي هي التالية: إن أرتفرنيس صديق لي، وهو ابن هستامبيس وأخو الملك داريوس، وقائد المنطقة الساحلية من آسيا بأكملها، ويأمرته قوات ضخمة برية وبحرية وأحسب أن هذا الرجل يمكن أن يقوم بما نطلبه منه».

وبناء على ذلك، فوض الناكسوسيون أرسناجوراس لاتخاذ أفضل التدابير الممكنة، وأشارو إليه أن يعد بتقديم هدايا ومبالغ معينة من المال للجنود، إذ كانت لديهم آمال عريضة بأنه حينما يظهر الفرس في ناكسوس، فسوف يخضع السكان لأوامرهم، ثم تليها الجزر الأخرى في سيكلاديس، ذلك أن أياً منها لم تكن خاضعة لداريوس.

مضى أرسناجوراس إلى سارديس وأخبر أرتفرنيس بأن ناكسوس، برغم صغرها، هي جزيرة رائعة وخصبة، تقع على مقربة من الساحل الإيوني وهي غنية بثرواتها وعبيدها وتابع قائلاً: «لذلك، فإنني أقترح أن تقوموا بمهاجمتها وتعملوا على إعادة المنفيين. وسوف تتمخض عن ذلك فائدتين أولاهما، أنني أنخر لكم هدية ضخمة تليق بمقامكم، بالإضافة إلى تقديم نفقات الحملة كاملة. وثانيهما، أنكم لن تلحقوا بالأراضي الخاضعة للملك ناكسوس فحسب، بل جزراً أخرى في سيكلاديس مثل باروس وأندروس اللتان تعتمدان عليها. ثم باتخاذكم سيكلاديس قاعدة لكم لن تواجهوا أية صعوبة تذكر في مهاجمة يوبويه، وهي جزيرة كبيرة تعادل قبرص في المساحة، ومزدهرة جداً وسهلة المنال. ولتحقيق هذا المشروع كله لن تكون بحاجة إلى ما يزيد على مئة سفينة».

أجاب أرتفرنيس «إن الخطة التي تقدمت بها ذات فائدة كبيرة لأسرتنا المالكة على الأرجح، وأعتقد أن نصيحتك ممتازة، سوى أن لي تحفظاً واحداً عليها - عنيت حجم الأسطول، فبدلاً من مئة، سوف أجهز لك مئتي سفينة في الربيع

القادم. والأمر الوحيد الذي نحن بحاجة إليه هو الحصول على موافقة الملك. عاد أرسطاجوراس إلى ملطية مسروراً أيما سرور بهذه الإجابة، واتصل أرتفرنيس بسوسة على الفور. وعرض الاقتراح الذي قدمه أرسطاجوراس على الملك، وحصل على موافقته، وشرع بتحضيراته، فجهز مئتي سفينة ثلاثية المجاديف وقوة كبيرة من الفرس وحلفائهم، وعهد بقيادتها جميعاً إلى ميجاباتيس، الأخميني وابن أخ أرتفرنيس وداريوس. وفيما بعد - إذا ما كان لهذه الرواية نصيب من الصحة - تمت خطوبة ابنة ميجاباتيس لبوسانياس بن كليومبروتوس، الذي كان عازماً على أن يكون سيد بلاد الإغريق.

بعد ما ولي ميجاباتيس القيادة، زوده أرتفرنيس بتوجيهات بالتقدم إلى ملطية، حيث اصطحب على متن سفنه أرسطاجوراس والفرقة الأيونية والمنفيين الناكسوس. وتظاهر بالإبحار إلى الهيلسيونت؛ لكنه، ما إن بلغ خيوس، حتى توقف عند كوكاسا، بقصد العبور منها إلى ناكسوس حالما تهب رياح الشمال. ولكن، الأقدار شاعت أن يتجنب الناكسوسيون الكارثة التي كانت سنائي بها هذه الحملة، فما حصل كان التالي: صادف ميجاباتيس في أثناء قيامه بدورياته على نقاط الخفارة الليلية، سفينة ميندية وليس على ظهرها أي خفارة. فغضب لهذا الإهمال، وأمر حرسه أن يعثروا على قبطان السفينة - المدعو سكيلاكس - ويكبلوه بالأغلال ويخرجوا رأسه عبر فتحة مجداف السفينة. وكان أن أعلم أحدهم أرسطاجوراس بهذه العقوبة القاسية التي نزلت بحق ضيفه الميندي، فذهب إلى ميجاباتيس وحاول أن يطلق سراحه، لكنه رفض ذلك، فما كان من أرسطاجوراس إلا أن أطلق سراحه بنفسه. مما زاد من غضب القائد الفارسي - فخطب أرسطاجوراس بعنف؛ فرد أرسطاجوراس عليه «لا شأن لك بهذا كله، ألم يضعك أرتفرنيس بإمرتي عندما أرسلك إلى هنا؟ ألم يخبرك أن تبحر إلى أي مكان أجده مناسباً فلم تدخلك؟»

شعر ميجاباتيس بالغضب لهذا؛ وحالما أرخى الليل سدوله أرسل فريقاً من

الرجال الفرس بقارب إلى ناكسوس، ليخزنوا أهلها من الخطر الذي يهددهم. ذلك أنهم كانوا يجهلون بأن الحملة كانت موجهة ضدهم. وإذ بلغهم التحذير، لم يضيعوا وقتاً في الاستعداد للحصار؛ فجنوا المحاصيل من الحقول، وخبئوها داخل أسوار المدينة، وخزنوا الطعام والشراب، وقاموا بتدعيم التحصينات ونتيجة ذلك الاستعداد لمواجهة الحرب الوشيكة، وجد العدو، بعد ما عبر من خيوس، سكان الجزيرة في وضع قوي وعلى استعداد لملاقاتهم.

وبدأ الحصار واستمر أربعة أشهر؛ وبحلول ذلك الوقت نفذت المؤن التي أحضرها الفرس معهم، وكان أرسطاجوراس قد أنفق مبلغاً كبيراً من المال من مدخراته الخاصة - وما يزال بحاجة إلى المزيد، إذا ما قبض للحصار أن يستمر. ولقد قرر الفرس فك الحصار. وبنوا بعض الحصون للمنفيين وانسحبوا إلى عمق البلاد. فكان أن منيت الحملة بالإخفاق.

لم يعد أرسطاجوراس قادراً على الوفاء بالوعد الذي قطعه لأرتفرنيس. وكانت وعوده لدفع رواتب الجند قد زادت من صعوباته. وخشي أن يؤدي إخفاق محاولة غزو ناكسوس وخلافه مع ميجاباتيس، إلى أن يفقد موقعه في ملطية. وكان الإنذار بالخطر على اختلاف أسبابه قد جعله يفكر ملياً بإعلان التمرد، عندما طرأ أمر آخر ليعزز هدفه: وصول أحد أرقاء هستيايوس من سوسة، وهو الرجل الموشوم الرأس، يستحثه على القيام بما يدور في خاطره، أي الثورة.

كان هستيايوس يريد من أرسطاجوراس الإقدام على هذه الخطوة، لكنه كان يواجه صعوبة في إيصال الرسالة بأمان له، ولما كانت الطرق من سوسة مراقبة؛ لذلك عمد إلى حلق شعر رأس أكثر عبيده موضعاً لثقته، ونقش الرسالة على فروة رأسه، وانتظر حتى ينمو شعرة ثانية. ثم، ما إن نما شعره، حتى أرسله إلى ملطية وزوده بتوجيهات ألا يفعل شيئاً عندما يصل سوى أن يطلب من أرسطاجوراس أن يحلق له شعره وينظر إلى رأسه. وكانت الرسالة التي وجدت هناك، كما قلت، تتضمن أمراً بالثورة. وما دفع هستيايوس إلى القيام بهذا كان

شعوره بالأسى لاحتجازه في سوسة، وكان يحنوه الأمل، إن بدأت الثورة، فربما يرسل إلى الساحل ليتولى معالجة الأمور، وإذا لم يحدث شيء من هذا القبيل فإن آماله برؤية ملطية ثانية قد تتضاءل.

وإذ عقد العزم على تحقيق هذه الغاية، أرسل رسوله، وهكذا وجد أريستاجوراس نفسه مواجهاً بمجموعة من الظروف، كانت تدفعه جميعاً بقوة في الاتجاه نفسه. وكان أن عقد اجتماعاً لمشايعيه، وعرض لهم فيه أفكاره، ونقل إليهم رسالة هستيايوس.

ولقد وافق أصدقاؤه بالإجماع على الثورة - سوى شخص واحد هو المؤرخ هيكاتيوس^(٣)، إذ انفرد بنصحهم بالآ يتورطوا في حرب مع فارس، وعدد لأصحابه القدرات التي تحت تصرف داريوس، وأيد وجهة نظره بذكر قائمة طويلة بالدول الخاضعة لفارس، وهي كثيرة. لكن حجتة هذه أخفقت في إقناع الحضور، ولذلك نصحهم بالعمل على بسط سلطانهم على البحر بوصفه خياراً ثانياً. ثم ذهب إلى القول بأنه نظراً لضعف ملطية التي كان يدركها جيداً، كان ثمة، برأيه، سبيل واحد لتحقيق ذلك: الاستيلاء على كنز الملك الليدي كرويسوس الذي كان قد أهداه لمعبود برانشيداي. ولو تم ذلك، لكان الأمل لديه كبيراً بالنجاح في السيطرة على البحر - ولقدّر لهم، على أي حال، أن يفيدوا من المال، ويحاولوا دون وقوعه في أيدي العدو. فلقد كان هذا الكنز، كما بينت في الجزء الأول من تاريخي هذا، ثميناً ذا قيمة عظيمة. غير أن المجلس رفض، على كل حال، اقتراح هيكاتيوس، لكنهم قرروا، مع ذلك، أن يتخلصوا من عبوديتهم لفارس؛ فكان أن عمسوا، تمهيداً لذلك إلى إفناء واحد منهم إلى ميوس، حيث كان الأسطول يرسو منذ عودته من ناكسوس، للقبض على قادة الأسطول.

وكان الرجل الذي أرسلوه هو أياتراجوراس، فاستطاع أن يوقع عدداً من القادة في الفخ الذي نصبه لهم، فاعتقل أولياتوس بن إيبانوليس من ميلاكيا وهستيوس بن تيمنيس من تيرميرا وكويز بن إريكساندر (الذي ولاه داريوس

على متيلينة) وأرستاجوراس بن هيراكليدس من كيم وسواهم. ويعد ذلك، تم إعلان الثورة على الفرس، وعقد أرستاجوراس العزم على النيل من داريوس بكل وسيلة ممكنة. وفي سبيل استمالة اللطيين إلى جانبه، أعلن التخلي عن سلطاته لصالح قيام حكومة شعبية، ومضى فأشاع هذا النمط من الحكم في الولايات الأيونية الأخرى، فأطاح بطغاتها، بأن أزاح البعض، وألقى القبض على البعض الآخر، وكانوا على متن السفن التي انضمت إلى حملته على ناكسوس، فسلمهم إلى المدن التي كانوا يحكمونها، يحذوه الأمل بالحصول على تأييد رعاياهم السابقين. وعند متيلينة ما إن وضع الناس أيديهم على كوز، حتى قاموا برجمه بالحجارة حتى الموت. أما في كيم فقد سمح لطاغيتها أرستاجوراس بن هيراكليدس أن يمضي حراً، وأظهرت المدن الأخرى مع حكامها الطغاة مثل هذا التسامح.

وهكذا زال هذا النمط من الحكم من المدن كافة. ولما تم لأرستاجوراس الملطي الإطاحة بالطغاة، وترك للأهالي حق اختيار حكامهم، أبحر على متن سفينة ثلاثية المجاذيف إلى بلاد اللاكيديمونيين، وغرضه أن يحظى بدعمهم، وهو يسعى إلى حليف قوي.

وفي إسبارطة اغتقد ملكها أناكساندريدس بن ليون، إذ توفي، ووجد أن ولده كليومنيس قد خلفه - والحق أنه لم يخلفه لجدارته بالمنصب، وإنما بحكم الوراثة. وكان أناكساندريدس قد تزوج من ابنة شقيقته، وكان شغوفاً بها شديد الإخلاص لها، إلا أنه لم يحظ بالأولاد منها. فخاطبه مجلس الأيفور (خمسة حكام يتم تبديلهم كل عام) في هذا الأمر، وبينوا له أنه ولو اختار إهمال مصالحه الخاصة، فلن يسمحوا لأسرة يوريثينيس أن تنقرض، وأن الأجدر له أن يتخلص من امرأته هذه، ويتخذ أخرى زوجاً له، إن كان يريد سعادة الإسبارطيين. فأجابهم أنه لا ينوي أيأ من الأمرين، فزوجه لم تقترب ذنباً ليتركها، وأن نصيحتهم أن يهجرها ويتزوج بأخرى لا يمكن أن يقوم بها.

اجتمع مجلسا الأيفور والشيوخ وتشاورا في هذه المسألة وخلصا إلى العرض التالي: «إنه لمن الواضح أنك شديد التعلق بزوجك. وإنما لنرى أن من الحكمة أن تأخذ بما نعرض عليك الآن، فإن أعرضت عن النصيحة حملت الإسبارطين على أمور ييغضونها. فأما زوجك فإننا لا نكرهك على خلعه، بل لك أن تبقى على ما تتمتع به من امتيازات، إنما عليك بالزواج من أخرى لتجنب أطفالاً. وكان أن وافق أناكساندريدس على هذا الاقتراح، وظل يجمع بين زوجتين، لكل منهما مسكنها الخاص، وتلك سابقة لم تعرف إسبارطة مثلها من قبل.

وما هو إلا حين رزقت زوجه الثانية بكليومنيس، فكان وريثاً للعرش. ومن عجائب الصدف، أن الزوجة الأولى التي لم تكن تتجب فيما مضى، غدت حاملاً أيضاً. وقد أثار أقرباء الزوجة الثانية هرجاً ومرجاً لما بلغهم النبأ، وأكوا - ما لا صحة له أبداً - أنها تتظاهر بالحمل صوناً لسمعتها، وما ستقدمه للناس على أنه ولدها لا يمت لها بصلة. وكانت الاحتجاجات التي أثاروها عنيفة إلى حد جعل الأيفور، الذين لم يصدقوا أنها حامل، يتحلقون حول فراشها عندما جاءها المخاض ليشاهدوا الجنين في أثناء الوضع. ولقد سمي الطفل نوريوس، وما إن وضعت حتى حملت من جديد، وكانت هذه المرة حاملاً ببليونيدياس، ثم ولدت بعد فترة قصيرة كليومبروتوس - حتى إن بعضهم ذهب إلى القول بأن الولدين الأخيرين كانا توأمين.

أما زوج أناكساندريدس الثانية والدة كليومنيس ابنة برفناديسين بن ديمارمينوس - فلم تتجب أي ولد آخر. لكن لنعد إلى كليومنيس؛ إذ تذهب الرواية إلى أنه كان مضطرب العقل معنوياً يكاد يبلغ حد الجنون، فيما كان نوريوس أفضل الشبان في جيله واثقاً من جدارته بوراثة العرش. ولذلك كان ناقماً عند وفاة أبيه، حين نصب الإسبارطيون تبعاً لتقاليدهم ولده الأكبر كليومنيس ملكاً. وإذا لم يستطع نوريوس احتمال أن يحكمه كليومنيس طلب من الإسبارطين

جماعة من الرجال، ورحل بهم لتأسيس مستوطنة في مكان آخر، دون أن يستمد المشورة من عرافة دلفي حول موقع مناسب، أو يراعي المألوف، فتوجه إلى ليبيا في نوبة غضب وبرفقته بعض المرشدين من ثيرا. وما إن وصل هناك، حتى استقر بجوار نهر سنيبس، على قطعة أرض خصبة في ليبيا، لكنه طرد منها، بعد ثلاث سنوات، على يد الماكاي (قبيلة ليبية) والقرطاجنيين. فعاد إلى البيلوبونيز. فنقل له أنتيخاريس الأيليوني ما أشارت إليه العرافة من لايرس، بأن يؤسس مدينة باسم هرقليا في صقيليا، وقال له إن كل بلاد إيريكس في صقيليا تتبع هرقل منذ أن استولى عليها، فما كان من دوريرس إلا أن ذهب إلى دلفي يطلب المشورة من العرافة لتفيده بنوعتها إن كان له أن ينال هذه الأرض. فأجابته العرافة بأنه فائز بها، بلا ريب، وعندئذ حمل معه فرقة من المستوطنين الذين كان قد أخذهم معه إلى ليبيا، وأبحر بهم بمحاذاة الساحل الإيطالي، ويذهب أهالي سايبيريس إلى أنهم كانوا يعتزمون وحاكمهم نيليس يومئذ الدخول في حرب مع كروتونا، ولما تنبه الكروتون للخطر المهدق بهم، طلبوا المساعدة من دوريرس، فانضم إليهم في حملتهم وكان عوناً لهم في الاستيلاء على سايبيريس. تلکم ، كما سلف القول، رواية السايباريين، لكن الكروتون يذهبون إلى القول بأنه لم يكن لهم أي حليف غريب في حريهم مع السايباريين، سوى العراف كاليا الإيلي، وهو عراف الأياميين، الذي انضم إليهم بعد ما هجر نيليس، ذلك أنه وجد، لدى تقديمه القرابين، بأن الهجوم على كروتون ينذر بسوء العاقبة.

ويقدم كل طرف الشواهد على صدق روايته؛ فالسايباريون يشيرون إلى معبد وأرض مقدسة بجوار نهر كارسيس الجاف، على أنهما تقدمتا من دوريرس إلى أثينا الكراثية بعد استيلائه على المدينة، ثم يأتون بما هو عندهم الدليل الذي لا يدحض، ألا وهو مقتل دوريرس، لتنكره العرافة، فلو أنه اقتصر على انجاز مهمته كما حددت له. ولم يتورط في الانسياق وراء أمور عارضة، لاستطاع أن

يستولي على بلاد أيريكس، ولما انتهى وجيشه إلى الهلاك، ومن ناحية ثانية، يشير الكروتون إلى المساحات الواسعة من الأراضي الواقعة في منطقتهم التي أقطعت لكالياس (والتي ما تزال، على ما أذكر، بحوزة أسرته)، بينما لم ينل دوريوس وعقبه أية أراض على الإطلاق. ومع ذلك، فلو أن دوريوس كان عوناً لهم في الحرب حقاً، لكان نصيبه من الأراضي يفوق ما ناله كالياس. ويتعارض الأدلة هذا، لك أن تأخذ بأي من الروايتين على أنها الصحيحة.

كان ثمة إسبارطيون آخرون مع دوريوس هم ثيسالوس وبأريباتيس وكلياس ويوريليون، وقد أبصروا معه ليكونوا عوناً له في تأسيس المستوطنة الجديدة. فوصل هؤلاء جميعاً إلى صقلية، لكنهم هزموا ولقوا مصرعهم، ومعهم جميع الرجال الذين بإمرتهم، في معركة مع الفينيقيين وأهل إيجيستا، أما الناجي الوحيد منهم فكان يوريليون، فجمع هذا الناجين القلائل من الجيش واستولى على مينوا، وهي مستعمرة تابعة لسيلينوس، وقدم يد العون لأهلها لتخليصهم من حاكمهم المستبد بايثاجوراس. فلما تمت الإطاحة به، سعى يوريليون لأن يحل محله، فتسلّم مقاليد السلطة في سيلينوس لفترة من الزمن، إلى أن كانت ثورة الأهالي عليه، فتم قتله على يد الثوار، ولم يشفع له في ذلك أنه لجأ إلى مذبح زيوس. وهناك رجل آخر وافق دوريوس في رحلته وقتل معه وهو فيليبوس، ولد بوتاكيديس من أهل كروتونا، وقد كانت خطيبته ابنة تيليس طاغية سايبارس، ولكن الزواج لم يتم، لأنه نفي من كروتونا. ولما أحبطت آماله أبحر إلى كيرينة، ومن هناك تزود بسفينة ثلاثية المجاذيف، ووفر لها أطقم البحارة على نفقته الخاصة، وانضم إلى دوريوس. وكان فيليبوس هذا من أبطال المباريات، وفاق في جماله جميع رجال عصره من الإغريق، ولقد كرمه أهل إيجيستا لوسامته تكريماً لا نظير له، بأن أقاموا له معبداً تخليداً لمآثره وبطولاته، وما زالت الاحتفالات الدينية والقرايين تقدم له منذ ذلك اليوم. تلکم هي نهاية دوريوس، الذي كان من الممكن أن يصبح ملك إسبارطة لو

أنه بقي هناك وتحمل لبعض الوقت أن يكون من رعايا كليومنيس، ذلك أن أيام حكم كليومنيس لم تطل، وتوفي دون أن يكون له ولد يخلفه، تاركاً ابنة واحدة تدعى جورجو.

على أي حال، كان كليومنيس يتربع على العرش عندما جاء أرسطاجوراس من ملطية إلى إسبارطة. واستناداً إلى رواية الإسبارطيين، أحضر معه إلى المقابلة خارطة للعالم محفورة على البرونز، تظهر كل البحار والأنهار، واستهل كلامه بقوله: «لا تستغربين، أيها الملك، إن وجدتني قد احتملت مشاق البحر لأبلغ هذه الأرض؛ فقد حملني على السفر والحضور، شؤون سأعرضها لك. إن العار لحق بنا، كما أصاب أبناء أيونيا، إذ أصبح هؤلاء عبيداً، وكانوا أحراراً من قبل. وهذا أمر شائن لكم أيها الإسبارطيون، كما هو مشين للإغريق الآخرين. لذلك ناشدتك بالهة الإغريق كلهم، أن تحرر أهلك الأيونيين من نير العبودية. وليس هذا بالأمر العسير، لأن البرابرة ليسوا أهل حرب وقتال، بينما أنتم أفضل المحاربين في العالم كله. وعدتكم في القتال تقتصر على القوس والرمح القصير، وليأسهم في ساحة المعركة السراويل وعلى رؤوسهم العمام. وليس هناك ما هو أيسر من دحرهم واعلم، بعد، أن في تلك الأصقاع من الخيرات ما ليس له نظير في العالم كله - فدونك إن شئت الذهب والفضة والنحاس والقماش المطرز، والحيوانات المدجنة، والخدم المسخرين، أما الأمم المجاورة فهم الأيونيون». وهنا أشار بإصبعه إلى موقع على خارطة العالم، «وهنا موطن الليديين، وأرض هؤلاء خصبة، وهم أغنياء ولديهم من القضة الشيء الكثير. ثم يلي هؤلاء الفريج. ولست أعلم بقوم في العالم يماثلون هؤلاء فيما عندهم من قطعان الماشية، ومحاصيل وفيرة. وعلى حدود هؤلاء القوم موطن الكبادكيين الذين نعرفهم، نحن الإغريق، باسم السوريين، وهم بجوار القليقلين الذين يمتد ملكهم حتى هذا البحر، حيث قبرص التي ترى موقعها هنا. والقليقليون يدفعون للملك ضريبة تبلغ خمسمائة تالنت كل عام. ويلي هؤلاء الأرمن الذين يقيمون في هذه الربوع -

وهؤلاء أيضاً أصحاب ماشية ودواب. ويعد هؤلاء يأتي الميثيان الذين يسكنون هذه الأرض، ثم هناك سيسيا، وهي هذه الناحية التي ترى فيها نهر خوسيبس، ومدينة سوسة على ضفته، حيث كرسي الملك العظيم، وفيها خزانته. فمتى أصبحت سادة هذه المدينة غنوتم تنافسون الآلهة في ملكها. وأنتم تخوضون اليوم حروباً مع منافسيكم الميسيين، ومعهم الأرجوس، ومثلهم الأركاد، إنما تخوضون حروباً على حدود تافهة وأراض لا تستحق النظر، ثم تصارعون من لا يملك ذهباً، بل ولا فضة، مما تخفق له قلوب البشر وتدفع بهم للتنازع وتحملهم على الموت. أفتراكم مضطرون للانشغال بهذه الحروب، وأنتم أكفاء لتكونوا سادة أسيا، فهل نظرتم في هذا؟ وكان أن أتاه جواب كليومنيس على هذا الخطاب: «إذن، أعلم أيها الميلييسي الغريب، أن ردي سيبلغكم بعد ثلاثة أيام من الآن».

عندما جاء اليوم الموعد، اجتمع كليومنيس وأرستاجوراس في المكان المحدد، لإعلان القرار، فسأل كليومنيس كم تبعد سوسة؟ وكم يوماً يستغرق الوصول إليها من الساحل الأيوني؟ حتى هذه اللحظة، كان أرستاجوراس حازماً ذكياً، ونجح في خداع الملك، لكنه تعثر الآن وتلعثم في الحديث، وخطأ في إجابته عن هذا السؤال. فلو أنه كان يسعى لاستدراج الإسبارطيين إلى اجتياح أسيا، لكان عليه أن يسلك طريق الخداع والمواربة، غير أنه رد ببساطة، أنها تبعد مسافة ثلاثة أشهر. وهنا أوقف كليومنيس أرستاجوراس عن الاستفاضة في الحديث عن الطريق إلى سوسة، وصاح قائلاً: «أيها الغريب الميلييسي، عليك أن تغادر إسبارطة قبل المغيب. إن العرض الذي قدمته يأخذ اللاكيديمونيين في رحلة تستغرق ثلاثة أشهر في البحر، وما كنت لأرضى بهذا لقومنا قط».

ثم مضى كليومنيس إلى داره، فلاحق به أرستاجوراس ويده غصن زيتون، كالتوسل، ويدخل إلى كليومنيس متضرعاً أن يصغي له، وأن يبعد الطفلة، فقد صادف أن كانت ابنته الوحيدة جورجو واقفة بجوار أبيها، وهي فتاة صغيرة في

الثامنة أو التاسعة من عمرها. فأخبره كليومنيس أن يقول ما يريد وألا يبالي بالطفلة، وبدأ أرسطاجوراس جوابه بأن عرض عليه أن يدفع له عشرة تالقات (وزنة) إذا ما وافق على تلبية طلبه. فهز كليومنيس رأسه معرضاً، فأخذ أرسطاجوراس يزيد في عرضه، شيئاً فشيئاً. ولما بلغ عرضه خمسين تالنتاً (وزنة) صرخت الفتاة الصغيرة فجأة: «أبتاه، اترك هذه الغرفة، وإلا أفسدك هذا الغريب». ولقد أخذ كليومنيس بتحذير ابنته فترك الغرفة ودخل غرفة أخرى، بينما غادر أرسطاجوراس إسبارطة إلى الأبد، دون أن يفصل في وصف الطريق إلى سوسة.

ولسوف أبسط الآن الحديث الموثوق عن الطريق الذي أشار إليه أرسطاجوراس. على طول الطريق توجد المحطات التي تحتوي على خانات ممتازة، والطريق نفسها حافلة بالنقاط التي أقامها الملك لعمال البريد، وهي طريق آمنة تخترق أراضي عامرة بالسكان. ففي ليديا وفريجيا، على طول مسافة قدرها ٩٤,٥ فرسخ - قرابة ٣٣٠ ميلاً - توجد ٢٠ محطة من تلك المحطات، وفي الجهة البعيدة من فريجيا يبلغ المراء نهر خاليس؛ وتوجد هنا بوابات، يجب أن يمر المراء عبرها قبل أن يعبر النهر، علاوة على نقطة حراسة مشددة. وما إن أصبح المراء فوق النهر واتجه نحو كبانوكية فإن عليه قطع مسافة قدرها ١٠٤ فراسخ، تتخللها ٢٨ محطة، تحمله إلى حدود قليقية، حيث يمر الطريق عبر مجموعتين من البوابات، وعلى كل منها مجموعة حراسة. وإذا خلفنا هذه ورائنا، فإن المسافة عبر قليقية هي ١٥,٥ فرسخ وثلاث محطات. ويفصل قليقية عن أرمينية نهر الفرات الذي يجب أن يقطع بقارب، والمسافة عبر أرمينية ذاتها ٥٦,٥ فرسخ و١٥ محطة. وهنا يوجد مركز حراسة أيضاً. ويمر عبر هذا الجزء من البلاد أربعة أنهار يجب أن تعبر بمركب؛ أولها دجلة، ويحمل ثانيها وثالثها الاسم نفسه زاباتوس، مع أنهما مختلفان ومنابعهما مختلفة، فأحدهما ينبع من أرمينية والثاني من بلاد الميثيان، ورابعها جنديس - وهو النهر

الذي قسمه قورش ذات مرة إلى ثلاثمائة وستين قناة.

وومغادرة أرمينية ودخول ميثيان، يجب على المرء أن يقطع مسافة قدرها ١٣٧ فرسخاً، و ٣٤ محطة، وللمرور من هناك إلى سيسيا توجد ٤٢٠٥ فرسخ أخرى و ١١ محطة، إلى أن يبلغ المرء نهر خوسبيس، وهو جدول صالح للملاحة تقوم عليه مدينة سوسة. وبذلك فإن مجموع المحطات على الطريق من سارديس إلى سوسة يبلغ ١١١ محطة. وإذا ما كان قياس الطريق الملكي بالفراسخ صحيحاً، والفرسخ يعادل ٣٠ فرانجاً، فإن المسافة من سارديس إلى قصر ممنون ٤٥٠ فرسخاً تبلغ ١٣٥٠٠ فرلنج. وإذا ما سافر المرء بمعدل ١٥٠ فرانجاً يومياً، فإن رحلته سوف تستغرق تسعين يوماً وحسب. ولذلك فإن أروستاجوراس كان مصيباً حينما أخبر كليومنيس الإسبارطي بأن بلوغ سوسة من البحر يستغرق ثلاثة أشهر. لكن، إذا ما أراد أي شخص المزيد من الدقة، فإنتني أنبه إلى أنه يجب أن تضاف المسافة من أفسوس إلى سارديس إلى المجموع، وبذلك يحصل المرء على قياس نهائي للمسافة من بحر إيجة إلى سوسة - مدينة ممنون - على مسافة قدرها ١٤٠٤ فرلنجات، ولما كانت المسافة من أفسوس إلى سارديس تبلغ ٥٤٠ فرلنجاً، فإن هذا يزيد الأشهر الثلاثة التي تستغرقها الرحلة ثلاثة أيام.

لما عاد أروستاجوراس خائباً محبطاً، فإنه مضى إلى أثينا التي تحررت من حكم الاستبداد على نحو ما سأفصله الآن: كان هيباركوس بن بيزستراتوس وأخو الطاغية هيبياس قد رأى حتماً حذره من الخطر الذي يتهدهده، لكنه رغم هذا النذير لقي مصرعه على يد هارموديوس وأرسطوجايتون، وكلاهما من أسرة جيفيراى. لكن مقتله لم يعد على أهل أثينا بطائل، إذ ظلوا على حالهم من الاضطهاد طوال السنوات الأربع التالية، وكانت عهداً أسوأ من سابقه، أما حديث الحلم الذي رآه هيباركوس في الليلة السابقة لهرجان باناثنيك، أن رجلاً طويل القامة، بهي المحيا، وقف إلى جانب فراشه وحده بعبارات مبهمه ملفزة:

تجمل برياطة الجأش، وكن ثابت الجنان كما الأسد
ما من رجل يأتي إثمًا ويفلت من العقاب
فلما كان الصباح استدعى مفسري الأحلام، وقدم القرابين، ومضى في
الموكب الذي لقي فيه مصرعه.

تعود أسرة جيفيراى التي ينتمي إليها قاتلا هيباركوس بأصولها، بحسب روايتهم - إلى إريتريه لكنني بحثت واستقصيت في هذه المسألة، ووجدت أنهم كانوا من الفينيقيين حقاً، ويتحدرون من أولئك الذين قدموا مع قدموس إلى ما يعرف الآن باسم بيوتيه، حيث خصوا بمنطقة تانجارا ليستقروا فيها.

ويعد طرد القدموسيين على يد الأرجوس، طرد الجيفيراى على يد البيوتيين. فالتجأوا إلى أثينا، حيث تم قبولهم في المجتمع بشروط معينة، استثنتهم من بعض الامتيازات التي لا مجال هنا لذكرها وقد أدخل الفينيقيون الذين جاؤوا برفقة قدموس - ومن بينهم الجيفيراى - إلى بلاد الإغريق، بعد استقرارهم في تلك البلاد، عدداً من الفنون، أهمها الكتابة، وهي فن لم يكن، على ما أظن، معروفاً لدى الإغريق حتى ذلك الحين. وفي البداية استخدموا الأبجدية التي يأخذ بها سائر الفينيقيين، لكن بمرور الزمن تحولوا عن لغتهم، وعن الطريقة التي يرسمون بها شكل الحروف. وفي تلك الفترة كان معظم الإغريق الذين يسكنون في هذه المناطق أيونيين. وقد درسوا هذه الحروف على يد الفينيقيين وأخذوا يستخدمونها مع تعديلات طفيفة، وظلوا يشيرون إليها على أنها «الأبجدية الفينيقية»، ولقد أصاب هؤلاء القوم بهذه التسمية، ذلك أن الفينيقيين هم من أدخل هذه الأبجدية. كذلك يطلق الأيونيون على الورق اسم «الرق» - وهي تسمية مازالت مستخدمة، فمنذ زمن بعيد كان من الصعب الحصول على الورق، وكانوا يستخدمون جلود الماعز والخراف ليدونوا عليها كتاباتهم. والواقع أنه حتى في يومنا هذا، ما زال العديد من الأقوام الغريباء يستخدمون هذه الوسيلة في تثبيت المدون. وفي معبد أبوالو الإسميني في طيبة في بيوتيه شاهدت بنفسي

مناصب ثلاثية القوائم نقشت عليها كتابة بالأحرف القدموسية - ولا يختلف معظمها عن الأحرف الأيونية كثيراً. وكان هناك ثلاثة من هذه المناصب، نقش على أحدها «أهداني أمفيتريون مما غنمه من تيليبيوي»، وتعود بقاريضها إلى عهد لايوس ولد ليداكوس وحفيد بوليديوروس بن قدموس.

ونقش على آخره بيتان من الوزن السداسي التفعيلة:

تقدمة الملاكم سكايبوس، الظافر في المباريات،

إلى أبوللو، الرامي الخارق - يالها من تقدمة جميلة.

إذا كان هذا المنصب تقدمة سكايبوس بن هيبوكون، وليس من شخص آخر يحمل الاسم ذاته، فيكون، إذن، معاصراً لأديب، ولد لايوس. وقد حمل المنصب الثالث أيضاً نقشاً سداسي التفعيلة:

هذا المنصب تقدمة الملك لاوداماس إلى أبوللو،

ذي البصيرة، يوم كان جالساً على عرشه - أية من آيات الجمال.

وفي عهد لاوداماس هذا: ابن إيتوكليس أخرج الأرجوس القدموسيين من بلدهم، فلقوا إلى الإنخيليين، وقد ظل الجيفيراى مقيمين آنذاك في البلاد، ثم أخرجهم البيوط منها، فانسحبوا إلى أثينا، حيث لهم معابد خاصة بهم يقصونها للعبادة، ويحظر على أهل أثينا الآخرين دخولها؛ وأحدها معبد ديميتير الأخيه الذي تقام فيه طقوس سرانية.

حسبنا ما رويانا من قصة حلم هيباركوس، وأصل الجيفيراى، الأسرة التي ينتمي إليها قاتلاه، ولنعد الآن إلى موضوعنا الأساسى، وهو تحرير أثينا من حكم الطغيان، وكيف كان ذلك. كان هيبباس ما يزال الطاغية في البلاد، ويحمل أشد الحفيظة على أهل أثينا لمقتل أخيه. وكانت أسرة ألكمنيد الأثينية قد نفيت على يد البسيسستراة، فسعوا يؤازرهم المنفيون الآخرون لتدبير أمر عودتهم وتحرير أثينا بالقوة، فاستولوا على ليسيسديوم في أعالي بايونيا وأقاموا فيها التحصينات، غير أن المصائب توالى عليهم، وفشلوا. لكنهم ظلوا على نزعتهم،

ولم يتورعوا عن سلوك أي سبيل لبلوغ هدفهم بالقضاء على البسيسيستراد. فاتصلوا بالأمفيكتيون بقصد بناء المعبد الذي يوجد الآن في دلفي، ولم يكن قائماً آنذاك. فلما تم الاتفاق بينهم مضوا، وهم الأثرياء ذوو المحتد العريق، فبنوا معبداً أفضل وأشد فخامة من المطلوب، وحرصوا على أن تكون واجهته من الرخام الباروسي، بينما الاتفاق يقتصر على أن تكون عمارة المعبد برمته من الحجر الأملس. ويذهب أهل أثينا إلى القول بأن هؤلاء القوم، قاموا وهم في دلفي برشوة العرافة لتوجه أهل إسبارطة فيما يشغلهم من أمورهم الخاصة والعامة، بأن الواجب يفرض عليهم تحرير أثينا. فلما وجد الإسبارطيون الإجابة ذاتها تتكرر مع كل سؤال أرسلوا أحد مواطنيهم البارزين أنخيموليوس بن أستر على رأس قوة بحرية لإخراج البسيسيستراد. على الرغم من روابط الصداقة التي تجمع بينه وبينهم، ذلك أن لأوامر الآلهة عند الإسبارطيين إجلالاً بونه الروابط الإنسانية. ولقد رست هذه القوة البحرية في فاليريوم. لكن البسيسيستراد الذين عرفوا بنوايا القادمين، أرسلوا يطلبون العون من التيساليين بسبب من الحلف الذي كان بينهم. فاستجاب التيساليون ولبوا النداء، وزجوا إلى جانبهم ألفاً من الفرسان، بقيادة ملكهم كينيئاس الكوندي. فلما وصلت هذه الإمدادات عمد البسيسيستراد إلى قطع الأشجار وتسوية الأرض حول فاليريوم لتصلح لحركة الخيالة، وكانت خطتهم تقوم على الهجوم بسلاح الفرسان. وقد كان ذلك، فتكفل الهجوم بالنجاح، وقتل العديد من اللاكيديمونيين، من بينهم قائدهم أنخيموليوس، فيما رد من بقي على قيد الحياة منهم إلى سفنهم. تلكم هي نهاية المحاولة الإسبارطية الأولى. وما زال قبر أنخيموليوس حتى الآن في أتيكا، عند الوبيكاي (مدينة الثعالب)، بالقرب من معبد هرقل في سينوسارجيس.

جهز الإسبارطيون حملة جديدة قوية، وتولى إمرتها ملكهم كليومنيس بن أناكساندريدس، وسلكوا الطريق البرية بدلاً من ركوب البحر. وعبر الجيش الحدود ودخل أتيكا، فتصدى له الفرسان التيسال، لكنهم هزموا شر هزيمة بعد

اشتباك محدود، وقتل منهم ما يزيد على أربعين، فقفل البقية عائدين إلى تيساليه. ثم تقدم كليومنيس نحو أثينا، وكان يرشد قواته أولئك الذين كانوا يتطلعون إلى الحرية من أهل أثينا، فشدوا الحصار على الطغاة، وقد لجأوا إلى قلعة البلاسجة وتمترسوا فيها. وكان حظ الإسبارطيين في وقوع البسيستراد في قبضتهم ضئيلاً، إذ كان لديهم مخزون وافر من الطعام والشراب. ومن المرجح أن كليومنيس لن يستمر في محاصرتهم أكثر من أيام معدودة، ثم ينسحب عائداً إلى إسبارطة، لكن لحسن طالع الإسبارطيين وسوء حظ أعدائهم، وقع ما لم يكن بالحسبان، وتفصيل ذلك أن أولاد البسيستراد قد قبض عليهم بينما كان يتم تهريبهم من البلاد خوفاً على حياتهم. ولقد أفسدت هذه الكارثة عليهم جميع خططهم، إذ أجبروا على القبول بشروط أهل أثينا لقاء استعادة أبنائهم، فقبلوا بمغادرة أتيكا في غضون خمسة أيام. وانسحبوا بعد ذلك إلى سيجيوم الواقعة على نهر السكاماندر. وانتهى بذلك حكم هذه الأسرة، في أثينا، وقد دام ستة وثلاثين عاماً. وتعود هذه الأسرة بنسبها إلى نيليدس من البيلوز، ومن هذه الأسرة كوردوس وميلانثوس، وكان هذان في قديم الزمن من المستوطنين الغرباء، قبل أن يصبحوا ملوكاً في أثينا. ولقد أطلق هيبوكراتيس على ولده اسم بيزستراتوس تيمناً ببيزستراتوس بن نستور.

هذه إذن، قصة تحرير أثينا من الطغاة. وسوف أتابع الآن رواية ما كان من أمر أهل أثينا، وما خبروا بعد تحررهم حتى ثورة أيونيا، ووصول أرسطاجوراس الملطي أثينا في طلب المعونة لمحاربة الفرس. ولقد كانت أثينا مدينة عظيمة قبل هذا العهد، وحينما فازت بحريتها ازدادت قوة وعظمة وكان أكثر الرجال نفوذاً فيها: كليستثيس من آل ألكمنيد والذي تذهب الرواية إلى أنه قدم الرشوة لكاهنة دلفي. وأيساجوراس بن تيساندر وهو سليل أسرة عريقة، وإن كنت لا أعرف أصولها، إلا أنهم يقدمون القرابين إلى زيوس الكاري. وكانا يتنافسان على السلطة، ولما عرف كليستثيس أنه الأضعف استمال إليه العامة. ثم زاد في عدد

القبائل الأثينية فأصبحت عشر قبائل، وكانت أربعاً من قبل، وعُمد إلى إلغاء الأسماء القديمة لهذه القبائل وهي جيليون وأيجيكوريس وأرجاديس وهوبليس الأبناء الأربعة لايون. أما الآن فقد أُطلق على القبائل الجديدة أسماء أبطال آخرين، كانوا جميعاً من أثينا، باستثناء أجاكس، الذي وإن كان أجنبيّاً وضع في القائمة باعتباره جاراً وحليفاً لأثينا وفي اعتقادي أن الرجل إنما كان يقتفي أثر جده لأمه كليستثيس، وكان الطاغية في سيكيون، حين أوقف مباريات المنشدين في بلده، في أثناء حربه والأرجوس، لأن ملاحم هوميروس التي كانوا ينشدونها تحفل بذكر بلاد الأرجوس وأهلها.

فسيراً على هذا النهج سعى الرجل إلى إخراج أدراستوس بن تلاس من بلده، بعد ما تبين له أن هذا من أبطال الأرجوس، وله مزار مكرس له في سيكيون، وما زال قائماً هناك في ساحة السوق، فمضى كليثثيس إلى دلفي وسأل العرافة المشورة إن كان له أن يطرد أدراستوس من المدينة. ويقال إن العرافة أجابته بأن «أنى له، وهو ابن الحجر، أن يطرد ملك السيكيون».

فعلم أن الآلهة لن تحقق له أمنيته، فعاد إلى بلده وهو يقدح زناد الفكر منقّباً عن وسيلة تحمل أدراستوس على ترك المدينة طواعية. ثم تفتق عقله عن خطة اعتقد بها النجاح. وكان أن أوفد رسلاً إلى طيبة في بيوطيا يطلب من أهلها (تمثال) ميلانيبوس بن أستاكوس.

ولقد استجاب أهل طيبة لهذا الطلب، فخص التمثال بمكان في دار الحكومة وأقام له مزاراً في أكثر الأماكن أمناً وأبرزها. ولا يفوتني أن أذكر السبب في اختيار كليستثيس ميلانيبوس ليكون له مقام في سيكيون. فالحق أن ميلانيبوس كان عدواً لدوداً لأدراستوس، فهو الذي قتل أخاه ميستيس وصهره تيديوس. فلما أقره في موضعه الجديد جعله موضع التكريم بتقديم الأضاحي والاحتفال، وكان أدراستوس يختص بهذا من قبل.

وكان أهل سيكيون يبجلون أدراستوس على الدوام، فهو سبط بوليبيوس

صاحب البلاد القديم، وقد مات دون وُلْدٍ يرث الملك عنه. وقد بلغ من احتفال السيكيون به أنهم خصوه بنشيد حزين؛ وعهدنا أن هذا التشديد يغنى في أعياد ديونيسوس عادة، إلا في سيكيون، حيث يعرض المنشدون سيرة أدراستوس وعذابه. لكن كليستينس أبطل هذا التقليد، وأصبح التشديد لديونيسوس، وخص بقية الطقوس بميلانييوس. ثم كان منه أن استبدل أسماء قبائل الدورين للتمييز بين الأرجوس والسيكيون، وزاد في التمييز حتى جعل اسم السيكيون موضع السخرية، من قبيل «الحمار» و«الخنزير»، محوراً لاحقات الاسم وحسب. وقد سرى هذا على القبائل جميعها، إلا قبيلته وتدعى «أركلاي»، أي «حكام الشعب»، أما القبائل الأخرى فتدعى «هياطي» أي «بنو خنزير» و«أونيائي» ومعناها «بنو جحش» و«حوريتاي» وتعني «أصحاب الخنزير البري». وقد ظلت هذه الأسماء متداولة في سيكيون ستين سنة بعد وفاة كليثيس، حين تداولت القبائل في الأمر، فاتخذت الأسماء التالية: الخيليس، والبمفالي والديمناطي، وسميت القبيلة الرابعة بالأيجيالييس، تيمناً بإيجياليوس، ولد أدراستوس.

ولقد حذا كليثيس المستبد بأثينا حذو جده كليستينس صاحب سيكيون، فأراد أن يميز بين قبيلته والأيونيين، والخط من شأن هؤلاء، على ما يذهب بي الاعتقاد؛ ذلك أنه عمد حين حاز على تأييد العامة في أثينا، وكانوا موضع الاحتقار من قبل، إلى استبدال أسماء القبائل وزاد من عددها فجعل على رأسها عشرة رؤساء، وكانوا أربعة في ذلك الحين، ثم ضم إلى كل قبيلة عشرة فروع من المقيمين في البلاد، ثم وجد نفسه، وقد حاز على تأييد الدهماء، أشد قوة من جميع منافسيه، فأخذ في تصفيتهم تباعاً. وكان أن تم له دحر أيساجوراس، فلجأ هذا إلى كليومنيس الإسبارطي، وكان ضيفه - الصديق في أثناء حصار البسيسسترا - (بل وتذهب الأقاويل إلى أنه كان على علاقة بزوجة أيساجوراس. فوجه كليومنيس بادئ ذي بدء، أمراً إلى أثينا بطرد كليستينس وعدد كبير من الأثينيين الذين وصفهم في أمره بـ «الملعونين»). وكان هذا برأي

من أيساجوراس؛ فقد قيل إن لال الكمنيد وحلفائهم ضلعاً في تلك الجريمة، أما أيساجوراس فكان وجماعته أبرياء منها.

وقد أطلق على هذا الجمع وصف الملعونين لسبب أفصله فيما يلي: كان في يوم مضى أثيني يدعى سيلون، عرف بفضل فوزه في المباريات الأوليمبية. ولقد أخذت تراود هذا الرجل أفكار تزين له الصعود إلى مركز المستبد في أثينا، فجمع عصابة من أصدقائه محاولاً احتلال الأكروبول. لكن محاولته فشلت، فلجأ عندئذ إلى تمثال الإله هناك وتمسك بساقيه، ولم يترك موقعه، إلا بعد أن أفلح القائمون على المعبد في إقناعه وأصحابه بتسليم أنفسهم للحكومة، متعهدين لهم بالإبقاء على حياتهم. ومع ذلك فقد قتل هؤلاء ويقال إن مقتلهم كان على يد آل الكمنيد. وكان ذلك قبل أيام بيزستراتوس.

ولقد وصل أمر كليومنيس بطرد كلستثيس والملعونين، في وقت كان هذا قد غادر فيه أثينا طواعية. غير أن مغادرته المدينة لم تحل دون قدوم كليومنيس إليها على رأس قوة صغيرة، وقيامه بطرد سبعمائة أسيرة أثينية كان أيساجوراس قد عينها له في قائمة خاصة. غير أن مجلس المدينة عارض الأمر وقاوم، ثم رفض تنفيذه. فرد بأن احتل أيساجوراس وأشياعه الأكروبول. وكان من أثر ذلك أنه وحد الأثينيين في مقاومته، فطوقوا المكان وأحكموا الحصار طوال يومين حتى كانت الهدنة بين الطرفين في اليوم الثالث، فترك اللاكيديمونيين منهم ليفادروا البلاد. وقد سلف الحديث عما جرى بعد ذلك ولا حاجة لتكراره الآن؛ إنما حسبنا القول أن كليومنيس صادف العرافة، حين صعد ليستقولي على المعبد، وهمُ بنحول معبد أثينا، فنهضت عن مقعدها، وصاحت به أن «عد أدراجك، أيها اللاكيديموني الغريب، ولا تطأ أرض هذا المكان المقدس، فهو محرم على الدوريين». فكان رده عليها «أيتها المرأة أنا لست من الدوريين، بل أنا من الأخيين»، ثم أهمل النذير، وتابع احتلال الأكروبول، كما اعتزم، وكان ما ذكرت من طرده وجماعته اللاكيديمونيين من المكان. أما

الآخرون فقد ساقهم الأثينيون إلى السجن، ونفذوا فيهم حكم الموت، وكان من بينهم تيماسثيوس الدلفي، وهو رجل لو شئت لاسترسلت طويلاً في وصف شجاعته، ولكني سأمسك عن الخوض في أمره.

استدعى الأثينيون بعد إعدام السجناء، كليستثيس والأسر السبعمئة التي طردها كليومنيس؛ ولما باتوا يدركون أنهم بذلك قد دخلوا في الحرب مع كليومنيس وإسبارطة، بعثوا بسفرائهم إلى سارديس، أمليين بتدعيم وضعهم بحلف مع الفرس. وفي سارديس أبلغوا الرسالة المكلفين بها، فسألهم الحاكم أرتفرنيس بن هايستاسبس، من يكون هؤلاء الأثينيون الذين يسعون للتحالف مع فارس، وفي أي مكان من العالم يعيشون. فلما أخبر بأمرهم، عرض موقف الفرس باقتضاب شديد بأن داريوس يرضى بالحلف، إذا أظهر الأثينيون خضوعهم بتقديم الهدية المعتادة من التراب والماء، وإلا فالأفضل لهم أن يعودوا على أعقابهم إلى بلدهم. ولقد كان هؤلاء السفراء في لهفة لعقد الحلف فبادروا من ذات أنفسهم بقبول شروط أرتافيرنيس - وعلى هذا نال هؤلاء السفراء أشد التعنيف عندما عادوا إلى أثينا.

وكان كليومنيس يقوم، في تلك الأثناء، بتجنيد جيش من كل بلاد البيلوبونيز، للرد على ما ناله من إهانة من الأثينيين، قولاً وفعلًا. وكان هدفه من هذا الحشد، وإن حرص على كتمان سره، الانتقام من أثينا، وإعادة أيساجوراس إلى سدة الحكم، طاغية على البلاد، وكان قد هرب من الأكروبول. فلما تمت له الاستعدادات واكتملت سار بجيش قوي حتى بلغ الليوسيس، بينما كان البويوتيون يستولون وفق خطة منسقة، على ناحيتي أوينوي وهاسيياي، من أتيكا، في حين دخل خاليكيديون أتيكا من ناحية أخرى، وانزلوا بها عسفاً وتدميراً. ولقد حزم الأثينيون الأمر، إذ وجدوا أنفسهم مهددين من جانبيين في آن واحد، وقرروا التصدي للإسبارطيين عند الليوسيس، ومواجهة البويوتيين و خاليكيديين بعد الانتهاء منهم. أما الكورنثيون فإنهم، وقد وجدوا أنفسهم

يخطئون التصرف بالانحياز ضد الأثنيين، عدلوا عن الاستمرار في الحرب، والمعركة لم تبدأ بعد، فانسحبوا من الساحة. كذلك كان شأن ديمارتوس بن أريستون، وهو أحد الملكين في إسبارطة، والقائد المشارك في الحملة، إذ لحق بالكورنثيين وانسحب من القتال، بالرغم من أنه لم يكن بينه وكليومنيس خلاف في أي وقت مضى. ولقد أدى هذا الاختلاف في السياسة بإسبارطة إلى سن قانون جديد. وتفصيل ذلك أن القاعدة اقتضت قبل ذلك على أن يخرج ملكا إسبارطة كلاهما مع الجيش، ثم حظر القانون هذا الأمر بعد تلك الواقعة، فنص على بقاء أحد الملكين في العاصمة، وكان هذان يرافقان الجيش حتى صدور هذا التشريع على سبيل المؤازرة. ولما رأت القوات الحليفة الأخرى الشقاق يدب بين ملكي إسبارطة، ثم انسحاب الكورنثيين، تخلت هي أيضاً عن مواقعها وتركت الميدان. وكانت هذه هي المرة الرابعة التي يشاهد فيها جيش إسبارطة على أرض أتيكا: وكانت المناسبتان الأوليان مناسبة حرب، والثانيتان لخدمة شعب أثينا وكان الغزو الأول حين أسس الإسبارطيون ميجارا، ووقع في عهد ملكها كودروس، أما الغزوان الثاني والثالث فكانا حملتين شنتهما إسبارطة لطرد البسيستراد، والحملة الرابعة هي هذه الأخيرة، حين زحف كليومنيس مع جيش بيلوبونيزي وبلغ الليوسيس.

غدا الانتقام شاغل الأثنيين، بعد ما رأوا الجيش الغازي يتفرق متبعثراً على هذا الشكل المشين، وهموا بالزحف على الخاليكيونيين أولاً، لولا أن وجدوا البويوتيين يهرعون لنجدتهم، عند مضيق أوريبوس، فقرروا عندئذ التعامل معهم أولاً. وتحقق لهم النصر المؤزر في المعركة، فقتلوا الجمع الغفير، ووقع منهم سبعمئة أسير غيرهم. ثم دخلوا يوبويه في اليوم التالي، وقاتلوا الخاليكيونيين وبحروهم. وبعد هذا النصر وطنوا أربعة آلاف رجل، وأقطعوا كل رجل منهم قطعة أرض، من أراضي «أصحاب الخيل»، كما يسمى الأثرياء الخاليقونيون. وكان أخذهم الأسرى في هذه الموقعة الثانية، وقد وضعوهم والأسرى السبعمئة

البويوتيين، مكبلين بالأصفاد، تحت حراسة الحراس، ثم أطلق سراحهم فيما بعد لقاء فدية بمائتي دراخمة عن كل أسير. وقد علق الأثينيون تلك الأغلال على الجدران في الأكروبول؛ وما زالت القيود معلقة إلى يومنا هذا على الجدران التي أحرقتها نار الفرس، مقابل المزار المتوجه إلى الغرب.

وأنفق الأثينيون عشر الفدية في صنع عربة من البرونز ذات أربع عجلات، نذراً للربة أثينا، وهي أول ما يطالعكم من جهة اليسار حين تمرّون بالبروبيليا على الأكروبول، وقد نقشَت عليها العبارات التالية:

قاتلت أثينا الخاليقودنيين والبويوتيين.

وقيدتهم بالسلاسل وسفحت كبرياهم.

وكان السجن الكئيب مأواهم والفدية باهظة.

العشر أنفق في صرح العربة المنتصبة هنا.

وهكذا كانت أثينا تزدهر بقوة ومنعة وأثبتت، إذا شئتُم دليلاً، مبلغ سمو المساواة أمام القانون، ليس على صعيد واحد وإنما على الأصعدة كافة؛ وآية ذلك أنهم لم يعرفوا النصر في حروبهم والجوار، حينما كانوا يعانون الاضطهاد على يد الطغاة، ثم إذا بهم يثبتون، حين رفع عنهم نيره، أنهم أفضل المحاربين في العالم. وفي هذا البيان الساطع على أنهم كانوا يتعمدون التهرب من أداء الواجب في ساحة الحرب، كما يعتمد الأرقاء تفادي العمل في خدمة أسيادهم، طالما ظلوا، الأثينيون، مقيدين بقيود الحاكم الطاغية؛ ثم ما إن فازوا بحريتهم حتى غدا كل فرد منهم معنياً بما يتصل بقضية حياته.

كان أهل طيبة، في تلك الأثناء، تضطرم في نفوسهم الرغبة في تصفية حسابهم مع أثينا. فأرسلوا يسألون العرافة في دلفي المشورة، فأتاهم جواب الكاهنة أنه لن يكون لهم الانتقام، إذا تصدوا لهم وحدهم بون عون؛ فعليهم أن يطرحوا الأمر للنقاش، كما قالت، لتتداولها الأصوات الكثيرة، وطلب المعونة من «الأقرب». وهكذا كان، فما إن عاد الرسل من دلفي حتى دعا حكام طيبة

إلى اجتماع عام، وأعلنوا فيه ما أشارت به المتنبئة. ولقد عجب الناس، حين سمعوا ما قالت به النصيحة من طلب العون من «الأقرب» إليهم، وهم يعلمون أقرب الجيران أهل تانجرا وكورونيا وثيسبيا، وتساعوا عن حقيقة معنى النصيحة. وأخذوا يقلبون النبوة على وجوهها: «إن هؤلاء الجيران ليسوا بحاجة، قطعاً، للسؤال، فلطالما كانوا حلفاءنا وقاتلوا إلى جانبنا ما دامت الحرب قائمة، وكانوا أصدق الحلفاء. فلعل النبوة تنطوي على معنى آخر». واستمر النقاش حيناً، وإذا بالمغزى الحقيقي يبرق فجأة في عقل أحد الحاضرين، فيصيح: «أعتقد أنني عرفت حل اللغز. فلقد قيل إن لنهر الأسوبوس ابنتين، طيبة وإيجينا. وطيبة وإيجينا - شقيقتان، وهذا ما تعنيه كلمة الأقرب. فقد أشار إليهم الإله بطلب العون من إيجينا، باعتبارها الأقرب، حسب المضمهر في النبوة! وكان أن رد الإيجيون بالاستجابة للطلب بإيفاد أبطالهم أبناء أياكوس. وعلى هذا الدعم القوي استند أهل طيبة في محاولتهم، إلا أنهم هزموا هزيمة نكراء أمام الأثينيين. وكان أن أرسلوا إلى إيجينا رسالة ثانية، وأعادوا لهم أبناء أياكوس (أياكيداي)، مطالبين بإمدادهم بعدد من الرجال، بدلاً عن هؤلاء.

وكان الإيجينيون يرفلون في تلك الفترة في رغد عظيم، فشجعهم هذا الحال وذكرى عداوتهم القديمة لأثينا على الاستجابة لطلب طيبة والمبادرة للقتال دون إعلان الحرب رسمياً. وفيما كان الأثينيون منصرفين لقتال البويوتيين، أرسل الإيجينيون مجموعة من السفن ثلاثية المجاذيف إلى أثينا، فخربت مرقاً فاليروم وعسفت بعدد من القرى الساحلية المجاورة.

وأصل حافز أهل إيجينا لتصفية حسابهم وأثينا ظروف أعرض لها فيمايلي: صدف أن ساعات المواسم في أبييداروس، قبل عهد بعيد، فقصده أهل المنطقة عرافة دلفي يسألونها النصيحة فيما يجب عليهم عمله لتلافي هذه المصيبة. فأجابت العرافة، بأن حالهم سيصلح، إن أقاموا تمثالين لداميا وأوكسيسيا. فسألوها إن كان عليهم صنعهما من البرونز أو الحجر، فاستبعدت هذا وذاك،

وأشارت إليهم باستخدام الخشب من أشجار الزيتون المزروعة في أنيكا. وكان أن سألوا الأثينيين السماح لهم بقطع بعض أشجار الزيتون، اعتقاداً منهم بأن لأشجار زيتون أنيكا قدسية - وقيل أيضاً أن أثينا كانت يومذاك البلد الوحيد الذي يزرع الزيتون. وقد أذن الأثينيون لهم بقطع الأشجار شرط أن يقدم أهل أيبيداروس الأضاحي كل عام (للإله) إريخيوس والإلهة أثينا بولياس. فوافق القوم على هذا الشرط وحصلوا على مطلوبهم، ثم كان لهم التمثالان؛ ولما تم نصبهما تحسنت المحاصيل، وظل الأيبيداروس يثابرون على عهدهم للأثينيين.

وكانت أيجينا تخضع في ذلك الزمن لإيبيداروس، في كل شأن، حتى إنهم كانوا ينتقلون إليها لعرض خلافاتهم والفصل في كل ما يختلف عليه اثنان. ولكن زمناً أتى بعدئذ، زمن بنى فيه أهل الجزيرة (إيجينا) أسطولاً، وياتوا بعدئذ يضيقون بتسلط الإيبيداروس وأخذوا بالعناد وثاروا عليهم. وأتاح لهم تفوقهم في البحر، بعد بدء القتال ضدهم، أن ينزلوا بهم خراباً عظيماً. وكان من بين ما قاموا به أنهم حملوا تمثالي داميا وأوكسيسيا، ونصبوهما في موقع يدعى أويا، في عمق جزيرتهم، ويبعد نحو عشرين فرلنجاً. ولقد ابتدعوا في تكريمهما احتفالات خاصة، منها تقديم القرابين، ومنها حفلات تشارك فيها الراقصات والمغنيات، ويغلب عليها التهكم والتهتك، لا يقصد بها الرجال، وإنما النساء في تلك البقعة. وقد بلغ بهم الاهتمام بهذه الاحتفالات أنهم قاموا بتعيين عشرة مدربين (تشوريغي) يتولون تدريب الراقصات ودفع أجورهن. ومثل هذا الشكل من العبادة كان شائعاً، وغير هذا الشكل من الطقوس «السرانية» - في أيبيداروس أيضاً.

بعد سرقة التمثالين انقطع الإيبيداروس عن الوفاء بالتزامهم بالعطية السنوية لآلهة أثينا. ولقد أبدى الأثينيون كل احتجاج، ولكن دون جدوى، إذ أثبت الإيبيداروس أنهم لم يخطئوا أو يحدوا عن التزامهم ولا أتوا بخطأ في مسلكهم. ذلك أنهم كانوا يفون بالتزاماتهم ما دام التمثالان في حياتهم،

ولكنهما لم يعودا بين أيديهم، وبذلك ينتهي التزامهم، بعد ما أخذ الإيجينيون التمثالين وهم الأجدر أن يقع على عاتقهم تسديد التكاليف. فأرسل الأثينيون يطالبون الإيجينيين برد التمثالين؛ وكان رد هؤلاء بأن لا شأن لهم بأثينا ومعاهداتها. ويزعم الأثينيون بأنهم بعثوا بوفد منهم على سفينة ثلاثية المجاديف ليأتوا بالتمثالين، فهما من خشب أثيني، وبالتالي ملك لأثينا. فحاولوا أولاً انتزاع التمثالين عن قاعدتيهما؛ ولما عجزوا عن ذلك حاولوا انتزاعهما بشدهما بالحبال. ولكن بينما كانت هذه الجماعة منهمكة في عملها إذ بالسمااء ترعد والأرض تزلزل، فجن الرجال وأخذوا في قتل بعضهم بعضاً، حتى لم يبق حياً منهم سوى رجل واحد، عاد بمفرده إلى فاليروم. غير أن الأثينيين يأتون برواية أخرى عن تلك الواقعة، وتناقض رواية الإيجيان كلياً - إذ ينكر هؤلاء في روايتهم قصة السفينة، ويذهبون إلى أنه لو كان الأمر يقتصر على سفينة واحدة أو عدة سفن، لكان من اليسير عليهم ردها، ولو لم يكن لديهم أسطول يتوسلون به؛ والصحيح عندهم أن الأثينيين أرسلوا إليهم أسطولاً ضخماً، ولم يحاولوا مقاومته حين طرق جزيرتهم. وليس واضحاً ما إذا كانوا قد تفادوا الاشتباك مع المغيرين لضعفت قدراتهم في المواجهة في البحر، أم لحظة تجلت فيما كان منهم لاحقاً. ومهما تكن الرواية، فما حدث هو أن الأثينيين قاموا بإنزال قواتهم على الجزيرة دون أن تلقى مقاومة، وتابعت هذه الجماعة طريقها إلى حيث كان التمثالان؛ فلما عجزوا عن إنزالهما، عمدوا إلى ربطهما بالحبال وشدهما عن قاعدتيهما، وما زالوا يشدونهما، دون جدوى، حتى وقع أمر خارق. وأنا شخصياً لا أخذ بهذه الرواية عن الخوارق، وإن صدقها سواي، وتذهب إلى أن التمثالين خرا على الركبتين، وما زال على هذه الحال منذ ذلك الحين. ويمضي الإيجينيون في القول بأنهم سعوا إلى الأرجوس لمؤازرتهم، حالما بلغهم اعتزام أثينا مهاجمتهم، فلما حط الأثينيون على أرضهم كانت التعزيزات قد وصلت فعلاً من الأرجوس للتصدي لهم ومقاومتهم، إذ تسلل الجند عبر بلاد الإبيدوروس، وباغتوا

الأثينيين قبل أن يتبينوا موقع أقدامهم، وقطعوا عليهم طريق الانسحاب إلى سفنهم. وكان وقوع الزلزال وقصف الرعد في تلك اللحظة، وفي هذا يتفق الأرجوس والأيجينيون، والأثينيون أيضاً يقرّون بعودة شخص واحد وحسب حياً إلى أتيكا؛ ونقطة الخلاف الوحيدة بينهم تتصل بطريقة نجاته، فيقول الأرجوس إنه إنما هرب بعد ما قضوا على بقية القوة الأثينية، بينما يقول الأثينيون إن الأمر كله كان من تصاريّف الآلهة. غير أنه لم ينج حتى هذا الرجل الوحيد الذي سلم، إذ سرعان ما انتهى إلى نهاية سيئة؛ وتفصيل ذلك أن أرامل القتلى تجمعن، حين بلغن خبر وصوله، وقبل أن يتمكن من رواية ما حدث، وجدّهن يتدافعن إليه ويحلقن حوله، ومشاعر الحزن تعصف بهن، والغضب قد نال منهن، إذ وجدن رجالهن قد قضوا، بينما هذا الرجل يقف أمامهن دون الجميع، فشرعن يدفعن بدبابيس مشابك ثيابهن في بدنه، وكلما غرزت واحدة منهن بدبوسها في بدنه تسأله عن مصير زوجها. وهكذا قضى الرجل، وجزع الأثينيون لمقتله على هذا النحو أشد مما جزعوا لهزيمة جندهم في إيجينا وكان أشد عقاب يمكنهم أن ينزلوه بنسائهم حملهن على ارتداء أزياء الأيونيات، جزاء وفاقاً على فعلتهن؛ وكانت الأثينيات يرتدين من قبل زي الدوريات، وهو شديد الشبه بزي نساء كورنث؛ فتحولن الآن إلى الرداء الطويل، لتلا يعدن إلى التحلي بمشابك الزينة. والحق أن هذا الزي لا يعود إلى الأيونيين بأصله، وإنما هو زي الكاريات؛ ذلك أن الزي الشائع بين الإغريقيات في قديم الزمان هو ما يعرف اليوم باسم الزي الدوري. أما الأرجوس والأيجينيون فاعتمدوا قانوناً في بلادهم ينص على زيادة طول الدبوس نصف ما كان عليه في الماضي، وتقديم المشابك الهدية الرئيسية التي تقدمها المرأة للآلهتين اللتين سلف ذكرهما؛ كما نص القانون على ألا يكون بين ما يقدم لهما مرة عما هو مصدره أتيكا، ولو كان ذلك قطعة من الفخار، ولم يعد القوم يتناولون شرابهم إلا بأنوان من صنع البلاد.

ولقد غدت العادة أن تتحلى الأرجوسيات والإيجينيات بالمشابك بدبابيس

أطول من الديابيس التي كن يستخدمونها في الماضي وكل ذلك بسبب صراعهم مع أثينا. وإن فاصل الكراهية المتبادلة بين أثينا وإيجينا هو ما ذكرت آنفاً. وهكذا لبي الإيجيان نداء أهل طيبة للمؤازرة بكل حماس ولهفة، وأخذوا في شن الغارات على ساحل أتيكا. وكاد الأثينيون أن يبدأوا بالرد، لولا نبوءة وردتهم من دلفي تنصهم بالإمساك عن الرد مدة ثلاثين سنة، ثم تخصيص قطعة من الأرض في السنة الحادية والثلاثين لأياكوس، ويكون بعدها إعلان الحرب. وذهبت النبوءة إلى أن الأمور ستسير على هواهم، إن أخذوا بالنصيحة؛ أما إذا باشروا بالاعتداء على إيجينا، فإن النصر إلى جانبهم، إنما سوف يعانون الآلام ويتكبسون من الخسائر قدر ما كلفوا خصومهم. ولقد سمع الأثينيون النبوءة وامتلأوا لها، على أن قصدها بناء تلك المنطقة المعروفة والتي ما تزال ماثلة للعيان عند سوق أثينا، تخليداً لأياكوس؛ ولكن الأثينيين، وقد ضاقوا بالعسف العظيم الذي نزل بهم على يد الإيجيان، لم يكونوا ليطيقوا الصبر - ثلاثين سنة حتى يتحقق لهم الانتقام.

وكان أن قاموا بالاستعداد للأخذ بثأرهم، لولا أن أنباء وردت إليهم عن اضطراب أحوال اللاكيديمونيين. فقد أدرك هؤلاء الحقيقة، فبلغهم خبر رشوة الألكمنيد عرافة دلفي، ومؤامرتها على اللاكيديمونيين، والبسيستراد أيضاً؛ فكان هذا سبباً لغم شديد بينهم؛ ذلك أنهم لم يدفعوا بأصدقائهم الصدوقين إلى المنفى وحسب، بل ولم ينالوا أي خير من أثينا وزاد في الأمر ما بلغهم من نبوءات معينة تقول إن كوارث كثيرة ستنزل بهم على يد الأثينيين.

وكانوا يجهلون هذه النبوءات حتى أتى كليومنيس إلى إسبارطة، بعد ما التقى باللاكيديمونيين في عاصمة الأثينيين، وكانت هذه النبوءات في عهدة البسيسستراد، وقد خلفوها في معبد دلفي، حين طردوا من أثينا، فوجدوها كليومنيس هناك، وحملها معه. فلما اطلع اللاكيديمونيون على هذه النبوءات ورأوا الأثينيين يزادون قوة، وليس في نيتهم الإقرار ولو بقدر من التبعية لهم،

وجدوا أن أهل أتيكا سيبلغون من القوة، إن ملكوا الحرية مالههم، أما إذا ابتلوا بالطغيان فسوف ينالهم الضعف ويكون مالههم الخنوع وهكذا استدعى اللاكيديمونيون هيبياس بن بزيستراتوس، من مقامه في سيجيوم عند هيلسبون، حيث التجأ البسيستراد. وكان أن لبى هيبياس الدعوة، فلما حضر استدعى الإسبارطيون موفدين عن حلفائهم الآخرين إلى اجتماع؛ وكان لهم في هذا الخطاب:

«أيها الأصدقاء ويا إخوة السلاح، إنا مصارحوكم بأننا أثينا مؤخراً أمراً مقبلاً. فقد خدعنا بنبوءات زائفة فطردنا من كانوا أصدقاء خالصاً لنا، وقد أعانونا في إكراه أثينا على البقاء على اعتمادها علينا، فدفعنا بهم خارج بلادهم؛ ثم إننا سلمنا البلاد إلى قوم جاحدين - قوم ما إن تحققت لهم الحرية بفضل إمكاناتنا، وازدادوا قوة، حتى طردونا، وملكنا من بلادهم وهم يقذفوننا بكل إهانة. وما فتنوا منذ ذلك الوقت تداعب خواطرهم المطامح، شأنهم شأن جيرانهم في بيوطيا وقلقيزيا، وخبروا بكلفة بالغة، وسيخبرون الآخرين أيضاً إذا ما سولت لهم أنفسهم مضايقتهم. أما وقد أخطأنا على نحو ما ذكرنا فسوف نسعى إلى إصلاح ما صدر عنا من هذه الشرور ونثأر من الأثينيين. ولذلك فقد طلبنا حضور هيبياس واستدعيناكم من دولكم لتتحد قلباً واحداً ويداً واحدة لنعيد به إلى حكم أثينا، ونعيد إليه ما كنا قد سلبنا منه».

ذلكم هو مقال الإسبارطيين، وقد استمع إليه أكثرهم دون أن يحملهم على الاقتناع بما حمل؛ ولكنهم لم يقطعوا، مع ذلك، حبل الصمت، إلا سوسكليس الكورنثي، فقال مستغرباً: «لا ريب أن السماء ستنزل، وسترتفع محلها الأرض عالياً، عما قريب، وسوف ينتقل البشر للعيش في البحر، والسماك سينتقل إلى حيث يعيشون، على اليابسة. ذلكم ما استوعبنا من مقالكم أيها اللاكيديمونيون حين اقترحتم إسقاط الحكومات الحرة في المدن الإغريقية وإقامة أنظمة طغيان محلها. فاعلموا، إذن، أن ليس ثمة ما هو أشد ظلماً، ولا أشد ضراوة وعدواناً،

من حكومة طاغية. أما إذا طاب لكم أن يسود حكم الطغيان في هذه المدن، فالأحرى أن تبدأوا بأنفسكم فتقصبوا عليكم طاغية أولاً، ثم تنتقلون بعدئذ لتتصيب الطغاة أمراء على الدول الأخرى. فأنتم، دون أن تخبروا هذا الحكم، بل الحق أنكم لتحرصون أشد الحرص على أن تجنبوا إسبارطة التورط فيه، تسيؤون بعملكم هذا إلى حلفائكم؛ ولو أنكم خبرتم، كما نعلم الآن، سوء الحكم غير المسؤول، لسمعنا منكم نصيحة أفضل مما أسمعتمونا الآن».

لقد كان الحكم في كورنثة أوليجارخياً، وكانت السلطة بيد عشيرة واحدة، هي البخياذ، وأفرادها لا يتزاوجون إلا فيما بينهم. وقد كان لأحد أفراد هذه العشيرة، ويدعى أمفيون، ابنة عرجاء، هي لبدة، لم يكن هناك بين البخياذ من يقبل الزواج بها، فتزوجها أيتيون، ولد أخكريطس، من قرية بيترا، وكان ينتسب إلى عشيرة اللابيتاي، وفرعها بيت كانيوس. ولما لم يعقب أيتيون من زوجه لبدة أو أي زوجة أخرى، فقد قصد معبد دلفي ليسأل العرافة، إن كان مقدراً له أن يحظى بوريث. فلما دخل المعبد خاطبته العرافة بهذه الكلمات:

يا أيتيون، أيها الجدير بالشرف، إنك لا تجد من يكرمك.

اعلم أن لبدة حامل، وسوف يكون ولدها حجراً ثقيلاً

سوف ينزل على الحكام ويقيم العدل في كورنثة .

ومع أن هذه النبوة اختصت أيتيون بعباراتها، فقد صدف أن بلغت أذان البخياذ، الذين كانوا لم يصلوا، بعد، إلى فهم مغزى نبوة سابقة تتصل بما سيكون إليه مال كورنثة. أما وقد عرضت لهم هذه النبوة الجديدة الآن فإن اللغز بات مكشوفاً، لأن النبوءتين تتناولان حدثاً واحداً مشتركاً بينهما. وكان نص النبوة الأسبق كالآتي:

أنثى النسر حملت، وسوف تلد أسداً

جباراً، ضارياً، يأتي على رقاب كثيرة

فاصغوا وعوا، أيها الكورنثيون، يا من تسكنون

[خليج] بيرينة الجميل ومدينة كورنثه المنحوتة من الصخر عنده. ولقد ظلت هذه النبوة الأولى تستعصي على فهم الجماعة، كما سلف القول؛ ولكن ما إن سمعوا الثانية التي قيلت لأيتيون حتى فتحت مغاليقها فأدركوا معناها واتصال النبؤتين بالموضوع. فلما بانّت معاني النبؤتين خلد البخياذ إلى الصمت، إنما بعزم على أن يتم تدبر أمر طفل أيتيون حالما تلده أمه. وكان أن بعثوا بعشرة من جماعتهم حالما بلغهم خلود لبدة إلى الفراش لتضع ولدها، وهمهم أن يقتلوه في سريره. وحين وصلت هذه الفرقة بيترا قصد الجمع الدار، وسألوا أهلها أن يظهروا الطفل ليروه، فقدمته لبده لهم ليحملوه، وهي تحسب أنهم أرادوا رؤيته تقديراً لوالده، وكان هؤلاء الرجال قد اتفقوا فيما بينهم، وهم، بعد، في طريقهم إلى بيترا، على أن يرمي بالطفل إلى الأرض من يحمله ولكن شاعت الصدفة - أو هي العناية الإلهية - أن يطالع حامله بابتسامة، فتأثر الرجل وعجز عن قتله، فقدمه إلى رفيقه بجانبه، فقدمه هذا بدوره إلى رفيقه وهكذا حتى تداوله الرجال العشرة، وعجز كلهم عن قتله. فأعادوا الطفل في النهاية إلى أمه، وأخذوا طريقهم يقصدون الباب للخروج، ووقفوا هناك يتبادلون التائب والتقريع، ولقد لقي الرجل الذي كان أول من حمل الطفل النصيب الأكبر من التعنيف، لما كان منه من التقاعس في قتله، ثم استقر بينهم الرأي أخيراً، على العودة وقتل الطفل جماعة. ولقد شاء القدر على أن يظل ابن أيتيون حياً ويكون سبباً في شقاء كورنثه؛ وتفصيل ذلك أن لبدة سمعت كل ما دار من الحديث بين هؤلاء الرجال، إذ كانت تقف قريباً من الباب، فخشيت أن يتمكنوا من طفلها في المحاولة الثانية فلا تستكين له قلوبهم فيقتلونه. وكان أن عمدت إلى إخفائه في أحد الصناديق، وهو المكان الذي قدرت أنه لن يخطر لهم أن ينظروا فيه، إن عادوا وبحثوا عنه. وكان هذا ما حدث؛ فقد عاد الرجال وأخذوا في البحث عن الطفل في كل مكان يخطر بالبال، دون أن يوفقوا بالعثور عليه؛ فاتفقوا فيما بينهم على أن يخبروا موفديهم بأنهم قد نفذوا المهمة كما

أمروا. وقد كان ! وقدر لولد أيتيون أن يشب ويحمل اسم كاييسيلوس، نسبة إلى الصنوق الذي خبئ فيه وأنقذه من الموت المحتم.

وصادف أن طلب كاييسيلوس ذات يوم، وكان قد بلغ مراتب النضج، نبوة العرافة، فأخذ بها - وكانت ملتبسة تقبل التأويل على وجهين - فنصب نفسه سيداً على كورنثه.

وكانت النبوة كما يلي:

محظوظ من دخل داري،

كاييسيلوس، ولد أيتيون، سيد كورنثه ذات الشهرة:

محظوظ هو وأولاده، لا أحفاده.

تلكم هي النبوة التي حفزت كاييسيلوس على الاستيلاء على السلطة. وإنني لمنبئكم كيف تصرف بها حين حازها: لقد عمد إلى نفي الكثيرين من أهل كورنثه، ثم صادر أملاك العدد الغفير منهم، وقضى على حياة العديدين. وظل يحكم في كورنثه ثلاثين عاماً، ثم خلفه ابنه برياندر. وكان برياندر هذا في مبدأ أمره نون أبيه في العسف، ثم سرعان ما فاقه في جورهِ وظلمه وكان هذا نتيجة مراسلة بينه وطاغية ملطية ثراسيبولوس. فقد أوفد سفير إلى بلاط هذا الطاغية ليسأله النصيحة فيما يجب عليه عمله ليحفظ حكمه في مدينته على أفضل وأمن وجه. فدعا ثراسيبولوس هذا السفير ليصبحه في جولة سيراً من المدينة إلى حقل له يزرع فيه الذرة. فظل الطاغية لا ينقطع طوال الطريق يسأل الموفد عن سبب مجيئه من كورنثه، وهو مستمر في قطع رؤوس سناهل القمح كلما صادفها في الطريق، ثم يرمي بها، حتى أفسد أفضل الزرع. وهكذا قطع الحقل، ثم صرف الموفد. فلما عاد إلى كورنثه، وجد برياندر ينتظره متلهفاً لسماع ما نصح به ثراسيبولوس، فأجابه الرجل بأن صاحب ميليطس لم يزوده برأي، مستغرباً إيفاده أصلاً إلى رجل كهذا، معتوه ومأقون، بلا ريب، إذ يخرّب أملاكه على نحو ما رأى منه - ثم مضى يصف له ما شاهده.

فلما سمع بيرياندر حديث موافده، أدرك مغزى سلوك ثراسيبولوس، وعلم أن الرجل ينصحه بقتل كل من يجد من سكان المدينة إن كان ذا نفوذ ومكانة أو كفاءة. ولقد أخذ بيرياندر بالنصيحة حالما لحظها، ولم يعد يتوانى منذ تلك اللحظة عن ارتكاب أي جريمة مهما بلغت في حق أهل كورنثة، بل الحق أنه أتى من الجرائم والفظائع ما كان ثراسيبولوس قد قصر عنه، من قتل ونفي وتشريد، وأذكر هنا أنه عمد ذات يوم إلى تعرية كل نساء المدينة بسبب زوجه ميليسا وتفصيل ذلك: أن برياندر أضاع في أحد الأيام وديعة أودعه إياها أحد الأصدقاء، فبعث يسأل عرافة الموتى عند التيسبروت، على ضفاف الآخيريون، أن تنبئه عن مكان الوديعة. فظهر له شبح ميليسا، وقال له إنه لن يكشف عن المكان الذي أضاع فيه تلك الأمانة، إن بالكلمة وإن بالإشارة، فقد كانت المرأة تشكو البرد وهي عارية، لأن ثيابها التي دفنت معها لا توفر لها دفئاً، إذ لم تحرق لتفيد منها. ولتدل على صحة قولها لزوجها ذكرت المرأة أن برياندر قد وضع أرقفته في فرن بارد. فعاد رسل برياندر وأخبروه بما شاهدوا وسمعوا، واقتنع الرجل بما جاء به رجاله، حين ذكروا له شارة الفرن البارد والأرقفة (وهي إشارة إلى مضاجعته إياها وهي ميتة)، ولتو أصدر أمراً بحضور كل امرأة في كورنثة إلى معبد الإلهة هيرا. ولقد أطاعت النساء الأمر وأخذن يتزاحمن إلى المعبد، وهن في أجمل أزيائهن، وكأنا يحضرن احتفالاً. وهناك عمد برياندر، وكان قد أخفى بعض حراسه لهذا الأمر، إلى تجريدهن من ملابسهن، سواء كن من الأحرار أم من الخدم، ثم جمعها وقام بإحراقها في حفرة، بينما أخذ هو يصلي لتستجيب له روح زوجه ميليسا. ولما انتهى الأمر، عاد فبعث بالرسل إلى العرافة، فظهر لهم شبح ميليسا فأخبرهم بالمكان الذي وضع فيه عهدة حديقته. ذلكم هو شأن حكومة الطغيان، أيها اللاكيديمونيين، وما تأتي به. أما نحن أهل كورنثة فقد عجبنا حين وجدناكم ترسلون في طلب هيبياس، وإننا لأشد عجباً الآن، إذ سمعنا حديثكم، إننا لنضرع إليكم باسم آلهة الإغريق، ألا

تنصبوا طغاة قادة في مدنتنا. أما إذا أبيتم ترك هذا الأمر، ومضيتم في إعادة هيبياس إلى السلطة، رغماً عن القانون ومنطق العدل، فكونوا على ثقة، على الأقل، من أنكم لن تتألوا دعماً من كورنثة في هذا الشأن».

فلما أنهى ممثل كورنثة، سوسيكليس، خطابه، وقف هيبياس، وكان أكثر الحضور دراية بالنبوءات، وأقسم بالآلهة الذين يعترف بهم الجميع بأن اليوم لا ريب آت حين يجد فيه الكورنثيون أنفسهم تحت ضغط الاثنينين، ثم يكون توقعهم لعودة البسيسستراة أشد من أي قوم في العالم. وظلت الوفود الأخرى ممسكة عن الكلام، حتى سمعوا خطاب سوسيكليس؛ فأخذ الكل في الخطابة، ولم يعد هناك بينهم من يمسك نفسه عن الكلام، وجاءت الكلمات كلها في تأييد سوسيكليس، داعية الإسبارطيين إلى الامتناع عن التدخل في شؤون أي من مدن الإغريق. وكان أن حسم الأمر على هذا النحو، وتخلّى الإسبارطيون عن مشروعهم، وغادر هيبياس البلد. ولقد عرض عليه، قبل مغادرته، أمينتناس المقنوني، تسليمه أنثيموس، كما عرض عليه التيسال أيولكس، إلا أنه أعرض عن كلا العرضين، مؤثراً العودة إلى سيجيوم. وقد انتزع بسيسستراطوس هذا البلد من الميثليين بقوة السلاح، ثم نصب عليه هيجيسيسستراتوس طاغية، وهو ابنه غير الشرعي من امرأة من الأرجوس. غير أن هيجيسيسستراتوس لم يتمكن من الاستمتاع بهدية والده، إلا بمشقة عظيمة، إذ لم تنقطع الحرب طوال عهد مديد بين الاثنينين وسيجيوم والميثليين في أخيليوم حول ادعاء الميثليين بحقوقهم في أرض استولى عليها الاثنينون، فيرد هؤلاء الادعاء ويحتجون بعدوان الأيوليين على أرض بجوار طروادة، ولهم فيها نصيب شأنهم شأن جميع الإغريق الذين أعانوا مينلاوس على الانتقام لاختطاف هيلين. وكان من وقائع هذه الحرب حادثة جديرة بالذكر: فقد هرب الشاعر الكايوس من القتال في إحدى المعارك مع الاثنينين، تاركاً سلاحه بيد المنتصرين. وكان أن علق هؤلاء السلاح على جدران معبد أثينا في سيجيوم. فكتب الكايوس بعض الأبيات في وصف تلك

الحادثة وأرسلها لصديقه ميلانيبوس في ميتلينة. وانتهت الحرب بين أثينا وميتلينة على يد برياندر، وقد دعاه الطرفان المتحاربان للتحكيم بينهما، فاشترط أن يحتفظ كل طرف بما له في تلك اللحظة. فكانت سيجيوم من نصيب أثينا.

أما هيبباس فلم يقطع بعد عودته إلى آسيا عن تحريض أرتقرنيس على الأثينيين، ليحوز على أثينا لنفسه وداريوس؛ فلما علم الأثينيون بسعايته لدى الفرس، بحثوا بسفارة إلى سارديس لنصمهم بعدم الإصغاء للمنفيين وسعاياتهم. فرد أرتقرنيس بأن الأجدر بهم أن يردوا إليهم هيبباس، إن كانوا يؤثرون السلامة. ولكن الأثينيين عرضوا عن النصيحة، وحزموا أمرهم على قبول نتيجة رفضهم - وهي الصراع المفتوح مع فارس.

وهي تلك اللحظة، حين حسم الأثينيون قرارهم وكانت علاقاتهم وفارس في أسوأ حال، وصل إلى أثينا أرسطاجوراس الميلييسي، الذي طرده كليومنيس من إسبارطة. وكان الرجل يعلم مكانة أثينا الآن، وهي ثاني أقوى دولة في بلاد الإغريق؛ وهناك وقف مخاطباً الجماهير، مكرراً الحجج التي سبق له أن أوردها في إسبارطة عما وجد في آسيا من ثروات وأساليب الفرس في الحرب - وبين أنهم لا يستخدمون الدروع أو الرماح في قتالهم وأن من السهل قهرهم. ثم أشار إلى أن ملطية تأسست على يد المستوطنين الأثينيين، ومن الطبيعي، إذن، أن يهرع الأثينيون، وقد بلغوا هذه الدرجة من القوة، لنجدتها بل لقد حمله التلهف لنيل العون من أثينا لأن يقطع للقوم ما خطر بباله من وعود حتى أفلح بإقناعهم بمد يد العون. ويبدو أنه من الأيسر على المرء أن يحمل جماعة على ما يريد من أن يقتع فرداً بمثل ذلك، وقد وجدنا أرسطاجوراس، وقد عجز عن حمل كليومنيس على القبول بما يعرضه، يفلح في اجتذاب ثلاثين ألف أثيني إلى صفه. ولما اقتنع الأثينيون استجابوا لنداء أرسطاجوراس بأن رسموا لإرسال عشرين سفينة، يقودها ميلانثيوس وهو مقدم عند الأثينيين، إلى أيونيا. وكانت هذه السفن مبدأ المصائب التي نزلت بالإغريق والبرابرة على السواء.

ولقد أبحر أرسناجوراس، مستبقاً القوة الأثينية، إلى ملطية؛ وهناك وضع خطة على عمل لا طائل للأيونيين منها - بل الحق أنه لم يقصد منها فائدة للقوم، وإنما كان غرضه الوحيد مضايقة داريوس. فأرسل رجلاً إلى فريجيا برسالة إلى البايون من منطقة الستريمون، الذين كان ميجابازوس قد اعتقلهم، ثم استوطنوا إحدى القرى في تلك المنطقة الفريجية وقد حمل الرسالة التالية: «يا رجال بايونيا، إن حاكم ملطية، أرسناجوراس، قد أوفدني لأبين لكم طريقاً تنفذون بها أنفسكم، إن اتبعتموها. واعلموا أن أيونيا كلها قد ثارت على الملك الفارسي، ودوتكم، إذن، فرصة لاستعادة وطنكم. وما عليكم إلا أن تشقوا طريقكم إلى البحر، ثم نتولى نحن أمركم». سر البايون لهذا النبأ وهذا العرض، فأخذوا نساءهم وأطفالهم وسعوا إلى الشاطئ - إلا قلة وهنت عزائمهم فتخلفوا عن الركب، ولما بلغ هؤلاء الشاطئ أبحروا إلى خيوس، ثم ما هو إلا وقت قصير وإذا بجماعة كبيرة من فرسان الفرس تسعى في أثرهم؛ فلما عجزت هذه القوة عن التغلب عليهم، أرسل الفرس رسالة إلى الجزيرة تحث هذه الجماعة على العودة. فقابل البايون، هذه الدعوة بالرفض، ثم حملهم أهالي خيوس إلى ليسبوس، ثم قادهم الليسبوسيون إلى دورسيكوس، ثم أخذوا طريقهم سيراً على الأقدام إلى بايونيا.

وفيما تجري أحداث تاريخنا كانت مجموعة السفن العشرون الأثينية قد وصلت إلى ملطية رافقها خمس سفن أيرترية ثلاثية المجانيف. ولم تكن مشاركة الأيرترين بسبب من مراعاة خاطر الأثينيين، وإنما ردٌ لذين قديم لأهل ملطية يعود عهده إلى يوم وقفوا يؤازرونهم في حربهم ضد الخاليكيديونيين. وكان هؤلاء بدورهم في صف ساموس وهكذا كان أن حشد أرسناجوراس جموع حلفائه، حالما وصلت هاتان المجموعتان من السفن، ومضى بهم إلى الهجوم على سارديس، نون أن يصحب هو الحملة. إذ ظل في ملطية، وجعل على رأس قوات ملطية أخاه خرويينوس وقائد ميليسي آخر يدعى هيرموفانتوس.

ولقد أبحر الأسطول قاصداً إفسسوس^(٣)، ثم ألقت السفن مراسيها في كرويسوس، من أعمال تلك البلاد، بينما أخذت القوات البرية، وهي جمع كبير من الجند، بالزحف إلى عمق المنطقة، بصحبة مرشدين من الإفسوسيين. فسارت قوات الحملة على امتداد نهر الكايستر، ثم مضت بعد تجاوز ثلة تمولوس، ثم انحدرت لتنزل على سارديس، فأخنوها دون مقاومة، إلا معبد الجبل الذي دافع عنه أرطفرنيس على رأس قوة كبيرة. غير أنهم لم يتمكنوا من نهب البلاد بعد الاستيلاء عليها بسبب من عادة أهل المدينة في جعل أسقف معظم بيوتهم من أعواد القصب، حتى تلك البيوت التي بنيت بالقرميد، وحدث أن أشعل أحد الجنود النار في بيت من تلك البيوت، فإذا باللهب ينتشر ويمتد إلى البيوت وسرعان ما أمتت النيران على المدينة كلها، حتى وصلت إلى البيوت في الضواحي أيضاً؛ وقد بلغ من انتشار النار أنها أمست تحيط بالأهالي الليديين ومن كان في المنطقة من الفرس آنذاك فلم يتمكنوا من الخروج من المدينة، فتدفقوا جموعاً إلى ساحة السوق على جانبي نهر باكتولوس، حيث لم يعد أمامهم سوى الوقوف هناك والعمل على حماية أنفسهم. ونهر باكتولوس هو الذي يحمل فلزات الذهب من تلال تمولوس، ويمر عبر السوق في سارديس ثم يلتقي بنهر هرموس وهذا يصب، بنوره، في البحر. ولقد انتاب الأيونيين الخوف، وهم يرون بعض جند العدو يثبتون في الدفاع عن أنفسهم، بينما كانت أعداد غفيرة غيرهم تتقدم من المدينة، فانسحبوا إلى تلال تمولوس؛ وقبل حلول الليل زحف الأيونيون عائدين إلى سفنهم. وقد خرب في الصدام الذي دار في سارديس معبد الربة سيبب التي يتعبد لها أهل المنطقة، فكان ذلك الذريعة التي تذرع بها الفرس في إحراق معابد الإغريق.

أخذ الفرس المتواجدون على هذا الجانب من نهر خالص يحتشون، وقد تنبهوا للأمر، واندفعوا للدفاع عن الليديين؛ ولما وجدوا الأيونيين قد رحلوا عن سارديس، مضوا في أعقابهم فأدركوهم عند إفسسوس. وأخذ الأيونيون ينظمون

صفوفهم لرد الهجوم، إلا أن الفرس تمكنوا منهم وأنزلوا بهم هزيمة نكراء وكان من بين القتلى المشاهير الكثيرون في هذه المعركة القائد الأيرتري أيواكيديس، وكان من المبرزين في المباريات، وقد نال التاج أكثر من مرة، وأطُلب في مدحه الشاعر سيمونيديس السيوسي. أما الناجون فقد تفرق شملهم وتوزعوا بين المدن.

وكان من أثر هذه المعركة أن أصبح الأثينيون عازفين أشد العزوف عن الاهتمام بثورة الأيونيين، ولم تفلح نداءات أرسطاجوراس في حملهم على العودة لمساعدته. ولكن الأيونيين تابعوا الحرب بعزيمة ونشاط، بعد ما ألحقوا بجنود داريوس ما ألحقوا من الأذى، ولم يخفف من دأبهم انقطاع العون من أثينا. ولقد حملتهم الحرب على الإبحار إلى الهيلسبون وتمكنوا من السيطرة على بيزنطة وما حولها من البلدات، ثم حازوا على القسم الأعظم من كاريّا؛ وعندئذ أعلنت كاونوس الثورة، بعدما كانت تقاوم هذا الاتجاه، وقد حملها على ذلك إحراق سارديس.

كذلك قدمت قبرص كلها، عدا أماتوس، العون والمساعدة لهذه القوات وأعلنت الثورة على فارس. وأصل ثورة قبرص على الفرس أن رجلاً يدعى أونسيلوس، وهو شقيق جورجس حاكم سلاميس، الأصغر، وابن خرسيس (ابن سيروس وحفيد أبولطون) دأب على حث أخيه على الثورة على الفرس، فلما بلغه نبأ ثورة الأيونيين زاد في الإلحاح داعياً إياه إلى اغتنام الفرصة، ولكن جورجس ظل على إعراضه المؤلف. وهكذا كان أن انتظر أونسيلوس حتى غادر شقيقه المدينة ذات يوم، فقام بمساعدة أنصاره بإغلاق أبوابها لونه. فهرب جورجس إلى الفرس، وأصبح أونسيلوس بذلك سيد سلاميس، ومن ثم سعى إلى حمل القبارصة الآخرين إلى الانضمام إلى الثورة، ولم يقصر عن الاستجابة لدعوته سوى أماتوس، فقد أعرض رجالها عن الأصغاء له، فما كان منه إلا أن سار إليها وأحكم حصارها.

وبينما كان أونسيلاوس منصرفاً إلى حصار أماتوس، وردت الأخبار إلى داريوس بسقوط سارديس وإحراقها على يد الآثينيين والآيونيين، وعلم أن المحرض على الثورة هو أرسطاجوراس صاحب ملطية. ونذهب الرواية أن داريوس، حين بلغه نبأ الكارثة، لم يول الآيونيين كبير اهتمام، فقد كان يعلم أن عقابهم لثورتهم لا بد أت: ولكنه أبدى اهتمامه بالآثينيين فسأل عن أمرهم ومن يكونون، فلما علم بحالهم أمر بأن يأتوه بقوسه: فرفعه وأطلق منه سهماً، وهو يقول متضرعاً بصوت عال: «سألك يا إلهي أن تمن علي بأن أنزل بهؤلاء الآثينيين العقاب الذي يستحقون». ثم التفت إلى خدمه وأمرهم بأن يرددوا عليه، كلما جلس إلى العشاء، ثلاث مرات العبارة التالية: «تذكر، يا مولاي، الآثينيين». ثم أرسل في طلب هستيايوس الميليسي، وكان قد أطل بقائه في قصره، فلما حضر بادره بالقول: «قد بكفني، يا هستيايوس، أن نأثبك الذي عهدت إليه بملطية خلع عنه ولاه لي. وأنه قد سير رجالاً من القارة وراء البحر وحمل الآيونيين على الانضمام إليهم في خدمة أغراضه، ولك أن تثق بأنهم سيقفون جزاءهم، واستولى على سارديس، وهي في يدي. فأخبرني الآن إن كانت هذه فعلة حسنة؟ وهل كانت تتم دون علم ومشورة منك؟ إن وقتاً قد يأتي لتلوم نفسك على ما كان».

ورد هستيايوس: «كيف تقول هذا، يا مولاي؟ أفيعقل أن أكون قد دبرت لك أذى على أي نحو، صغر أم كبير؟ إن لدي كل ما أطمح له، فأي دافع لدي لأقدم على مثل هذه الخيانة؟ أفليس مالك لي أيضاً؟ ثم ألم تشرعني بتقديم المشورة في كل ما يمرض لك؟ فإذا كان نائبني في ملطية قد اقترف هذا العمل فثقت تماماً بأن تصرفه كان بمبادرة منه، وإني لا أملك أن أصدق أنه والميليسيين يتصرفون الآن سعياً للإضرار بمصالحك؛ أما إذا كان هذا ما يفعلون حقاً - وإذا صدق الرواة فيما أخبروك - فقد تنكد لك، يا مولاي، مبلغ مجافاةك للحكمة حين فرضت علي ترك الساحل؛ إذ يبينو لي أن الآيونيين كانوا ينتظرون غيابي لينفذوا أمراً

طالما كانوا يسعون إليه ولو بقيت هناك لما تجرأ أحد على الإتيان بحركة فدعني أعد الآن إلى أيونيا وسوف أعيد الأمور إلى ما كان عهدك بها، وأسلمك نائب حاكم ملطية هذا. وليس هذا كل ما في الأمر، فقسماً بكل آلهة بيتكم المالك لن أخلع عني ثيابي هذه التي أصل بها ملطية حتى أكره ساردينيا، وهي أكبر الجزر في العالم، على دفع غرامتها لك».

كان غرض هستيايوس من هذا الخطاب تضليل داريوس، وقد نجح في ذلك. إذ إن داريوس صدق مقالة الرجل فسمح له بمغادرة بلاطه، على أن يعود إليه في سوسة متى تحقق وعده. وفيما الأمور تجري على نحو ما فصلنا، أي انتقال خبر سارديس، ورمي الملك السهم، ومحدثته وهستيايوس، وسفر هذا بإذن الملك إلى الساحل، وقعت الأحداث التالية: علم أنسيلوس صاحب سلاميس، وهو يحاصر أماتوس، بأن قوة ضخمة في طريقها إلى قبرص وعلى رأسها قائد من الفرس يدعى أرتيببيوس. فأرسل أوتسيلوس نداء على الفور يطلب إلى دول الأيونيين كافة مؤازرته. فلبوا النداء سريعاً وأتوا إليه في قبرص بقوة كبيرة. وما كادت هذه القوات تصل إلى قبرص حتى كان الفرس قد عبروا البحر من طرف قليقلية وأخذوا في السير إلى سلاميس، بينما كان الفينيقيون يبحرون حول اللسان المعروف بـ «مفاتيح قبرص» لينضموا إلى القوات الأخرى القادمة. فلما وردت أنباء هذه التحركات تنادى الطغاة في الجزيرة إلى اجتماع وقادة الأيونيين، فخاطبهم بالكلمات التالية: «يا رجال أيونيا، إننا رجال قبرص نعرض أمامكم أحد الخيارين؛ فلما أن نقاتلوا الفرس أو الفينيقيين. فإذا شئتم أن تمتحنوا قوتكم والفرس على البر، فلتنزلوا وتتخذوا مواقعكم، فنركب نحن سفنكم ونقاتل الفينيقيين في البحر. أما إذا كنتم تؤثرون قتال الفينيقيين - فنونكم هم؛ ولكن أحسنوا القتال، أياً يكون خياركم فعليكم يقع الذنب إن قصرت أيونيا وقبرص عن حماية حريتهما».

ورد الأيونيون بهذه المقالة: «لقد أوفدنا مجلس الدول الأيونية حماية للبحر، لا

لنسلمكم سفننا ونقاتل الفرس على اليابسة. ولذلك فإننا سنحافظ على المواقع المعهودة إلينا، ولن نتقاعس في أداء الواجب. أما أنتم فتذكروا ما عانيتم في عبديتكم من أسياذك الفرس، وكونوا رجالاً وأنوا واجب الرجال».

ولقد وصل جيش الفرس إلى وجهته، في سهل سلاميس، فظهر الملوك القبارصة واتخذوا مواقعهم للاصطدام. فوقفت قواتهم. وكانت تضم نخبة المقاتلين في سلاميس وصولي، مقابل جنود الفرس، بينما تولت القوات من بقية المدن في قبرص التعامل مع الجماعات المعادية الأخرى وخرج أونسيلاوس بنفسه لمواجهة القائد أرطيببوس الفارسي، وكان يمتطي جواداً درب على ضرب جندي المشاة في أثناء الهجوم بحافريه الأماميين، بالتقدم والتراجع. وكان أن بلغ أونسيلاوس خبر هذا الحصان، فتحدث فيه إلى حامل دروعه، وهو من الكاريين، وجندي شجاع ممتاز: «قد بلغني أن لأرتيببوس حصاناً شرساً يهاجم من يعترضه بحوافره وأسنانه. فأخبرني أي الاثنين تجعله هدفك الأول».

أجاب تابعه بقوله: «إني يا مولاي على استعداد لمهاجمتهما معاً، أو أيأ منهما - فمرني وأنا كفيل بانجاز أمرك؛ ومع ذلك فإنني أصارحك بما أعتقد أنه في صالحك. فأقول إن الحاكم والقائد جدير بأن يقاتله نظير له، حاكم وقائد. فإذا قتلت قائداً كان ذلك ماثرة لك؛ أما القتل - رجوت الآلهة أن تحميك بلطفها - بيد من كان يناسب المرء مكانة وشأناً فأهون وأدعى للرضى. وإذن فعليك بمنازلة أرتيببوس؛ أما نحن الأدنى مرتبة فنختص بأمثالنا - أما الحصان فلا تخش ما قد يلجأ إليه من الحيل: فعهداً علي أن أجعله لا يقوى على رفس أي كائن ثانية».

ولقد دارت المعركة بعيد ذلك في البر والبحر. وفي البحر برز الأيونيون - وخاصة جماعة ساموس - فكسروا الفينيقيين؛ وفي البر، وفي وطيس المعركة، هجم أرتيببوس، على ظهر حصانه، وهم باونسيلاوس، فعاجله بضربة استهدفت جذع الفارس، كما رتب الأمر مع حامل دروعه؛ فانثصب الجواد على قائمته

الخلافتين ووجه حافريه إلى درعه، فرد الكاري بضرب قوائمه بسيفه المقوس، فوقع ومعه فارسه القائد الفارسي أرتيببوس. وفي موقع آخر من الساحة، أقدم ستيسينور، طاغية كوريوم (وقيل إنها كانت مستوطنة للأرجوس)، وهو على رأس قوة يحتشد بها، على الخيانة، وتبعه فيها سائس عربات القتال السلاميسيين. فانتهت المعركة بنصر لفرس، وقد قتل في أثناء مطاردة جيش قبرص جمع كبير، ومنه أونسيلوس بن خرسيس ومدير ثورة القبارصة، وأريسطوقبرص، صاحب صولي، (وهو ابن فيلوقبرص الذي مدحه صولون عند زيارته، أكثر من أي حاكم آخر).

وقام أهل أماتوس بقطع رأس أونسيلوس القتل، تشفياً وانتقاماً منه لحصاره بلدهم، وعلقوا جثته على أبواب مدينتهم. ولقد فرغت الجثة بعد حين من أحشائها فسكنتها أسراب النحل وجعلت منها خلية لعسلها. فعجب أهل البلد لهذا الأمر فحملهم العجب على أن يقصدوا إحدى العرافات لسؤالها، فأشارت إليهم بإنزال الرأس ودقنه، وأن يكرموا أونسيلوس بطلاً من أبطالهم، إذا شاءوا البركة، ويقيموا له عيداً كل عام يقدمون فيه الأضحيات. وعهدي بالقوم أنهم مقيمون على هذا العيد. في موعده كل عام. ولقد انتصر الأيونيون في معركة البحر، لكن أمام الفشل الذريع لثورة أونسيلوس، وحصار مدن قبرص، عدا سلاميس التي أعاد أهلها جورجس إلى كرسي الحكم، سرعان ما قفلوا عائدين إلى أيونيا. وكانت صولي، في هذا كله، المدينة الوحيدة في قبرص التي تصمد في وجه الحصار، فلم يتمكن الفرس من الاستيلاء عليها إلا بعد أربعة شهور، فدخلوها بعد أن هدموا أسوارها.

وهكذا فرض على قبرص أن تعود إلى العبودية بعد أن ذاقت طعم الحرية عاماً. وفيما جرت الأمور على هذا النحو، شرع داوريس، صهر داريوس، وقائدان من قادة الفرس، هما هايمايس وأوتانيس، وهما أيضاً صهران للملك، في مطاردة الأيونيين الذين هاجموا سارديس، فأهلكوا من أهلكوا منهم،

وساقوا من نجوا إلى سقنهم؛ ثم توزعوا المدن فيما بينهم، وعملوا فيها سلباً ونهباً. أما داوريس فسار إلى المستوطنات في الهيلسبون، فاستولى على دارونوس وأبيدوس وبيركوتي ولبساكوس وبيايسوس في أيام معدودات. ولقد بلغه، وهو يغادر بيايسوس وباريوم، خبر عن تحالف الكاريين والأيونيين لرفع نير الفرس عن البلاد، فالتفت إلى كارياء، وأخذ بالزحف عليها، فبلغ الكاريين نبأ تحركه نحوهم، بطريقة من الطرق، قبل وصوله إليهم، فحشسوا قواتهم في المنطقة التي تدعى بالأعمدة البيضاء على نهر مارسسياس - وهو من فروع المايندر في أيديرا، فلما اجتمع حشد الكاريين أخذوا يتجادلون فيما بينهم في أفضل السبل لدرء الخطر الذي يتهددهم؛ وأحسب أن أفضل خطة كانت تلك التي أتى بها بكسوداروس بن ماولسولس، وهو من سينديا، وكان صهراً لملك قليقية ساينيسيس. وكانت هذه تقوم على عبور الجيش نهر المايندر والقتال والنهر في المؤخرة، للحيلولة دون هربهم فيضطر كل جندي للثبات في موقعه، والاستبسال في القتال أكثر مما شاعت له الطبيعة. ولكن القادة لم يأخذوا بهذه الخطة، وقرروا أن يكون ظهر الفرس، لا الكاريين، إلى النهر - وحجتهم في اعتماد هذه الخطة أن الفرس سيضطرون إذا اندحروا إلى الانسحاب فيتعذر عليهم عندئذ الهرب، فيكون مسيرهم إلى النهر. ولم يمض إلا وقت حتى وصل الفرس وعبروا المايندر، وتصدى لهم الكاريون وقاتلوهم عند نهر المارسياس. فكانت المعركة طويلة والقتال ضارياً، إلا أن الفرس تمكنوا منهم بغلبة أعدادهم، فقتل من الفرس ٢٠٠٠ رجل ومن الكاريين ١٠٠٠٠. ولجأ الكاريون الأحياء إلى لبراوندا في بستان الأشجار المقدسة المعروف بأرض زيوس إله الجيش، وهناك اتخذوا مواقعهم، وشرعوا في التداول في خطة لإنقاذ أنفسهم، وهم في حيرة لا يدرون إن كان الأفضل لهم الاستسلام للفرس أم مغادرة آسيا بلا رجعة. وفيما كانوا يتداولون ويقلبون الأمر على وجوهه جاءهم الميلسيان وحلفاؤهم بالمساعدة، فتحولوا من جديدين وكان أن بادر الفرس إلى الهجوم عليهم فدارت المعركة

الثانية، لكنها انتهت إلى خاتمة أسوأ من سابقتها، فتكبد فيها الكاريون وحلفاؤهم خسائر فادحة، إلا أن أفدح الخسائر كانت في صفوف الميلسيان. ومع ذلك فقد تغلب الكاريون على تلك النكبة فاستأنفوا القتال فيما بعد، وكانت معركة ثالثة أخرى. وتفصيل ذلك أنهم لما علموا بنية الفرس الهجوم على مدنهم، عمدوا إلى نصب فخ لهم على طريق بيداسوس، فوقعوا فيه أثناء المسير في الليل فمزقوهم شر ممزق، وقتلوا ثلاثة من قادتهم، هم داوريس وأمورجس وسيسيماسيس، وجيجس بن ميرسوس. أما صاحب الكمين فكان هيراقليديس، وهو ابن أبياتوليس.

وكان هايماس، وهو قائد من قادة الفرس الذين شاركوا في ملاحقة الأيونيين بعيد هجومهم على سارديس، قد سار إلى بحر البرويونتيس (مرمرة) واستولى على سيوس في مايسيا. وكان داوريس قد غارد الهيلسبونت، في طريقه إلى كاريا، حين سمع نبأ الاستيلاء على هذه المدينة، فسار إلى الهيلسبونت على رأس قواته وقمع الأيونيين في جوار طروادة والجرجيث، وهم بقايا التيوكريان القدماء. ولقد مات في أثناء إحدى هذه الحملات، مريضاً، في منطقة الترواد. وفي غضون ذلك، هاجم حاكم سارديس أرتفرنيس، والقائد الثالث أوتانيس، أيونيا والجزء المجاور لها من بلاد الأيولين فاستوليا على كلازوميناي في أيونيا وسيمه في بلاد الأيولين.

بدا جلياً الآن أن أرسناجوراس، طاغية ملطية، كان في نهاية المطاف كائناً خائر العزيمة، فهو الذي قاد أيونيا من أذنيها إلى ما عانت من المتاعب، ولما وجد تلك المدن تسقط، وأدرك ضعف حيلته مع داريوس أخذ يبحث عن مهرب. فقد دعا أنصاره إلى اجتماع، وأشار إليهم أن يتدبروا لأنفسهم ملجأ، إذا ما طردوا من ملطية، ثم سألهم أن يرشئوه إلى أفضل موقع ليقيموا عليها مستوطنة لهم، حين تسوء الأحوال. وكان يفكر آنذاك باللجوء إلى ساردينيا أو مرسينوس، وهي بلدة أيونية أقطعها داريوس لهيستيايوس وقام بتحصينها وقد عارض

هيكاتيوس المؤرخ، وهو ابن هيجساندر، الضيارين، واقترح أن يقوم أرسطاجوراس ببناء قلعة في جزيرة ليروس، إذا ما طردوا من ملطية، والبقاء هناك، والنأي عن إثارة الضجيج، وعدم استرعاء الانتباه إليهم هناك قدر ما يقتضي الأمر؛ فيكون لهم العودة إلى ملطية، اعتماداً على هذه القاعدة للانطلاق من جديد. على أن أرسطاجوراس رأى لهم فرصة أفضل في حيازة مرسينوس؛ وكان أن سلم شؤون البلاد إلى فيثاغوروس، وهو من المبرزين في البلاد، وقد أبحر إلى تراقيا ومعه كل من شاء مرافقته في هذه الرحلة؛ وقدر له أن يسيطر على مرسينوس التي كان يسعى إليها، ثم قتل ومعه رجاله كافة في أثناء حصارهم إحدى البلدات في الجوار؛ وكان مقتلهم على يد التراقيين، الذين كانوا أن يقبلوا بمغادرة المنطقة في إطار هدنة.

الكتاب السادس^(١)

أرأتــــــــــــــــو

تم القضاء على أرسـتاجوراس الذي خطط لـتمرد الأيونيين، على نحو ما وصفت آنفاً. وفيما الأمور تجري مجراها، ذهب هستيايوس طاغية ملطية إلى سارديس، بعد أن سمح له داريوس بمغادرة سوسة. ولما وصل إلى سارديس سأله مرزبانها أرتفرنيس عن الأسباب التي أدت، برأيه، إلى اندلاع ثورة الأيونيين. فتظاهر بجهله المطبق بكل ما يتعلق بهذا الموضوع، وأبدى دهشة بالغة لحدث أمر كهذا. ولما كان أرتفرنيس يعلم أنه كاذب ويعلم تمام العلم قصة الثورة، رد عليه قائلاً: «سأخبرك كيف تم ذلك، يا هستيايوس، أنت من صنع الحذاء الذي ارتداه أرسـتاجوراس». ولقد أثبت هذا التعليق أن أرتفرنيس يعلم الحقيقة مما نبهه إلى الخطر المحقق به، فعندما أرخى الليل سدوله، انسل هارياً إلى الساحل. وهكذا فهو لم يكتف بعدم الوفاء بالوعد الذي قطعه لداريوس بأن يجعل سردينيا، أكبر الجزر في العالم، خاضعة للسيادة الفارسية، بل كان في الحقيقة يسعى لقيادة الأيونيين في حربهم ضد داريوس.

عبر هستيايوس البحر ووصل إلى جزيرة خيوس، إلا أن أهلها الذين اتهموه بتدبير مؤامرة ضدهم لخدمة لمصالح داريوس، قاموا باعتقاله، لكنهم، على أية حال، أطلقوا سراحه فوراً، بعدما سمعوا القصة كاملة واقتنعوا بعدائه لداريوس. ولقد سأله أهالي خيوس عن سبب إلحاحه على أرسـتاجوراس للقيام بالثورة على الملك والتي جلبت للأيونيين الكثير من المشكلات. ولما كان هستيايوس حريصاً على إخفاء السبب الحقيقي، أجابهم بأنه إنما قام بذلك لأن داريوس كان ينوي ترحيل الأيونيين، ويعتزم توطين الفينيقيين في أيونيا والأيونيين في بلاد الفينيقيين. وأنه لهذا السبب أرسل إلى أرسـتاجوراس

يستحثه على القيام بالثورة. وبالرغم من أن هذا القول كان بجانب الحقيقة، إذ لم تكن لدى الملك أية نية للقيام بهذا المشروع. إلا أن هستيايوس نجح في إثارة مخاوف الأيونيين وتنبئهم.

أرسل هستيايوس رسائل إلى بعض الفرس المقيمين في سارديس، الذين سبق أن ناقش وإياهم موضوع التمرد وكان رسوله إليهم أثارنيوسي يدعى هيرميبوس. ولقد قام هذا الرسول بتسليم تلك الرسائل إلى أرتفرنيس عوضاً عن تسليمها لأصحابها، ولما اطلع على فحواها أمر هيرميبوس بأن يوصلها إلى من أرسلت إليهم، وأن يجلب له إجاباتهم. وبذلك اكتشف الخونة من الفرس وقام بإعدامهم، وغدت سارديس في حالة فوضى. وأدت هذه الحوادث إلى تلاشي آمال هستيايوس، فاقنع أهالي خيوس بمساعدته على العودة إلى ملطية، لكن الملطيين بعد أن سعدوا بالتخلص من أرستاجوراس، وذاقوا طعم الحرية، لم يكونوا على استعداد للترحيب بملاغية جديد. لذلك عارضوا عودته. ولما حاول دخول المدينة بالقوة تصدت جنح الليل، قام أحد السكان بطعنه في فخذه. ولما وجد نفسه مبهداً عن مدينته. عاد إلى خيوس، لكنه فشل في إقناع أهلها بتزويده بالسفن، فذهب إلى متيلينه في ليسبوس، وهناك حالفه الحظ فوافق الليسبوسيون على تزويده بالسفن، وقدموا له ثماني سفن ثلاثية المجاذيف، أبحرت معه إلى الهيلسبوننت، الذي جعلوه قاعدة لهم للاستيلاء على كل السفن القادمة من البحر الأسود، باستثناء تلك التي يتعهد طاقمها بإطاعة أوامره.

إبان انشغال هستيايوس والملطيين بهذا الأمر، كانت ملطية ذاتها تتوقع هجوماً كبيراً مشتركاً يأتيها من البر والبحر. فقد وحد القادة الفرس قواتهم وشكلوا جيشاً واحداً، واتجهوا لمهاجمتها، متجاوزين المدن الأخرى التي اعتبروها ذات أهمية ثانوية، ومن بين القوات البحرية نهض الفينيقيون بالعبء الأكبر من الأعمال الحربية، بالرغم من وجود فرق عسكرية من قبرص التي تم إخضاعها منذ زمن ليس ببعيد، وقليلية ومصر.

علم الأيونيون بنوايا الفرس وهم يعدون لحملتهم ضد ملطية والأيونيين، فأرسلوا مبعوثيهم إلى البانيونيوم، وتم إجراء مشاورات وتوصلوا إلى القرار بعدم حشد أي قوات عسكرية برية لمجابهة الفرس، وأن يتركوا لأهل ملطية الدفاع عن أسوار مدينتهم، بينما يعملون على تجهيز جميع السفن بالرجال والعتاد وحشدها بجانب جزيرة لادي الصغيرة على الساحل قبالة ملطية. ومن هنا سيخوضون المعركة البحرية دفاعاً عن المدينة.

بدأت قطع الأسطول الأيوني بالتجمع، وقطع الأسطول الأيولي من ليسبوس، واصطفت السفن وفق الترتيب الآتي: في الجناح الشرقي كانت هناك ثمانون سفينة ميليسية، وبجوارها اثنتا عشرة سفينة بيرينية، وثلاث سفن ميوسية، وسبع عشرة سفينة من تيوس، ومئة من خيوس، وتليها ثمانين سفن من اريثرا وثلاث سفن فوكية. وإلى جانبهم قوات الليسبوسيين التي تتألف من سبعين سفينة، وفي الجناح الغربي قوات ساموس التي تتألف من ستين سفينة. وبذلك يكون تعداد قطع الأسطول ثلاثمائة وثلاثاً وخمسين سفينة ثلاثية المجاديف.

وزج البرابرة (الفرس) ستمئة سفينة تجمعت عند الساحل الميليسي، في حين اتخذت القوات البرية مواقعها على الشاطئ. ولقد أصيب الضباط بالصدمة، ذلك أن حجم الأسطول الأيوني قد فاق توقعاتهم، وباتوا يخشون ألا يتمكنوا من إلحاق الهزيمة به، وإذا لم يستطيعوا السيطرة على البحر، فلربما سيكون الفشل حليفهم في الاستيلاء على ملطية، مما سيعرضهم للعقاب على يدي داريوس لفشلهم. فقادهم تفكيرهم في هذه الأمور إلى اللجوء إلى الحل التالي: بأن جمعوا الحكام الطغاة لمختلف المدن الأيونية الذين كانوا قد فروا إلى فارس، بعد أن طردهم أروستاجوراس، والذين كانوا مع الجيش قبالة ملطية، فخطبهم قائلين: «يا رجال أيونيا، لقد حان الوقت لتظهروا إخلاصكم للملك. فليبدل كل منكم قصارى جهده ليقصل أبناء مدينته عن الاتحاد الأيوني. قدموا

لهم الوعود بأنهم إذا ما تخلوا عن حلفائهم قلن يلحق بهم أي أذى لاشتراكهم في الثورة، وإن نعد إلى إحراق بيوتهم ومعابدهم، وإن نعاملهم بأقصى مما كنا نعاملهم سابقاً قبل تمردهم. ولكن إذا ما رفضوا الخضوع وأصروا على القتال، فعليكم أن تهددوهم بالمصير الذي سينتظروهم وأخبروهم بأننا سوف نبيعهم في سوق النخاسة بعد ما نتغلب عليهم، وسنقوم بإخساء أبنائهم، وسنأخذ بناتهم إلى باكتريا، وسنمنح أرضهم للغرباء».

وافق الطغاة المنفيون على مقترحات الفرس، وبعث كل منهم ليلاً برسول إلى البارزين من أهل مدينته لينقل إليهم وعد الفرس ووعيدهم. إلا أن الخطة لم تنجح، ذلك أن الذين تلقوا الرسائل في كل مدينة كانوا وطنيين مخلصين، فرفضوا جميعاً خيانة أبناء بلدهم. ولقد حدث ذلك بعيد وصول القوات الفارسية إلى ملطية.

بعيد ذلك عقد الأيونيون المجتمعون في لادي اجتماعاً، أُلقيت فيه عدة خطب إلا أن أبرزها كانت تلك التي ألقاها القائد الفوكي ديونيسوس، إذ خاطب الأيونيين قائلاً: «أيها الأيونيون، إن مصيرنا يتأرجح على خيط رفيع بين أن نكون أحراراً أو عبيداً مطاردين، فليس أمامكم إلا الحرية أو العبودية، فإذا اخترتم الحرية عليكم الالتزام بنظام صارم تمضون فيه بعض الأيام المضنية ثم تتمكنون من إلحاق الهزيمة بالفرس والاحتفاظ بحريتكم. أما إذا ما اخترتم الاستمرار في العيش المريع واتباع أهوائكم فلن يكون لديكم أي أمل في النجاة من العقوبة التي سينزلها الملك بكم لقيامكم بالثورة. إنني ألتمس منكم أن تأخذوا بنصيحتي، وتمثلوا لأوامري، فإذا أنصفتنا السماء، فإنني أعدكم بأن يرفض العدو الاستمرار في القتال، أو يهزم شر هزيمة إذا ما قرر المضي في القتال». ولقد نجح الالتماس ووافق الأيونيون على تلقي الأوامر من ديونيسوس الذي باشّر العمل فوراً. فعمل على إخراج السفن بأطقمها للتدريب يومياً، وجعل السفن تبهر في صفوف، وأبقى القوات على سطح السفن مستعدين للقتال.

وَدربَ المجدفين على القيام بمناورات لاختراق سفن العدو، وأصر على أن تبقى السفن جميعها مثبتة بواسطة المرساة، عوضاً عن نقلها إلى الشاطئ. وبهذا لم يحصل الرجال على أي قسط من الراحة إذ استمروا في التدريب من الصباح حتى المساء، وظلوا على هذه الحال مدة سبعة أيام، لكنهم في اليوم الثامن لما كانوا غير معتادين على العمل الشاق وقد أنهكهم الكدح تحت أشعة الشمس المحرقة، فقد بدأوا بالتذمر، وأخذوا يقولون فيما بينهم: «أي إله أغضبناه لنجلب لأنفسنا العقاب على هذا النحو؟ لا بد أننا قد فقدنا رشدنا لنضع أنفسنا بين يدي هذا الفوكي المغرور الذي زود الأسطول بثلاث سفن فقط! إلا أنه قد أخذ بزمam الأمور. إن الطريقة التي عاملنا بها لا تطاق، ولن نبرأ منها أبداً لقد أصاب المرض العديد منا، ومن المتوقع أن يصاب آخرون. أي شيء سيكون أفضل من الشقاء الذي نعاني منه الآن، إذا كان الأمر أن نختار بين نوعين من العبودية، فإن النوع المهددين به مهما ثبت في النهاية أنه سيء، فلن يكون أسوأ مما نحتله الآن. إذا دعونا نرفض إطاعة أوامره». وسرعان ما رفض كل بحار في الأسطول القيام بواجباته. ونصبوا الخيام في الجزيرة مثل الجنود، وتسكعوا في الظل ورفضوا الصعود إلى سفنهم أو متابعة التدريب بأي شكل من الأشكال. ولما رأى قادة قوات الساموس كيف كان الأيونيون يتصرفون ومدى افتقارهم للانضباط، غيروا رأيهم بشأن الاقتراح الذي سبق أن قدمه لهم إياكيس بن سيلوسون بناء على طلب الفرس، وكانوا قد رفضوه. فقررُوا قبول العرض والانسحاب من الاتحاد الأيوني، إذ باتوا مقتنعين بأنه من المستحيل إلحاق الهزيمة بالأسطول الفارسي، وإنهم حتى لو تمكنوا من ذلك فإن داريوس سرعان ما سيرسل أسطولاً ثانياً أكبر بخمسة أضعاف. ولهذا حينما رأوا الأيونيين يتهربون من أداء واجبهم، اعتقدوا أن أفضل ما يمكن القيام به هو إنقاذ بيوتهم ومعابدهم والفرصة ما تزال مواتية. وكان إياكيس الذي اقترح الانشقاق هو ابن سيلوسون وحفيد إياكيس، وكان طاغية ساموس فعزله

أرستاجوراس حاكم ملطية مع غيره من الطغاة الأيونيين.

بدأت المعركة حينما تقدم الأسطول الفينيقي^(٢) للهجوم، وأبحر الأسطول الأيوني للالتقاء به، وسرعان ما اشتبكوا وبدأ القتال فوراً، إلا أنني لا أستطيع أن أنكر بدقة أي الفرق الأيونية أفلحت وقاومت بشجاعة وأيها لم تغلج، ذلك أن التقارير متضاربة، وكل منهم ينحو باللائمة على الآخر. أما بالنسبة إلى الساموسيين، فيقال إنهم تنفيذاً للاتفاق الذي عقوه مع إياكيس تركوا مواقعهم في المعركة، وأبحروا بسفنهم عائدين إلى الوطن. باستثناء إحدى عشرة سفينة، استمر الضباط المسؤولون عنها في القتال مخالفين بذلك أوامر رؤسائهم. وإحياء لذكرى بسالتهم، شيدت حكومة ساموس نصباً، نقشت عليه أسماءهم ونسبتهم وما زال في الساحة العامة إلى يومنا.

كان مشهد الساموسيين وهم يبحرون عائدين إلى الوطن أكثر مما يستطيع الليسيبوسيون احتماله، إذ كانوا بجوارهم، ولذلك سرعان ما اقتفوا أثرهم، وهذا ما قام به معظم الأسطول الأيوني. أما أهالي خيوس فكانوا من بين الذين ظلوا صامدين فلم يغادروا أماكنهم بل استمروا في التصدي للعدو، وأبلوا بلاء حسناً وبرزوا الجميع في الشجاعة والبطولة. وكما سلف القول، فقد أسهموا بمائة سفينة على متن كل منها أربعون من خيرة الرجال، من طبقة المواطنين؛ وعلى الرغم من رؤيتهم خيانة القسم الأعظم من الحلفاء، فإنهم أعرضوا عن مجارة مثل هذا السلوك الجبان، واستمروا في القتال بمساعدة بعض الأصدقاء الذين قاتلوا إلى جانبهم، فتمكنوا من خرق دفاعات العدو المرة تلو المرة، واستمروا في الكفاح، واستطاعوا الاستيلاء على بعض سفن العدو لكنهم خسروا جميع سفنهم. وبعد ذلك فروا إلى خيوس بواسطة السفن التي بقيت عائمة على سطح البحر، فيما شق بحارة السفن التي تعطلت طريقهم إلى ميكيل، والعدو في أعقابهم، ولما وصلوا إلى الشاطئ تخلوا عن مطاردتهم، فاستمروا في رحلتهم براً سيراً على الأقدام، وبخلوا منطقة أفسوس. وكان ذلك بعد أن حل الظلام،

وكانت النسوة يحتفلن بأحد الأعياد. ولما لم يكن لدى أهالي أفسوس أي علم بمأزق الخيوسيين، فإنهم حينما رأوا جماعة من الرجال المسلحين يعبرون الحدود، اعتقدوا على الفور أنهم قطاع طرق ولصوص يسعون وراء نسايتهم، فسارعوا للتصدي لهم وقتلوهم جميعاً. وفي نفس الوقت، كان القائد الفوكي ديونيسوس الذي أسر ثلاثاً من سفن العدو في أثناء المعركة، قد فر في اللحظة التي أدرك فيها أنه خسر كل شيء. لكنه لم يتجه نحو فوكاي، إذ كان يعلم أن شعبه سيشاطر الأيونيين الآخرين مصيرهم وأنهم سيصبحون بأجمعهم عبيداً للفرس. ولذلك اتجه نحو بلاد الفينيقيين حيث أغرق عدداً من سفن الشحن بعد أن غنم منها الغنائم الثمينة، ثم أبحر إلى صقلية، فجعلها قاعدة له للإغارة على سفن القرطاجنيين والثيرينيين، لكنه لم يعتقد على أي سفينة من سفن الإغريق.

بعد أن انتصر الفرس على الأسطول الأيوني قاموا بمحاصرة ملطية وأحكموا تطويقها من البر والبحر، وحفروا عدة خنادق تحت أسوارها، وجلبوا الأنوار لذكها، فاكتسحوها بعد خمس سنوات من ثورة أروستاجوراس. وهكذا استعبدت ملطية وتحققت نبوءة العرافين. وقد حصلت النبوءة كالتالي: كان أهالي أرجوس قد استشاروا عرافة دلفي في مسألة تتصل بسلامة مدينتهم، فتلقوا جواباً تضمن الحديث عن آخرين بالإضافة إليهم، فكان هناك قسم من النبوءة يتعلق بأرجوس، أما القسم الآخر فقد أشار إلى ملطية. وسأذكر القسم الأول في حينه. أما القسم الثاني من النبوءة فكان:

أما أنت يا ملطية أيتها المتأمرة،

ستكونين وليمة للكثيرين، وجائزة رائعة،

وستفلس نسوتك أقدام العديد من الرجال نربي الشعر الطويل،

وسيرعى آخرون مزار ديدما.

كان ذلك ما حدث للملطيين، فقد قتل معظم الرجال على يد الفرس الذين

يطيلون شعر رأسهم، واستعبدت النساء والأطفال، وتم نهب وإحراق معبد
ديديما. وكنت قد ذكرت ثراء هذا المعبد مراراً في مواضع أخرى من قصتي
هذه. وتم إرسال الرجال الذين أسروا أحياء إلى السجون في سوسة، لكن
داريوس لم يلحق بهم أي أذى، ووطنهم في أمبي على الخليج العربي بالقرب من
مصب نجلة. واستولى الفرس على الأرض الواقعة بجوار ملطية والمزارع
المحيطة بها، وقدموا المنطقة الجبلية إلى الكاريين من بيداسوس.

لم يبد سكان سيباريس التعاطف المناسب تجاه الملطيين، رغم أن هؤلاء قد
أظهروا لهم كل تعاطف حينما خسروا مدينتهم واتخذوا ليوس وسكيدروس
موطناً لهم؛ ذلك أنه عند سقوط سيباريس بيد الكروتون عمد سكان ملطية
الذكور فتیاناً ورجالاً إلى حلق شعر رأسهم وأعلنوا الحداد للدلالة على الصداقة
بين المدينتين، وفي الواقع لا أعلم بوجود مدينتين أكثر من هاتين تتصل بينهما
الروابط والوشائج. أما أهالي أثينا فقد كانوا على النقيض من ذلك، إذ أظهروا
عميق نائهم لسقوط ملطية بعدة طرق، وبالأخص، عندما عرض فرينيكوس
مسرحيته «سقوط ملطية» فقد انفجر الحضور في المسرح بالبكاء. وجرى تغريم
الكاتب بألف دراخمة لتذكيرهم بنكبتهم. ومنعوا عرض المسرحية مرة أخرى.

وهكذا تم إخلاء ملطية من سكانها. أما في ساموس فإن المواطنين الأغنياء
لم يكونوا راضين أبداً عن الطريقة التي توصل فيها ضباطهم إلى التفاهم مع
الفرس. وبعد معركة لادي عقدوا مؤتمراً، قرروا فيه عدم انتظار قدوم إياكيس،
وإنما العمل على هجر الجزيرة والاستيطان في مكان آخر عوضاً عن البقاء
ليصبحوا عبيداً لدى إياكيس وأسياده الفرس. وفي ذلك الوقت، كان شعب
الزانتلاين (ميسينا) في صقلية قد أرسل يدعو الأيونيين لإرسال مستوطنين إلى
كالي - أكتي، أو الشاطئ الذهبي، وهو مكان يقع على الساحل الشمالي للجزيرة
قبالة تيرينه، ويسكنه أهل صقلية وكان هدفهم من ذلك إنشاء مستوطنة أيونية
في هذه البقعة، وكان أهالي ساموس الوحيدين الذين قبلوا هذه الدعوة،

فأبحروا متجهين إليها مع من هرب من الملطيين، وبينما هم في الطريق إليها، وصلوا إلى كوكريا الغربية في جنوب إيطاليا، في الوقت الذي كان فيه سكيثاس طاغية الزانكلين يحاصر ورجاله إحدى مدن صقلية بهدف الاستيلاء عليها. فعمد أناكسيلوس حاكم ريجيوم المستبد الذي كانت علاقته بالزانكلين قد ساءت في تلك الفترة، وكان على اطلاع بما يجري، إلى الاتصال بالساموسيين وأقنعهم بنسيان أمر الشاطئ الذهبي هدفهم الأول، والعمل على الاستيلاء على مسينا نفسها التي تركت بون حماية، فوافق الساموس على ذلك، واستولوا على المدينة. وعندما وصل النبا إلى أسماع الزانكلين، أسرعوا عائدین للعمل على استرجاع مدينتهم، وطلبوا من حليفهم هيبوكراتيس حاكم جيلون الطاغية أن يقدم لهم المساعدة. فاستجاب لطلبهم وتوجه بجيشه إلى زانكل، لكنه عندما وصلها قبض على الملك سكيثاس، الذي كان قد خسر مدينته، وأرسله مع أخيه بيثوجينيس مقيدین بالأغلال إلى إنيكوس. ثم توصل إلى تفاهم مع الساموس وتبادل وإياهم المواثيق والعهود ، وبذلك يكون قد أتم خيانتة لأهل زانكل، ولقد حصل مقابل هذه الضيافة على نصف ممتلكات المدينة المنقولة وأرقائها، علاوة على كل ما يستطيع أن يستولي عليه في الريف، وقبض على معظم سكان المدينة وجعلهم عبيداً لديه، وسلم الساموسيين ثلاثمائة من الأعيان ليقطعوا أعناقهم، لكنهم امتنعوا عن ذلك وأبقوا على حياتهم.

تمكن سكيثاس من الفرار من إنيكوس وذهب إلى هايميرا، ومن هناك شق طريقه إلى أسيا حتى وصل إلى بلاط داريوس الذي رحب به واعتبره أكثر الرجال الذين قدموا إليه من بلاد الإغريق استقامة ونبلاً. ولقد سمح له داريوس بزيارة صقلية، ثم عاد إلى فارس، حيث عاش في رفاه عظيم، ومات هناك بعد أن تقدمت به السن.

وهكذا حصل الساموسيون الذين هربوا من سيطرة الفرس على مدينة مسينا أجمل المدن وأغناها بونما عناء. أما في ساموس نفسها فإن الفينيقيين

قاموا - بعد المعركة البحرية التي جرت بالقرب من ملطية - بناء على توجيهات من الفرس بإعادة إياكيس بن سيلوسون إلى عرشه، عرفاناً وتقديراً للخدمات الجليلة التي قدمها للفرس، ومكافأة للساموسيين الذين تخلوا عن الاشتراك في معركة لايدي، حافظ الفرس على ساموس ولم يقدموا على إحراقها أو إحراق معابدها، ولم يستعبدوا أهلها، كما فعلوا بالمدن الأخرى، ويعد سقوط ملطية سارع الفرس إلى الاستيلاء على كارييا، واحتلال بعض المدن بالقوة وبعضها الآخر استسلم دون مقاومة.

في غضون ذلك، وصلت أنباء سقوط ملطية إلى أسماع هستيايوس الميليسي، وكان في بيزنطة يعترض السفن التجارية الأيونية القادمة من البحر الأسود. فترك أعماله في هيلسبونث بين يدي بيمسالتيس بن أبولوفانيس من مواطني أبيدوس، وأبحر على الفور إلى خيوس على رأس مجموعة من الليسبوسيين فهاجم حاميتها واستولى على مكان يسمى هولوز وقتل العديد من الجنود أهالي خيوس الذين قاوموه. وبمساعدة الليسبوسيين استولى على مدينة بوليخنه التي اتخذها قاعدة لعملياته العسكرية واستطاع الانتصار على بقية أهالي خيوس الذين أضعفتهم المعركة البحرية والسيطرة على الجزيرة.

يبدو أنه ما من كارثة توشك أن تنزل بمدينة أو أمة إلا ويسبقها إنذار ما. ولم تكن خيوس مستثناة من ذلك، إذ إنها تلقت إنذارات لا يمكن تجاهلها أو إهمالها قبل سقوطها، ومن ذلك أن أهاليها قد أرسلوا إلى دلفي مائة شاب، فأصيب منهم ثمانية وتسعون بالطاعون وماتوا ولم ينج منهم سوى اثنين فقط. وقد صادف ذلك مع ما جرى في عاصمة الجزيرة، قبيل معركة لايدي البحرية، حيث سقط سقف إحدى المدارس على رؤوس التلاميذ ولم ينج من الطلاب البالغ عددهم مائة وعشرين سوى طائب واحد. لقد كان الحادثان عملاً من صنع الآلهة لتنبيه أهالي خيوس وتحذيرهم، وقد تبعتهما معركة لايدي، التي أركعت المدينة وأضعفتها، ولذلك استطاع هستيايوس ومن معه من الليسبوسيين قهر أهالي

خيوس بسهولة إذ كانوا في أضعف حال.

كانت الخطوة التالية التي أقدم عليها هستيايوس هي حشد قوة كبيرة من الأيونيين والأبوليين والتوجه نحو ثاسوس ومحاصرتها، وفي أثناء حصاره لها وصلت أنباء بمغادرة الأسطول الفينيقي ملطية وتوجهه للهجوم على المدن الأيونية الأخرى، فأنهى هستيايوس حصاره لثاسوس وأسرع إلى ليسبوس مصطحباً جميع قواته. ولما كانت قواته تعاني من شح المؤن، فقد انتقل من ليسبوس إلى البر بهدف جني المحاصيل في المنطقة المحيطة بآثارنيوس، ومنطقة كيكوس الميسية. لكن شاء القدر أن يتواجد القائد الفارسي هارباجوس على رأس جيش كبير في نفس المنطقة، فاشتبكت قواته بقوات الإغريق بقيادة هستيايوس ونشب القتال بين الجيشين في مالينا من أعمال آثارنيوس، واستمر القتال بينهما متكافئاً لفترة طويلة من الزمن، لغياب الفرسان الفرس عن ساحة المعركة، لكن لما وصلوا رجحت كفة الفرس وتم لهم الانتصار على الإغريق وقتلوا معظمهم، وفر البقية. أما هستيايوس الذي لم يكن يتوقع أن يأمر داريوس بإعدامه فقد حاول للمرة الأخيرة إنقاذ حياته، إذ بينما كان يحاول الهرب انقض عليه أحد الفرس، وهم برمييه برمح، فصرخ بالفارسية: «إنني هستيايوس الملطي». واعتقد أنه لو اقتيد إلى داريوس لما وجد نفسه في مأزق كبير، بل، على الأغلب، سيحصل على عفو داريوس. لكن الواقع أن أرتفرنيس مرزبان سارديس وهارباجوس القائد الذي اعتقله، كانا قد عقدا العزم على قتله لمنعه من استعادة حظوته ونفوذه في قصر داريوس. وما إن وصل إلى سارديس حتى أعدم بالخازوق، وقطع رأسه وحنط وأرسل إلى داريوس في سوسة. ولما أحيط داريوس علماً بما قام به كل من أرتفرنيس وهارباجوس غضب منهما لعدم إحضارهما إياه حياً، وأعطى أوامره بغسل الرأس ودفنه بما يليق به من الاحترام والتكريم لرجل قدم خدمات جليلة لفارس والملك، وبهذا انتهت قصة هستيايوس.

قضى الأسطول الفارسي الشتاء في ملطية. ثم أبحر في السنة التالية، واستولى بسهولة على جزر خيوس وليسبوس وتنيديوس مقابل الشاطئ الآسيوي. وكان الفرس يعمدون عند الاستيلاء على جزيرة ما إلى طريقة بإيقاع أهلها يسمونها جر الشباك، وذلك بأن يشبك الرجال أيديهم بعضهم ببعض ليشكلوا سلسلة تمر عبر الجزيرة من الشمال إلى الجنوب، ممسكة بجميع السكان، وهي تتحرك من جهة إلى أخرى، علاوة على ذلك فقد استولى الفرس على جميع المدن الأيونية الواقعة في البر الرئيس، لكن دون اللجوء إلى الشبكة التي لا يمكن تطبيقها في البر. وجرى العمل على تنفيذ التهديدات التي سبق أن أطلقها القادة الفرس حينما وجدوا الأيونيين عازمين على المقاومة، وحالما أصبحت تلك المدن في قبضتهم، تم اختيار أكثر الصبية وسامة وأخصوهم، وأبعدت أجمل الفتيات عن بيوتهن وأرسلن إلى بلاط داريوس، وأحرقت المدن نفسها ومعابدها حتى أصبحت رماداً. وبذلك يكون الأيونيون قد استعبدوا للمرة الثالثة - على يد الليديين أولاً، وعلى يد الفرس، ثانياً وثالثاً.

بعد سقوط أيونيا في قبضتهم، تابع الأسطول الفارسي الإبحار للاستيلاء على المدن الواقعة إلى يسار الهيلسبوننت، والتي يصادفها الممر حينما يدخل المضيق. أما المدن الواقعة على الجانب المقابل فقد سبق للفرس أن استولوا عليها بالهجوم البري. وهذه المناطق التي كان الأسطول يتوجه إليها والواقعة على الجانب الأوروبي من الهيلسبوننت هي خيرسونيس التي تحتوي عدداً كبيراً من المدن، منها بيرنثوس، والحصون الواقعة في تراقية، وسيلابيريا، وبيزنطة. إلا أن أهالي بيزنطة وجيرانهم المقابلين لهم أهالي خاليكيدونية لم ينتظروا هجوم الفينيقيين، بل هجروا أوطانهم وهربوا إلى ساحل البحر الأسود، حيث استوطنوا مدينة ميسمبريا. وبعد أن أحرق الفينيقيون جميع المناطق التي أتيت على ذكرها، توجهوا إلى بروكونيسوس وأرتاكا، وأحرقوها أيضاً، ثم عانوا إلى خيرسونيس للاستيلاء على الأماكن التي أغفلوها في زيارتهم السابقة، وكانت

خيرسونيس المدينة الوحيدة التي نجت، إذ إن أهلها كانوا قد توصلوا إلى تفاهم مع أوبياريس بن ميجابازوس مرزبان داسكيليوم بأن يرضخوا لسلطان الفرس، وتم ذلك قبل دخول الفينيقيين المضيق. وبذلك أصبحت كل مدن خيرسونيس باستثناء كارديا في قبضة الفينيقين.

كان ملتياديس بن سيمون بن ستياجوراس الطاغية المستبد الذي بسط سلطته على جميع المدن الخيرسونية. وكان قد ورث منصبه هذا من ملتياديس بن سيبسيلوس، الذي حصل عليه على النحو التالي: كانت الدولنكي قبيلة تراقية ينتمي إليها الخروسونيون، وقد واجهوا مصاعب عدة في حربهم مع الأبيثثيان، فذهب وفد من زعمائهم إلى دلفي طلباً لنصيحة العرافة، التي أشارت عليهم بأن يأخذوا معهم إلى الوطن أول شخص يستضيفهم عنده بعد خروجهم من المعبد. وفي أثناء سفرهم على الطريق المقدس مروا بإقليمي فوكس، وبويوتيه، ولما لم يتلقوا دعوة من أحد فقد انصرفوا عن مسارهم واتجهوا نحو أثينا.

كانت السلطات العليا في أثينا بين يدي بريستراتوس، لكن ملتياديس بن سيبسيلوس كان من أبرز رجالات أثينا. فهو ينتمي إلى أسرة ثرية جداً لدرجة تسمح لها بدخول سباق المركبات التي تجرها أربعة جياد. علاوة على أنه يرجع بنسبه إلى إياسوس وإيجينا. وكان فيلوس بن أجاكس أول فرد من أسرته يصبح مواطناً أثينياً. وقد صادف أن مر الدولنج أمام بيته، وكان جالساً عند مدخله فلمحهم ولاحظ من لباسهم أنهم غرباء ومسلحون بالرماح، فناداهم ودعاهم للدخول وعرض عليهم أن يستضيفهم لديه ويقدم لهم المأوى والطعام، فقبلوا دعوته، وحين كانوا في ضيافته أخبروه بالنبوءة الإلهية. ثم تضرعوا إليه أن يرضخ لمشية الإله. وما إن سمع قولهم حتى استجاب لدعوتهم، ذلك أنه كان كارهاً لحكومة بريستراتوس ويسعى لأن يكون بعيداً عن متناول الطاغية. فذهب فوراً إلى دلفي ليستشير العرافة فأجابته بأن ما يقوم به هو الصواب. وهكذا فإن ملتياديس بن سيبسيلوس الذي كان قد فاز بسباق العربات الأولمبي التي

تجرها أربعة جياذ ، غادر أثينا برفقة جماعة من أهلها، تدفعهم إلى مرافقته رغبة في المغامرة، فأبحر مع الدوانج إلى خيرسونيس، ونصبه الزعماء الذين أتوا به ملكاً عليهم. وكان أول ما قام به بناء سور عند المنطقة الضيقة من كارديا إلى باكتيا، وذلك لمنع الأيسنت من مهاجمة خيرسونيس. ويبلغ عرض هذه المنطقة من شبه الجزيرة قرابة ست وثلاثين فرلنجاً، وإجمالي طولها أربعمئة وعشرون فرلنجاً.

بعد أن أنهى ملتياديس بناء السور وحصن خيرسونيس، التفت إلى الحروب فكان أولها مهاجمته تمباسكوس؛ لكنه وقع في كمين وأخذ أسيراً. ولقد كان يحظى بتقدير عالٍ من الملك الليدي كرويسوس لذلك فإنه حينما وصل إلى أسماعه نبأ اعتقاله، أرسل إلى تمباسكوس يأمرهم بإطلاق سراحه، وهددهم وتوعدهم إذا لم يفرجوا عنه بأن يقوم بقطعهم مثل شجرة التنوب. واحترأ أهل المدينة ولم يعرفوا ماذا يعني بقوله أنه سيقطعهم مثل شجرة التنوب، حتى اتضحت الدلالة الحقيقية لهذه العبارة عندما أوضح لهم أحد المسنين أن التنوب هو النوع الوحيد من الشجر الذي لا ينبت ثانيه بعد أن يقطع بل يموت. فثار هذا التفسير الهلع في قلوبهم فأطلقوا سراح ملتياديس.

وهكذا نجا ملتياديس بفضل كرويسوس، لكنه، بعد ذلك، مات دون عقب، تاركاً مملكته وثروته إلى أخيه غير الشقيق، ستيساجوراس بن سيمون. ومنذ موته اعتاد أهالي خيرسونيس تقديم القرابين تكريماً له باعتباره مؤسس دولة، وأقاموا على شرفه سباق المركبات والمباريات الرياضية التي لم يسمح لأحد من أمباساكوس بالاشتراك فيها. وقبل أن تنتهي الحرب مع أمباساكوس شاء القدر أن يموت ستيساجوراس دون عقب أيضاً. فقد كان في المجلس التشريعي حينما قام رجل تظاهر بأنه فار قضره على رأسه بفأس، وتبين فيما بعد أنه كان من أعدائه الحاقدين.

وهكذا لقي ستيساجوراس حتفه، فأرسل البسيستراد ملتياديس بن سيمون

شقيق القليل إلى خيرسونيس في مركب ثلاثي المجانيق لتسلم مقاليد الحكم. وكان البسيسسترا قد أحسنوا معاملته إبان وجوده في أثينا، وكانهم لم يكونوا مسؤولين عن مقتل والده سيمون. وسوف أبسط هذا الأمر في موضع آخر. حينما وصل ملتيايس إلى خيرسونيس قبع في البيت متذرعاً بالحزن والاحترام لأخيه الميت، فتنادى المقدمون من جميع المدن وتجمعوا وذهبوا إليه للإعراب عن حزنهم لمصابه. فأمر باعتقالهم جميعاً وأودعهم السجن. ونصب نفسه سيد خيرسونيس واحتفظ بمجموعة من المرتزقة يبلغ عددهم خمسمائة وتزوج هجيسبيلا ابنة ملك تراقية أولوروس.

ولم يمض وقت طويل على وجود ملتيايس بن سيمون في خيرسونيس، حتى واجه مشكلات أكثر تعقيداً اضطرتته للفرار لمدة ثلاث سنوات هرباً من قبائل السكيث، الذين أثار عدوان داريوس سخطهم الشديد، فوحوا قواهم وزحفوا حتى وصلوا إلى خيرسونيس، إلا أن ملتيايس لم ينتظر قدومهم، فولى هارباً، وبقي خارج البلاد حتى انسحبوا، فأرسل الدواجن له وأعانوه. وقد حدث ذلك قبل ثلاث سنين من الأحداث الراهنة.

وما إن علم أن الفينيقيين يهاجمون تينديوس حتى جمع ممتلكاته وحملها على خمس سفن ثلاثية المجانيق، وأبحر متجهاً إلى أثينا، وكانت نقطة انطلاقه كارديس، وحينما كان يبحر أسفل خليج ميلاس، على طول شاطئ خيرسونيس صادف الأسطول الفينيقي، ولقد تمكن من الفرار بمشقة، فوصل إلى إمبروس ومعه أربع سفن فقط، إذ وقعت السفينة الخامسة التي كان يقودها ابنه الأكبر متيوخوس الذي لم تكن أمه ابنة ملك تراقية، بل امرأة أخرى، في قبضة الفينيقيين، الذين اعتقدوا أنهم قد حصلوا على غنيمة عندما اكتشفوا أنهم أسروا ابن ملتيايس بالإضافة إلى السفينة؛ ذلك أنهم تذكروا أن ملتيايس هو الذي نصح الأيونيين بتلبية طلب السكيث وهدم جسر الدانوب والإبحار إلى الوطن، ولما قاموا بإحضار متيوخوس إلى داريوس لم يلحق به أي أذى، بل

أحسن معاملته وأحله في منزلة طيبة، فقدم له بيتاً وأقطعته أرضاً، وزوجه بفارسية أنجبت له أولاداً عاشوا بوصفهم فرساً. أما ملتياديس نفسه فقد أبحر من إمبروس ووصل أثينا بسلام.

وفي هذا الوقت لم يقم الفرس بأي إجراء ضد الأيونيين، بل على العكس من ذلك، قدموا لهم ما فيه أعظم الفائدة، فقد أرسل أرترنيس مرزبان سارديس في طلب ممثلين من جميع الدول الأيونية وأرغمهم على أن يقسموا على حل خلافاتهم بالتحكيم عوضاً عن الاقتتال. علاوة على إصدار أوامره بمسح مناطقهم وقياس مساحتها بالفرسخ (مقياس فارسي يعادل ٣٠ فرانجا)، وحدد مقدار الضريبة التي يجب على كل دولة أن تدفعها وظل هذا المقدار ثابتاً حتى يومنا هذا، علاوة على أنه لم يتجاوز كثيراً المبلغ الذي كانوا يدفعونه قبل ثورتهم. ولقد ساعدت هذه الإجراءات على إحلال السلام بين الفرس والأيونيين.

في الربيع التالي قام داريوس بتسريح جميع القادة، وأرسل ماردونئوس بن جويرياس إلى الساحل على رأس قوة كبيرة جداً برية وبحرية. وكان ماردونئوس ما يزال شاباً، وقد تزوج مؤخراً من ارتازوسترا ابنة داريوس. وبعد أن وصل قليقية على رأس جيشه، قاد الأسطول على طول الساحل، تاركاً القوات البرية بقيادة ضباط آخرين ليتابع مسيره ليصل إلى الهيلسبونت. وعندما وصل أيونيا، قام بأمر دهش له الإغريق الذين لم يصدقوا أن أوثانيس نصح الحلفاء السبعة أن يقيموا في فارس دولة ديمقراطية. وآية ذلك أن ماردونئوس أطاح بجميع الحكام الطغاة للدول الأيونية وأقام مؤسسات ديمقراطية بدلاً منهم. ثم توجه إلى الهيلسبونت. ولما تجمع لديه عدد كبير من السفن، وقوة عسكرية كبيرة، قام بنقل قواته عبر المضيق وبدأ زحفه عبر أوروبا، وهدفه الرئيس السيطرة على إيرتريا وأثينا. كان الهدف المعلن لحملة إخضاع هاتين المدينتين، في حين أن الهدف الحقيقي كان إخضاع أكبر عدد من المدن الإغريقية. ولقد أصبح هذا جلياً حينما استولت القوات البحرية على ثاسوس التي لم تبد أي مقاومة، وتمكنت

القوات البرية من إخضاع مقدونية وبذلك أصبحوا من رعايا الملك. ومن ثاسوس أبحر الأسطول على طول الساحل حتى أكانثوس، ومن هناك حاولوا الانعطاف حول جبل أثوس، قبل أن يصلوا إليه باغتهم ربح عاصفة آتية من الشمال، لم تستطع السفن الصمود في وجهها، فدفعت العديد منها إلى الساحل وتحطمت عند جبل أثوس، وتذكر التقارير أن ما يقارب من ثلاثمائة سفينة قد تحطمت وعلى متنها عشرون ألف رجل. والبحر المحيط بأثوس مليء بالوحوش، فأخذت هذه الوحوش تقتنص الناجين وتفترسهم، بينما قضى بعضهم إثر تحطم سفنهم على الصخور، وغرق آخرون لجهلهم بالسباحة، بينما مات غيرهم من البرد.

فيما كانت هذه الكارثة تعصف بالأسطول، قامت قبيلة براجي التراقية، بالإغارة على الجيش الفارسي الذي كان يعسكر ليلاً في مقدونية، وألحقوا به خسائر فادحة، حتى إن ماردونئوس نفسه أصيب بالجراح، لكن البراجي لم يتمكنوا من الاحتفاظ بحريتهم طويلاً، إذ إن ماردونئوس لم يغازل بلدهم حتى تمكن منهم وأخضعهم وقهرهم وجعل منهم عبداً عند الفرس.

أدت الإصابات التي تعرض لها جيشه من جراء هجوم البراجي والخسائر الجسيمة التي لحقت بالأسطول في أثوس، إلى حث ماردونئوس على البدء بالانسحاب، فعاد الجيش إلى آسيا يجر أنيال الخيبة والخزي.

وفي السنة التالية وتحت تأثير وشاية أطلقها بعض جيرانهم مفادها أن أهالي ثاسوس يخططون للثورة، أرسل لهم داريوس أمراً بإزالة دفاعاتهم، ونقل أسطولهم إلى أبديرا. وكان أهالي ثاسوس قد تعرضوا لحصار هستيايوس فعقدوا العزم على تخصيص مواردهم الوفيرة لبناء سفن حربية وتحصينات أكثر مناعة. وتتألف موارد الجزيرة من أراض تقع في البر، ومناجم ذهب، وكانت مناجم الذهب في سكابتي هايلي تنتج ما مقداره ثمانون طالناً سنوياً، أما مناجم الجزيرة نفسها فكانت تنتج دون ذلك، وقد كان يعقدور أهالي الجزيرة تأمين دخل سنوي يعادل مئتي تالنت خالصة من الضريبة، أما في السنوات

الأخيرة فقد تبلغ عوائدهم ثلاثمئة تالنت. ولقد رأيت هذه المناجم بنفسى وأروعها تلك التي اكتشفها الفينيقيون الذين كانوا مع ثاسوس واستوطنوا الجزيرة التي حملت اسمه منذ ذلك الحين. وتقع هذه المناجم ما بين كوينيرا ومكان يدعى اينيرا، في الجهة الجنوبية الشرقية مقابل ساموتراقية، حيث تم قلب الجبل رأساً على عقب بحثاً عن الذهب. ولقد امتثل أهالي الجزيرة لأوامر داريوس فهدموا حصونهم وأرسلوا أسطولهم بأكمله إلى أبديرا.

عكف داريوس على دراسة موقف الإغريق إن كانوا سيجنحون للمقاومة أو الاستسلام. فبعث بالرسل إلى الدول الإغريقية العديدة يطالبها بتقديم الماء والتراب للملك. وفي الوقت نفسه أرسل أوامره إلى مدن الساحل الآسيوي الخاضعة لسلطانه، لإمداده بالسفن الحربية والجياد، وبينما كان يتم تأمين هذه المعدات، حصل رسله إلى بلاد الإغريق على ما طلبه من عدد من المدن الإغريقية الواقعة في البر وعدد من الجزر. وكانت ايجينا من بين تلك الجزر التي قدم أهلها الدليل على خضوعهم لداريوس.

حينما وصل إلى مسامع الأثينيين ما قامت به إيجينا، اعتقدوا أن عداوة الإيجينيين لهم كانت وراء خضوعهم لداريوس، وأن في نيتهم الاشتراك في الهجوم الذي يعدة الفرس ضدهم، ولهذا قاموا على الفور بإيقاد السفراء إلى إسبارطة متهمين إيجينا بخيانة الإغريق. وهذا ما دفع كليومنيس بن ثناكساندريس أحد ملكي إسبارطة، لأن يتوجه بنفسه إلى إيجينا بهدف اعتقال الرجال المسؤولين عن ذلك. لكنه عندما أراد القيام بالاعتقالات، لقي معارضة كبيرة من أهالي الجزيرة، وكان أبرزهم أحد أبناء بوليكراتيس ويدعى كريوس، الذي أعلن أن كليومنيس لن يفلت من العقاب، وأن اعتقال أي فرد من سكان الجزيرة سيكلفه غالياً. وما يقوم به إنما لإرضاء أثينا التي قدمت رشوة، فهو لا يستند إلى دعم حكومة إسبارطة، وإلا قام الملكان معاً بالاعتقال. ولقد قال ذلك بتحريض من ديماراتوس الملك الثاني لإسبارطة. وفيما كان كليومنيس يغادر

الجزيرة، سأل الرجل عن اسمه فأجابه كوريوس. فقال كليومنيس: «حسن يا سيد كوريوس، من الأفضل لك أن تكسو قرونك بالنجاس لتواجه الأخطار القادمة إليك.

في غضب ذلك، كان ديماراتوس بن أرسطون - الذي بقي في إسبارطة - يجمع الاتهامات ضد كليومنيس. وديماراتوس هذا هو ثاني ملوك إسبارطة لكنه ينتمي إلى أسرة أقل عراقة من أسرة كليومنيس. والحق أن أسرته لم تكن في واقع الأمر أدنى من الأسرة الأخرى، فكلتاها تنتميان إلى جد واحد، لكن أسرة أيريثنيس التي ينتمي إليها كليومنيس تتمتع بمكانة أعلى لأنها تنحدر من الأخ الأكبر سنًا.

ويؤكد اللاكيديمونيون بخلاف الشعراء، أنهم عندما استوطنوا الأرض التي يعيشون عليها حالياً كان أرسطوديموس بن أرسطوماخوس بن كليوديوس بن هيلوس هو الملك، وليس أبناء أرسطوديموس. ويذكرون أن زوج أرسطوديموس أرجيا بنت أوتيسيون بن تيسامينوس بن ثيرساندر ابن بولينسيس، قد أنجبت توأمين بعد استقرارهم بفترة قصيرة، وأن أرسطوديموس عاش ليرى الطفلين لكنه أصيب بالمرض ومات بعيد ولادتهما، فقرر الإسبارطيون - كما جرت العادة - أن ينصبوا أكبرهما ملكاً، لكن لما كانا متماثلين في الحجم والشكل استحال التمييز بينهما، فسالوا أمهما، لكنها قالت إنها هي نفسها لا تستطيع أن تفرق بينهما. والواقع أنها كانت تستطيع ذلك وتعرف أن تميز أحدهما من الآخر، لكنها تظاهرت بعدم تمكنها من ذلك، أملاً في أن يصبح ولديها ملكين بطريقة ما. ولقد حار الإسبارطيون في أمرهم ولم يعرفوا ما يجب عليهم عمله، ولحل هذه المعضلة أرسلوا إلى عرافة دلفي ليستعدوا منها النصيح والإرشاد، فأجابت أن عليهم تنصيب هذين الطفلين ليكونا ملكين، على أن يعطوا مكانة أرفع للأكبر بينهما. لكن جواب العرافة لم يحل اللغز على الإطلاق، ذلك أن الإسبارتيين لم يتمكنوا من تحديد أيهما ولد قبل الآخر.

وفي آخر الأمر قدم رجل من ميسينا ويدعى بانيتيس اقتراحاً مفاده أن عليهم مراقبة والدتهما ومعرفة أي الطفلين ستقوم بإرضاعه وغسله أولاً. فإذا ما وجدوا أنها كانت تعطي الأفضلية لأحدهما على الدوام، فإن ذلك سينبئهم بكل ما يوبون معرفته، أما إذا سارت الأمور على العكس من ذلك تماماً وأخذت تبدل بينهما، فتأخذ أحدهما أولاً أحياناً، والآخر في أحيان أخرى، فمن الجلي أن معرفتهما لا تفضل معرفتهم وأن عليهم اللجوء إلى خطة أخرى.

عمل اللاكيديمونيون بنصيحة الرجل الميسيني، فواظبوا على مراقبة الأم، دون أن يطلعوها على سبب قيامهم بذلك، فوجدوا أنها كلما غسلت طفلها أو أرضعتهما، كانت تعطي الأولوية على الدوام للطفل ذاته. لذلك أخذوا الطفل الذي كانت تعطيه الصدارة واعتبروه الأكبر وربوه في القصر وأسموه أيريسثينيس، وأخاه بروكليس. وبعدما شببا اشتدت الخصومة بينهما واستمرت طوال حياتهما، على الرغم من أنهما كانا شقيقين؛ وانتقلت إلى عقبهما حتى يومنا هذا.

وقد انفرد اللاكيديمونيون بهذه القصة دون سواهم من الإغريق. ولنسوف أبسط فيما يلي التقليد الذي سار عليه الإغريق بشكل عام. فقد قيل إن الملوك الدوريين منذ عهد بيرسوس بن داناي وهم بذلك يغفلون ذكر الإله - وردت أسماؤهم في القوائم التي اعتمدها الإغريق الأقحاح. وما يبرر قلبي «منذ عهد بيرسوس» وليس أبعد من ذلك، أنه ليس لدى بيرسوس أب من البشر ينسب إليه، فهرقل مثلاً هو ابن أمفيثريون. ومن جهة أخرى، إذا أردنا تتبع سلسلة نسب داناي بنة أكريسيديس، فلسوف نجد أن الزعماء الدوريين هم من المصريين الأقحاح. وهذه هي الرواية التي يجمع عليها الإغريق بشأن سلسلة نسب العائلة المالكة في إسبارطة. أما الفرس فيذهبون إلى القول بأن بيرسيوس كان آشورياً ثم إغريقياً، ولذلك فإن أسلافه - وفق هذه الرواية - ليسوا من الإغريق؛ وهم لا يقرون بوجود صلة بين أسلاف أكريسيوس وبيرسيوس، بل يقولون إنهم

مصريون، وهذا ما يتفق والرواية الإغريقية، وعلى أي حال، ليس ثمة حاجة للاسترسال في الموضوع أكثر من ذلك، فلقد تولى آخرون الإجابة عن كيف جاء المصريون إلى البيلوپونيز؟ وكيف استولوا على مملكة الدوريين؟ وماذا فعلوا ليصبحوا ملوكاً؟ ولهذا فلن أضيف شيئاً، بل سأقوم بالتحدث عن النقاط التي لم يغطيها أحد.

كان الإسبارطيون يخصصون ملوكهم بالامتيازات التالية: في المقام الأول، يتولى الملك منصب الكاهن للإله زيوس اللاكيديموني، وزيوس اليوراني، كما يتمتع بسلطة إعلان الحرب على أي بلد، دون أن يعارضه أي إسبارطي تحت طائلة العقوبة لانتهاك الحرمات. وفي الحرب يتقدم الملوك الجيش في مسيره إلى القتال، وهم آخر من يتراجع، وأن يكون لديهم مئة حارس من الصفوة لحمايتهم. وللملوك الحرية في تقديم العدد الذي يرونه مناسباً من الأضاحي. ولهم الحق كذلك في جلود حيوانات الأضاحي وقسم من لحومها.

أما امتيازاتهم في أثناء السلم فهي أن يكونوا أول من يجلس إلى مائدة العشاء الذي يلي تقديم القرابين في الاحتفالات الدينية العامة. وأن يكونوا أول من يقدم لهم الطعام وتلبى طلباتهم، كما يحصل كل منهم على ضعف ما يحصل عليه الآخرون. ومن حقهم قيادة الاحتفال بإقامة النبيذ، والحصول على جلود جميع الحيوانات التي قدمت للتضحية، وفي اليوم الأول والسابع من كل شهر يقدم لكل ملك حيواناً مسمناً لتقديمه قرباناً في عيد أبوللو، وبوشل من دقيق الشعير وربع جالون من النبيذ. ولهم مقاعد الشرف في كل المباريات العامة. ومن واجباتهم انتقاء وتعيين المسؤولين عن الترفيه عن الزوار الأجانب، ولكل منهما أن يرشح اثنين من البيثيان، وهم موظفون موكبون باستشارة العرافة في دلفي، ويأكلون مع الملكين، ويعيشون مثلهما على حساب الدولة. وإذا لم يحضر الملكان الوليمة العامة يرسل إلى منزل كل منهما مقدار بوشلين من دقيق ونصف (باينت) من النبيذ، أما عند حضورهما فيقدم لهما كميات مضاعفة من

كل شيء، وهذا ينطبق أيضاً على الولايم الخاصة التي يقيمها أحد المواطنين في بيته. كما أنهما القيمان على تدوين النبوءات، والتي يجب أن يكون البيثيان على معرفة بها أيضاً. وكذلك يتفردان باتخاذ القرار في بعض الأمور القانونية المحددة وهي: أولاً: إذا ورثت إحدى الفتيات ملكية والدها، ولم يكن قد عين من يخطبها، فيقرر الملكان من سيكون زوجها. وثانياً: كل ما يتعلق بالطرق العامة منوط بحكمهما. ثالثاً: إذا ما رغب أي امرئ في تبني أحد الأطفال، فيجب أن يتم ذلك بحضورهما. علاوة على ذلك، لهما الحق في الجلوس في مجلس الشيوخ بأعضائه الثمانية والعشرين، والتصويت على القرارات فإذا غابا يقوم الشيوخ الأقرب إليهما بالتصويت بدلاً منهما ويصبح لهما صوتان هما امتياز الملكين بالإضافة إلى الصوت الخاص بهما.

تلك هي الامتيازات التي كانت للموك إسبارطة في حياتهم، أما حينما يموت الملك، فلمناسبة طقوس خاصة، كأن يقوم الخيالة بنقل نأ موت الملك إلى أنحاء بلاد اللاكيديمون كافة. بينما تسير النساء في مختلف أنحاء المدينة وهن يقرعن على إبريق وهذه الإشارة توجب أن يعلن الحداد اثنان، رجل وامرأة، من الأحرار في كل منزل من منازل المواطنين. وإذا لم يتم ذلك تغرم الأسرة غراماً كبيراً ومن العادات المألوفة عند موت ملك إسبارطي، وهي مألوفة في آسيا كذلك، أنه في حالة موت الملك يفرض على عدد معين من الأهالي من أنحاء بلاد اللاكيدايونيين كافة وليس من إسبارطة وحدها حضور الجنازة، فتجتمع حشود ضخمة من عدة آلاف رجالاً ونساء وتتألف من مواطني إسبارطة وأهالي بلاد اللاكيديمون والهوت (وهم عبيد إسبارطة). ويقومون جميعاً بضرب جباههم بعنف والبكاء والنواح دون توقف، وهم يعلنون على الدوام أن الملك الذي مات هو أفضل ملوكهم. أما إذا مات إبان المعركة، فيقيمون له تمثالاً، ويحملونه إلى المدفن على نعش مزخرف. وبعد جنازة الملك تتوقف الاجتماعات العامة أو الانتخابات لمدة عشرة أيام، تستمر خلالها مراسم الحزن والحداد. وبعد موت

الملك واعتلاء العرش ملك جديد فإنه يتبع تقليداً يماثل التقليد الفارسي، هو أن يقوم الملك الجديد بإسقاط جميع الديون المترتبة على الإسبارطيين سواء أكانت للملك أم للخزينة العامة، وهذا يشابه ما يقوم به الملك الفارسي الجديد إذ يقوم بإعفاء الدول التابعة له من دفع الضرائب.

يشابه اللاكيديمونيون المصريين في جعلهم بعض الحرف وراثية، فمناوو البلدة والمراسلون، وعازفو الناي، والطهاة قد ورثوا مهنتهم عن آبائهم الذين ورثوها عن أسلافهم. فعلى سبيل المثال، لا يمكن للمرء أن يصبح منادياً أو رسولاً مجرد أن له صوتاً جهورياً، بل إذا كان أسلافه قد مارسوا هذه المهنة. تلك هي تقاليد اللجدمون.

أما فيما يتصل بما كنا في صددده من أحداث، ففي أثناء تواجد كليومنيس في إيجينا وسعيه من أجل تحقيق الخير لبلاد الإغريق قاطبة، استمر ديماراتوس في كيل التهم لكليومنيس، ولم يكن ذلك حباً بأهالي إيجينا بل شعوره بالغيرة والكراهية لزميله. وبالمقابل فإن كليومنيس أخذ يفكر وهو في طريق عودته إلى إسبارطة في كيفية تنحية ديماراتوس من منصبه. وسرعان ما وجد بعض الظروف تيسر عليه مهمته. وتفصيل ذلك: كان أرسطون ملكاً على إسبارطة، لكنه لم ينجب أطفالاً رغم زواجه مرتين، ولما لم يكن مستعداً للاعتراف بأن ذلك ربما كان لعدم قدرته على الإنجاب، فتزوج للمرة الثالثة؛ وكان له صديق من مواطني إسبارطة، يفضل على غيره من الأصدقاء، وكانت زوج هذا الصديق أجمل امرأة في إسبارطة. والغريب في الأمر أنها كانت في طفولتها قبيحة جداً، والفضل في تبديل قبحها جمالاً يعود إلى مربيتها، التي ما إن وجدت أن الطفلة دميمة وأن ذلك قد أحزن والديها وكانا من أهل الثراء، حتى خطر لها أن تحملها كل يوم إلى معبد هيلين في ثيرابنا فوق معبد أبوللو، وتضعها أمام تمثال هيلين، وتدعو الربة لأن تأخذ القبح منها. ويقال إنه في أحد الأيام وبينما كانت المربية تحمل الطفلة وتخرج من المعبد، ظهرت لها امرأة رجتها أن تفصح عما تحمله

بين يديها، فأجابتها بأنّها تحمل طفلة. فطلبت منها أن تريحها إياها، إلا أن المربية رفضت لأن أهل الطفلة قد منعوها من أن تريحها لأي كان. لكن تلك المرأة أصرت وألحت على ذلك، فلما رأت المربية مقدار لهفتها وإصرارها على إلقاء نظرة على الصغيرة، سمحت لها بذلك، فضربت رأس الصغيرة بلطف وقالت: «يوماً ما ستغدو هذه الطفلة أجمل نساء إسبارطة». ومنذ ذلك اليوم أخذ منظر الصغيرة بالتبدل ولما بلغت سن الزواج، تزوجها أجيتوس بن الكيديس صديق أرسطون الذي ذكرته من قبل.

لقد وقع أرسطون في هوى زوج أجيتوس، واستولى هواها على عقله، ولكي يحظى بها تفتق ذهنه عن الخطة التالية: إذ عرض على صديقه زوج تلك المرأة أن يتبادلا الهدايا وأن يختار كل منهما ما يرغب به من ممتلكات الآخر وأن يحصل عليه. ووعده أن يقدم له كل ما يرغب به، شريطة أن يقوم صديقه بمثل ما قام به. فوافق أجيتوس ولم يخطر بباله أن زوجه في خطر، لأن أرسطون كان متزوجاً. وتبادلا العهود وأقسما على احترام هذا الاتفاق، وقدم أرسطون كل ما رغب به أجيتوس. ولما حان دور أرسطون في طلب ما يريد، حاول أخذ زوج صديقه. فاحتج أجيتوس قائلاً إنه وافق على أي شيء سوى زوجه. لكنه أرغم على ترك زوجه بسبب الضدعة التي استخدمها أرسطون من جهة، ولأنه لم يستطع أن يحدث بقسمه من جهة ثانية. فحملها أرسطون إلى بيته.

طلق أرسطون زوجه الثانية، وتزوج للمرة الثالثة من هذه المرأة. وبعد ذلك وقبل أن تنتهي الأشهر العشرة للحمل أنجبت هذه المرأة صبياً دعي ديماراتوس. وكان أرسطون في مجلس الإيفور المؤلف من خمسة أشخاص يتم تبديلهم كل عام، عندما أتاها خادم بالخبر. وبعد أن حسب على أصابعه عدد الأشهر منذ أن تزوج صاح: «هذا الصبي لا يمكن أن يكون ابني». ولقد سمع هؤلاء ما قاله ولكنهم لم يعيروه اهتمامهم، وبعد ذلك بزمان، وعندما كبر ديماراتوس ندم أرسطون على ذلك التعنيق، إذ أصبح على يقين بأن الصبي من صلبه. أما سبب

تسميته ديماراتوس فهو أن أهالي إسبارطة قد اشتركوا في صلاة دعوا فيها لأرسطون الذي يعتبرونه أفضل ملوكهم، أن تمن عليه الآلهة بإنجاب طفل، ولذلك حينما ولد دعي باسم ديماراتوس ومعناه صلاة الشعب.

وبعد فترة من الزمن مات أرسطون واعتلى ابنه العرش. لكن شاء القدر أن تظهر القصة بأكملها إلى النور وأن تؤدي إلى خلع، بسبب ذلك النزاع الذي نشب بينه وبين كليومنيس - أولاً عندما أعاد كليومنيس الجيش من إيلويسيس، وثانياً عندما ذهب إلى إيجينا ليعتقل من وقف إلى جانب الغرس من أهالي الجزيرة.

ولما كان كليومنيس تواقاً للانتقام، فقد عقد اتفاقاً وأحد أقرباء ديماراتوس ويدعى ليوتيخيدس بن ميناريس بن أجيس، تعهد له أن يجعله ملكاً بدلاً من ديماراتوس شريطة أن يحصل على دعمه في الهجوم على إيجينا. وكان ليوتيخيدس عدو ديماراتوس اللدود، بسبب بركاليوس بنة خيلون بن ديمارمينيوس، وكانت خطيبة ليوتيخيدس، لكن ديماراتوس تجراً وسبقه إليها، وانتزعها منه بالقوة، وتزوجها. وكان هذا أساس النزاع الذي نشب بين الرجلين. ويعد إنحاح من كليومنيس أعلن ليوتيخيدس أنه: «لا يحق لديماراتوس وهو ابن غير شرعي لأرسطون أن يكون ملكاً لإسبارطة». وأقسم على أن هذا هو الحق، ثم طالب بمقاضاته مذكراً الناس بما قاله أرسطون عندما بشره الخادم بمولد الغلام.. وكيف أخذ يعد الشهور ثم أعلن بأنه لا يمكن أن يكون ابنه. وكان هذا هو الأساس الذي استند إليه في إثبات بطلان حقه في العرش. وقدم شهوداً على ذلك الإيفور الذين كانوا حاضرين في تلك المناسبة وسمعوا ما قاله أرسطون. وقد أدى ذلك إلى نشوب نزاع عنيف دفع بالإسبارطيين إلى اتخاذ قرار باللجوء إلى عرافة دلفي لحسم مسألة نسب ديماراتوس. وإثر التوصل إلى هذا القرار، ضمن كليومنيس - الذي كان وراء هذه الخطوة - مساندة كويون الذي يتمتع بنفوذ قوي في دلفي. وأقنع العرافة بيريللا أن تقدم للإسبارطيين

الجواب الذي يريده كليومنيس. ولذلك فإنها أجابته حينما سألوها بقولها: «إن ديماراتوس لم يكن ابن أرسطون». ولقد اتضحت فيما بعد وقائع هذه الصفقة. ونفي كويون، وعزلت بيريللا من منصبها.

أدت هذه الحوادث إلى عزل ديماراتوس عن العرش. لكن مفادرتة للبلد متجهاً إلى فارس كان نتيجة لما لحق به فيما يعد من إهانة. فبعد عزله انتخب ليشغل منصباً آخر في الدولة، وذات مرة عندما كان جالساً بين الحضور في مهرجان الصبية العراء. أرسل ليوتيخيدس الذي أصبح ملكاً بدلاً منه، خادمه ليساله من قبيل السخرية به والإذلال ما هو شعوره الآن وقد أصبح أحد الحكام بعد أن كان ملكاً. ولقد ألمه هذا السؤال لكنه أجاب: «أخبره عني أنني خبرت المنصبين، إلا أن ليوتيخيدس لم يحظ بذلك، ومع ذلك فإن هذا السؤال سيكون بداية لما ستعرفه إسبارطة من عظام الأمور، خيراً وشرّاً». ثم غادر المسرح وتوجه إلى داره وقد غطى رأسه بعباءته، وأحضر ثوراً لتقديمه قرباناً إلى زيوس. وبعد أن انتهى من ذلك أرسل في طلب والدته، وعندما حضرت وضع بين يديها أحشاء القربان وقال لها، وعليه أمارات الجد: «أماه، إنني أتوسل إليك بجميع الآلهة، وخاصة براعي بيتنا زيوس، أن تصدقيني القول، وأن تخبريني من هو والدي الحقيقي؟ فقد قال ليوتيخيدس في أثناء النزاع الذي نشب بيننا، إنك عندما تزوجت أرسطون كنت حاملاً بي من زوجك السابق - وهناك قصة أكثر فظاعة يرويها بعضهم، وهي أنك كنت عشيقة أحد الخدم وهو سانس يرعى الحمير، وأنني ابنه. ناشدتك الآلهة يا أماه أن تقول لي الحقيقة، وألا تكذبي علي، وحتى لو صدق ما يقال عنك، فلن تكوني الوحيدة، فثمة نساء كثيرات فعلن الشيء نفسه. علاوة على ذلك، يشيع العديد من الإسبارطيين أن أرسطون كان عاجزاً جنسياً، وأنني لو كنت ابنه حقاً، فلماذا لم ينجب من زوجتيه السابقتين». أجابته أمه قائلة: «يا بني العزيز، بما أنك متلهف لمعرفة الحقيقة، فإنني لن أخفي عنك شيئاً. بعدما أخذني أرسطون إلى منزله، ظهر لي في الليلة الثالثة

شخص يشبهه تماماً حتى أنني اعتقدت أنه أرسطون. ويعد أن مكث معي فترة قصيرة، نزع الإكليل الذي يتوج رأسه ووضعه فوق رأسي، ثم ذهب. ولما أتى أرسطون لاحقاً، سألني من الذي قدم لي هذا الإكليل. فأجبت بأنه هو الذي قدمه لي بنفسه، لكنه نفى ذلك بشدة، فأقسمت بأنه لم يكن هناك سواه، ووبخته لإنكاره، إذ ما هي إلا برهة منذ أن احتضنني بين ذراعيه وقدم لي الإكليل. وبعد أن سمعني أقسم، اقتنع بما قلته، وأدرك أن ذلك من صنيع الآلهة، علاوة على ذلك، فقد اتضح أن الإكليل جاء من مقام البطل استراباخوس، الذي يقع بجوار بوابة الحديقة، وعندما تم استجواب الكهنة، كان جوابهم أن الشبح الذي قام بزيارتي كان استراباخوس نفسه. هذا كل ما في الأمر يا بني، وما أنت الآن تعرف كل ما تريد معرفته، سواء كان البطل استراباخوس هو والدك أم أرسطون، ذلك أنني حملت بك في تلك الليلة. أما بالنسبة إلى الأساس الذي استخدمه أعداؤك في هجومهم عليك - وأعني إنكار أرسطون لأبوته لك بحضور شهود عندما بشر بك، وذلك لعدم انقضاء الأشهر العشرة. فقد كان لجهله بمثل هذه الأمور، مما جعله يقول ما قال. فالمرأة لا تحمل الطفل حتى الشهر العاشر على الدوام، إذ تحمله في بعض الأحيان تسعة أشهر وفي أحيان أخرى سبعة أشهر فقط - وأنت يا بني، كنت وليد أشهر سبعة فقط. ولقد أدرك أرسطون، بعد ذلك، أنه تحدث عن جهل. إن ما قلته لك هو الحقيقة، لذلك لا تصغ لأية قصة أخرى عن نسبك، وإني أدعو السماء أن تنتقم من كل من يتحدث عنك بسوء.

لما علم ديماراتوس من والدته كل ما يريد معرفته، قام بالتحضير للقيام برحلة إلى إيليز متظاهراً بأنه ذاهب إلى دلفي لاستشارة العرافة هناك. فعمل اللاكيديمونيون على إرسال من يتبعه لارتياهم بأنه يريد الهروب من البلاد. إلا أنه كان أسرع منهم، فغبر من إيليز إلى زاكينثوس قبل وصولهم. فتبعوه وسعوا للإمساك به، وابتعدوا خدمه عنه، لكن أهالي زاكينثوس رفضوا تسليمه، وبذلك تمكن من العبور إلى أسيا، وقدم نفسه في بلاط داريوس. الذي رحب به وقدم له

هدية عظيمة عبارة عن أرض ومدن. تلك كانت ظروف قدوم ديماراتوس إلى آسيا، ولقد كان رجلاً عَزُ نظيره بين رجال إسبارطة قولاً وفعلًا، وامتنان عن جميع ملوك إسبارطة بأنه كان الملك الوحيد الذي أحرز شرف الفوز في سباق العربات ذات الخيول الأربعة في الأولمبياد.

اعتلى ليوتيخيدس بن ميناريس العرش، بعد عزل ديماراتوس، وكان له ولد يدعى زيوكسيداموس، وكان يناديه البعض باسم كينيكوس، لكنه لم يعل العرش فقد مات قبل والده، تاركاً ابناً وحيداً هو أرخيداموس. وبعد وفاة ابنه تزوج ليوتيخيدس ثانياً من أيوريديم أخت مينوس وابنه دياكتوريدس، لكنها لم تنجب له أولاداً من الذكور، بل أنجبت ابنة وحيدة هي لامبيتو، وقد زوجها أبوها إلى حفيده أرخيداموس.

وعلى أي حال، فإن ليوتيخيدس لم يصرف سنوات حياته الأخيرة في إسبارطة، بل قضى وهو يعاني آلام العقوبة التي أنزلت به، وكانت بمثابة الانتقام لما بدر منه بحق ديماراتوس؛ إذ بينما كان على رأس جيش اللاكيديمونيين في حملة ضد تساليه، وكان النصر قاب قوسين أو أدنى، سمع لنفسه أن يتلقى رشوة ضخمة، فقبض عليه متلبساً، حيث كان يجلس في خيمته فوق كيس ممتلئ حتى آخره بالقطع الفضية. ولقد حوكم وعوقب بالنفي وسويت الأرض ببите حتى اندثر، فالتجأ إلى تيجيا، حيث أمضى ما تبقى له من العمر ومات هناك، لكن هذه الحوادث جرت في وقت لاحق.

وإبان تلك الفترة التي نتحدث عنها، ذهب كليومنيس - بعدما أفلح في مسعاه ضد ديماراتوس - مع ليوتيخيدس إلى إيجينا، وكان غاضباً منهم للإهانة التي لحقت به في زيارته السابقة لهم. وبعد قدوم الملكين فإن أهالي إيجينا قد مالوا إلى الرأي القائل بأنه من الأفضل عدم القيام بمزيد من المقاومة، فاختار الملكان عشرة من المواطنين الأكثر ثراءً وتميزاً، وكان من بينهم كريوس بن بوليكراتيس وكسامبيوس بن أرسطوكراتيس، اللذان كانا يتمتعان بالنفوذ الأكبر في

الجزيرة، وحملوا الجميع إلى أتিকা، حيث وضعوهم بين أيدي الأثينيين ألد أعداء الإيجينيين.

عندما علم الجميع في إسبارطة، فيما بعد، بالملكيدة التي حيكّت ضد ديماراتوس، استولى الرعب على كليومنيس، وهرب من إسبارطة إلى تساليه. ومن هناك انتقل إلى أركاديا، حيث بدأ بإثارة القلاقل، وحاول توحيد جهود الأركاديين والفوز بمساعدتهم للعمل ضد إسبارطة. وجعلهم يقسمون كل أشكال الأيمان أن يتبعوه إلى أي مكان يريد أن يذهب بهم إليه. بل ولقد جهد لحمل الأعيان على الذهاب معه إلى نوناكريس، بهدف جعلهم يقسمون على مياه ستيكس على دعمه ومؤازرته. يعتقد الأركاديون أن مياه نهر شيطاني غير مرئي تظهر هنا في نوناكريس - وهذه هي حقيقة الأمر إذ يمكن للمرء أن يرى المياه تقطر من بين الصخور وتتساقط في حوض يحيط به جدار دائري منخفض. ونوناكريس حيث يوجد هذا النبع، هي مدينة أركادية تقع بالقرب من فينيوس.

لما علم اللاكديميونيون بما يقوم به كليومنيس في أركاديا، توصلوا إلى تفاهم معه بأن يرجع إلى وطنه ويستعيد ملكه كما في السابق، فعاد إلى إسبارطة. ورغم أن غرابة الأطوار كانت من خصاله في الماضي، إلا أنها تفاقمت فأصيب بمس من الجنون بعيد عودته، وأصبح يضرب بعصاه وجه كل إسبارطي يقابله. ونتيجة لهذا السلوك الجنوني فقد عزله أقرباؤه حتى إنهم قيدوه ووضعوا رجله في آلة التعذيب الخشبية. وبينما كان قابلاً هناك وحيداً، ومقيداً بإحكام، بحراسة أحد العبيد، طلب من سجانه أن يعطيه سكيناً. فرفض في البداية أن يستجيب لطلبه. لكن كليومنيس هدهد بما يمكن أن يقوم به إذا ما استعاد حريته، وبذلك تمكن من إخافته، فامتثل لطلبه وقدم له السكين، وما إن أصبحت بين يديه حتى بدأ بتقطيع أوصاله بنفسه، بادئاً بمقدمة ساقه، مستمراً في ذلك حتى وصل إلى فخذه، ثم وركه وخاصرتيه، حتى وصل إلى بطنه ويعدّها مات. ومعظم الناس في بلاد الإغريق يقولون إن ذلك إنما كان قصاصاً لإهساذه عرافة

دلّفي وحثها على الكذب بشأن ديماراتوس. إلا أن الاثينيين يختلفون عن الجميع بأنهم يعزّون ذلك إلى تخريبه للغابة المقدسة الواقعة في حمى الإلهتين ديميتر وبيرسيفون، عندما اجتاح إليوسيس، في حين أن الأرجوس يؤكدون أن ذلك كان عقاباً له لتدنيسه المقدسات عندما قام بعد إحدى المعارك بإحضار من هرب من الأرجوس والتجأ إلى حمى غابة أرجوس المقدسة، وأخذ بتقطيعهم إرباً إرباً، ثم أحرق الغابة نفسها مظهراً بذلك عدم احترامه للمقدسات. وقد جرى هذا الحادث كمايلي: في إحدى المرات أرسل كليومنيس إلى دلّفي يسأل العرافة هناك النبوءة فأخبرته بأنه يجب عليه أن يستولي على أرجوس. فزحف على رأس جيش إسبارطي حتى وصل إلى نهر إيراسينوس، وهو جدول يقال إنه يتدفق من بحيرة سقيمفاليس، التي ترشح مياهها إلى شق غير مرئي ثم تعود إلى الظهور من جديد في أرجوس حيث يطلق عليها اسم إيراسينوس. ولما وصل إلى ضفة النهر قام بتقديم القرابين قبل الشروع في عبوره. لكن الأمور لم تكن تبشر بالخير، إذ لم تسهل هذه القرابين مسألة عبوره للنهر فخاطب كليومنيس النهر قائلاً: «حسن، إنني معجب بآله النهر لأنه يرفض خيانة أبناء بلده. ومع ذلك، فإن الأرجوس لن ينجوا من عقابي». ثم سحب قواته وقادهم إلى ثيريا، حيث قدم ثوراً قرباناً لإله البحر وحمل قواته بالسفن فوصلوا إلى نوبليا في تيراينا. ولما علم الأرجوس بتحركاته توجهوا إلى الساحل للدفاع عن بلدهم، واتخذوا مواقعهم في سيبيا بالقرب من تيراينا. مقابل جيش اللاكيديمونيين. ولم يعوبوا يهابون المعركة الضارية التي سيواجهونها، بالرغم من أنهم تلقوا نبوءة جعلتهم يتخوفون الخيانة. فقد تنبأت العرافة لكل من الأرجوس والميليسيين بمايلي:

سيأتي زمن تقهر فيه الأنثى الذكر، وترمي به بعيداً،

فقتال ثناء أهل أرجوس والمجد عندهم

ولسوف تندب، عندئذ، نساءهم حتى تتمزق وجناتهم

وسيقول ذات يوم رجال لم يولدوا بعد:

«بالرمح روضت الأفعى الرهيبة الملتفة على نفسها وقتلت».

ولما تنبهوا لاقتران هذه الظروف، فقد قرروا اتباع الخطة الثانية؛ وهي أن يعملوا حسب الأوامر التي ينادي بها المنادون في الجيش الإسبارطي. وهكذا، كلما ردد المناادي الإسبارطي أمراً، يقوم الأرجوس بتنفيذ مثله. لكن سرعان ما لاحظ كليومنيس ما كان يجري. فأصدر أمراً لرجال مفاذه أن عليهم حينما سيطلب منهم المناادي أن يتناولوا طعام الغداء، ألا يطيعوا هذا الأمر، بل أن يشهروا سلاحهم ويقوموا بمهاجمة الأرجوس بدلاً من تناول الطعام. ولقد نجحت الخطة بحذافيرها، فلما سمع الأرجوس منادي الجيش الإسبارطي ينبه إلى تناول الطعام، جلسوا بهدوء لتناول الطعام، لكن تم الهجوم عليهم بشكل مفاجئ، فقتل الكثيرون، وفر عدد أكبر إلى الغابة الصغيرة المقدسة لدى البطل أرجوس، حيث حوصروا وتمت مراقبتهم عن كثب.

بعد أن عرف كليومنيس من الأرجوس الفارين أسماء بعض الرجال الذين التجؤوا إلى الغابة، أرسل من ينادي بأسمائهم واحداً تلو الآخر، ويخبرهم بأنه قبض فديتهم، ويدعوهم للخروج (كانت قدية الأسير في بلاد البيلوبونيز نحو ميناين). وحينما يخرجون من الغابة يأمر بذبحهم، وبهذه الخدعة تمكن من إخراج خمسين رجلاً منهم. أما من ظلوا في الغابة فلم تكن لديهم أية فكرة عما يجري، لأن كثافة أشجار الغابة لم تمكنهم من رؤية مصير رفاقهم في الخارج. ولكن أخيراً تسلق أحدهم إحدى الأشجار وشاهد ما يجري فحذر رفاقه، وبذلك لم تعد الدعوة للخروج مقبولة. عندها أمر كليومنيس العبيد بأن يحيطوا الغابة بأكوام الحطب، ويشعلوا النار فيها لإحراقها. وتمت إطاعة الأمر، وبينما كانت السنة اللهب تتصاعد، سال كليومنيس أحد الأرجوس من هو الإله الذي تقع الغابة في حماه؟ فكان الجواب أرجوس. وعندما سمع هذا الاسم أطلق تنهيدة وصرخ قائلًا: «يا إله النبوءة، يا أبولو، لقد غررت بي عندما قلت إن عليّ

الاستيلاء على أرجوس، إنني أعتقد أن نبوءتك قد تحققت».

بعد هذا أرسل كليومنيس قسماً كبيراً من جيشه إلى الوطن، وذهب على رأس ألف من خيرة قواته إلى معبد هيرا، لتقديم القرابين. لكن كهنة المعبد رفضوا السماح له بالقيام بذلك، لأن تقديم القرابين في هذا المعبد كانت محرمة على الغريباء. فأمر العبيد بأن يجرؤوا الكاهن بعيداً عن المذبح وأن يجلدوه بالسياط، وقدم القران بنفسه ثم عاد إلى إسبارطة.

عندما وصل إسبارطة طلب أعداؤه أن يمثل أمام مجلس الإيفور بتهمة قبوله الرشوة مقابل عدم الاستيلاء على أرجوس، رغم أنه كان بمقدوره الاستيلاء عليها بسهولة. فكان جوابه على ذلك - ولست على يقين ما إذا كان صادقاً أم كاذباً، أنه عندما اكتشف أن المنطقة المقدسة التي استولى عليها كانت تعود لأرجوس، اعتقد أن النبوءة قد تحققت، ولذلك وجد أنه من غير المناسب أن يهاجم مدينة أرجوس دون أن يستشير الإله مرة ثانية، وأن يعرف بوساطة القران ما إذا كان سيمنحه النصر أم لا. وأنه لما قدم القران في معبد هيرا، انطلقت الشعلة من صدر تمثال الربة، فتيقن بأنه لن يستطيع الاستيلاء على أرجوس. إذ لو أن الشعلة قد أُنِثت من رأس التمثال، لكان ذلك إشارة إلى أنه سيتحقق له الاستيلاء على المدينة. إلا أن الشعلة التي انطلقت من الصدر قد دلت على أنه قام بكل ما أراده الرب. فقبل الإسبارطيون هذا الدفاع واعتبروه موثقاً ومعقولاً، وتمت تبرئة كليومنيس.

نتيجة لهذه الأحداث، غدت أرجوس تعاني نقصاً في الرجال، فتركزت إدارة شؤون المدينة بين أيدي الأرقاء، الذي شغلوا جميع المناصب الحكومية، واستمروا فيها حتى كبر أبناء الذين قتلهم كليومنيس. فأزاحوا العبيد واستعانوا بسيطرتهم على المدينة. فقام هؤلاء العبيد باحتلال تيراينا إثر معركة كانت لهم الغلبة فيها. وقد استمرت العلاقات بين تيراينا وأرجوس ودية فترة من الزمن. لكن كاهناً فيجالياً من اركاديا يدعى كليندر، جاء إلى تيراينا وألّب

العبيد وأقنعهم بالهجوم على أسيادهم السابقين. فكانت النتيجة دخول المدينتين في صراع استمر طويلاً، لم يحرز الأرجوس فيه النصر إلا بعد عنت شديد وصعوبات جمة.

يعتقد الأرجوس أن جنون كليومنيس وميخته البائسة^(٢) إنما كانا نتيجة سلوكه تجاههم. إلا أن أبناء بلده لا يوافقون على فكرة أن جنونه كان عقاباً أنزل عليه من السماء، بل إنهم يعتقدون بأن جنونه إنما هو نتيجة لعادته في شرب النبيذ صرفاً غير ممزوج بالماء، التي تعلمها من السكيث حينما خالطهم. وقد كانت هذه القبائل تواقّة للانتقام من داريوس لاجتياحه بلادها، فأرسلت عروضاً إلى إسبارطة للقيام بجهد مشترك لمواجهة، وكان الاقتراح أن يقوم السكيثيون باجتياح فارس عن طريق نهر فاسيس، في حين يتولى الإسبارطيون الزحف براً من أفسوس وبعدها يلتقي الجيشان ليضمكلاً جيشاً واحداً. وعندما جاء سفراء السكيث إلى إسبارطة لمناقشة هذا المشروع، أمضى كليومنيس وقتاً طويلاً معهم، فاكسب منهم عادة شرب النبيذ صرفاً غير ممزوج بالماء، ويقول الإسبارطيون إنهم منذ ذلك الوقت اعتادوا استخدام هذه العبارة: «على طريقة السكيث عندما يريدون مشروباً قوياً جداً. تلك كانت رواية الإسبارطيين، وفي اعتقادي أن نهايته إنما كانت عقاب السماء له على ما فعله بديماراتوس.

حالما وصلت أنباء موت كليومنيس إيجينا، أرسلوا سفراءهم إلى إسبارطة للاحتجاج على ليوتيخيدس بوضع أصدقائهم رهائن في أثينا. قدم اللجدمون القضية أمام المحكمة، وجاء القرار أن ليوتيخيدس قد عامل أهالي إيجينا معاملة سيئة جداً. وحكموا عليه بأن يتم تسليمه لأهالي إيجينا مقابل الرجال المعتقلين في أثينا. وعندما كان السفراء على وشك الذهاب به تدخل أحد الرجال البارزين في إسبارطة ويدعى ثياسيدس بن ليويريبس، وخاطب الإيجينيين قائلاً: «يا رجال إيجينا، ماذا تعتزمون القيام به؟ أو تجرؤون على نقل ملك إسبارطة بالقوة؟ لقد وضعه أبناء بلده في أيديكم، لأنهم غاضبون منه الآن وحكموا عليه

بأن يعامل هذه المعاملة المهينة. لكنني أحذركم، إذ سيأتي اليوم الذي سيعملون فيه على تدميركم انتقاماً لملكهم». فأدت هذه الكلمات إلى جعل الإيجينيون يغيرون رأيهم، فعلقوا مع ليوتيكخيدس اتفاقاً - بدلاً من أخذه سجيناً - أن يصطحبهم إلى أثينا ويعمل على تسليمهم الرهائن. وعندما وصل هناك وطلب تسليمه الرجال الذين تركوا أمانة لديهم، لم يكن الأثينيون على استعداد للاستجابة لطلبه، بل عملوا على التسويف والمماطلة واصطناع الأعذار كسباً للوقت، وقالوا إن الملكين قد وضعوا الرجال لديهم، ولذلك ليس من الصواب تسليمهم لأحدهما دون وجود الملك الآخر. ولما جوبه ليوتيكخيدس برفض الأثينيين إطلاق سراح الرجال، خاطبهم قائلاً: «يا رجال أثينا، افعلوا ما بدا لكم، فإما أن تطلقوا الرهائن وتكونوا أهل استقامة، وإما أن تحتفظوا بهم، وبذلك تحيدون عن سواء السبيل ولسوف أزوي لكم ما حدث ذات يوم في إسبارطة ويتصل بالعهود. فيروى أنه كان في إسبارطة، قبل ثلاثة أجيال، رجل يدعى جلاوكوس بن أبيسيديس، وكان الأول في المملكة في كل أمر، وقد طبقت شهرته الاتفاق لما اتصف به من صدق وأمانة، فحاز مكانة لم يبلغها إسبارطي آخر في زمانه. ولكن يد القدر كانت تدبر له أمراً - ولسوف تعلمون القصة كما تروى بيننا، فقد جاء ذات يوم إلى إسبارطة رجل من ملطية وسعى إلى جلاوكوس في أمر، فلما قابله قال له: «قد جئت لك لما بلغني عن أمانتك، وهي حديث الناس في بلاد الإغريق - بل وفي بلاد الأيونيين أيضاً، فحملني ما سمعت على التفكير، وقلت في نفسي إن بلاد الأيونيين ليست بمأمن من التغيرات وانقلاب الأحوال، حيث لا استقرار للملك، ولا شيء يبقى في يد واحدة، أما بلاد البيلوبونيز فأمينة مستقرة. فحملني الفكر على أن أحول نصف أملاكى إلى أموال وأضعها بين يديك، وأنا واثق بأنها ستكون في أمان. لذلك رجوتك أن تأخذ هذه الأموال ومعها هذه الشارة. فإذا أتاك من يحمل النصف الثاني لهذه الشارة، أعطه المال. وكان جلاوكوس مصغياً طوال حديث هذا الغريب من ملطية، ثم قبل منه الوديعة وفق الشروط

التي حددها. ومضت السنون، حتى كان ذات يوم جاءه أبناء ذلك الرجل مطالبين جلاوكوس برد الأمانة، وأبرزوا له نصف الشارة، كما أوصى صاحبها. فقال جلاوكوس محاولاً التملص منهم: ولكنني لا أذكر أنني حملت وديعة كالتى تذكرون، ولا شيء مما قلتم قد أنعش ذاكرتي. ولكن إن تذكرت تلك الواقعة لا بد معيد لكم المال، كرجل صادق شريف، إذا كنت قد تسلمته. أما إذا لم أتذكر فلسوف أقاضيك كما يحكم قانون الإغريق. ولكم مني عهداً بحل هذا الأمر، بطريقة من الطرق في غضون أربعة أشهر من الآن».

اعتقد الميلييسيون أن النقود قد فقدت إلى الأبد، فقفلوا عائدين إلى بلدهم وقد انتابهم يأس كبير. وقام جلاوكوس بزيارة دلفي طلباً لمشورة العرافة، وكان سؤاله هل يتوجب عليه أن يقسم ويحوز على أموال الميلييسين أم لا؟ فويخته الكاهنة، مستخدمة الكلمات التالية:

قد تفلح الآن، يا جلاوكوس، أن تنفذ أمرك

بالقسم الكاذب وتنتهب أموالهم

اقسم إن شئت، فالموت مصير كل إنسان ولو أقسم صادقاً

ومع ذلك، فللقسم ولد لا اسم له ولا يدين أو قدمين

لكنه سريع في الطراد ماله أن يدرك طريقته

ويأتي على أهل صاحب القسم الكاذب وأسرته

وسعداء أبد الدهر أبناء من أقسم صادقاً.

ولما سمع جلاوكوس هذا الجواب، توسل إلى الآلهة أن تصفح عنه لسؤاله هذا، لكن الكاهنة قالت له إن طلب موافقة الإله على خطيئة ماء، هو بمثابة اقترافها. وعلى أي حال، فقد أرسل في طلب أولاد الميلييسي وأعاد لهم أموالهم. والآن، أيها السادة، سأبين لكم مالذي أرمي إليه من رواية هذه القصة. ففي يومنا هذا لا يوجد لجلاوكوس أي عقب، ولا تحمل أي أسرة في إسبارطة اسمه، لقد اجتثت هذه الأسرة من جذورها. إن هذا سيجعلكم ترون أنه حينما تترك

الأمانة في عهدة أحدهم فلا يحوز حتى مجرد التفكير بعدم إعادتها لأصحابها. ولما وجد أن الأثينيين لم يعيروهم أذنأ صاغية، عاد إلى وطنه بون أن يتمكن من استعادة الرهائن.

كان الإيجينيون قد قاموا، فيما مضى، بالهجوم على أثينا إرضاء لطيبة، ومع ذلك لم يتم إنزال أي عقوبة في حقهم. ولكن لما كانوا هم الذين وقع عليهم الحيف الآن، ورفض الأثينيين إعادة الرهائن، فقد أعدوا العدة للانتقام. وكان من عادة الأثينيين إقامة احتفال كل أربع سنوات في سنيوم، فاستغل الإيجينيون هذه المناسبة ونصبوا كميناً لسفينتهم واستولوا عليها وكان على متنها عدد من الشخصيات البارزة في أثينا، فقبضوا عليهم وأودعهم السجن.

لم تتلكأ أثينا في الرد، بل وضعت خطة للهجوم على إيجينا وأخذت تحشد قواها ومواردها لاستخدامها في هذا الهجوم. وكان ثمة رجل إيجيني مشهور يدعى نيكودروميوس بن كنويثوس، وقد حكم عليه بالنفي من الجزيرة وما زال يحمل الضغينة لمواطنيه، ولما علم أن الأثينيين يعدون العدة للهجوم على إيجينا، اتفق معهم على تسليم الجزيرة، وتم الاتفاق على توقيت الهجوم وحدد موعد تنفيذ المهام الموكلة إليه في الخطة وموعده وصول القوات الأثينية لمساندته. وفي الوقت المتفق عليه قام بتنفيذ مهامه، فاحتل مكاناً يدعى المدينة القديمة، لكن الأثينيين فشلوا في الالتزام بالتوقيت المتفق عليه. إذ إنهم لما وجدوا أن أسطولهم لا يضارع الإيجينيين، طلبوا من الكورنثيين أن يعيروهم سفناً، لكن ذلك تطلب زمناً، وأدى فيما بعد إلى فشل العملية كلها. وفي تلك الفترة، كان الكورنثيون والأثينيون على أتم وفاق، وحين طلب الأثينيون إمدادهم بالسفن جهزوا عشرين سفينة وقدموها لهم، ولما كان قانونهم يمنع تقديم السفن بلا مقابل، فقد باعهم السفينة الواحدة بخمسة دراهمات. وبذلك أصبح لدى الأثينيين سبعون سفينة حربية، وأبحروا صوب إيجينا. إلا أنهم تأخروا يوماً كاملاً عن الموعد المتفق عليه.

ولما وجد نيكودروميوس أن الأثينيين لم يظهروا في الوقت المتفق عليه، هرب من الجزيرة على متن قارب برفقة عدد من الإيجيينيين المناصرين له. وقد سمح الأثينيون لهؤلاء بالاستقرار في سنيوم، التي جعلوها قاعدتهم للإغارة على أبناء بلدهم في إيجينا. لكن هذا جرى في وقت لاحق.

وهكذا تمكن أغنياء إيجينا من إخماد الثورة التي قام بها العوام بقيادة نيكودروميوس، واعتقلوا عدداً منهم واقتادوهم إلى حيث يتم إعدامهم. لكنهم ارتكبوا في أثناء ذلك ما أدى إلى إغضب الإلهة وتدنيس المقدسات، ولم يستطيعوا استعادة رضاها عنهم رغم كل ما بذلوه من جهود وما قدموه لها من قربانين. وتم إبعادهم عن جزيرتهم قبل أن ترضى الربة عنهم ثانية. ولقد حدث ذلك بعد انتصارهم على العامة إذ إنهم قبضوا على سبعمئة منهم وكانوا في طريقهم إلى الإعدام حينما تمكن أحدهم من الفرار، ووصل إلى بوابة معبد الإلهة ديمتر المشرعة وتشبث بكتفاييه بقبضة الباب. فحاول مطاردته إبعاده وجره، ولما فشلوا في تحرير قبضتيه قطعوا كفيه، واقتادوه بعيداً، وقد بقيت يداه هناك ملتصقتين بمقبض الباب، وهذا ما أثار غضب الإلهة عليهم.

تلك كانت الطريقة التي عامل بها الإيجيينيون بعضهم بعضاً. ولما وصل الأثينيون توجهوا لملاقاتهم على رأس أسطول من سبعين سفينة، ودارت المعركة بين الأسطولين وانتصر الأثينيون. فالتفت الإيجيينيون إلى طلب المساعدة من الأرجوس حلفائهم القدماء. لكنهم رفضوا تقديم أي مساعدة لهم، لاستيائهم منهم لاشتراك السفن الإيجينية في الهجوم الذي شنّه عليهم كليومنيس الذي استولى على تلك السفن عنوة، ورافقته في اجتياحه لأرجوليس وساعدت في هجوم الإسبارطيين عليهم. وفي هذه المعركة نفسها انضم إلى الإسبارطيين عدد من سفن السيكيون، ولقد فرض الأرجوس غرامة على إيجينا وسيكيون مقدارها ألف تالنت، يدفع كل منهما خمسمئة تالنت. وكان أن أقر أهالي سيكيون بأنهم مخطئون ووافقوا على دفع مبلغ مئة تالنت. وبذلك تمت تسوية الأمر مع

الأرجوس. إلا أن الإيجيين لم يعترفوا بذلك ورفضوا دفع أي مبلغ وأظهروا الصلف والعجرفة. وهذا ما دفع الحكومة في أرجوس إلى رفض تقديم أي مساعدة لهم، فلم يتم إرسال أي مساعدة رسمية، لكن تطوع ألف رجل وذهبوا إلى إيجينا تحت إمرة أوريباتيس، وهو رجل متمرس في مباريات الخماسي، ولقد قتل معظمهم على يد الأثينيين ولم يعودوا أبداً إلى أرجوس، وتمكن قائدهم في سلسلة من المعارك القردية من قتل خصمه في المعارك الثلاث الأولى، إلا أنه قتل في المعركة الرابعة على يد رجل من ديميليا يدعى سوفانيس. ولقد استطاع الإيجينيون، فيما بعد، الإيقاع بالأسطول الأثيني في غفلة من حراسه فانزلوا الهزيمة بالأثينيين، واستولوا على أربع سفن بكامل أطقمها من البحارة. وهكذا دارت رحى الحرب بين أثينا وإيجينا، فيما تابع ملك فارس رسم خطته للهجوم على الإغريق. ولم ينقطع أفراد حاشتيه عن ترديد «تذكر أثينا» في حين استمر البسيستراد في بلاطه بالتهجم على مواطنيهم الأثينيين والتشجيع عليهم. علاوة على ذلك، فإِن داريوس نفسه كان تواقاً للحصول على مبرر ليفتزو المدن الإغريقية التي رفضت أن ترسل ما يدل على خضوعها له من تراب وماء، ونتيجة لإخفاق ماربونيوس في حملته فقد أعقاه من مهامه، وعين قائدين آخرين للجيش التي اعتزم إرسالها للهجوم على إيرتريا وأثينا، هما داتيس الميدي وابن أخيه أرتفرنيس بن أرتفرنيس، وحملهما الأوامر بجعل سكان أثينا وإيرتريا صبيداً وإحضارهم للمثول بين يديه.

غادر القائدان فارس على رأس جيش جبار حسن التجهيز، واتجها إلى سهل أليان في قليقية، فعسكروا هناك وانضمت إليهم قوات عسكرية بحرية، كانت جميع سفنها ورجالها من البلدان الخاضعة لفارس التي أمرت بالمساهمة. كما وصلت الجياد التي صايرها داريوس في العام الماضي من الدول التي يفرض عليها الضرائب، وتم نقل القوات إلى أيونيا عن طريق البحر، وكان تعداد سفن الأسطول ستمئة سفينة ثلاثية المجاذيف. لكنهم لم يتبعوا طريق الساحل

من هناك إلى هيلسبون وتراقية، وإنما انطلقوا من ساموس وأبحروا عبر البحر الإيكاري والجزر. ومن المحتمل أن يكون ذلك مرده خشية القائدين من الإبحار حول أثوس الذي كان السبب في كارثة تحطم الأسطول في الحملة السابقة. ومما زاد في إحجامهم عن الأخذ بهذا المسار فشل الفرس، فيما سبق، في الاستيلاء على ناكسوس، التي غدت الآن هدفهم الأول في الحرب. وحين وصلوا إلى الجزيرة، لم يبد أهلها أي مقاومة، بل هربوا إلى الهضاب، وقد تمكن الفرس من الإمساك ببعضهم وجعلهم عبيداً، وقاموا بإحراق المدينة بأكملها بما في ذلك المعابد. ثم أبحروا للهجوم على جزر أخرى. وإبان انشغال الفرس بهذا الأمر، غادر سكان جزيرة ديلوس جزيرتهم وانتقلوا إلى تينوس، وفيما الأسطول يمخر عباب البحر، أصدر داتيس أمراً إلى جميع السفن بالآ ترسو في ديلوس بل في رينايا المقابلة لها. ثم عمل على التحقق من مكان وجود الديليان وبعث لهم برسالة مفادها: «أيها السادة المجلون، لماذا تهربون؟ ما هذا الرأي الغريب الذي تحملون ويدفعكم إلى التواري؟ من المؤكد أنني أمتلك من الحصافة - دون الحاجة إلى أوامر الملك - ما يكفي لأن أستثني الجزيرة التي ولد فيها أبولو وأرتميس، وألا أقوم بأي عمل فيه ضرر لها ولشعبها. ولهذا فإنني أرجوكم أن تعوبوا إلى بيوتكم وجزيرتكم». وأتبع داتيس رسالته بإحراق ما زنته ثلاثمائة مثقال من البخور في المعبد في ديلوس تقريباً من الآلهة. ثم غادر الجزيرة، وأبحر على رأس قواته متوجهاً إلى إيرتريا، حاملاً معه الأيونيين والأبوليين الذين كانوا خاضعين للفرس.

أكد الديليان أن زلزالاً ضرب الجزيرة بعد مغادرته لها، وأن هذا كان أول وآخر زلزال يصيب الجزيرة حتى يومنا هذا. ومن الجائز أن تكون هذه الهزة من صنيع الآلهة لتحذير الناس من الشر القادم الذي ستعاني منه بلاد الإغريق في المستقبل. فمئذ استلام داريوس بن هيستاسبس الحكم وعلى مدى ثلاثة أجيال مروراً بابنه أحشويرش وحفيده أرتخششتا. عانت بلاد الإغريق كوارث أكثر مما

عانتة خلال عشرين جيلاً قبل حكم داريوس. والواقع أن قسماً من هذه الكوارث كان نتيجة للمروب مع الفرس، في حين أن القسم الآخر كان نتيجة للصراعات الداخلية التي نشبت بين زعمائهم. لذلك ليس من المستغرب أن يضرب الزلزال ديلوس، التي لم يصادف أبداً أن ضربها زلزال من قبل. لكن كانت هناك نبوة مقادها:

كذلك ساهز ديلوس، تلك التي لم تهتز أبداً.

إن اسم داريوس يعني بلسان الإغريق «العامل» وأحشويرش «المحارب» وأرتخششتا «المحارب العظيم».

بعد ما غادر البرابرة ديلوس، تابعوا تقدمهم بحراً للاستيلاء على الجزر الأخرى، فآخضعوها وجعلوا رجالها في عداد قواتهم العسكرية، وأخذوا أطفالها رهائن لديهم. ووصلوا أخيراً إلى جزيرة كاريستوس التي رقص أهلها تقديم الرهائن أو إمدادهم بالرجال لمحاربة جيرانهم - ويعنون بذلك أهالي أثينا وإيرتريا - فقام الفرس بمحاصرة المدينة وإتلاف المحاصيل في الأراضي الزراعية المحيطة بها، فأجبر السكان على الخضوع والامتثال لأوامرهم.

في غضون ذلك، أدرك أهالي إيرتريا أن الفرس إنما يسعون وراءهم، ولدى وصول أنباء اقترابهم منهم، طلبوا من الأثينيين مساعدتهم، فلم يرفضوا طلبية ندائهم، لكنهم أرسلوا لهم أربعمئة رجل كانوا قد وطنوهم في ممتلكات هيبوباتاي الخاليكيونني. ومع ذلك، فإن الأمور في إيرتريا لم تكن على ما يرام، إذ رغم استغاثتهم بآثينا فقد اختلفوا فيما بينهم في تصرفهم حيال الفرس، فاقترح بعضهم التخلي عن المدينة واللجوء إلى الهضاب الإيويونية، في حين أن بعضهم الآخر، ممن كانوا يتطلعون إلى الحصول على المكاسب من الفرس، كانوا على استعداد لخيانة بلدهم. وحينما وصلت هذه الأمور إلى أسماع أيسخينيس بن نوئون - أحد الرجال البارزين في إيرتريا، أعلم الأثينيين الذين وصلوا للتو بمجريات الأمور، وحثهم على العودة إلى بلدهم قبل أن يتم القضاء

عليهم مع مواطنيه. فعملوا بنصيحته وعبروا إلى أوروبويس، مما جعلهم في مأمن من الخطر.

أصبح الأسطول الفارسي قاب قوسين أو أدنى منهم، واستولوا على جزر تاميناي وخويراي وإيجيليا التي تقع في المنطقة الإيرتية. ثم تابعوا سيرهم حتى اقتربوا من مدينة إيرتيا، فأنزلوا الجياد إلى الشاطئ وبدأوا بالتحضير للهجوم. لم يكن الإيرتيون يعتزمون مغادرة تحصيناتهم، والدخول في معركة مع الفرس؛ بل كان همهم الوحيد تنفيذ قرارهم بعدم التخلي عن المدينة والدفاع عن أسوارها، إذا كان بمقدورهم ذلك. وسرعان ما وقع الهجوم، وصمدت القوات المدافعة، ودار القتال ستة أيام، ووقع العديد من القتلى من الجانبين، ولكن في اليوم السابع قام مواطنان مشهوران هما يوفويوس بن الكيماخوس وفيلارجوس بن سينياس بخيانة المدينة وإدخال الفرس إليها، الذين قاموا بنهب معابدها وتجريدها من كنوزها، ثم أحرقوها انتقاماً لإحراق معابدهم في سارديس، واستعبدوا جميع السكان وأخذوهم معهم تنفيذاً لأوامر داريوس.

بعد استيلائهم على إيرتيا وقهرهم لأهاليها واستعبادهم لهم، انتظر الفرس عدة أيام ثم أبحروا إلى أتيكا مزهوين بانتصارهم، وهم يعتقدون بأنهم سيتمكنون من معاملة الأثينيين كما عاملوا الإيرتيين. ووقع الاختيار على سهل الماراتون لكونه أقرب مكان من أتيكا إلى إيرتيا، علاوة على أنه لم يكن في أتيكا مكان يناسب تحركات الفرسان مثل الماراتون. لهذا قام هيبياس بن بريستراتوس بإرشاد جيش الفرس إلى الماراتون. وحينما وصلت الأخبار إلى الأثينيين حشدوا قواتهم وسارعوا إلى بناء تحصيناتهم وخطوط الدفاع لمواجهة الفرس. وكانت القوات الأثينية تحت إمرة عشرة قواد أحدهم ملتياديس الذي كان والده سيمون بن ستيساجوراس قد نفاه بيسيستراطوس بن هيبوكراتيس من أثينا، وإبان وجوده في المنفى حالفه الحظ إذ تمكن من الفوز في سباق العربات التي تجرها أربعة خيول في الأولمبياد، وبذلك نال المكانة نفسها التي

كان يتمتع بها أخوه من أمه ملتياديس. وفي نورة الألعاب الأولمبية التالية فاز بالجائزة للمرة الثانية مستخدماً نفس الأفراس، لكن في هذه المرة تخلى عن فوزه هذا لصالح بزيستراتوس بعد أن تم الاتفاق على إعلان فوز بزيستراتوس مقابل سماح الأخير لسيمون بالعودة إلى أثينا. وفي السباق الأولمبي اللاحق فاز للمرة الثالثة مع نفس الأفراس. وسرعان ما قتله أبناء بزيستراتوس بعد موت أبيهم، إذ أرسلوا بعض الرجال في إحدى الليالي ليكمنوا له بالقرب من مجلس الحكومة حيث قتلوه، ثم دفنوه خارج أثينا خلف مكان يسمى طريق الوادي، ومقابل قبره دفنت الأفراس التي فازت في السباق ثلاث مرات متتالية. لم يكن لهذا النصر المثلث مثيل في الماضي سوى ما حققه إيواجوراس اللاكيديموني مع المجموعة نفسها من الأفراس. حينما مات سيمون، كان ستياساجوراس أكبر أبنائه الاثنين يعيش في خرسونيس مع عمه ملتياديس، أما أصغرهما ويدعى ملتياديس أيضاً تيمناً باسم مؤسس المستوطنة في خرسونيس فكان يعيش مع أبيه في أثينا. وكان ملتياديس هذا هو الذي أصبح الآن قائداً لجيش أثينا. إذ فر مؤخراً من خرسونيس وشارف على الموت مرتين عندما لاحقه الفينيقيون حتى أمبروز لحرصهم الشديد على الإمساك به وتسليمه إلى داريوس، ومرة أخرى، وبعد نجاته من ذلك الخطر ووصوله إلى الوطن الذي يمثل له الأمان، وجد أعداءه بانتظاره وتمت محاكمته لاستبداده في خرسونيس. إلا أنه نجا من هذا أيضاً، وانتخبه الشعب بعد المحاكمة لمنصب القائد.

قبل أن يغادر القواد أثينا، أرسلوا رسالة إلى إسبارطة، حملها فيديبيدس عداء المسافات الطويلة المحترف. وحينما عاد من مهمته قال للأثينيين بأنه قابل الإله بان بالقرب من جبل بارثينيوم، فوق تيجيا. وأن هذا الإله قد ناداه باسمه وطلب إليه أن يسأل الأثينيين سبب عدم احتفالهم به، بالرغم من الولد الذي خصهم به والمساعدات الكثيرة التي قدمها لهم في الماضي والتي سوف يقدمها لهم في المستقبل. ولقد صدق الأثينيون هذه الرواية، ولما تخلصوا من متاعبهم

وعادت أحوالهم إلى الازدهار ثانية، قاموا ببناء معبد للإله بان تحت الأكربول، وواظبوا منذ أن تلقوا هذه الرسالة على إقامة احتفال سنوي، يجري فيه تقديم القرابين وسباق حملة المشاعل تكريماً لهذا الإله.

أما فيما يتصل بالمناسبة التي نحن بصددھا - ألا وهي إرسال القادة لفيدبيدس الذي روى أنه قابل الإله بان - فقد وصل إسبارطة في اليوم التالي لمغادرته أثينا وقابل قادة إسبارطة، وخطبهم قائلاً: «أيها اللاكيديمونيون، إن الاثنينين يناشِدُونكم أن تسرعوا لنجدتهم، وألا تسمحوا للبرابرة أن يستعبدوا أقدم مدينة في بلاد الإغريق، هاكم قد استعبدت إيرتريا، وأصبحت بلاد الإغريق أضعف لخسارتها هذه المدينة الرائعة».

وهكذا قام فيديبيدس بالمهمة التي عهدت إليه، وأوصل رسالة الاثنينين إلى الإسبارطيين، الذين أثرت مشاعرهم ورغبوا في إرسال المساعدة لأثينا، لكنهم كانوا غير قادرين على إرسالها فوراً لأنهم لا يستطيعون خرق قوانينهم، ذلك أن الرسالة وصلتهم في اليوم التاسع من الشهر، والقانون يحرم عليهم الخروج من إسبارطة والاشتراك في القتال قبل أن يصبح القمر بديراً. ولهذا فقد انتظروا اكتمال القمر. وفي غضون ذلك، كان هيبياس بن بريستراتوس يقوم بإيصال البرابرة إلى سهل الماراثون.

في الليلة التي سبقت وصول الفرس إلى الماراثون، حلم هيبياس بأنه كان يضاجع أمه، فاعتقد أن هذا الحلم يعني عودته إلى أثينا، واستعاضته للسلطة التي فقدها، وأن يعيش في وطنه حتى نهاية حياته. وفي اليوم التالي عندما كان يعمل مرشداً للفرس، قام بإتزال السجناء الإيرتريين في جزيرة إيجليا التابعة لستيرينس، ووجه الأسطول حتى مرساه في الماراثون. وعمل على تنظيم قوات البرابرة بعد نزولهم من سفنهم. وفي أثناء قيامه بهذا، انتابته نوبة عنيفة وغير عادية من العطاس والسعال، ولما كان رجلاً مسنناً ثم يبق من أسنانه سوى القليل، فقد سقط أحد أسنانه أثناء السعال، ووقع في الرمل، ولم يتمكن من

العثور عليه، بالرغم من جميع الجهود التي بذلها في التفتيش عنه. فالتفت إلى مرافقيه، وأطلق تنهيدة عميقة ثم قال: «هذه الأرض ليست لنا، ولن نستطيع أبداً الاستيلاء عليها، ولن يكون نصيبي منها أكثر من موقع الحزن الذي فقدته». وهكذا أصبح معنى الحلم واضحاً بالنسبة إليه.

تم ترتيب القوات الأثينية فوق قطعة من الأرض مقدسة في حمى هرقل، ثم انضمت إليهم القوات البلاطية التي قدمت لساندهم. وكان هؤلاء قد تنازلوا، في وقت مضى، عن استقلالهم ووضعوا أنفسهم في حمى الأثينيين الذين سبق لهم أن قدموا لبلاطية مساعدات عديدة في مناسبات مختلفة. أما ظروف خضوعهم للأثينيين فإني أفصلها هنا:

كان البلاطيون يعانون من عدوان أهالي طيبة عليهم، إذ ما انفك هؤلاء يهاجمون بلاطية ويعتدون على أهلها. ولذلك، تفتق ذهن البلاطيين حينما كان كليومنيس بن أناكساندريدس مع الجيش الإسبارطي في جوارهم، عن فكرة أن يضعوا أنفسهم بين يدي الإسبارطيين. إلا أن اللاكيديون رفضوا ذلك قائلين: «إن المسافة بين بلدينا كبيرة جداً، ولذلك لن نستطيع أن نجذكم حين تحتاجون إلينا، ومن الممكن أن تتعرضوا للاستعباد مراراً قبل أن يبلغنا نياكم، ونصيحتنا لكم أن تخضعوا لأثينا فهي جارتكم التي تستطيع تقديم الحماية الحقيقية لكم». ولم يكن مبعث هذه النصيحة محض النية الحسنة تجاه بلاطية وإنما رغبتهم في زج أثينا في المتاعب بتوريطها في نزاع مع البويوتيين. ولقد اتبع البلاطيون هذه النصيحة وأوفدوا ممثلين عنهم إلى أثينا؛ وبينما كان الأثينيون يقومون بتقديم القرابين للآلهة الاثني عشر، كان البلاطيون معهم بجانب المذبح يتضرعون للآلهة، وعندئذ بادروا بإعلان استسلامهم للأثينيين. فلما سمع أهالي طيبة بما كان من البلاطيين، أرسلوا جيشاً على الفور لمهاجمة بلاطية، فهرع الأثينيون إلى إرسال القوات لنجدهم، وكاد القتال يحدث لولا تدخل الكورنثيين الذين صادف وجودهم في الجوار، ولما كان الطرفان قد وافقا على القبول بتحكيمهم،

فإنهم قاموا بفض الخلاف وتثبيت الحدود بين البلدين، شريعة ألا تتدخل طيبة بأي بويوتي لا يرغب بالانتماء للدولة البويوتية، بل تسمح لهم باتباع ميولهم. وبعد التوصل إلى هذه التسوية عاد الكورنثيون إلى وطنهم، وبدأ الأثينيون رحلة العودة، فلاحق بهم البويوتيون وهاجموهم بعنف. فكان النصر حليف الأثينيين في المعركة، واستمروا في مطاردة البويوتيين ولم يتوقفوا عند الخط الفاصل الذي وضعه الكورنثيون، بل تابعوا تقدمهم وجعلوا نهر أسوبوس الحد الفاصل بين طيبة من جهة، وبلاطية وهيسيا من جهة أخرى. تلكم هي الظروف التي دفعت أهالي بلاطيه ليكونوا تابعين لأثينا، والتي أدت إلى قدومهم الآن لمساندة الأثينيين في معركة الماراثون.

كان القادة الأثينيون منقسمين بالرأي، بين من ينصح بتجنب المخاطرة بخوض المعركة، نظراً للتفاوت الكبير بين القوات الأثينية القليلة العدد وقوات الفرس الضخمة مما يجعل فرص الفوز لديها تكاد تكون مستحيلة، ومن دفع يلح على خوض المعركة فوراً، وكان ملتياديس من بين هؤلاء. ولبعض الوقت بدا أن سياسة التخاذل سيتم تبنيها، لولا تدخل ملتياديس الذي توجه إلى أرخون الحرب (عماد الجيش) لأنه كان له صوت في مجلس الحرب مساو لكل قائد من القواد العشرة، ليتباحث معه. وكان أرخون الحرب في أثينا يعين بالقرعة. وفي هذا الوقت كان كاليماخوس الأفيدني يشغل ذلك المنصب. فخاطبه ملتياديس قائلاً: «أي كاليماخوس، إن مصير أثينا بين يديك، فإما أن تجعلها مستعبدة، أو أن تحفظ لها حريتها، وتترك وراثة للأجيال القادمة ذكرى المجد والفخر الذي يفوق ما تركه هارموديوس وأرسطوجيراطيون فما نجابه من خطر الآن لم يسبق أن جابهنا مثله في تاريخنا. فإذا تركنا رقابنا لنير الفرس، فإننا سوف نعاني كثيراً حينما يستعيد هيبياس السلطة، ولكن إذا ما حاربنا وانتصرنا، فإن مدينتنا هذه ستتفوق على جميع المدن الإغريقية. وإذا ما أردت معرفة كيفية حصول ذلك، وأن حصوله عائد إليك، فإنني موضح لك الأمر: إن عددنا نحن

القادة عشرة، ولم نتفق على القرار الواجب اتخاذه فنصفنا يؤيد القتال، ونصفنا الآخر ضده. وإذا أعرضنا عن القتال كانت النتيجة وياًلاً علينا، وستخور عزائمنا، وسترضخ للفرس. أما إذا بادرنا إلى الحرب قبل أن يصل خلافنا إلى أسمعاء المواطنين، فلن يكون بإمكاننا القتال فحسب. بل الفوز كذلك، إن أنصفتنا الآلهة. إن القرار قرارك، وكل شيء يتوقف عليك، ليكن صوتك للقتال وستكون أثينا حرة، والأولى بين مدن الإغريق. أما إذا ناصرت الذين لا يريدون القتال، فستحرم هذه السيادة وسيكون الأمر غير ما تتوقع تماماً». وبهذه الكلمات استطاع ملتياديس كسب تأييد كاليماخوس وتم اتخاذ قرار القتال، حينما صوت لصالح هذا القرار.

تولى القواد رئاسة الجيش بالتتابع، يوم لكل منهم، ولما جاء دور الذين صوتوا إلى جانب ملتياديس عرضوا تسليمه القيادة بدلاً منهم. فقبل العرض نكته، على أي حال، لم يباشر القتال إلا عندما حل موعد دوره الفعلي في قيادة الجيش. اتخذ الجيش الأثيني مواقعه على أرض المعركة، وتولى أرخون الحرب قيادة الجناح الأيمن وفق تقاليد الأثينيين، ثم كانت القبائل بترتيبها الاعتيادي في خط متصل، وأخيراً شكل البلاطيون الجناح الأيسر. ومنذ معركة ماراثون، اعتاد الأثينيون أثناء تقديم القرابين في مهرجانهم الذي يقام كل خمس سنوات، أن يقوم المتادي بربط اسمي أثينا وبلاطيه في الابتهالات لنيل بركات الآلهة.

اهتم الأثينيون أثناء تنظيمهم لقواتهم بمد خطوطهم الدفاعية لتوازي خطوط الفرس، مما أدى إلى إضعاف القلب إذ إن عمقه لم يتجاوز بضعة صفوف، في حين تم حشد معظم القوات في الجناحين. وانتهى ترتيب القوات، وتقبلت الآلهة القرابين، فأعطيت الأوامر ببده المعركة، وتقدم الجنود راكضين باتجاه العدو الفارسي، الذي لم يكن يفصله عنهم سوى ثمانية فرلنجات. ولما شاهدتهم الفرس استعداداً لمواجهةهم، بالرغم من اعتقادهم بأن قيام الأثينيين بالهجوم وليست

لديهم سوى قوة صغيرة، ويون دعم من الفرسان أو رماة السهام يعتبر جنوناً وانتحاراً. ولقد تقدم الأثينيون واشتبكوا والعدو على طول خطوط القتال، وقاتلوا بطريقة باهرة تستأهل التدوين. وفي حدود معرفتي، كانوا أول الإغريق في تصويب الرماح وهم يركضون، وأول من تجرأ من الإغريق على النظر إلى اللباس الفارسي أو مواجهة الرجال الذين يرتونه دون أن يفتابهم الذعر، إذ لم يتمكن أي إغريقي، قبل هذا اليوم، من سماع كلمة فارسي دون أن يصيبه الهلع.

استمر القتال بين الفريقين في سهل الماراثون طويلاً. وفي الوسط حيث كانت مواقع الفرس والساكاي، كان النصر للبرابرة الذين استطاعوا اختراق خطوط الإغريق وأزاحوهم من مواقعهم نحو الداخل. أما في الجناحين فقد تمكن الأثينيون والبلاطيون من الانتصار على العدو، وسمحوا للبرابرة المنهزمين أن يلونوا بالفرار، ثم عملوا على ضم الجناحين إلى بعضهما بعضاً، وانقضوا على الفرس الذين خرقوا خطوطهم في الوسط. وقاتلوه وانتصروا عليهم أيضاً، ثم عملوا إلى ملاحقة المنهزمين وقتلهم لاستئصال شأفتهم، وطاردهم على طول الطريق إلى الشاطئ، واستولوا على بعض السفن وأضرموا النار في بعضها أيضاً. في تلك المرحلة من المعركة قتل أرخون الحرب وهو يقاتل بشجاعة، وكذلك كان مصير ستيهسيلايوس بن ثراسيلايوس أحد القواد العشرة. أما سينجييريوس بن يوفوريون فقد ضربت يده بفأس أثناء استيلائه على إحدى السفن، فقتل، بالإضافة إلى العديد من مشاهير الأثينيين.

استولى الأثينيون على سبع سفن، إلا أن بقية الأسطول تمكن من النجاة، وعمل الفرس بعد أن أخذوا السجناء الإيرتريين الذين كانوا قد تركوهم في إيجيليا، على الالتفاف حول رأس سونيوم في طريقهم إلى أثينا، التي أملوا أن يصلوها قبل عودة القوات الأثينية. أما في أثينا فقد تم اتهام الأكمنيد باقتراح هذه الخطوة، إذ قيل إنه كان بينهم وبين الفرس اتفاق بهذا الشأن، وكانت

إشارتهم للفرس برفع ترس، بعد أن أصبحوا على ظهر سفنهم.
وفيما كان الأسطول الفارسي يدور حول رأس سينيوم، سعى الأثينيون
جاهدين للإسراع بالعودة إلى مدينتهم لإنقاذها من براثن الفرس، ونجحوا في
الوصول إليها قبلهم. وكما كان الأمر في ماراثون حينما عسكر الأثينيون في
بقعة مقدسة من الأرض في حمى هرقل، كذلك فقد أقاموا معسكرهم الآن في
مكان مقدس في كينوسارجيس في حمى الإله ذاته. وعندما وصل الأسطول
الفارسي، رسا لفترة من الزمن في فاليريوم وهو المرفأ الرئيس لأثينا، ثم
أبحروا عائدين إلى آسيا.

كانت حصيلة معركة الماراثون مقتل ستة آلاف وأربعمائة فارسي. وعلى
الجانب الإغريقي مائة واثنان وتسعون رجلاً. ولقد حدث أمر غريب أثناء المعركة،
فقد كان أحد الجنود الأثينيين ويدعى أبيبيريليوس بن كوفاجوراس يقاتل
بشجاعة عندما فقد بصره فجأة، بالرغم من أنه لم يمسه سيف أو رمح. وأمضى
حياته أعمى منذ تلك اللحظة. وقد سمعت أنه في وصفه لما جرى قال بأنه شاهد
رجلاً ضخماً يرتدي درعاً ثقيلاً، ولحيته الكثة تحجب ترسه، يقف قبالة إلا أنه
تجاوزه، وقتل الرجل المواقف بجانبه.

في طريق عودته إلى آسيا على رأس جيشه، توقف داتيس في ميكونوس.
وفيما هو نائم رأى حلمًا - لم يتم التعرف على فحواه - فأصدر أوامره منذ
الفجر الباكر بتفتيش جميع السفن، فعثر على تمثال أبولو في إحدى السفن
الفينيقية وقد وضعت فوقه القطع الذهبية لإخفائه، فاستعلم عن المكان الذي
سرق منه والمعبد الذي كان فيه، فأخذه وأبحر على متن سفينته إلى ديلوس،
وأعادته إلى المعبد هناك. وفي ذلك الوقت كان الديليان قد عادوا إلى جزيرتهم.
وتمت إعادة التمثال إلى ديليوم وهو مكان في منطقة طيبة، يقع على البحر قبالة
خاليكس، وبعد ذلك غادر داتيس ليعود إلى أسطوله. إلا أن الديليان لم يتمكنوا
من استعادة التمثال في ذلك الوقت، بل بعد عشرين عاماً حينما أعاده أهالي

طيبة، بعد سماعهم نبوءة العرافة .

أما بالنسبة إلى الإيرترين الذين استعبدتهم داتيس وأرتغرئيس، ورحلوا من بلادهم، فإنهم نقلوا إلى سوسة بعد أن وصل الأسطول إلى آسيا، وكان الملك داريوس يشعر بالغضب الشديد من أهالي إيرتريا لأنهم آذوه دون مسوغ، ولكن عندما مثلوا بين يديه أذلاء مقهورين، زال غضبه، ولم يزد في عقوبتهم، بل أمر بتوطينهم في منطقة تدعى أرديريكا تقع في سبسياسيا، على بعد مئتين وعشرة فرلنجات عن سوسة، وأربعين فرلنجاً عن بئر ينتج ثلاث مواد مختلفة؛ وهي القار والملح والنفط، ويتم استخراج السائل بالقادوس، وبدلاً من الدلو يستخدمون نصف زق يثبت إلى إحدى نهايتي الحبل، ويتم إنزاله إلى البئر وحينما يمتلئ بالسائل يخرجونه، ويصب هذا السائل في حوض، ثم ينقل إلى حوض ثان ثم ثالث وبذلك يتم فصل المواد الثلاث عن بعضها بعضاً، ويتصلب كل من القار والملح ويبقى النفط سائلاً ويسمى باللغة الفارسية راديناكي، وهو سائل أسود اللون ذو رائحة وخازة كريهة. ولقد تم توطين الإيرترين فعلاً في أرديريكا، واستمروا في العيش هناك، وما زالوا يتحدثون بلغتهم الأصلية إلى يومنا هذا.

حينما اكتمل القمر بدرأ، بدأ ألفا إسبارطي رحلتهم إلى أثينا. وكانوا متلهفين للوصول في الوقت المناسب، حتى إنهم قطعوا المسافة بين إسبارطة وأثينا في وقت قصير، إذ أصبحوا في أثينا في اليوم الثالث لمغادرتهم. وعلى أية حال، فقد وصلوا متأخرين، لكن رغبتهم في رؤية الميدين كانت قوية لدرجة أنهم ذهبوا إلى المنارات لمعاينة الجثث. وبعد أن تم لهم ذلك - ذهبوا إلى أثينا حيث كالوا المديح للأثينيين للإنجاز الذي حققوه، ثم قفلوا عائدين إلى وطنهم.

لقد أدهشني كثيراً، ذلك التقرير الذي لم أستطع تصديقه، والذي يقول أن الألكمنيد كانوا متواطئين مع الفرس وأنهم رفعوا الترس إشارة للفرس، ورغبة منهم في إخضاع أثينا لثير البرابرة والطاغية هيبياس. إن مسيرة الألكمنيد تظهر أنهم مناوئون للطغاة ويكونون لهم كراهية لا تقل عن كراهية كالياس بن

فينيوس ووالد هيبونيكوس لهم. وكان هذا هو الوحيد في أثينا الذي تجرأ على شراء ممتلكات البسيستراد عندما عرضت للبيع بعد طردهم من أثينا. كذلك اتبع الرجل شتى السبل لإظهار ما يمكنه من عداوة شديدة. وكان رجلاً لا يمكن أن ينسب، وذلك لأنه لم يبرز الآخرين في الدفاع عن حرية بلده فحسب، بل بالجوائز التي فاز بها في الألعاب الأولمبية أيضاً. وكان الفائز بجائزة سباق الخيل، وكان ترتيبه الثاني في سباق العربات التي تجرها أربعة خيول، كما فاز في وقت سابق في مباريات البيثيان. علاوة على أن جميع الإغريق اعتبروه شخصاً كريماً لا مثيل له في البذل والجود. وكانت معاملته لبناته الثلاث مثار إعجاب الناس وتقديرهم، إذ لما أصبح في سن الزواج قدم لكل واحدة منهن بائنة سخية جداً، وسمح لهن باختيار أزواجهن من بين مواطني أثينا ووافق على زواجهن ممن اخترنه.

إلا أن هذا الرجل لم يبرز الألكمنيد في كراهيتهم للطفافة وحكمهم الاستبدادي، ولهذا فقد أصابني الدهول عندما سمعت الاتهام الموجه ضدهم، لأنني لا أستطيع أن أحمل نفسي على تصديق أنهم تواطؤوا مع الفرس ضد بلدهم وحرية. إذ إنهم كانوا منفيين طوال الفترة التي دام فيها الحكم الاستبدادي، وكان لهم الفضل في المكيدة التي أطاحت بعرش البسيستراد. والواقع أنني اعتبرهم محرري أثينا، فما قاموا به فاق ما قام به كل من هارموديوس وأرسطوجيتون، ذلك أن قيامهما بقتل هيبارخوس لم يؤد إلى التخلص من الحكم المطلق، بل أثار غضب عشيرة البسيستراد، دون تعريض طغيانهم للخطر بأي حال من الأحوال. في حين أن الألكمنيد هم المحررون الحقيقيون لأثينا، إذا صح أنهم قاموا بدفع رشوة لعرافة دلفي لتستمر في إخبار اللاكيديمون بأن عليهم تحرير أثينا. ولربما كان بالإمكان القول بأنهم قاموا بخيانة بلدهم لاستيائهم من الأثينيين. إلا أن الحقيقة أنهم كانوا موضع احترام الجميع وتقديرهم. ولهذا فمن غير المنطقي أن نفترض أنهم أعطوا

الإشارة لسبب كهذا، لقد رفع الترس، وهذه حقيقة لا يمكن نكرانها، لكن فيما يتصل بحقيقة من قام بهذا العمل فليس بمقتوري أن أضيف شيئاً لما قلته سابقاً.

كان الألكمنيد من الأسر البارزة في أثينا منذ زمن بعيد، لكن أصبحت لهم الصدارة منذ أيام الكميون وميجاكليس من بعده. فلقد قام الكميون بن ميجاكليس بتقديم كل ما بوسعه من مساعدة إلى الليديين الذين أرسلهم كرويسوس من سارديس لاستشارة العرافة في دلفي، وعندما أعلم الليديون كرويسوس بما أحاطهم به الكميون من اهتمام ورعاية، دعاه إلى سارديس، قلبى الدعوة، وعندما وصل كافاه بأن عرض عليه أن يأخذ من الذهب قدر ما يستطيع أن يحمل فوق جسده ولرة واحدة. ففكر الكميون بطريقة بارعة للاستفادة من هذا العرض الخارق، فارتدى رداء طويلاً فضفاضاً جداً يشد بحزام عند الخصر، ولبس أكبر حذاء استطاع العثور عليه، ودخل غرفة الخزينة التي قاده موظفو الملك إليها، وهو يرتدى هذه الملابس. وهناك حشا فرديتي حذائه حتى أعلى ساقيه بالذهب، وملأ ثوبه به، ونثر التبر فوق شعره، ووضع بعض الذهب في فمه، وخرج وهو يترنح ويكاد لا يستطيع أن يجر قدميه إلا بصعوبة، وكان منظره بخديه المنتفخين وقوامه المتضخم أبعد ما يكون عن مظهر البشر. فلما رآه كرويسوس انفجر ضاحكاً ولم يكتف بأن يعطيه ما كان يحمله من ذهب، بل قدم له هدايا تعادلها أيضاً. وهكذا وجدت أسرة الكميون نفسها غنية فجأة، وكان له أن يحتفظ بالخيول التي فاز بها في سباق العربات الأوليبي. وفي الجيل الثاني ازدادت الأسرة شهرة وعلاصيتها فوق ما كان لها بسبب ما خصهم به كليسنثيس حاكم سيكيون الطاغية من تكريم. فقد كان لدى كليسنثيس بن أرسطونيموس بن ميرون بن أندرياس، ابنة تدمى أجارياستا، ويرغب في تزويجها إلى أفضل رجل في بلاد الإغريق، فأعلن أثناء مهرجان الألعاب الأوليبي التي فاز فيها بسباق العربات، أن على أي إغريقي يرى نفسه أهلاً لأن يكون له صهراً أن يحضر إلى سيكيون خلال ستين يوماً، لأنه يعتزم

أن يختار لابنته زوج المستقبل خلال سنة تلي فترة الستين يوماً. فجاء كل إغريقي لديه ما يفخر به سواء بنفسه أو ببلده. وكان كليستثيس قد أعد لهم مضماراً للسباق وحلبة للمصارعة. ومن سايبارس الزاهرة في إيطاليا جاء سميندريدس بن هيبوكراتيس، الذي عرف بالثراء ورغد العيش. ومن سيريس في إيطاليا أيضاً، جاء دماسكوس بن إميريس الملقب بالحكيم. وكان هناك أمفيمينيستوس بن إبيستروفوس آتياً من إبيدام في خليج أيونيا، وماليس من أيتوليا وهو أخو تيتورميوس أقوى رجال الإغريق، الذي اعتزل الناس وذهب للعيش في مكان قصي في أيتوليا. ومن البيلوبونيز جاء ليوسيدس بن فينون طاغية أرجوس الذي أدخل نظام الوزن والقياس إلى البيلوبونيز، وطرد الإليين الذين كانوا يديرون الألعاب الأولمبية وياشرها بنفسه. وامينتوس بن ليكورجوس من طرابيزوس في أركاديا، ولافاتيس وهو أزانى من بيوس، ويقال إن أباه إيوفوريون قد استضاف في بيته الديوسكوري، ثم أقام مضافة لكل قادم. وأونوماستوس بن أجيوس قادماً من إيليس. ومن أثينا جاء ميجاكليس بن ألكميون الذي زار بلاط كرويوسوس، وهيبوكليدس بن تيساندر أغنى رجال أثينا وأوسمهم. وليسانياس من إيرتريا التي كانت في ذلك الزمن في أوج ازدهارها، ومن تساليه جاء دياكتوريدس، وألكون من مولوسيان. تلكم هي قائمة الخطأب.

عندما وصل جميع الخطأب، وجاء اليوم الموعد، بدأ كليستثيس بسؤال كل منهم عن اسمه ونسبه وبلده وأسرته ثم استضافهم في بيته سنة كاملة، لتتوطد معرفته بهم، وكان يشترك معهم في الحوار، فرادى أحياناً، وجماعة أحياناً أخرى. ويختبر صفاتهم ومزاجهم وثقافتهم وسلوكهم، وكان يصطحب الشباب منهم إلى الألعاب الرياضية لكن أكثر الاختبارات أهمية كان سلوكهم على مائدة الطعام. وقد استضافهم طوال هذه الفترة بكثير من الكرم. ولسبب من الأسباب كان الشايان الأثينيان هما اللذين تركا أحسن انطباع لديه، وكانت الأفضلية لهيبوكليدس بن تيساندر لما يتمتع به من صفات فاضلة ولصلة القربى التي

تربطه بأسرة سيبيسلوس الكورنثية منذ أجيال خلت.

وفي النهاية حل اليوم المحدد لإعلان الخطوبة وتعيين الرجل الذي وقع عليه الخيار. ولقد جعل كليستنيس هذا اليوم مميزاً بتقديم مئة ثور قرباناً للآلهة، ثم أقام مأدبة عظيمة، دعا إليها الخطّاب، وكل ذي مكانة في سيكيون. وبعد انتهاء العشاء، بدأ الخطّاب في التناقص في الموسيقى والتحدث في موضوعات معينة، واستطاع هيبوكليدس أن يبرز الجميع بسهولة في الأمرين. وبعد أن شرب الكثير من التبيذ، طلب من عازف الناي أن يعزف له لحناً وبدأ يرقص على أنغامه ببراعة مشهودة. ولما شاهد كليستنيس ما يجري أخذت تراوده الشكوك بجدارة هيبوكليدس بأن يكون صهره. وبعد توقف قصير عن الرقص أرسل هيبوكليدس في طلب طاولة ولما أحضرت، اعتلاها ورقص فوقها بعض الرقصات اللاكونية ثم تبعها ببعض الرقصات الأتيكية، ثم وقف على رأسه وطرح برجليه في الهواء، وبإلزام من أن كليستنيس بات الآن ينفّر من أن يكون لديه صهر كهذا لرقصه وتهتكه؛ إلا أنه، مع ذلك، تمالك نفسه أثناء الرقصتين، لكن لما رآه يطوح برجليه في الهواء، لم يعد قادراً على احتمال المزيد، فصاح: «يا بن تيساندر قد رقصت فأضعت زيجتك». فأجاب: «إن هيبوكليدس لا يأبه». فذهب قوله مثلاً. ثم طلب من الجميع التزام الصمت وخاطبهم قائلاً: «أيها السادة، إنكم هنا خطّاباً تطلبون يد ابنتي وإفني أحمل لكم جميعاً أسمى التقدير، لذلك فإن اصطفاء أحدكم ورفض البقية ليس بالأمر اليسير، ولقد كان يسرني، لو استطعت أن اتخذكم جميعاً أصهاراً، فلا اضطر لاختيار أحدكم وأعرض عن بقيتكم، ولما كان ذلك متعذراً لأنه ليس لي سوى ابنة واحدة أمنحها لزوج المستقبل. لذلك سوف أمنح كل من لم يقع الخيار عليه ثالنت فضة تقديراً للشرف الذي منحني إياه، حينما أراد التقرب من أسرتي، وتعويضاً له عن غيابة الطويل عن بلده. وإنني وفق القانون الأثيني أعلن خطوبة ابنتي أجاريسستا إلى ميجاكليدس بن ألكميون». فأعلن ميجاكليدس قبوله بتلك الخطوبة، وتم استكمال إجراءات الزواج.

تلك كانت قصة اختيار الخطأب، وعلى هذا النحو أصبحت أسرة الكميون حديث بلاد الإغريق قاطبة. وكان وليد هذا الزواج كليستثيس (وقد سمي كذلك تيمناً باسم جده حاكم سيكيون) الذي نظم القبائل الأثينية وأقام الديمقراطية في أثينا. وقد أنجب ميكاكليس ولداً آخر هو هيبوكراتيس، الذي أنجب ولداً سماه ميچكليس وبنثاً سميت أجاريسستا تيمناً باسم جدتها، وقد تزوجت خوثنبيوس بن أريفرون. وحينما حملت حملت بأنها ستلد أسداً ويعد ذلك ببضعة أيام أنجبت ببركليس.

بعد معركة الماراثون زاد إعجاب الأثينيين بملتياديس وتعظيم نفوذه. ولما طلب منهم أسطولاً من خمسين سفينة بالإضافة إلى الجند والأموال، نون أن يخبرهم بالبلد الذي سيهاجمه بل اكتفى بالقول بأنه سوف يجعلهم أغنياء إذا ما تبعوه، إذ إنه يعرف مكاناً يستطيعون الحصول منه على الكثير من الأموال، فجرههم الحماس، وقدموا له كل ما طلبه من مال ورجال وسفن. فأبحر بقواته إلى باروس. وكان السبب الظاهر للهجوم الانتقام من الباريين الذين اشتركوا مع الفرس في معركة ماراثون، حين رعدوا أسطول فارس بسفينة ثلاثية المجاذيف لكن هذا لم يكن سوى ذريعة لإخفاء هدفه الحقيقي وهو الرد على ليساجوراس بن تيسياس الباري المولد الذي كان قد شنع عليه عند هيدارنيس الفارسي.

حينما وصل إلى الجزيرة تترس الباريون وراء حصونهم فحاصرهم ملتيايس، وأرسل يطالبهم بغرامة قدرها مئة تالنت، مهدداً إياهم بأنه سيستمر في حصارهم حتى تسقط المدينة إن لم يدفعوا الغرامة. لكن الباريين لم يكن في نيّتهم الاستجابة لمطالبه بل أظهروا براعة في الدفاع عن المدينة، واحتالوا بأن زادوا في ارتفاع السور أثناء الليل ليبلغ ضعف ارتفاعه الأصلي في جميع أجزائه التي يمكن أن تتعرض للهجوم.

تلكم هي الرواية التي يتناقلها الإغريق، أما التتمة فمصدرها شهادة الباريين

أنفسهم. ولما أسقط في يد ملتياديس، جاءت إحدى السجينات وهي امرأة تدعى تيمو، وهي كاهنة متدنية المرتبة في معبد ربات الأرض، وطلبت الالتقاء به، واقترحت عليه أن يتبع نصائحها، إذا ما كان يريد الاستيلاء على باروس، وعرضت عليه اقتراحها، قام ملتياديس بالذهاب إلى الهضبة الواقعة خارج المدينة، حيث يوجد مقام ديميتير. ويعد أن عجز عن فتح باب السياج الذي يحيط بالمقام، عمد إلى القفز فوقه واتجه فوراً نحو المقام، وربما كان في نيته العبث ببعض الأشياء المقدسة المحرم لمسها أو القيام بأي شيء آخر بها، وعلى أي حال، فإنه عندما وصل إلى باب المقام أصابته نوبة مفاجئة من الارتعاش، وهرع عائداً من الطريق نفسها التي سلكها في قدومه. وحينما قفز عن السور وقع وكسرت عظام فخذه، ويقول البعض إن ركبته انسحقت. وهكذا عندما عاد إلى أثينا كان في حال يرثى لها، وكل ما حققه بعد ستين يوماً من الحصار هو تخريب المحاصيل في الريف، بعدما فشل في الاستيلاء على الجزيرة، وعاد إلى بلده خاري الوفاض.

لما اكتشف الباريون ما فعلته تيمو أرادوا معاقبتها، ولذلك ما إن تم فك الحصار حتى أرسلوا إلى دلفي لمعرفة ما إذا كان يحق لهم إعدامها لإفشائها للعدو معلومات ربما أدت إلى خراب بلدها، ولأنها كشفت للمتياديس أسراراً لا يسمح لأي رجل معرفتها. فأجابتهم عرافة دلفي أن تيمو ليست مذنبة في هذه الجرائم، وأنه كان مقدراً للمتياديس أن ينتهي هذه النهاية، وكل ما قامت به أن تتظاهر حتى تقوده إلى المشاكل.

ولدى عودة ملتياديس إلى أثينا، وكان قد أصبح حديث المدينة، رفع الكثيرون أصواتهم في انتقاده، وكان أبرزهم خوثيريوس بن أريغرون الذي انتقده علانية وأحضره ليحاكم أمام الشعب لسلبه المال العام، وهي جريمة عقوبتها الإعدام. وبالرغم من أن ملتياديس كان حاضراً في المحكمة، إلا أنه كان عاجزاً عن الكلام دفاعاً عن نفسه لإصابة رجله بالغرغرينا، وقد مدد على إحدى الأرائك

وقام أصدقائه بالكلام نيابة عنه، وأشاروا إلى خدماته السابقة التي أسداها للوطن. فكان لديهم الكثير ليتحدثوا به عن معركة الماراثون وعملية الاستيلاء على ليمنوس، مذكّرين بمعاقبته للبلاسجة وإخضاعه الجزيرة لسيطرة أثينا. فكان حكم الشعب الإبقاء عليه، وتقريمه مبلغ خمسين تالنتاً. بعيد ذلك بزمان قصير استفحلت الفرغينا مما أدى إلى موته، ودفع ابنه سيمون الخمسين طالنتاً.

كانت الحوادث التي أدت إلى استيلاء ملتياديس على ليمنوس هي التالية: أجبر الأثينيون بعض البلاسجة على مغادرة أتيكا. وليس من الواضح ما إذا كانوا محقين في ذلك أم لا، وكل ما أستطيع القيام به هو عرض رواية. ميكاتئوس بن هيجيساندر، الذي يخطئ في تاريخه الأثينيين ملقياً عليهم الذنب فيما وقع. فالأثينيون عنده، قدموا للبلاسجة الأرض لقاء بناتهم سوراً حول الأكروبول. وكانت تلك الأرض التي تقع عند سفح جبل هيميطوس سيئة بخسة غير صالحة. فقام البلاسجة باستصلاحها فتبدلت وأصبحت خصبة. وعندما رأى الأثينيون ما آلت إليه تلك الأرض أصبحوا تواقين لاسترجاعها، فقاموا بطرد المستوطنين وأخلوهم منها قسراً، أما الأثينيون فيدعون أنهم لم يظلموا البلاسجة، بل يذهبون إلى القول أن البلاسجة اعتادوا مغادرة مستوطناتهم وتغلب لفتيات أثينا عندما يذهبن لجلب المياه في الينابيع التسعة. إذ لم يكن لدى الأثينيين أو الإغريق الآخرين عبيد لخدموا في البيوت في تلك الأيام، وأن بناتهم قد اعتدن الذهاب لجلب المياه. فيتعرض لهن البلاسجة ويتحرشون بهن. علاوة على أنهم تأمروا على أثينا وأرادوا شن الحرب عليها. وينفي الأثينيون عن أنفسهم الذنب إذ لم يكن منهم الأمر بالرحيل، بدلاً من قتلهم جراء ما قاموا به من جرائم. فرحل البلاسجة إلى أتيكا واستقروا في أماكن أخرى كانت ليمنوس من بينها.

بعد أن استقر البلاسجة في ليمنوس لفترة من الزمن، بدأوا بالتفكير بالثأر من الأثينيين. ولقد أفادوا من معرفتهم بأعياد أثينا واحتفالاتها، فجهزوا بعض

السفن وأبحروا باتجاه برورون، ليفاجئوا الأثينيات وهن يحتفلن بعيد أرتميس، فأغاروا عليهن بغتة وقبضوا على بعضهن ثم قفلوا عائدتين إلى ليمنوس معهم تلك الغنائم، واتخذوهن خليات. وقد أُنجب عددٌ كبيراً من الأطفال، عملن على تربيتهم ليسلكوا مثل الأثينيين ويتكلموا بلهجة إغريق أتيكا. ومع أن الصبية كبروا إلا أنهم لم يخالطوا أبناء البلاسجيات، وكانوا يعاضدون بعضهم بعضاً عندما يتعرض أحدهم للضرب من الأولاد البلاسجة. بل إنهم توهموا أنهم أسياد الآخرين واستطاعوا أن يسيطروا عليهم. فبدأ البلاسجة يفكرون بالأمر، ويحاولون التوصل إلى حل لهذه المعضلة، ولاسيما أن هؤلاء الذين يتعاضدون ويصممون على أن يسودوا على أبنائهم الشرعيين مازالوا صفاراً، ولذلك بدأوا يتخوفون مما سيفعلونه حينما يبلغون مبلغ الرجال. فقرروا قتل أطفال النساء الأثينيات، فقتلوهن ثم قتلوا أمهاتهن. وكانت هذه الجريمة، بالإضافة إلى الجريمة التي سبقتها عندما قتلت النساء في ليمنوس أزواجهن في أيام ثواس أصل عادة الإغريق في الإشارة إلى أي جريمة منكرة بأنها «عمل ليمنوسي».

وكان من شأن هذه الجرائم أن قلّت المحاصيل في ليمنوس وتناقصت الولادات ولم تعد الماشية على تكاثرها بالسرعة التي كانت عليها، وكانت معاناة أهل الجزيرة بعدئذ شديدة من نقص المؤن وتناقص السكان. ولما تفاقمَت الأحوال واشتد العسر قصد القوم دلفي يسألون النصيحة للخروج من هذه الشدة. فنصحتهم الكاهنة بقبول ما يشاء لهم الأثينيون من العقاب فأخذوا بالنصيحة ومضوا إلى أثينا معلنين قبولهم بما يشاء الأثينيون تكفيراً عن جريمتهم. ولقد استقبلهم القوم في مجلس المستشارين، وهم جلوس على أريكة مفروشة بأنثمن قماش، وبجانبها طاولة مغطاة بالنفائس، وطلبوا من البلاسجة يومئذ أن يسلموهم أرضهم وهي في مثل هذه الحال. فرد البلاسجة: «لسوف يكون ذلك يوم تقطع سفينة المسافة من أتيكا إلى ليمنوس، وهي مبحرة في ربح شمالية، في يوم واحد. وكانوا يعلمون أن هذا مستحيل لبعد أتيكا، وهي جنوب

ليمنوس. وظل الحال كما هو، حتى صادف، بعد سنوات عديدة، حين أصبح
الخيرسونيس تحت سيطرة أثيني، أن قطع ملتياديس بن كيمن، الرحلة بين
إيليس في خيرسونيس إلى ليمنوس في يوم واحد. فلما وصل أمر البلاسجة
بمغادرة الجزيرة، مذكراً بالنبوءة التي كانوا متأكدين من أنها لن تتحقق. ولقد
أطاع أهل هفايستيا؛ أما في مرينا فلم يكن هناك من سلم بأن خيرسونيس جزء
من أتيكا، فأحكم حصارها حتى اضطرت للاستسلام. وهكذا كان دخول لمنوس
في ملك الأثينيين، بمساعدة ملتياديس.

الكتاب السابع^(١)

بوليهينيا

كان لأنبياء معركة الماراثون أشد الوقع على ملك الفرس داريوس بن هايتاسبيس، فقد ثار وغضب لما انتهت إليه، واشتدت نغمته على أثينا فوق ما كانت عليه يعد هجومها على سارديس، فأصبح أشد تصميمًا على مهاجمة بلاد الإغريق، وأسرع في إرسال مبعوثيه إلى مختلف الولايات التي تدخل في ملكه يطلب منها إمداده بجيش أضخم من سابقه، بالإضافة إلى توفير السفن لأسطوله ووسائل النقل والخيول وإمداده بالحبوب. وهكذا دارت أوامر الإدارة الملكية، وعلى وقعها أرعدت آسيا بما فيها. وظلت على هذه الحال طوال ثلاث سنوات انقطع فيها الناس لتجهيز الجيوش والأساطيل والإعداد للحرب، وتطوع لخوضها الشجعان والصناديد من الرجال. وفي العام التالي [٤٨٧ قبل الميلاد] قامت في مصر التي أخضعها قمبيز ثورة لم يكن من شأنها إلا أن تزيد من تصميم داريوس على شن الحرب ليس على بلاد الإغريق فحسب، بل على مصر أيضاً.

كانت الاستعدادات للحملتين قد اكتملت والجيشان على وشك التحرك حين نشب صراع عنيف بين أبناء داريوس حول ولاية العرش وخلافة الملك؛ وما أثار هذا النزاع هو أن شرعة فارس تنص على أن يكون للملك وريث قبل توجهه مع الجيش للقتال. أما تفصيل الأمر فهو أنه كان لداريوس قبل صعوده إلى العرش ثلاثة أبناء أنجبهم من زوجه الأولى ابنة جويرياس، وأربعة آخرون ولدتهم له، بعد تسلمه صولجان الملك، أتوسا بنت قورش. وكان البكر بين هؤلاء الأبناء أرتبازان وأكبر أبناءه من أتوسا أحشويرش وبين هذين دار النزاع، فاستند أرتبازان في ادعائه بحق ولاية العهد إلى حقيقة أنه ابن داريوس البكر، وما

تواضعت عليه الأمم على أنه من حق الولد البكر ولاية العهد، أما أحشويرش فرد بأنه الأجير، لأنه ابن أتوسا بنت قورش محرر الفرس. وبينما كان داريوس يقبّل الأمر على وجوهه، ولما يبلغ قراره بعد، وصل إلى سوسة ديماراتوس بن أريستون المخلوع عن عرش إسبارطة، وقد اختار حياة المنفى، وتقول الرواية إنه لما سمع بالخلاف بين أبناء داريوس ذهب إلى أحشويرش وأشار إليه أن يدعم حججه بالإشارة إلى أنه ولد وأبوه على العرش، بينما ولد أرتابازان حينما لم يكن أبوه قد تولى أي منصب بعد. وإذن فإنه ليس من العدل والإنصاف في شيء أن يتولى العرش أحد غير أحشويرش. وذهب ديماراتوس في تدعيم حجته إلى أن العرف جرى في إسبارطة ذاتها على أن يخلف أباه في الحكم الابن الذي ولد بعد تولي أبيه للعرش دون سواه من الأبناء، الذين ولدوا والأب لم يكن قد تولاه بعد. فأخذ أحشويرش بهذا الرأي وعرضه في معرض الإدعاء أمام داريوس فرأى فيه وجهة، فأقره ولياً للعهد. وأعتقد أن داريوس كان سينصب أحشويرش خلفاً له حتى بدون تلك النصيحة من ديماراتوس، وذلك بتأثير النفوذ العظيم الذي كانت تتمتع به أتوسا. وهكذا كان أن أعلن أحشويرش وريثاً للعرش، وتفرغ داريوس، من ثم، لأمر الحرب. إلا أن الموت اختاره قبل أن تكتمل استعداداته لها فمات في السنة التالية لتلك الواقعة وقيام الثورة المصرية، بعد أن استمر ملكاً ستة وثلاثين عاماً، فحرم من فرصته لعقاب المصريين والأثينيين. وخلفه على العرش ابنه أحشويرش^(٣).

إن أحشويرش لم يكن معنياً في بداية عهده بغزو بلاد الإغريق، وإنما كان جل اهتمامه يومذاك بناء جيش يتوجه إلى مصر؛ لكن ماردونيوس بن جويرياس وأخت داريوس، وبالتالي ابن عمه الملك - الذي كان من حاشية القصر، وأكثر الناس نفوذاً لدى أحشويرش، لم ينقطع عن التحدث في هذا الأمر. فكان يقول للملك: "مولاي، لقد ألحق الأثينيون بنا ضرراً عظيماً والعدل يقضي بأن ينالوا عقاباً على جرائمهم بحقنا. ولا بأس في أن تنجز الأمر الذي أنت فيه، ولكن إذا

ما انتهيت من ترويض مصر كان عليك أن توجه جيشاً إلى أثينا وتكسر شوكتها. فإن فعلت كللت هامتك بالغار ونلت المجد وبوى اسمك في أرجاء العالم أجمع؛ ولسوف يتمهل من يفكر في غزو بلادك في المستقبل كثيراً قبل أن يقدم على المغامرة". وكان ماردونيوس يزين له أمر الغزو بالإشارة إلى مبلغ جمال أوروبا، وما تحفل به من الأشجار من كل نوع وضرب، وأرض خصبة لا يجدر بأي إنسان، سوى ملك الفرس، أن يحوز عليها. ولقد كان حافز ماردونيوس لحض الملك على توجيه حملة إلى بلاد الإغريق نزوعه إلى المؤامرة والمغامرة وطموحه إلى ولاية تلك البلاد. وما زال الرجل يحث أحشويرش على غزو تلك البلاد حتى مال إلى المحاولة، وقد ساعده في ذلك تضافر عدة أحداث يسرت عليه القرار. فقد جاء موفدون من اليوادر في تساليه (اليوادر الأسيرة الحاكمة في تساليه) يدعون أحشويرش لغزو البلاد، متعهدين بتقديم الدعم لحملته. وكان البسيستراد في سوسة قد فاتحوه في هذا الأمر، بل وكانوا أشد من اليوادر في الحث على الغزو، وقوضوا في الحديث أحد الأثينيين ويدعى أونوماكريتوس، وكان شاغله جمع النبوءات، وهو الذي رتب نبوءات موسايوس واختصرها. وكان للبسيستراد حوادث مع أونوماكريتوس هذا، قبل مجيئهم إلى سوسة؛ وكان هذا الرجل قد أبعد من أثينا على يد هيبارخوس لإقحامه مقاطع من أقوال موسايوس في نبوءة تقول بأن الجزر قبالة ليمنوس سوف تفرق تحت الماء - وقد ضبطه لاسوس الهرميوني وهو يقوم بتزوير النبوءة؛ وكان قبل إبعاده من أثينا صقياً لهيبارخوس. ومهما يكن من أمر الرجل فما يعنينا منه هو رحيله إلى سوسة، ثم اتصاله مع البسيستراد الذين أخذوا كلما حضروا وإياه مجلس الملك، يعظمون من شأنه وينسبون إليه الكرامات ويوردون من نبوءاته الشيء الكثير. وكان يحرص إذا ما نقل نبوءة على أن يهمل منها ما يشير إلى نكسة تصيب الفرس، فيختار المقاطع التي تنبئ بأعظم الانتصارات، فيذكر لأحشويرش أن القدر قد شاء لجيشه أن يعبر آسيا ويدخل بلاد الإغريق. وهكذا

كان أن رضى ملك فارس، الذي كان عرضة لضغط مزدوج، تمثل في نبوءات أونوماكريثوس من الجهة الأولى، ونصائح البسيسسترا واليواداي من الجهة الأخرى، وأخذ يتهيأ لغزو بلاد الإغريق. ولقد أفتتح عهده، بعد عام من وفاة داريوس بتوجيه جيش لقمع العصاة في مصر فندحهم وقضى عليهم، وما إن تمكن من البلد ورضخت له حتى جعل أهلها في حال من العبودية لم يعرفوا مثلاً في أي عهد من العهود السالفة، وأقام أخاه أخمينيس والياً عليها، والذي قتل فيما بعد، وهو على ولايته، على يد ايناروس الليبي، ابن بسميتاك.

دعا أحشويرش، البارزين في بلده، بعد انتصاره في مصر، وهو ينتهي ليكون على رأس الحملة على أثينا، للتداول فيما ينبغي أن يكون أمرهم في الحرب، ويبين لهم مقاصده ومراميها. فلما التأم المجلس خاطب الحضور بقوله: " لا يحسن أحدكم، يا رجال فارس، أننا أتون بجديد فيما اعتزمناه وانتدبناكم له. وإن لنا نحن معشر الفرس نهجاً خاصاً في حياتنا، وقد ورثناه عن أسلافنا، وإنا لننصحكم بأن تثابروا على هذا النهج فلا تصيدوا عنه. ولقد علمنا من الحكماء أننا منذ أن أطاح قورش باستاجيس وانتزعنا السلطان من الميديين لم نتقاس في أمر قط. تلك هي مشيئة الله وياتباعها بلغنا هذه النعم. ولستم بالذين يذكرون بماضينا، فأنتم أدرى بالأمور العظيمة التي أتى بها قورش وقمبيز ووالدنا داريوس وما أضاقوا إلى إمبراطوريتنا. ولقد كنا نقلب الأمور منذ أن تولينا العرش، ورأينا أنه يجدر بنا ألا نتخلف عنمن كانوا قبلنا من الملوك، بل الأحرى أن نزيد في منعة إمبراطورية فارس ما وسعنا. فوجدنا أخيراً ما يمكننا من أن نفوز لفارس لا بمجد جديد وحسب وإنما ببلد لا يقل عن بلادنا مساحة وثراء - بل الحق أنه أشد ثراءً وغنى من هذه البلاد - ونحقق ثراً في الوقت ذاته. ذلك هو، إذن، الأمر الذي دعوتكم إليه، فنكشف لكم ما اعتزمنا عمله. فلسوف نوجه جيشاً ليعبر مضيق الهليسبوننت إلى بلاد الإغريق ومن ثم أوروبا، فيعاقب الأثينيين على جرائمهم التي أتوا بها في حق والدنا وحققنا

جميعاً. ولقد وجدتم داريوس يعد بنفسه العدة لشن الحرب على هؤلاء القوم، وكان مقدماً عليها، لولا أن حال الموت دونه وهذا الهدف. وإن يهدأ لنا بال حتى نقضي هذا الأمر لوالدنا ونحقق لرعايانا ما هو لصالحهم كافة، فنستولي على أثينا ونجعلها هشيماً جزاء وفاقاً على ما أحقه الأثينيون بنا ويوالدنا إثماً وعدواناً. فلقد جاء هؤلاء إلى سارديس مع أرسثاجوراس الميلييسي، وكان من أرقائنا، كما تذكرون، فأحرقوا المعابد وغيابضنا المقدسة؛ وأنتم أدرى، بعد، بمعاملتهم لجنودنا وعلى رأسهم داتيس وارتفرنيس حين نزلوا على الأرض الإغريقية. لذلك أعددنا للحرب عدتها، وإننا حين نظرنا في الأمر وجدنا في هذا المشروع فوائد عدة؛ ومن ذلك أننا حين نهزم الأثينيين وجيرانهم الفريجيين في البيلوبونيز نحقق مدى أوسع لملك فارس حتى تبلغ حدود السماء، فلا تغيب الشمس بعد اليوم عن ملكنا. وسوف نمضي بعدئذ، بعونكم، إلى أوروبا فتكون لنا من أقصاها إلى أقصاها، وتغدو بعد هذا اليوم موحدة. وإذا صدق ما بلغنا فلن تكون هناك مدينة أو بلدة تتمتع علينا، متى أزعنا هؤلاء عن طريقنا. وهكذا ستجدون الأثم والبريء عبيداً لكم. وإذا شئتم مرضاتنا فاعلى كل منكم أن يحضر بإرادته وبقلب خالص ويقدم نفسه إلينا في الموعد الذي نحدد؛ ومن يأتي برجاله وهم في أحسن عدة وعتاد، سينال منا المكانة الممتازة بين مواطنينا. ذلك ما يتوجب عليكم أن تفعلوا في هذا الأمر الذي عزمنا عليه؛ ولئلا نقع تحت تأثير الأهواء فإننا نعرض مشروعنا للنقاش الصريح، ونسأل كل رجل منكم يشاء أن ينهض معنا بهذا الأمر أن يدلي برأيه." وكان أول المتحدثين، بعد الملك، ماردونيوس، فبدأ بالقول: "أنتم يا مولاي أعظم من ظهر في فارس أو سوف يظهر. فبالصدق نخلقتم وكنتم الأوضح بياناً، وليس من شأنكم أن تدعوا هؤلاء الأيونيين الأذلاء في أوروبا يستخفون بنا. وإنه لأمر يثير القشعريرة في أبداننا أن نعجز عن كسر الإغريق الذين ألحقوا بنا الأذى، نونما استفزاز منا، ونحن الذين قهرنا الساكاي والهنود والأثيوبيين والاشوريين، وهم لم يأتوا بإثم نلومهم

فأنزلنا بهم الهزائم واستعبدناهم لتتوسع حدود إمبراطوريتنا، وليس لأمر آخر. فهل هناك ما نخشاه منهم؟ أهى جيوشهم الجرارة؟ أم ثروتهم الضخمة؟ إن السؤال لسخيف؛ فنحن أدرى بنهجهم فى القتال؛ وندرى مبلغ ضلالة ثرواتهم. ولقد أخضعنا أقواماً منهم، وما زالوا يخضعون لنا - عنيت الإغريق الذين يعيشون فى آسيا، الأيونيون والأيوليون والنوريون. ولقد خبرت هؤلاء يوم غزوت أرضهم بأمر من والدكم، وبلغت حتى بلاد المقدون، بل وأطراف أثينا ذاتها، فلم أجد جندياً واحداً يعترض جيشنا. ومع ذلك فقد علمت من أمرهم أنهم على قدر من الرعونة والتهور ما يجعلهم يندفعون للقتال حين تستبد بهم النزوة، دون تدبير أو روية تبرر القتال. وهم عندما يتحاربون فيما بينهم يمضون معاً إلى أكثر الأماكن استواء، ثم يخوضون معركتهم - وبذلك فإنه حتى الطرف المنتصر يخرج بالكثير من الخسائر، أما المهزوم فينتهى بالفناء التام. وقد يقول القائل إنه حري بهؤلاء القوم ولهم لسان مشترك أن يجنوا وسيلة أفضل لحسم الخلافات فيما بينهم، كأن يتفاوضوا أو يتباحثوا فى أسباب الخلاف، أو أى أمر آخر، سوى اللجوء إلى السلاح؛ أو لعلمهم، إذا تعذر تفادي القتال يعملون بأصول الإستراتيجية فينشدون الموقع القوي لينطلقوا منه للقتال. وفى جميع الأحوال لم يكن ليخطر ببال الإغريق، بما لهم من أفكار خرقاء عن فن الحرب أن يعترضوا طريقي وأنا أقود جيشي إلى بلاد المقدونيين. وإذن، فمن الذى يمكن أن يعترض طريقكم، يا مولاي، وأنتم تمضون إليهم وملايين آسيا وراكم وأسطول فارس إلى جانبكم؟ وإنى لأصدقكم القول إنه ليس من طبع الإغريق المجازفة. ولكن إن أخطأت التقدير وكانوا هم على قدر من الحماسة ليدخلوا معنا فى معركة، فسيعلمون عندئذ أننا أفضل الجنود فى العالم. ومع ذلك اسمحوا لى أن أخذ هذا الأمر بالجد الذى يستحقه ولا أدارى لتطمئن النفوس: إن الفوز فى هذا العالم لا يأتى بسهولة ولا شيء ينال دون غلاب". ولقد يسرت عبارات ماردونيوس على الجمع قبول ما عرضه أحشوربرش، فلما انتهى من حديثه كان

الصمت مخيماً على المؤتمرين. ولم يكن هناك لبرهة من يجرق على عرض رأي غير ما بلغهم من الملك، إلى أن استجمع أرطبانوس شجاعته معتمداً على صلته به، فهو ابن هايتاسيس وبالتالي عم أحشويرش، فقام ليقول كلمته: إن لم يكن هناك نقاش يعرض لجانبى الموضوع، يا مولاي، تعذر علينا اختيار الطريق الأفضل، وإلا ما كان للمرء إلا أن يقبل بما عرض أمامه. إما إذا أفسحتم المجال للنقاش وجدتم أمامكم عدداً من الخيارات لتتدبروا ما تواجهون. والذهب لا يعرف، يا مولاي، بالنظر وحسب، وإنما علينا أن نمتحنه بالذهب، وعندئذ نملك أن نعرف أيهما الأصفى. ولقد حذرت والدكم، وهو أخى داريوس، من مهاجمة السكيث، أولئك القوم الذي لا يقيمون في مدن. ولكنه صم أذنيه ولم يصغ للنصيحة؛ وإذ غلبت عليه الثقة بقدرته على كسرهم فهاجم بلادهم، ثم عاد وقد خلف وراءه العدد الغفير من الجنود البواسل الذين ساروا في ركابه. أما أنتم، يا مولاي، فقصدكم أن تهاجموا قوماً يفضلون السكيث بما لا يقاس: قوماً ذاع صيتهم لبأسهم في القتال، في البر والبحر. وإن الواجب ليحملني على أن أبين لكم ما ينبغي أن تحذروا منهم: قد ذكرتكم أنكم تعتزمون عبور مضيق الهليسبونت ووسيلتكم في ذلك جسر، من ثم تمضون عبر أوروبا إلى بلاد الإغريق. فلنفترض، إذن، وليس هذا بمستبعد، أنكم عانيتم نكسة في البحر أو البر، أو كليهما. فهؤلاء الإغريق مقاتلون أشداء، كما يقال، وهذا ما يمكن للمرء أن يستخلصه من كون الأثينيين قد تمكنوا منفردين من كسر الجيش الكبير الذي زججنا به ضدهم بقيادة داتيس وأرتفرنيس أو لعلكم تفترضون إن شئتم أنهم ربما تمكنوا من جزء واحد وحسب من قواتنا - لنفترض أن الإغريق اعترضوا أسطولنا ثم دحروه، وتابعوا طريقهم إلى الهليسبونت ودمروا الجسر؛ إنكم لسوف تجدون أنفسكم حينئذ في وضع خطير حقاً. وإنني إذ أعرض عليكم هذه الاحتمالات لا أعتد على حكمة خاصة بي تحملي على هذا النقاش، وإنما أعتد على وقائع سابقة أتت بالكوارث، ومثلها كاد أن يؤدي إلى هزيمتنا هزيمة

ماحقه حينما أقام والدكم جسراً وعبر البوسفور من ناحية تراقيا والدانوب ليتوغل وجيشه في بلاد السكيث. وإنكم تذكرون بلا ريب كم بذل الأيونيون ليدمروا جسر الدانوب، وكيف كان لهيستيايوس، طاغية ملطية، أن ينزل الخراب بفارس باتباع نصيحة طفاة أيونيا الآخرين، بدلاً من معارضتهم، وأنه لأمر يثير الفزع في النفس أن يسمع المرء، مجرد السماع، أن مصائر الملك كانت تتوقف على رجل واحد. لذلك ترونتي أناشدكم، يا مولاي، أن تصرفوا النظر عن هذا الأمر؛ وخذوا بمشورتي ولا تجازفوا هذه المجازفة الرهيبة، وليس هناك من ضرورة تفرضها. فاصرفوا هذا المجلس؛ ثم أمعنوا النظر في الأمر وتنبهوه بالروية، وإذا بلغتم قراركم، أعلنتموه. فليس هناك ما هو أهم للإنسان من أن يرسم خطه بعناية وروية وإحكام؛ فلئن جرت الرياح بما لا يشتهي وعملت القوى التي لا يملك سيطرة عليها وخيبت مسعاه، رضيت نفسه إذ علم أن المصادقة هي التي هزمت؛ أما إذا اندفع إلى مواقع الخطر ثم أفلح بتصريف العظ، فذلك يكون من أمر الحظ، فعلاً، ومع ذلك فإنه لا بد أن يزرع تحت وطأة العار الذي تأتي به المعرفة بأنه كان قد قصر في الإعداد لهذا الأمر. وأنتم تعلمون، يا مولاي، أن الإله ينزل غضبه على الكبار، دون كل مخلوقاته، ضيقاً بكبرهم وتيههم. أما الصغار فلا يأنه بهم، فالعمارات والأشجار العالية هي التي تستهدفها الصواعق. وذلك شأنه في خفض الكبير المتعالي. وكم من جيش عظيم دحره جيش صغير، لأن الإله إذا غضب على قوم بث في قلوبهم الفزع، أو أرسل عليهم عاصفة، أو بدد شملهم على غير ما يتوقعون. ذلك أنه اختص بالكبر ولا يطيقه من المخلوقات. واعلموا، بعد، يا مولاي، أن العجلة أم الفشل - وثمن الفشل دائماً باهظ؛ والمكسب كل المكسب في الثاني. وقد لا يظهر المكسب فوراً، ولكنه وافد إلينا حتماً في حينه. تلكم، يا مولاي، نصيحتي أبذلها لكم. أما أنت يا ماردونيوس بن جوويرياس، فحذار من التسهوين من شأن الإغريق فتغمطهم حقهم؛ فامسك لسانك عن قول الترهات فيهم. فإنك بالتشنيع على

الإغريق تزيد من تلهف الملك على شن الحرب عليهم، وإني لأرى أن هذا عين ما تسعى إليه وتتوق. سألت الإله أن يقينا هذه الحرب والتشنيع أمر خطير. ففي التشنيع طرفان مخطئان؛ ولكن أحدهما هو الذي سيعاني. فمن يشنع مخطئ؛ لأنه يأتي بقول السوء في غياب الطرف الآخر؛ والمستمع إليه مخطئ أيضاً إذا أخذ بكلامه دون تمحيص. ومعاناة المستهدف بالتشنيع مضاعفة - لما ناله من عبارات ذلك الذي أخذه على هذا النحو، مرة، وتصديق مستمعه بأنه على نحو ما وصف، مرة أخرى وبعد، إذا لم يكن هناك من سبيل لتفادي هذه الحملة على بلاد الإغريق، فاسمحوا لي أن أعرض أمامكم رأياً أخيراً. فأقول لبيبك الملك في فارس، ولنضع أبنائنا رهاناً، ولكم أن تبدأوا مغامرتمكم بمن تشاؤون من الرجال، فإذا انتصر الملك، كما تعدون، فإني أرضى بأن يذبح أبنائي وأنا بينهم؛ أما إذا تحققت توقعاتي، فليبدل أبنائكم حياتهم، ولتبدلوا حياتكم أنتم أيضاً - إن بلغت بلادكم بعد هذا. ولعلكم لا ترضون بهذا الزهان، ثم لربما ثابرتم على الإلحاح على توجيه حملة إلى بلاد الإغريق. إذن فالإيك نبوتي؛ لسوف يأتي يوم يسمع فيه الناس النبأ بأن ماردونيوس هو الذي جلب الكارثة لفارس، وأن جثته تنهش فيها الكلاب والكواسر في مكان ما من بلاد الآثينيين أو الإسبارطيين - إن لم يكن على قارعة أحد الطرقات هناك. فتلك هي طريقكم لتعرفوا معدن القوم الذين تحشون الملك على شن الحرب عليهم. ولقد أثارت تلك العبارات الغضب في نفس أحشويرش وغلّت مراجله. وكان أن رد على تلك الخطبة، قائلاً: "إنك يا أرتبانوس شقيق والدنا، وهذا وحده قد أنقذك من دفع الثمن الذي يستحقه خطابك الحافل بالرعونة والخاوي من المعنى. ولكن ما أظهرت من الجبن ووهن العزيمة لن يمر إلا وقد مرغت نفسك بالعار، فاعلم إذن أنك لن توافقنا في زحفنا على بلاد الإغريق - بل لتبق هذا مع النساء، أما نحن فلسوف ننجز كل ما وعدنا دون معونة منك. فإن قصرت عن عقاب الآثينيين ما كنت جديراً بأن تكون ولد داريوس بن هايستاسبس بن أرساميس أريرامينس بن تيسبيس بن قورش

ابن قمبر بن تسييس بن أخمينس . فإننا نعلم اليقين أن الآثينيين لا ريب قادمون لغزونا إن لم نبادرهم نحن بالردع . وحسب المرء أن يستقرئ سجل أفعالهم في الماضي ليعرف ما يبيتون لنا من سوء الأعمال : فهؤلاء القوم هم من زحف على آسيا وأحرق سارديس . والتراجع لم يعد ممكناً لأي منا : فإن لم نستبقهم بالضربة تلقيناها نحن بلا ريب . فإما أن يكون للإغريق كل ما هو ملكنا ، أو يكون ملكهم للفرس . ذلكم هو الخيار المتاح أمامنا ، وفي العداوة بيننا لن نجدوا طريقاً وسطاً . وإن فإن من الحق أن نثار لأنفسنا لما نالنا في الماضي من الشر والأذى ؛ ولا ريب بأننا ستعرف طبيعة الشر الذي سيلحق بنا ، إذا زحفنا على هؤلاء القوم الذين قهرهم البيلويز ، الفريج ، وهم مجرد عبيد أرقاء عند ملوك الفرس ، وما زال الناس والبلد ينسبون إلى من قهرهم .”

وهكذا انتهت الخطابات في ذلك المؤتمر ، ولكن إذ حل المساء أخذت كلمات أرطبانوس تتداعى إلى خاطر أحشويرش فتثير فيه الشكوك والمخاوف من أن تنتهي الحملة على بلاد الإغريق إلى غير ما يشتهي ويرغب . وقر رأيه في النهاية على أن يصرف النظر عنها ، واستسلم بعدئذ للنوم . ويروي الفرس أن الليل لم يكن قد انصرم بعد . حينما راوده الحلم ، فرأى خيال رجل طويل القامة ذا مهابة ووقار يقف عند طرف سريرته ويخاطبه : ”أيها الفارسي ، أفتحول عقلك عن توجيه الجيش إلى بلاد الإغريق ، بالرغم من إعلانك عن التعبئة لقومك ؟ لقد أخطأت القرار ، وإذا استمررت بذلك فإنني لن أغفر لك هذا . فهيا ثابر على الدرب الذي اخترت البارحة .” ولما انتهى صاحب الخيال من مقالته طار واختفى . وفي الصباح كان أحشويرش قد نسي أمر الرجل الذي زاره في الحلم ، فاستدعى إليه من حضر مجلس الأمس ، وخاطبهم بهذه العبارات : ”أستميحكم العذر ، أيها السادة ، إذ تجدوننا قد خرجنا الآن بقرار غير ما أعلنه بالأمس . فلم تكن قد استوعبنا الحال كما يجب ، ولا كان من يدفعون بنا إلى هذه الحرب يدعوننا لخلوة نقلب فيها الأمر على وجوهه كافة . ولقد ثارت فينا حمية الشباب لحظة

حين سمعنا كلمات أربطانوس، فتفوهنا بحقه بما لا ينبغي لفتى أن يخاطب به من يتقدمونه سناً. غير أننا نقر الآن بأن ما قاله هو الحق، وسوف نأخذ بمشورته. واعلموا، إذن، أننا لن نشن حرباً على الإغريق، وأننا على السلام مقيمون."

ابتهج القرس لهذا النبأ وانحنوا أمام مولاهم علامة الطاعة والتسليم؛ ولكن الحلم راود أحشويرش من جديد في الليلة التالية، ورأى الرجل ذاته واقفاً بجانب سريرته، ثم يتحدث إليه بالعبارات التالية: "إذن فقد أعلنتها صراحة، يا بن داريوس، أمام أتباعك أنك قد عزفت عن السير بحملتك، واستخففت بما قلت، وكأنما لم أقل شيئاً قط. فلأخبرك الآن بما سيكون إن لم تنهض إلى هذه الحرب في التروال لحظة: فكما نلت المجد والسلطان في لحظة كذلك سوف تسقط في لحظة إلى الحضيض وسوء المقر. فاحذر وتبصر". ولقد فزع أحشويرش من هذا الحلم فهب من سريرته، وأرسل يستدعي أربطانوس إليه. فلما حضر يادبه بالقول: "حينما عرضت مشورتك الحسنة وجددتني أضيق بها ففقدت رباطة الجأش ورددت عليك رد السفه والحمق. ثم إذ تماكنت زمام نفسي وأخذت أتبصر في الأمر أدركت عندئذ أن الحق فيما قلت، وهو ما ينبغي أن يكون قراري. غير أن أموراً عرضت لي تحول دون العمل بما تشير، وإن كنت أجنح إلى رأيك. ذلك أنه منذ أن تحولت عن السير في طريق الحرب راودني حلم ما أنفك يؤرقني ولا يدع لي أن أمضي في السير على هدى مشورتك. وقد حمل إليّ النذير في آخر حلم بكارثة سوف تلحق بي. وإذا كانت إرادة الآلهة أن نغزو الإغريق، فإن هذا الحلم سيتجلى لك أنت أيضاً. وأرى أن ذلك يكون إن ارتديت ملابسني وجلست على عرشي ونمت في فراشي". إلا أن أربطانوس رأى أنه ليس مما يليق أن يجلس على العرش فاعتذر، ولكن أحشويرش ما زال به حتى اضطر في النهاية للامتثال لرغبته—إنما بعد أن قال له: "باعتقادي، يا مولاي، أن استعداد المرء للإصغاء للنصيحة الطيبة يجعله كصاحب الحكمة سواء

بسواء. وأنتم طبعاً تملكون الفضيلتين معاً؛ ولكنكم سهوتم عن سواء السبيل بتأثير من صحبة أهل السوء. فنصيحتهم لكم أشبه بهبوب الرياح إذ تفسد على البحر هدوءه- ولولا اضطراب أحواله لكان أنفع ما على الأرض لنا. أما أنا فلم يستني ما قلتم في حقي بقدر ما ساعني أن أجدكم تختارون، حين عرض أحد الخيارين، أحدهما الذي يرضي فينا الغرور والكبرياء وتعرضون عن الآخر وهو ترياق قوامه أنه من الخطأ أن نحمل القلب على أن يسير على عكس ما ارتضته له الطبيعة، فرأينا أنكم جنحتم إلى الرأي الذي من شأنه أن يوردهم والبلاد موارد التهلكة. وما أنتم تميلون الآن إلى طريق أفضل؛ غير أنكم تفتيدونني بأن خيالاً بات يزورك في الأحلام، منذ أن تخليتكم عن مشروع الحرب على الإغريق، وهو مقيم وإن يغادركم إلا أن تعودوا إلى الحرب. وتصيبون، يا بني، أن هذا الحلم وحي من إله من الآلهة. غير أن الأحلام لا تصدر عن الآلهة وإني أقول لكم، وأنا الشيخ الذي يتقدمك في السن سنوات وسنوات، أن هذه رؤى تلوح لعينيك وأنتم نيام؛ فهذه الخيالات الجواله تكاد تكون انعكاسات لما كان يشغل بالكم طوال اليوم؛ وقد كنا منشغلين طوال الأيام التي سبقت الحلم في التداول في أمر الحملة، كما تعلمون. ومع ذلك فقد لا يكون تفسير الحلم على وجهه الصحيح كما ذهبت أنا في التفسير؛ وقد يكون من وحي قوة إلهية حقاً- ولعل ما عرضتم يا مولاي هو الصواب؛ فليظهر هذا الخيال لي إذن، كما ظهر لكم، وليبلغني منه ما يأمر به، وإذا شاء هذا الخيال أن يظهر لي فلن يعنيه إن كنت أردي ملابسكم أم ظللت على ملابسني، أو كنت نائماً في فراشكم أم في فراشي أنا. فلا ريب أن هذا الشبح الذي يراودكم في أحلامكم، ليس على هذا القدر من الحق ما يجعله يخط بيني وبينكم لجرد أنني ارتديت ملابسكم. ولكن، ولنضع أمر الثياب جانباً، إذا شاء هذا الخيال أن يعرض عني، لأنني لست بغيته، فلا يظهر لي، ثم شاء أن يعاودكم- فلتنتظر، ولسوف نعلم شيئاً من أمره! ذلك أنه إن كان يكثر من زيارتكم فلسوف لا يكون لي من مناص سوى الإقرار

بأنه وحي من الإله إليكم يوحى بما يشاء ويريد. "أما إذا كان قراركم قد استقر على أمر ولا أملك أن أصرفكم عنه: أي إذا كان لابد لي من النوم في فراشكم، فأمركم مطاع، وإني لممتثل له، ولكن إن كان هذا الخيال سيظهر لي. ولكن إلى أن يكون ذلك سأظل على ما عرفتم". ومضى أرطبانوس ففعل كما أمر، وهو يبغى أن يثبت لأحشويرش خطأه. فارتدى ثياب الملك، وجلس على كرسي الملك؛ ثم خلد للنوم في فراشه. فرأى في منامه الخيال ذاته الذي زار الملك في أحلامه، مخيماً بظله فوق الفراش. وابتدرة قائلاً: "أهذا أنت الرجل الذي يثير المخاوف في قلب الملك ويحاول أن يثنيه عن شن الحرب على الإغريق؟ إن عقابك محتم، وإن تفلت منه، إن عاجلاً أم آجلاً، جزاء لمحاولتك معاكسة ما يجب أن يكون؛ أما أحشويرش فقد أُنذر وهو عالم بما لابد أن يناله إن عصى أمري". ولما انتهى من قوله هم بأرطبانوس يريد كي عينيه بقضيبين من الحديد المحمي، فانتفض وهب من نومه، وهو يرتعش وهرع إلى أحشويرش. وجلس على حافة فراشه، عندئذ، وشرع يروي له الحلم بالتفصيل، وانتهى بالقول: "لقد رأيت كما رأي سواي رجال آخرون، يا مولاي، ممالك قوية تنهار أمام ممالك دونها قوة وجبروتاً. وهذا ما حملني على أن أقيك من الانسياق وحماس الشباب فالخطر يكمن في الرغبات التي لا تشبع؛ إن ذكرى حملة قورش على الماساجيتاي وغزو قمبيز لأثيوبيا وما انتهتا إليه ما زالتا ماثلتين أمامي. حقاً، أفلم أرافق داريوس في حملته على السكيثيين؟ إن ذكرياتي عن تلك الكوارث لتحملني على الاعتقاد بأن العالم سيقول فيك إنك السعيد إن عشت في سلام وحسب. ولكني أعلم الآن أن الإله قد أخذ الأمور بيديه؛ ولما كانت السموات العلى ستنزل على ما يبدو الخراب ببلاد الإغريق فلا أملك إلا الاعتراف بخطأ تقديري. فدوكم أهل فارس، وليعلموا بأمر الرؤى التي ظهرت لنا كما شاء لها الإله أن تظهر؛ وليمدوا للحرب عدتها كما سبق أن أمرتم، ولتقوموا بنصيبكم كاملاً فيها، طالما أن الإله قد عرض لكم هذه الفرصة العظيمة."

وهكذا اطمأنت نفس كل من أرطبانوس وأحشويرش الآن لما لاح لهما، فلؤلّا
الحلم كل ثقتهما، وكان أن نهض الملك واستدعى إليه أعوانه، مع أول خيوط
الفجر، وعرض لهم الأمر؛ أما أرطبانوس الذي كان يناهض فكرة الحرب علانية
وسراً، فقد أصبح مؤيداً لشئنها بذات القدر من الحماس والصراحة. ولقد راود
أحشويرش، بعد أن اتخذ قراره بالقتال، حلم ثالث، فشاور الكهنة المجوس في
مفرّاه، فكان رأيهم أن الحلم يحمل بشائر بغزو العالم وخضوعه التام لفارس.
فقد صور له الحلم بئنه مكلل بتاج من أغصان الزيتون، التي انتشرت لتغطي
الأرض كلها، وإذ بتاجه يخفي فجأة عن رأسه. ولما تم تفسير المجوس للحلم
على الوجه الأحسن، هرع نبلاء الفرس الذين حضروا مجلس الملك، كل إلى
بلده، والأمل يحدوهم بأن ينالوا العطايا التي وعد بها أحشويرش، ولا يألون
جهداً في الإعداد بنصيبهم للحرب، بينما أخذ - أحشويرش - يعمل نهياً في
كل جزء من القارة لتمويل حشده من الجيوش. ولقد استغرقت تعبئة القوات
وتخزين المؤن في المستودعات وتجهيز ذلك الجيش العرمرم أربع سنوات، ولما
أشرقت الخامسة على نهايتها، بدأ أحشويرش مسيرته على رأس ذلك الحشد
العظيم. والحق أنه كان جيشاً لم نشهد له مثيلاً من الضخامة، بونه جيش
داريوس في حملته على السكيث، والجمع العظيم الذي سار به السكيث
واجتاحوا بلاد الميديين وتعقبوا السميريين، وأخضعوا أعالي آسيا كلها، فدانت
لهم الأقوام. (وكانت هذه الإغارة هي التي حملت داريوس على الهجوم عليهم،
انتقاماً لما أتت به أيديهم). وكان ذلك الحشد أضخم بما لا يقاس بحملة
الآلتريداى على طروادة، أو حشود الميسان والتيوقران الذين قاموا قبل حرب
طروادة بعبور البوسفور متجهين إلى أوروبا، فعبروا تراقيا ثم نزلوا إلى ساحل
الأدرياتيكى واندفعوا حتى نهر البنيوس جنوباً. ولقد كانت هذه الجحافل كلها
مجتمعة دون الجيش الذي قاده أحشويرش. أفكانت هناك أمة في آسيا ولم يسر
بها إلى بلاد الإغريق؟ أم هناك جدول أو غدير، عدا الأنهار العظيمة، لم تنهل منه

تلك الجحافل حتى جف مائها؟ كان من تلك الأمم من قدم السفن، وأخرى وحدات المشاة؛ كذلك طلب من بعضها توفير الفرسان، والخيول والدواب وأطقهما من بعضها الآخر؛ كما طلب من بعض الأمم، بعد، توفير السفن لاستخدامها في مد الجسور المتحركة أو المؤن والسفن والقوارب من مختلف الأصناف.

ويما أن الأسطول السابق أصيب بكارثة بالقرب من جبل آتوس، فإن الاستعداد لهذه الحملة استمر ثلاث سنوات. فنزل أسطول من السفن الطويلة ذات المجاديف الستة عند جزيرة إيلايوس بالقرب من شبه جزيرة الخيرسونيس ومن هذه القاعدة نُقل الجنود، الذين أسهمت بتقديمهم الأقوام على اختلافها، على دفعات إلى آتوس، حيث عهد إليهم بفتح قناة تحت الجبل بالسياط. كذلك اشترك سكان آتوس في هذا العمل. وكان المشرفان على هذا المشروع هما بوباريس بن ميجابازوس وأرتاخايس بن أرتايوس. أما بالنسبة إلى جبل آتوس فهو جبل شاهق الارتفاع ذائع الصيت ويمتد إلى البحر، وهو مأهول، وفي هذا المكان حيث ينتهي الجبل مشكلاً شبه جزيرة توجد، ويعتق عرضه ميل ونصف وأرض مستوية تتخللها تلال منخفضة، تمتد عبر البحر عند أكاثوس حتى تورني في الجهة المقابلة للبحر. وتقوم فوق هذا البرزخ وحيث ينتهي آتوس بلدة سانة الإغريقية، أما على الجبل ذاته فتوجد في الجنوب ديوم وأولوفكسوس وأكروثوم وثيسوس وكليوناي، وهي البلدات التي أراد أحشويرش أن يحول أهلها إلى سكان جزر. وهاكم وصف العمل في شق القناة: قسمت الأرض إلى أجزاء عهد بها إلى العمال من مختلف الأمم الذين قسموا العمل فيما بينهم على خط يبدأ من سانه حتى ممر كورثه فكان إذا بلغ الخندق عمقاً معيناً حمل العمال التراب إلى فريق آخر ثم تابعوا أعمال الحفر، بينما يقوم أولئك العمال الذين تسلموا التراب بحمله إلى جماعة أخرى تتناوله وتسلمه بدورها، بعد، إلى جماعة أخرى حتى تبلغ أعلى الحفرة حيث يلقي بها هناك.

وكانت الجماعات كافة من الأقوام المشاركة في أعمال شق القناة تضطر للعمل بشكل مضاعف، من أجل توسيع جانبي الصخرة ثم رفع التراب، ماعدا الفينيقيين الذين برزوا في أعمال القناة، كما في الأعمال الأخرى التي كُفوا بتنفيذها. وكان شأنهم هنا أن حفروا القسم المعهود إليهم بضعف النسب الموضوع للقناة بشكل مضبوط يضيق عند أسفل الخندق، فكانوا يحفرون ويهيلون التراب فوق الجوانب، حتى تصبح قاعدة القطاع المعهود لهم مساوية لعرض القطاعات الأخرى. وقد أقيم لهؤلاء العمال مكان للقاء وسوق في مرج بالقرب من موقع العمل، جُلبت إليه مقادير كبيرة من القمح المطحون من آسيا. ولست أملك بعد أن قلبت الأمر على وجهه مغالبة الاستنتاج بأن ما حمل أحشويرش على حفر القناة إنما هو الرغبة في استعراض جبروته أمام الملأ ولتكون تلك القناة أثراً تذكره الأجيال من بعده. ذلك أنه لو شاء أن تعبر سفته ذلك الممر وترسو عند اليابسة لما واجه في ذلك أي قدر من الصعوبة؛ لكنه شاء أن يشق قناة تصل البحر بالبر وتتسع لممر سفينتين من السفن الثلاثية المجاذيف في آن واحد. كذلك عهد إلى العمال أنفسهم الذين شقوا القناة بإقامة جسر على نهر الستريمون، فيما كانت هناك أعمال أخرى غير تلك تجري على قدم وساق، منها صنع الحبال من البردي وألياف الكتان الأبيض للجسور، مما عهد به أحشويرش إلى الفينيقيين والمصريين؛ وقد أقام في تلك الأثناء مستودعات للمؤن لتدبر معيشة الإنسان والحيوان في هذا الجيش، فلا يواجه مشكلة الجوع أثناء الزحف إلى بلاد الإغريق، واختير لها أفضل المواقع بعد كثير من الدراسة والاستطلاع، بعدما نقلت من مختلف البلاد في آسيا على ظهر السفن التجارية. وكانت أكثر المؤن قد جلبت من موقع على ساحل تراقيا يدعى ليوكي - أكتيه (الرأس الأبيض)؛ كما أقيمت مستودعات أخرى في ثيروديزا في منطقة بيرينثيان، ودوريسكوس وأيون على نهر الستريمون، وكذلك مقدونيا . وهكذا سار العمل في هذا المشروع، بينما حشد الجيش العظيم، بما ضم

من الجنود من مختلف بلدان القارة ليشاركوا في الحملة، في كريتالا هي كبادوكية، لينطلقوا من ثم بقيادة أحشويرش باتجاه سارديس. ولست أنري أي من حكام الأقاليم الفرس قد فاز بالعطايا التي وعد بها الملك لمن يقدم أفضل القطعات إعداداً؛ بل ولست أعلم إن كان هذا الأمر قد حسم. ولقد عبر هذا الجيش نهر خالص، ثم مضى فدخل بلاد إقليم فريجيا وتابع طريقه إلى مدينة كيلاينيا، وهنا منابع نهر المياندر ونهر آخر بحجمه يدعى كاتاركت الشلال، وهو ينبع من أرض ساحة السوق في كيلاينيا ثم يلتقي بالمياندر؛ وفي هذه الساحة يعرض القوم جلد مارسسياس السيلينوسي الذي تقول عنه أسطورة فريجية أن أبوللو سلب جلد مارسسياس ونشره معلقاً في ساحة السوق. وهنا في كيلاينيا كان أحد الليديين، ويدعى بايثيوس، ابن أتيس، في انتظار أحشويرش، فاستضافه وجيشه، وأحسن الضيافة، ووعدته بدعم حربه بالمال. فلما سمع أحشويرش بالمال التفت إلى أعوانه من الفرس وسألهم عن أمر بايثيوس ومبلغ ثرائه. فأجابته الفرس الذين كانوا بجانبه أن "هذا الرجل هو الذي قدم لوالدكم داريوس، يا مولانا، الشجرة والكرمة الذهبيتين؛ وعهدنا به أنه ما زال أغنى رجل في العالم، بعدكم". ولقد عجب أحشويرش لهذا القول أشد العجب، فكرر سؤاله مرة أخرى، إنما موجهاً حديثه هذه المرة إلى بايثيوس ذاته، سائلاً عن مبلغ ثرائه. فأجاب: "سأكون صريحاً، وإياكم، ولن أدعي أنني لا أعلم مقدار ما لدي من المال. فأنا أعلم ما عندي، وسأصارحكم بمقداره على وجه الحقيقة والدقة؛ إذ لما بلغني أنكم متوجهون إلى ساحل إيجة ألفت عليّ الرغبة بأن أقدم مساهمة في نفقات الحرب، فأخذت أحصي ما عندي من المال، فوجدت في خزانتي ألفي تالنت من الفضة وثلاثة ملايين وتسعمائة وثلاث وتسعين قطعة ذهب دارية. وإنني عازم على تقديمها لكم؛ أما أنا فحسبي ما لدي من الرقيق وما يأتيني من أملاكي". سر أحشويرش أيما سرور مما سمع من مضيفه، فرد قائلاً: "قد كنتم، يا صديقي الليدي، الرجل الوحيد منذ أن غاصرت الأرض

الفارسية الذي استضاف جيشنا وعرض المساهمة بالمال في الحرب عن طيب خاطر. ومكافأة لكم لكرمكم فإنني أجعلكم ضيفاً وصديقاً دائماً لنا، وفوق ذلك لكم صلة بسبعة آلاف قطعة ذهبية دارية من خزانتي الخاصة، لتبلغ ثروتكم أربعة ملايين قطعة. فهنيئاً لكم بما لديكم، ونرجو لكم أن تثابروا على ما بدا لنا من حكمتكم اليوم. وإن تقدموا إن اليوم وإن غداً..

ولقد قدم أحشويرش الصلة كما وعد، ثم تابع وجيشه المسير، فمر ببلدة أناوا الفرجية وبحيرة يُستخرج منها الملح، ووصل مدينة كولوساي الفرجية العامرة، حيث يختفي نهر ليكوس ثم يعاود الظهور بعد مسافة خمسة فرانجات، ليلتقي بنهر المايندر. وتابع الجيش مسيرته بعد كولوساي إلى الحدود الليدية، فوصل إلى كيدزارا حيث النصب الذي أقامه قرون وعليه نقش يدل على الحدود بين فرجيا وليديا؛ والطريق إلى ليديا ينقسم إلى مسارين أحدهما، إلى اليسار، يؤدي إلى كارياء، والآخر، إلى اليمين، يؤدي إلى سارديس. وعلى المسافر الذي يسير على هذا الدرب أن يعبر نهر المياندر ويمر بكلاتيبوس، وهي بلدة يستخلص أهلها العسل من القمح وشراب فاكهة البجم . وكأن هذا الطريق هو الذي سار عليه أحشويرش، وصادف شجرة دلب فسحر بجمالها فزينها بالذهب وعين لها حارساً. ثم وصل في اليوم التالي إلى عاصمة الليديين.

كان أول ما قام به أحشويرش حين وصل إلى سارديس أن بعث بالسفراء إلى كل بقعة في بلاد الإغريق، عدا أثينا وإسبارطة، وطلب من أهلها إرسال التراب والماء إشارة إلى خضوعهم، وأضاف أمره بالاستعداد لاستضافته وجيشه وتوفير أسباب الترفيه عند حضورهم. وكان مبعث هذا الطلب بإعلان الخضوع له من جديد ثقته بأن الإغريق الذين سبق لهم رفض مطالبة داريوس، لابد وأن يفرغوا الآن من جيشه الضخم وحسن استعداده فيرضخوا له. ولقد قام بهذه الخطوة رغبة منه في معرفة هل أصاب أم أخطأ. ثم تهيأ أحشويرش للزحف على أبيلوس، حيث نصب جسراً على الهليسبونث يصل بين آسيا

وأوروبا. وهناك بين سيستوس وماديتوس في شبه جزيرة الخيرسونيس وهي عبارة عن لسان صخرية تمتد في البحر مقابل أبيدوس. وفي هذا الموقع كان مقتل أرتاكتيس حاكم سيستوس الفارسي، فيما بعد، على يد قائد الأثينيين أكسنتيبوس بن أريغرون، بأن صلبه حياً- وقد عرف عنه أنه كان يجمع النساء في معبد بروستيمسيلاؤس في إليوس ويقترف كل المحرمات بحقهن. وعند هذا الامتداد الصخري أقام المهندسون في خدمة أحشويرش الجسرين من أبيدوس- وهذه مسافة من سبعة فرلنجات- وقد نصب الفينيقيون أحدهما، وكان من حبال الكتان، والآخر أقامه المصريون من حبال مصنوعة من البردي. ولقد أنجز العمل على الوجه الأكمل، لولا أن عاصفة قوية هبت وحطمتها، وذهبت بكل ما كان. فلما بلغ نبا الكارثة أحشويرش غضب وثار، وأمر بجلد الهليسيبونت ثلاثمائة جلدة وأن يلقي فيه زوج من القيود. وقد بلغني من قبل أنه أمر بدمغ المضيق بالقضبان المحمية بالنار. غير أن المؤكد هو أنه أصدر لرجاله أمراً بأن ينزلوا به مئات الجلادات، وقال يومئذ هذه العبارات التي تم عن صلفه وعجرفته: 'أيها الجدول المالح ذو المذاق المقيت، إن مولاك ينزل بك هذا العقاب جزاء على إثمك بحقه، وهو الذي لم ينلك منه ضير. ومع ذلك فاعلم أن الملك أحشويرش سوف يعبر فوقك، رضيت أم كرهت. وإن يكون لك قربان من أحد قط، وأنت الجدير بأن تهجر مياهاك الكريهة الملوثة بالطين.' ثم أمر أحشويرش زيادة في العقاب أن تقطع رؤوس من عهد إليهم ببناء الجسرين. ولقد كان أن نفذت تلك الأوامر الظالمة، وتولى غير أولئك المهندسين إنجاز الجسور. وكان أسلوبهم في إنشائها كالتالي: ربطت السفن الضخمة ذات المجانيب الثلاثية والخماسية إلى بعضها بعضاً لحمل الجسور، فكان منها ٣٦٠ سفينة اختصت بالجسر المقام على طرف البحر الأسود، و٣١٤ سفينة اختصت بذلك الذي أقيم على الطرف الآخر، وقد وضعت بشكل منحرف نحو البحر الأسود، وعلى زاوية قائمة عند الهليسيبونت، للتخفيف من الضغط على الحبال. كذلك وضعت مراسٍ للسفن بالغة المتانة عند

نهايتي الممر المائي- وقصد بالمراسي الشرقية أن تقي السفن من رياح البحر الأسود التي تهب على المضيق، وتلك التي وضعت على الجانب الآخر، من الغرب والمتجهة نحو بحر إيجه، لتخفف العبء عند هبوب الرياح من الغرب والجنوب. وقد ركزت فجوات في ثلاثة مواقع للقوارب الواردة إلى البحر الأسود أو الخارجة منه. ولما اتخذت السفن مواقعها رفعت الحبال بوساطة روافع موضوعة على البحر. ولم يُستخدم هذه المرة نوعا الحبال التي استخدمت فرادى لكل جسر، كما في المرة الأولى، وإنما اعتمد في ذلك حبلان من ألياف الكتان وأربعة من ألياف البردي في الجسرين كليهما. وكانت حبال الكتان والبردي بذات المثانة، إلا أن ألياف الكتان كانت أثقل وزناً - وتبع ذلك قطع ألواح الخشب بطول وعرض يناسب الطوافات ومدها متصلة ببعضها على الحبال المشدودة وربطها إلى بعضها البعض من جهة السطح. فلما تم ذلك وضعت أغصان الأشجار ومددت بشكل متوازن على ألواح الخشب، ومعها طبقة من التراب الصلب. وفي النهاية وضعت الأوتاد على كل جانب للحيلولة دون نظر الخيول والبغال إلى الأسفل والفرع من الماء عند رؤيته.

كان العمل في الجسور قد انتهى وياتت مهيأة ليزحف عليها الجيش؛ ثم وصلت الأنباء في ذلك الحين من أثوس تفيد بأن القناة قد أُنجز شقها، بما في ذلك مكاسر المياه عند الطرفين، وقد أُنشئت هذه للحيلولة دون تراكم الطين عند المداخل؛ وأما الجيش فبعد أن أمضى الشتاء في سارديس وأتم استعداداته أخذ في المسير في الربيع إلى إبيدوس. وما كادت القوات تبدأ تحركها حتى كان أن اختفت الشمس من موقعها في السماء، بعد أن كانت ساطعة ظاهرة، فعم الظلام وكأنما العالم من حولها في ليل، بالرغم من صفاء السماء وغياب الغيوم. فتذكر أحشويرش وسأل المجوس تفسيراً لهذه الحالة الغريبة، فنفادوه بأنها إشارة من الآلهة للإغريق بأقول نجمهم وزوال مدنهم - فللشمس عند الإغريق ما للقمر من مكانة عند الفرس. فاطمأنت نفس أحشويرش إلى هذا

التفسير ومضى يزحف بجيشه؛ وهو في أحسن حال. ولكن ما إن قطع جيش أحشويرش مرحلة من الطريق، حتى كان بايثيوس الليدي يجد الحاق به، وقد أفرزته تلك الإشارة السماوية، ويريد أمراً يحدوه الأمل بأن يقضيه له أحشويرش، بفضل الهدايا التي قدمها له. فلما قابله خاطبه بقوله: "إن لي، يا مولاي، حاجة وددت لو قضيتها لي، أمر بسيط لكنه منة منكم عظيمة لو تفضلتم بها." ولقد أجاز أحشويرش، الطلب قبل سماعه، وما كان ليخطر بباله حقيقة مطلبه، فعلت آمال بايثيوس بقرب المنال. فقال لأحشويرش: "إن لي، يا مولاي، خمسة أبناء مجتدين في جيشكم الزاحف إلى بلاد الإغريق. وأنا رجل عجوز، يا مولاي، أرجو منكم العطف بأن تدعوا لي واحداً من أبنائي - وهو أكبرهم - ليرعاني وأملاكي، ولكم الأربعة الآخرون، وكل الأمانى بعودتكم ظافرين." ولقد كان لتلك الكلمات أشد الوطأة على أحشويرش، فثار وغضب، وانهاه على محدثه بأشد العبارات: "أيها البائس التعس، تذكر ابنك، وأنا أتولى المقدمة في السير إلى الحرب على الإغريق، ومعى أبنائي وإخوتي والأهل والأصدقاء - أنت، يا من هو من عبيدي، والواجب يهتم عليك أن تسير في الركب؛ وكل فرد من بيتك، حتى زوجك؟ إذن اصغ لما أقول: اعلم أنك تملك أن تشير في المرة، عبر الأذن، البهجة والسرور، وقد تحمله على الغضب أيضاً. إن سمع سيئة منك. حين أدبت لنا خدمة وزدت كافأناك وزدنا، وليس لك أن تقول إنك كنت أكثر كرمًا منا، وبعد، فلسوف تلقى عقاباً أقل مما تستحقه لسفاهك. إن ضيافتك لنا تعفيك أنت وأربعة من أبنائك من هذا العقاب الذي تستحق، لكنك ستدفع حياة ابنك الخامس الذي تؤثر جزاء وفاقاً لوقاحتك وسوء تبصرك." ولما أنهى أحشويرش مقالته، أمر المكلفين بهذه الأمور من أعوانه بالبحث عن ابن بايثيوس البكر، وقطع جسمه نصفين، ونصب كل نصف على طرف من الطريق ليمر الجيش بينهما. ولقد نُفذ أمره كما ورد.

وهكذا أخذت جحافل الجيش تمضي، مارة بين نصفي جثة الفتى، متقدمة

في زحفها: فكان في المقدمة حراس العدة والعتاد وهم يجرون النواب بأحمالها، ومن ورائهم الحشد من مختلف الأقوام، وكانوا خليطاً جرى جمعهم دونما تدبير. ولما كان نصف الطابور قد مر، ترك المنظمون فجوة في المسيرة لمنع اتصال الجند بالملك الذي كان يتقدمه ألف من الفرسان، وهم مختارون من أرجاء بلاد فارس كافة، وفي إثرهم ألف من حملة الرماح رافعين سلاحهم مقلوباً، ثم عشرة من الجياد المقدسة المعروفة بالنسيانية وهي في أجمل زينة (وقد عرفت هذه الخيول بالنسيانية نسبة إلى سهل النيسان، في بلاد الميديين، حيث تربي الخيول الضخمة، التي لا مثيل لها في العالم). وتلي الخيول عربية زيوس المقدسة، وتجرها ثمانية من الجياد البيض، ومن ورائها سائسها يمسك بلجامها - إذ ليس لأي فنان أن يركب العربية ذاتها. ثم جاء موكب الملك، وهو في عربية تجرها خيول نسيانية، وسائس العربية باتيرامفيس بن أوتانيس الفارسي إلى جانبه. ذلكم هو الموكب الذي خرج به أحشويرش من سارديس، وظل عليه حتى شاء أن يترك عربته فانتقل إلى أخرى ذات غطاء، يلحق بها ألف من حملة الرماح، وسلاحهم شاك على النحو المعهود، وكانوا جميعهم من أعرق أسر نارس نبالة وصفاء دم؛ من ورائهم ألف من خيرة فرسانهم، ثم فيلق من عشرة آلاف من المشاة، وقد جرى انتقاء هؤلاء أيضاً من بين الصفوة المختارة. وكان من بين هؤلاء جميعاً ألف تميزوا بأن أعقاب رماحهم تنتهي برمانات ذهبية. وكانوا يحيطون بتسعة الآلاف الآخرين. وكان حملة الرماح المقلوبة، وقد سلف ذكرهم، يزينون أعقابها بالرمانات الذهبية أيضاً، بينما كانت التفاحة الذهبية علامة الجند الذين يسرون خلف أحشويرش مباشرة. وكان يتبع المشاة عشرة الآلاف جناح من عشرة آلاف من الخيول الفارسية، ثم ينقطع هذا الحشد مسافة فرلنجين (قراية نصف كيلو متر)، وفي أعقابهم سار بقية الجيش في جمع خليط.

ومن ليديا مضى هذا الجيش باتجاه نهر كايكوس وأرض مايسيا، ومن ثم

إلى أثارتيوس فكارينه، جاعلاً جبل كانة إلى ميسرته. ثم عبرت الحشود سهل طيبة مارة بأندرامايتيوم (أثرامايتيوم) فبلدة أنتاداروس البلاسجية، جاعلاً جبل أيدا على ميسرته وهو يدخل إقليم طروادة. فلما كان الليل أقام معسكراته عند سفح الجبل، وثارَت في تلك الليلة عاصفة شديدة مصحوبة ببرق ورعد، ومات فيها كثير من الجند، ولما بلغ الجيش نهر السكندر، وهو أول نهر يصادفه منذ أن خلف سارديس وراءه، وكان شحيحاً لا تكفي مياهه لإرواء الجند ولا الدواب، ولقد استهدت بأحشويرش رغبة قوية بزيارة طروادة، مدينة بريام التي تحدث عنها الأقدمون. فذهب لزيارتها وصعد إلى القلعة، واطلع على ما شاء من معالمها وسمع من أهل البلد ما جرى في ذلك الموقع من أحداث، فأمر بألف ثور قرباناً لأثينا الطروادية، وسكب الكهنة المجوس النبيذ لذكرى الأبطال، وفي الليلة التالية سرى الذعر بين الجند في المعسكر، خوفاً من أن تتكرر عاصفة البارحة، ثم استأنف الجيش مسيرته في صبيحة اليوم التالي، وعن يساره، بلدات روتيوم وأوفرينيوم وداردانوس، وهي أقرب إلى أبيدوس، وعن يمينه تيوكريان جرجبيتوس، وحتى وصل أبيدوس، مقصده، في نهاية الأمر.

قرر أحشويرش أن يستعرض الجيش. وعلى مرتفع من الأرض في ذلك الموقع، وضع له أهل أبيدوس عرشاً من المرمر الأبيض صنعوه خصيصاً له؛ فجلس عليه الملك، ومنه نظر إلى الساحل فكان أن رأى كل الجيش والأسطول في نظرة واحدة. ثم رغب، وهو يستعرض قواته هناك، أن تجري مباراة في التجديف، فاز فيها الفينيقيون من أبناء صيدا، فسر بها أحشويرش بذلك، كما سر بقواته، أيما سرور. ولم يتمالك نفسه حين رأى الهليسيبونت كله يختفي عن النظر بحشد أسطوله، وشواطئ أبيدوس وسهولها تزدهم برجاله، فوصف نفسه بالسعيد. ويعد لحظة انهمرت الدموع من عينيه، وكان إلى جانبه في تلك اللحظة عمه أرتبانوس، الرجل الذي عرفنا عنه الصراحة في القول ومحاولته إقناع أحشويرش بالتخلي عن الحملة؛ فلما رآه يبكي، بادره بالقول: "عجبت لأمركم يا

مولاي، إذ أراكم على حالكم الآن وكنتم على غيره قبل لحظة. فقد وصفتكم شخصكم بالسعيد، وإذا بكم تذرفون الدمع الآن." فرد أحشويرش بقوله: "خطر ببالي، وأنا أقلب الأمور على وجوهها، كم هي حياة الإنسان قصيرة - إذ لن تجد بين هذه الآلاف من الرجال من يمتد به العمر ليبلغ المائة سنة." فقال أرطبانوس: "والحق أننا نعاني أموراً أدعى للتعاسة من هذا. والحياة على ما هي عليه من القصر لن تجد فيها إنساناً يئال من السعادة ما يجعله لا يؤثر الموت على الحياة- ليس مرة واحدة عارضة، وإنما مراراً. فالمصاعب تعترضنا في الحياة؛ وتقال منا الأمراض؛ وذلك ما يجعل الحياة تبدو على قصرها أطول من أن تحتل. وإن عبثاً لتقيل فيبدو الموت معه ملجأً نتمناه جميعاً، وهنا دليل على أن الإله الذي عرفنا إلى حلوة مذاق هذه الدنيا يضيق بمنته علينا." قال أحشويرش: "الحق ما قلت، يا أرطبانوس، فحال الإنسان على الأرض هي على ما وصفت. ولكن لندع هذه التأملات القاتمة جانباً؛ فأمامنا أمور طيبة تنتظرنا. والآن أصدقني القول إن كنت ستظل مقيماً على رأيك الأول وتعمل على أن تحول دوني وشن الحرب على الإغريق، لو لم يظهر لك ذلك الخيال في المنام، أم تراك كنت ستتحول برأيك عن ذلك؟" رد أرطبانوس على سؤال الملك: "سألت الآلهة يا مولاي ألا يخيب ذلك الحلم آمالك أو أمالي. ومع ذلك فإن الجزع ما انقطع يطاردني منذ تلك الليلة، غير أن ثمة أموراً تزيد في أسباب الفزع الذي لا يكف عني، وأشدّها وطأة معرفتي بقوتين من أعنى القوى تتصافران في العمل ضدكم." قال أحشويرش: "عجبت من أمرك، يا رجل. فأي قوتين تعني؟ أتجد في جيشنا مأخذاً يؤخذ عليه؟ أتراه قاصراً في العدد والعدة؟ أعتقد أن جيش الإغريق يفوقه عدداً، أم أن أسطولنا أضعف من أسطولهم؟ ما هي أسباب مخاوفك، فلعك تخشى الأمرين! فإن كنت ترى أن قواتنا لا تكفي لهذه الحرب جمعنا لك جيشاً آخر، وما كلفنا الأمر إلا بعض التأخير." أجاب أرطبانوس: "يا مولاي! ليس هناك ذو عقل ويملك أن يرى عيباً في قوة حشدكم إن في البر وإن

في البحر. ولو زدتكم من قواتكم لوجدتم القوتين اللتين تشغلان فكري قد أصبحتا أشد عدا لكما مما هي الآن. وما إني أذكرهما لكما يا مولاي: البر والبحر. فليس هناك على ما أعلم مرفأ يتسع لاستقبال أسطولكم ويوفر له الحماية إذا ما داهمته العواصف. ولئن كان هناك العديد من المرافئ على امتداد الساحل لتتوقف عندها السفن، إلا أنه ليس هناك مرفأ واحد تنزل فيه؛ وما أرجو منكم، يا مولاي، هو أن تلاحظوا أن رجالكم سيكونون تحت رحمة الظروف، والآن اسمحوا لي، يا مولاي، أن أشير إلى العدو الخطير الآخر: إنه الأرض، فإن لم تواجهكم مقاومة أصبحت الأرض أشد ضراوة في عدائها كلما تقدم حشدكم؛ إذ ليس من شيم البشر أن يكتفوا بما تحقق لهم من النجاح، فتراهم يطلبون المزيد. وقصدي من هذا القول أنكم إن لم يعترض سبيلكم أحد وجدتم الأرض ذاتها، عنيت المسافات وهي تزداد طولاً، تنتهي بكم في نهاية المطاف إلى الجوع، الحق، أن أفضل الرجال، في اعتقادي، هو من احتاط في التدبير بالحر، متحوطاً لكل كارثة قد تصادفه، فإذا حان وقت العمل مضى فيه بجرأة وثقة.

رد أحشويرش: "لقد جئت بالحق في كل ما نطقت؛ غير أنه لا ينبغي لك أن تلتزم الحر في كل ما تفعل، أو تشغل الفكر في كل طارئ قد يواجهنا. فلو وزنت كل الأمور عند النظر في خطة بميزان واحد لعجزت عن الإتيان بأي أمر. فالأفضل عندي أن يجازف المرء ويواجه المصاعب نصف وقته على أن يخشى الصعاب فينأى بنفسه عن معاناتها. فلو جادلت في كل ما يعرض، وقصرت عن الإتيان بالبراهين على صدق محاجاتك، لكنت إلى الخطأ أقرب، كأي شخص عادي. أما البرهان - كيف للإنسان أن يبلغ اليقين في أي أمر يعرض له، الحق هو أن اليقين يتجاوز طاقة البشر. ولكن مهما يكن من الأمر فإنه لا يفوز بالذة إلا الجسور، لا الحر المتردد وحسبك أن تنظر كيف غدت فارس قوة يحسب حسابها؛ فلو أن أسلافي ذهبوا مذهبك - أو أخذوا بمشورة من ينزعون هذه

النزعة، ولو لم يكونوا هم يأخذون بها - لما رأيت بلادنا على ما هي عليه من المجد والسؤدد. بل الحق أن أجدادي إنما أورثونا ما نحن فيه اليوم بفضل ما تحقق لهم بالمجازفة. فبالمجازفات العظيمة يكون نيل النتائج الكبيرة. ولذلك ترانا سائرين على خطى آبائنا؛ ونحن نسير إلى الحرب الآن في أفضل فصول العام؛ وإننا لسوف نقهر أوروبا كلها، ثم سوف نعود إلى بلدنا - دون أن نواجه الموت جوعاً في أي نقطة نبلغها، أو نعاني مكروهاً - إنما ظافرين مكلكين بالنصر. فنحن نمضي في طريقنا منذرين بالموءن، وهذا سبب؛ والآخر هو أنه سيكون في متناولنا كل الحبوب في أي بلد ندخله، كائناً من كان فيه. وتذكر أن أعدائنا ليسوا من قبائل البدو، وإنما هم أهل زراعة وفلاحة." فأجاب أرطبانوس بقوله: "إن كنتم معرضين عن الإصغاء إلى مخاوفي، فخذوا بهذه النصيحة، على الأقل - ذلك أنه كلما اتسعت القضايا التي تحتاج النقاش ازدادت الحاجة إلى كثرة المفردات. فاعلموا أن قورش بن قمبيز غزا وفرض الأتاوات على بلاد الأيونيين، إلا أثينا؛ لذلك رجوتكم ألا تأخذوا هؤلاء الأيونيين، مهما حملتكم الأسباب، لقتال قوم يشاركونهم الدم. وإننا لقادرون على هزيمة أعدائنا دونما عون منهم. فإذا أئانا الأيونيون كانوا إما أهل خسة ونذالة حين يساعدوننا على استعباد وطنهم، وإما أهل شرف وحمية فيعملون على تحريره. فإذا كان خيارهم الأول ما أفدنا منهم إلا القليل؛ أما في الثاني فمن شأنهم أن ينزلوا بجيشنا ضرراً عظيماً. وتذكروا يا مولاي صدق القول القديم، إن النهاية لا تظهر دائماً في البداية."

ورد أحشويرش بقوله: "إنك، يا أرطبانوس، لم تخطئ في كل ما سلف قدر خطئك في الخشية من أن يتخلى الأيونيون عن قضيتنا. ولدينا أسطح برهان على ثباتهم، وأنت وقد شاركت في حملة داريوس على بلاد السكيث، شاهد على هذا الدليل، شأنك شأن الآخرين معك. فيومذاك لم يأتوا بسوء، وكان في وسعهم أن يدركوا جيش فارس بعونهم أو يلحقوا به الضرر، فما كان منهم إلا الوفاء والالتزام بعهد الشرف. ثم إن هناك سبباً آخر يحملنا على الوثوق بهم، إذ هل

يعقل منهم أن يحاولوا إفساد مشروعاتنا، وقد تركوا أزواجهم وأطفالهم وأملاكهم في بلادنا؟ وإن، لا ضير علينا، ولك أن تنتزع هذا الخوف من قلبك فيستريح بالك. اطمئن، ولا تفسد عليك راحة البال بالشك؛ وحسبك أن تحفظ لي بيتي وأملاكي من البلاء، فقد عهدت لك بملكي في غيابي، فأنت وحدك الذي أئتمنته على العرش. ويعد هذا الحديث، أمر أحشويرش أرطبانوس بالعودة إلى سوسه، ثم دعا كبار الفرس للقائه. ولما حضروا يادهم بالقول: "يا كبار القوم، قد دعوتكم إلى هذا اللقاء لأطلب منكم الثبات أمام ما ينتظرنا؛ فلا تأثروا بما يشين قومنا، وقد بذلوا في الماضي، وأثروا بكل ماثرة وكانوا قبلة الأنظار. فليبدل كل منا ما وسعه البذل، فالهدف النبيل الذي وضعناه نصب أعيننا يتطلب جهود كل واحد بيننا. فقاتلوا وابدلوا ولديكم سبب لهذا البذل، فأعداؤنا، إذا صح ما بلغنا، قوم أشداء، وأهل شجاعة وإقدام؛ فإذا كسرنا شوكتهم لن تجنوا، بعد هذا، جيشاً في العالم كله يجرؤ على الوقوف أمامنا. فلنضرع الآن إلى الآلهة أن تحفظ لنا وطننا- ولنعتبر الجسر".

استمر الإعداد للعبور طوال ذلك اليوم؛ وفي اليوم التالي، وبينما كان قادة الجيش ينتظرون طلوع الشمس، أخذوا يحرقون البخور من كل صنف ونوع على الجسرين، ويفرشون الدرب بأغصان الأس. ثم كان الشروق، فأخذ أحشويرش يصب النبيذ في البحر من قارورة من الذهب، وشرع في الصلاة، وهو يستقبل الشمس بوجهه، ضارحاً ألا يواجه ما يحول بونه والانتصار على أوروبا أو الانكفاء عنها قبل أن يبلغ أقصى أهدافه. فلما انتهت من صلاته ألقى بالكأس في مياه الهليسبون وأتبعه بالقارورة الذهبية وبالسيف القصير الذي عُرف به الفرس. ولست أملك القول إن كان ذلك على سبيل التقرب من إله الشمس- أم هدية للهليسبون وإعراباً عن أسفه لجلده بالسياط. ومع انتهاء هذا الطقس بدأت أعمال العبور. فاختصت المشاة والفرسان بالجسر الأعلى، وهو الأقرب إلى البحر الأسود، بينما سارت بواب النقل والمجنون غير المحاربين على

الجسر الأدنى عند بحر إيجة. وكان أول العابرين عشرة الآلاف، تكلل رؤوسهم أكاليل الورد والزهور، وفي إثرهم جحافل الجند من كل قوم وعرق، واستغرقوا في عبورهم اليوم الأول كاملاً. وفي اليوم التالي كان عبور الفرسان عشرة الآلاف وفرقة حملة الرماح المعكوسة، وكان هؤلاء أيضاً مكللين بالأزهار والورود، ومن بعدهم الخيول والعربة المقدسة، ثم أحشويرش وفرقته من حملة الرماح والفرسان، وبقية الجيش في المؤخرة، فيما كانت السفن تتحرك نحو الشاطئ المقابل. وتقول رواية أخرى إن الملك كان آخر تلك القافلة. وهناك على الساحل الأوروبي وقف أحشويرش يستعرض قواته، وهي تتقدم تحت ضربات السياط. ولقد استغرق العبور سبعة أيام وليال، ثم تنقطع خلالها حركة الجند، مشاة وخيالة. وتروي إحدى الروايات أن أحد أهالي المنطقة صاح وهو يرى ذلك الجيش المرمم، ينزل ببليده: "أي زيوس لم اتخذت شكل فارسي واستبدلت اسمك بأحشويرش وتجمع البشرية لغزو بلاد الإغريق وتروع أهلها؟ إنه كان في ميسورك أن تحيلها دماراً دون أن تتكلف هذا العبء؟"

بعد أن حط الجيش على ساحل أوروبا وأخذ في التقدم في تلك الأرض، وقع أمر عجيب، فقد ولدت فرس أرنباً. فلم يول أحشويرش هذا النذير أي اهتمام، وإن كان مفزاه لا يحتاج إلى نكاء عظيم. فمن الجلي أن تلك كانت إشارة إلى أنه مقدر لأحشويرش أن يقود جيشاً لغزو بلاد الإغريق، بكل بأس وجلال، ثم يرتد على أعقابهِ جاريماً ينشد النجاة، حيث انطلق. وكان قد حدث مثل هذا في سارديس من قبل، إذ وضعت بغلة قلوأ خنثى. ولكن أحشويرش تجاهل النذيرين، وتابع تقدمه على رأس جيشه في أعماق تلك البلاد. أما الأسطول فأبحر غرباً في الهليسبون، ثم اتجه نحو رأس سربون، حيث أمر بالانتظار هناك، وبذلك بدأ حركته عكس حركة قوات البر التي كانت حركتها باتجاه الشرق عبر الخيرسونيس، متخذة قبرهيلي ابنة أناموس إلى يمينها، وبلدة كارديا إلى يسارها. وبعد أن اخترقت الموقع المعروف بالسوق التفت حول

الخليج الأسود وعبرت النهر الأسود الذي ينسب الخليج إليه- وهو نهر شحيح الماء لم يفد الجيش منه كثيراً، هناك توجه غرباً متجاوزاً مستوطنة أينوس الإيولية وبخيرة ستنورتيس، وتابع المسير إلى دوريسكوس.

ودوريسكوس هو الاسم الذي أطلق على شريط من ساحل تراقيا، يتصل بسهل واسع يمر به نهر هيجروس، وهو نهر عظيم. وكان هناك أيضاً حصن يعرف بحصن دروريكسوس، وتحته حامية كان داريوس قد خلفها، وظلت هناك منذ غزو بلاد السكيت. وبدأ لأخشويرش أن ذلك المكان مناسب ليجري فيه تنظيم قواته ويحصي أعدادها، فشرع في ذلك لفوره. وكان قادة الأسطول قد تلقوا في غضون ذلك الأمر من أخشويرش بتحريك السفن من دوريسكوس إلى الشاطئ المهادي عند زونة ومدينة سالة الساموتراقية - الشاطئ الممتد حتى لسان سيريوم. وكانت هذه المنطقة كلها في ملك السيكونيين. وهنا رست السفن لتجفف من الرطوبة. وفي ذلك الوقت، انشغل أخشويرش في دوريسكوس بإحصاء قواته. ولست أملك أن أذكر عدد ما قدمه كل قوم من قوات لهذا الجيش على وجه الدقة، لأن أحداً لم يقدم سجلاً موثقاً بذلك، ولكن المجموع كان ١٧٠,٠٠٠ جندي^(٣)، عدا الأسطول. وكان أسلوبهم في التعداد يعتمد على جمع كل عشرة آلاف إلى بعضهم ورسم دائرة حولهم، ثم يصرفون من الصف، وينصب حول الدائرة سياج بعلو سرّة الرجل تقريباً، ثم يأتون بقوات أخرى إلى هذه الدائرة ويبنون عددهم، ويصرفون بعدئذ، حتى يتم إحصاء كامل الجيش. ولما تمت عملية الإحصاء كان تنظيم القوات في فرق حسب جنسية أفرادها.

كان جيش أخشويرش يتألف من الشعوب التالية: أولاً الفرس، ويرتدون القبة المثلثة، وهي من اللباد الناعم، والقميص المطرز مع أكمامه، وفوقه الدرع الذي يبدو كحراشف السمك، والسرّوال؛ وأما عدتهم فهي الترس المصنوع من قضبان الصفصاف وتحته المقلّاع والرمح القصير، والقوس القوي والسهم المصنوعة من الخيزران، والخنجر المربوط بالنطاق ويبرز إلى الفخذ الأيمن.

وكان على رأس هذه القوات أوتانيس والد أمستريس، زوج أحشويرش، وكان الإغريق يطلقون على الفرس في قديم الزمان اسم الكيفيان، وإن كان هؤلاء يسمون أنفسهم الأرتاي، وبهذا الاسم عرفوا بين الجوار. ولم يعرفوا باسم الفرس إلى أن زار برسيوس، ولد زيوس ودانا، كيبيوس بن بيلوس، وتزوج بابنته أندروميذا، وأنجب ولداً أسماه بيرسيس (وقد تركه لدى جده كيبيوس، لأنه كان بلا عقب من الذكور ليُريث ملكه) فُلصق اسمه بقومه، وبه باتوا يعرفون. أما الفرقة الميدية فكانت بقيادة تيجرانيس الأخميني ومسلحة بذات العدة والعتاد كالفرس- والحق أن هذا النمط من اللباس ميدي الأصل، وليس زياً فارسياً بأي شكل. وكان الميديون يعرفون ذات يوم باسم الأريين، ثم استبدلوا هم أيضاً اسمهم؛ ولكن ذلك كان حسب روايتهم بعد زيارة ميديا القلقيزية لبلدهم، وكانت قد قدمت إليهم من أثينا.

أما لباس الفرقة الكيسية فهو شبيه بلباس الفرس، سوى أنهم يعتمرون باللفة بدلاً من القبعة، وقائدهم أنافيس بن أوتانيس. وكان سلاح الهيركانيين مماثلاً للفرس، وقائدهم ميجابانوس. وقد تولى فيما بعد منصب حاكم بابل، وكان لباس الأشوريين يتألف من خوذة فولاذية مصنوعة بطريقة غريبة معقدة يصعب وصفها، والدرع والخنجر (الشبيه بالخنجر المصري) والعصا المدعمة بالحديد من داخلها والدرع المصنوع من الكتان، وكان الإغريق يسمون هؤلاء القوم بالسوريين، أما كلمة آشور فكانوا يعرفون بها بين الأقوام المتبربرة. ومن الشعوب التي يتألف منها الجيش الفارسي أيضاً الكلدانيون وقائدهم أوتاسيب ابن أرتاخايوس، والباكتيريون الذين يعتمرون بعمرات مطابقة لعمرة الميديين، وسلاحهم القوس والنشاب المصنوع من قصب الخيزران والرمح القصير؛ والساكيون (وهم من السكيث) يرتدون السروال والقبعة الطويلة ويضعونها مستقيمة على رؤوسهم، وسلاحهم القوس المعروف في بلادهم والخنجر والسجريس، أو البلطة. والساكاي اسم يطلقه الفرس على قبائل السكيث كافة،

أما هؤلاء الذين نقصدهم هنا فهم قبيلة الأمرجان منهم. وكان يتولى الباكثيريين والساكيين هايتاسبيس بن داريوس وأتوسا ابنة قورش.

أما الهنود فكانوا يرتدون لباساً من نسيج القطن، ويحملون الأقواس المصنوعة من الخيزران والنبال المصنوعة من الخيزران أيضاً سوى أن رؤوسها من الحديد، ويتولى قيادتهم فرنانزاثريس بن أرطباتيس. أما الآريون فكان على رأسهم سيزامنس بن هيدارنيس، وسلاحهم القوس الميدي، وعدا ذلك كانوا يماثلون الباكثيريين؛ وهذا شأن البارثيين والخورزميين، وهم بإمرة أرطبازوس بن فرناس، والصغديون بإمرة أزنيس بن أرتايوس، والقندهاريون والداديكاي بإمرة أرتيفيوس بن أرطبانوس، والخزريون (القرزونيون) وقد تولى قيادتهم أريوماردوس شقيق أرتيفيوس، وكانوا يرتدون سترات من الجلد، وسلاحهم "الاسيناس" والقوس المصنوع من الخيزران، وقد اشتهرت به بلاد هؤلاء القوم؛ والسرنجيون بقيادة فرنداتيس بن ميجبازوس، وسلاحهم القوس والنشاب والرمح الميدي، وقد عرفوا بألوان لباسهم الزاهية وأحذيتهم العالية التي تبلغ حد الركبة. وهؤلاء يرتدون السترات الجلدية ومسلحون بالقوس والنشاب والخنجر. وأما البكتيان فكان قائدهم أرتينيس بن إيثار متريس، واليوتيان والمايكس بإمرة أرتامين بن داريوس، والبريكان وقائدهم سيروميتريس بن إيوبازوس، وهم مماثلون للبكتيان في العدة والعتاد.

وكان العرب يرتدون العباة الطويلة ويشنونها إلى الوسط بنطاق، ويتكبرون القوس الطويل إلى كتفهم الأيمن - وهو قوس شديد المرونة قوي الوتر، أما الأثيوبيون فرداؤهم من جلد النمر والأسود، وسلاحهم القوس الطويل من جريد النخيل، وقد يبلغ طوله ستة أقدام، ويستخدم في رمي سهام قصيرة من الخيزران، ورؤوسها من الحجر المدب بعناية، لا من الحديد، وهو من نوع الحجر الذي يستخدم في حفر الأختام. وهؤلاء الأثيوبيون كانوا مسلحين أيضاً بالرمح ورؤوسها من قرن الأيل والعصي الغليظة ذات العقد. وقد درج هؤلاء

قبل دخولهم المعركة على تبييض نصف الجسم بالطباشير ودهن النصف الآخر بلون السيرقون. وكان على رأس العرب والأثيوبيين، وهم من جنوب مصر، أرساميس بن داريوس - وأمه أريستونة بنتة قورش، وكانت المفضلة عند زوجها، وقد بلغ شغفه بها ما جعله يقيم لها تمثالاً من الذهب المطروق. وكان الجيش يضم طائفتين من الأثيوبيين الشرقيين، وهم يخدمون جنباً إلى جنب مع الهنود. لا يختلفون عن أبناء جلدتهم، إلا في اللغة والشعر؛ فشعر هؤلاء الشرقيين مسدل، بينما شعر الأثيوبيين من أهل ليبيا مجعد وهو أكثر الشعر جعدة في العالم. وعتاد الأثيوبيين من سكان آسيا شبيه بعتاد الهنود من وجوه عديدة، سوى أن لباس الرأس عندهم من فروة رأس الجياد بعد سلخها مع الاحتفاظ بالأذنين والعرف - وهم يحرسون على أن تبقى الأذنان منتصبين بينما العرف يؤدي وظيفة الذؤابة. أما تروسهم فمن جلد طائر الغرنوق. وكان لباس الليبيين من الجلد، ومن عاداتهم تقوية رماحهم بطرقها بعد إحمائها بالنار. وكانوا تحت قيادة ماساجيس بن أواريزوس. أما البافلاجونيون فكانوا يعتمرون بخوذات من الصفصاف، ويتسلحون بالرماح القصيرة والخفيفة والخنجر، وينتعلون الأحذية الطويلة التي تختص بها بلادهم. وهذا شأن الليجانيين والميتانيين والمريانديين والسوريين (أو الكباوكيين، كما يسميهم الفرس). وكان على قيادة البافلاجونيون والميتانيين دوتوس بن ميجاسيدروس، بينما كان المريانديون والليجانيون والسوريون تحت قيادة جويرياس بن داريوس. وهندام الفريجيين مثل هندام البافلاجونيين، عدا بعض الفروق البسيطة. وكان هؤلاء القوم يعرفون، حسبما يروي المقدونيون، باسم اليريج، يوم كانوا من الأوروبيين ويسكنون مقدونيا، ثم استبدلوا الاسم عند هجرتهم إلى آسيا، كما استبدلوا موطنهم. والأرمن، وهم مستوطنون فريجيون، كانوا مسلحين على هيئة الفريجين ويقود الفريجيين أتوخميس، وهو متزوج بإحدى بنات داريوس. وكان عتاد الليديين مشابهاً لعتاد الإغريق. وقد عرف هؤلاء القوم قديماً

بالمايونيين، وأخذوا اسمهم عن ليدوس بن أتيس. أما المايسيون فكانوا يرتدون خوذة خاصة ويتسلحون بالرماح القصيرة ويحملون دروعاً صغيرة من الخشب المقوى بالنار. وهؤلاء من مستوطني ليديا، ويعرفون بالأولمبيين، نسبة إلى جبل أولبس. وكان هذان الفوجان بإمرة أرتافرنيس بن أرتافرنيس الذي نزل مع القائد داتيس في أرض الماراثون، وكان التراقيون يغطون رؤوسهم بجلود الثعالب، ويرتدون الجلابيب والعباءات الطويلة، وهي ذات ألوان زاهية، ويتنعلون الأحذية العالية المصنوعة من جلد صغار الظباء؛ وسلاح هؤلاء يتألف من الرمح والترس والخنجر الصغير. وقد عرف التراقيون بعد هجرتهم إلى آسيا باساكيس، وكانوا يسمون حسب روايتهم، من قبل بالسستريمونيين، نسبة إلى نهر السستريمون؛ وقد عاشوا يومذاك عند ضفته، حتى طردهم التيوقران والميسيان من مواطنهم. وكان على رأس التراقيين سكان آسيا باساكيس بن أرطبانوس. وعدة البيسيد الدروع المصنوعة من جلد الثور ورمحان قصيران من صنع الليسيين، وخوذة من البرونز ذات عرف ومزينة بآذني ثور وقرنية، وهذه من البرونز أيضاً؛ ومن عاداتهم ربط الساقين بشرائط من القماش قرمزية اللون. وفي بلاد هؤلاء معبد (إله الحرب) أريز. وكان القابال (وهم، في حقيقتهم، من المايون، ولكنهم يعرفون باللاسون كذلك) يتسلحون بذات العدة التي يحملها أهل قليقية - وسوف آتي على وصفها عند الحديث عن هؤلاء. وللميلانيين رماح قصيرة، وهم يشبكون ملابسهم بمشابك، كما أن بعضهم يحمل القوس الليسي، ويحمون رؤوسهم بالبيضة (خوذة إهليلية)، وقائد هذه الأفواج بارديس بن هايستانيس. وللموسخيان خوذة من الخشب، ويحملون الدروع وسلاحهم الرمح القصير ذو الرأس الطويل. ومثلهم في السلاح الطيبار والمقرون والموسينويق. وكان القائم على تنظيم الموسخيان والطيبار وقيادتهم أريوماردوس بن داريوس وبأرميس (وهي بنت سميردس وحفيدة قورش)، بينما كان المقرون والموسينويق بإمرة أرتاكتيس بن خيراسميس، حاكم سيستوس، على

الهليسيونت.

وقد عرف الماريان بخوذاتهم المصفورة التي اشتهرت بها بلادهم، وسلاحهم الترس الصغير والرماح، وأما الكولخيون فخوذاتهم من الخشب ودروعهم من الجلد غير المدبوغ والرماح القصيرة والسيوف. وكان هذان الفوجان بقيادة فرنداتيس بن تياسبيس. ويمثل هؤلاء في السلاح اللاروديين والساسبيريين، وقائدهم ماسيستيس بن سيروميتراس.

أما سكان جزر الخليج العربي الذين كانوا يستوطنون الجزر التي يرسل اليها الملك من يعاقبه بالإبعاد عن وطنه كانوا على الأغلب يرتدون زياً مشابهاً للميديين وكانوا تحت قيادة ماربونتيس بن باجايوس، الذي هلك بعد ذلك بسنة في موقعة مايكالة حيث كان أحد القادة.

تلكم، إذن، هي قوات البر والأمم المشاركة في الحملة؛ وقد ذكرت قادتهم، وهم الذين قاموا على تنظيمهم وإحصائهم، وعينوا قادة الآلاف من الجند. وتولى قادة الآلاف هؤلاء تعيين قادة وحدات وأقوام، لكن من ذكرت هم القادة. كان هؤلاء جميعاً يخضعون لإمرة قيادة القوات البرية، وقد عقدت لماربونيوس بن جوبرياس وتريتانتاخيمنيس بن أرطبانوس (الذي عارض الحملة) وسميردومنيس بن اوتائيس (وهما ولدا شقيقني داريوس وأبناء عمومة أحشويرش)، وماسيستيس بن داريوس واتوسا، وجرجيس بن أريزوس، وميجابايوزوس بن زوپايروس. وكان لهؤلاء الستة قيادة المشاة، إلا عشرة الآلاف - وهم فرقة النخبة وأفرادها مختارون، وكانوا بقيادة هايدرانيس بن هايدرانيس، وقد عرفت فرقتهم بالخالدين، لأن مرتباتها من الأفراد لا تنقص؛ فإذا قتل أحدهم أو مرض حل آخر محله فوراً، وبذلك تظل عدد عشرة الآلاف بلا نقصان. ولم يكن الجند الفرس أفضل قوات الجيش عدة وعتاداً فحسب، وإنما أحسنهم تجهيزاً كذلك؛ ولئن سبق لي وصف أزيائهم وتسليحهم فلا بد لي من أن أذكر أن كل فرد منهم كان يتلأأ بما كان يتزين به من الذهب، وهو ينأى عن الحصر. وكان برفقة

هؤلاء الجند عربيات مغطاة ضمت نسائهم وخدمهم، وجميعها مجهزة على أحسن ما يكون التجهيز. وكانت المؤن الخاصة بهؤلاء الجند تحمل على ظهور الجمال والبغال، وهي مفردة لهم دون الوحدات الأخرى في الجيش. إن هذه الأقوام التي سلف ذكرها تألف استخدام الفرسان، ولكن كان لهذه الحملة ترتيب خاص: فهناك أولاً الفرس وتسليحهم مماثل لتسليح المشاة منهم، سوى أنهم كانوا يضعون على رؤوسهم خوذات من البرونز أو الحديد المطروق. وتليهم قبيلة من البوت تعرف بالساجرت، وأفرادها يتحدثون بالفارسية، وزعيم خليط، نصفه من زي الفرس ونصفه من زي الباكيتاو، وهم يؤثفون فوجاً من ثمانية آلاف نفر، ولا يحملون سلاحاً من الحديد أو البرونز، عدا الخنجر. والسلاح الذي يختصون به حبل مجنول من شرائط الجلد ينتهي بأنشودة. وأسلوبهم في القتال يقوم على إرسال حبالهم لحظة الاشتباك بالعدو، ثم جذبها بما علق بالأنشودة، حصاناً كان أم رجلاً. ثم يعمدون إلى ذبح الضحية وهي عاجزة عن المقاومة، قوراً بلا قوتان. وفوج الساجرت هذا مرتبط بجحفل الفرس وأما الميديون والكيانيون فهم مسلحون كالشاة أيضاً وكذلك الفرسان الهنود، وهم مسلحون كالشاة منهم، فنتان، فئة تمتطي الخيل والأخرى تركب العربات التي تجرها إما الأحصنة وإما البغال الشموس. وأما الكثيرون والخزر فسلحهم سلاح المشاة، وكذلك شأن الليبيين، سوى أنهم يمتطون العربات جميعاً. وهذا حال الكاسبريين والباريكين في السلاح، سوى أنهم راجلون. والعرب سواء في التسليح مشاة وجنداً محمولين، لكنهم يعتمدون على الإبل في تحركهم، وهي لا تقل عن الخيول سرعة. إن هذه الأقوام التي قام عليها سلاح الفرسان؛ وقد بلغت قواقتها الثمانين ألفاً، عدا العربات والجمال، منظمة في أجنحة. وكان موقع الفوج العربي في المؤخرة، لثلاث أصاب الخيول بالذعر عند رؤيتها للجمال، إن وضعت في المقدمة أو في الوسط وكانت قيادة الفرسان معقودة لولدي داتيس، أراميثراس وتيتايوس. أما القائد الثالث فرنوخس، فقد أصابه حادث، فترك في

سارديس. وتفصيل ذلك أن كلباً جرى بين أقدام حصانه، فذعر هذا وجفل فرمى فارسه عن ظهره، وشرع يبصق دماً فأصيب في النهاية بداء السل. وكان أن تولى خدمه تنفيذ أمره بالحصان بأن اقتادوه إلى حيث رمى بسيفه عن ظهره، وقطعوا قوائمه، وهكذا أعفي فرنوخس من القيادة.

وكان الأسطول يتألف من ألف ومائتين وسبع من السفن الضخمة الطويلة، عدا السفن العادية وقوارب النقل: قدم الفينيقيون والسوريون سكان فلسطين ٣٠٠ سفينة. وبحارتها يرتدون خوذة شبيهة بخوذات أمثالهم من الإغريق فضلاً عن الدروع من نسيج الكتان والتروس والرماح. ويروي هؤلاء أنهم كانوا يسكنون الخليج العربي في قديم الزمان ثم هاجروا إلى الساحل السوري، وما زالوا يسكنون هذا الساحل إلى اليوم. وتعرف هذه المنطقة من سورية وما يليها جنوباً حتى مصر بفلسطين. وكان إسهم المصريون ٢٠٠ سفينة. ويضع بحارتها على رؤوسهم الخوذات المشبكة ويحملون التروس المقعرة ذات الإطار العريض، ويتسلحون بالرماح المصفحة والفؤوس الثقيلة. ومعظم البحارة يرتدون الدروع ويحملون الخناجر الطويلة. وكان إسهم القبارصة ١٥٠ سفينة. وأمراؤهم يرتدون العمامات، بينما رداء الرأس عند البحارة القبعة المدببة. ويرجع القبارصة بأصولهم، حسب روايتهم، إلى سلاميس وأثينا، وبعضهم إلى اركاديا وسيتثوس، ومنهم من أتى من فينيقيا وأثيوبيا. وإسهم القليلقيين ١٠٠ سفينة، ويتألف زي بحارتهم من الخوذة التي تعرف بها بلادهم والدروع المصنوعة من الصوف، ويتسلحون بالتروس المصنوعة من الجلد غير المدبوغ. وكان القليلقيون يعرفون قديماً بالهائياخيين، وقد حملوا اسمهم اليوم عن كيليكس بن اجنور، وهو فينيقي. وقدم البامفيليون ٣٠ سفينة، وسلاحهم سلاح الإغريق، فهم ينحدرون ممن لحق منهم بامفيلوخوس وكلخاس بعد أن تشتت الجيش، عقب الاستيلاء على طروادة. وأسهم الليسيان بـ ٥٠ سفينة، وكانوا يرتدون الدروع حتى الساقين، ويتسلحون بأقواس مصنوعة من خشب القرو الصلب وسهامها

من الخيزران، وهي بلا ريش، فضلاً عن الرماح. ويتألف لباسهم من فرو الماعز يضعونه حول أكتافهم والقبعات المزينة أطرافها بالريش. كما كانوا يتسلحون بالخنجر واليظلعان (السيف العريض القصير ذو الحد الواحد وينتهي بطرف حاد جداً). وأصل هؤلاء من كريت، وكانوا يعرفون في موطنهم الأول بالترميلاي، أما اسمهم الذي يعرفون به الآن فنسبة إلى ليكوس بن بانديون الأثيني. وقدم النوريون سكان أسيا ٣٠ سفينة. وأصلهم من جزر البيلوبونيز، وسلاحهم على مذهب الإغريق. وكان الكاريين إسهام من ٧٠ سفينة. وعتادهم شبيه بعتاد الإغريق، عدا أنهم يحملون اليظلعان والخنجر. وقد ذكرت اسمهم القديم في فصل سابق من هذا التاريخ. وكان إسهام الأيونيين ١٠٠ سفينة. وسلاحهم سلاح الإغريق. وكانوا يستوطنون طوال حياتهم، حسب الرواية الإغريقية، أخياء، في جزر البيلوبونيز، وظلوا يعرفون ببلاسجة الساحل، حتى مقدم داناوس واكسوئوس. أما الاسم الذي باتوا يعرفون به فنسبة إلى أيون، ولد أكسوئوس. وكان إسهام أهالي الجزر ١٧ سفينة، وهم أيضاً يرتدون الدروع الإغريقية. وهؤلاء من البلاسجة كذلك؛ ثم عرفوا فيما بعد بالأيونيين، لذات السبب الذي أضفى هذا الاسم على الذين سكنوا المدن الاثنتي عشرة التي اقطعها لهم أثينا. وقدم الأيوليون (وهم عند الإغريق من البلاسجة أيضاً) ٦٠ سفينة. وعتادهم عتاد الإغريق. وقدمت المدن الواقعة على الهليسبونث والبوسفور (وأهلها مستوطنون أيونيون وبوريون) ١٠٠ سفينة— وجميعها مجهز بالعدة والعتاد والسلاح على نهج الإغريق. وقد استثنيت اييدوس من هذه الحملة، إذ كان أمر أحشويرش إلى أهلها أن يمشوا في بلدكم لحراسة الجسور.

كانت هذه السفن جميعها تحمل على ظهرها مشاة البحرية من الفرس والميديين أو الساكاي. وكانت أسرع السفن هي التي قدمها الفينيقيون، وأفضلها سفن أهل صيدا. وكان قادة السفن مثل قادة المشاة، من أبناء جلدة الأفراد؛

ولسوف أمسك عن ذكر الأسماء، طالما أن روايتي لا تقتضي مني ذلك. ولكن حسبني أن أقول إن منهم من لم يكن لينكر بين اللامعين بأي حال. ثم أن كل أمة من تلك الأمم قدمت من الضباط ما يعادل ما لها من المدن. والحق أن أولئك الضباط ممن دفعت بهم أقوامهم للمشاركة في الحملة لم يكونوا من القادة حقاً، وإنما خدموا عبداً، شأنهم في ذلك شأن أفراد المراتب. ولقد سبق أن ذكرت أسماء القادة الفرس الذين كانوا على رأس القطعات التي زجت بها الأمم الأخرى. فاقترضى التنويه. وأورد فيما يلي أسماء قادة قوات الأسطول، وهم: أريابجنس بن داريوس؛ وبركاسبس بن أسباتين؛ وميجابانوس بن ميجاباتيس؛ وأخمينيس بن داريوس. وكان على رأس الأيونيين والكاريين أريابجنس، وهو ابن داريوس من زوجه ابنة جوبرياس، وأخمينيس شقيق أحشويرش من والديه، على رأس المصريين. وكان بقية الأسطول بإمرة الاثنين الآخرين. وقد بلغ عدد قطع الأسطول بما في ذلك السفن ذات الثلاثين وذات الخمسين مجدافاً، وسفن النقل، ثلاثة آلاف قطعة. ويلي قادة الأسطول ضباط وأشهرهم: تترامنيستوس بن أنيسوس، وهو من صيدا؛ ومابن بن سيروموس، من صور؛ وميربالوس بن اجبالوس، الأروادي؛ وسينيسس بن أورمنتون، القليقلي؛ وكسبيرنيسكوس بن سيكاس، من ليمسيا؛ وجورجوس بن فيرسييس وتيموناكس بن تيماجوراس، من القبرصيين؛ وهاميتايوس بن تيمنيس، وبيجريس بن سيلنوموس وداميثايوس بن كانداولوس، الكاري، ولست أجد ما يدعو لعرض أسماء الضباط الأصغر، ولكن لا أستطيع أن أغفل ذكر أرتيميسيا، وهي امرأة أسهمت في الحملة على الإغريق. وتفصيل أمرها أن السلطان صار إليها بعد وفاة زوجها، وكان أن مضت مع الأسطول؛ بالرغم من أن لها ولداً شاباً، وليس هناك ما يحملها في هذه الحالة على خوض الحرب مع الأسطول؛ سوى ما انطوت عليه من حب المغامرة وشجاعة الرجال. وكانت أرتيميسيا بنة لجداميس الهاليكارناسي، ولكنها كريتيّة من جانب والدتها. وقد تولت في هذه الحملة قيادة الهاليكارناس وكوس

ونسيروس والكاليدنا، وكانت مشاركتها بخمس سفن، وهي أشهر قطع الأسطول، بعد سفن أهل صيدا؛ وكانت هذه المرأة على قدر عظيم من الحكمة، وليس هناك من وفر لأحشويرش من بين قادة التحالف مشورة أفضل من مشورتها، وكان في حكمها الدرويون- وجدير بالذكر أن الهاليكارنيين في حقيقة الأمر مستوطنون قدموا من ترويزن وسواهم من أبيداروس.

وبهذا تم ما بلغ علمي من أمر الأسطول. ولما أنجز إحصاء القوات وتنظيمهم وأراد أحشويرش استعراض المشهد على العموم. ركب عربته ومضى يمر بكل الوحدات والقطعات، يلقي على قادتها الأسئلة، وكتّابه يدونون الإجابات، حتى شملت جولته كل وحدة من المشاة أو الفرسان. ثم كان دور الأسطول، وهنا ترجل أحشويرش وصعد إلى ظهر سفينة صيداوية، وجلس على كرسي من الذهب، ووجهها لتمر بباقي قطع الأسطول الراسية، وكان يلقي الأسئلة على الأمراء عن كل سفينة ويتلقى منهم الإجابات، فيدونها الكتاب، كما كان الحال عند تفتيش الوحدات البرية. وكان قادة السفن قد وضعوها على بعد أربعمائة قدم من الساحل، في خط واحد منتظم، وعلى ظهرها البحارة مرتدين لباس الحرب، جاهزين للقتال، وأقواسهم بأيديهم موجهة نحو الشاطئ؛ ولقد مضى أحشويرش في جولته بالسفينة بين صف القطع البحرية والشاطئ حتى اكتمل تفقدها. فلما انتهت الجولة واستعرض أحشويرش وحدات الأسطول الراسية، نزل إلى الشاطئ وأرسل في طلب ديماراتوس بن أريستون، وكان في ركابه في الحملة على الإغريق، فلما حضره بادره بالقول: "وددت لو أجبتني، يا ديماراتوس، عن بعض الأسئلة، التي تلج على خاطري، وأود لها جواباً. فمأنت إغريقي وأبن بلد ليس شأنه بالقليل في بلاد الإغريق، على ما بلغني من أخبارها ممن حدثوني من أهلها. فقل لي، إذن، إن كان الإغريق يجرؤون على الوقوف في وجهي، وقد رأيت ما رأيت من قوتنا؟ فإنني أعتقد أنه لو اجتمع الإغريق وشعوب الغرب كله لما استطاعوا الصمود أمام جيشي- فماذا يكون شأنهم إذا كانوا

متفرقين. ذلك هو اعتقادي، ولكن ما أريد سماعه هو رأيك أنت في هذا الأمر." رد ديماراتوس: "أهو رأيي الحق ما تنشده، أيها الملك، أم أنك قد سماع ما يطيب لك أن تسمع وترتاح إليه نفسك؟" قال الملك: "بل قول الحق! وعهدك علي ألا ينالك ضير." فلما سمع قول الملك، اطمأن ومضى يقول: "قد طلبتم إلي يا مولاي أن أصدقكم القول، فلا يتبين منه فيما بعد كذب، فليكن، إذن، وإليكم رأيي: كان الفقر الإرث الذي ناله الإغريق من سالف الأزمان، أما الثبات والاستبسال في القتال فقد نالوهما بالحكمة وقوة الشريعة. ويفضل بسالتهم وشدتهم في الحرب أمكن لهم أن يبعدوا عنهم الفقر والطفيان، وإني لأحمل تقديراً عالياً للإغريق الذين يسكنون بلاد النوريين، ولكن ما سوف أقول لا أقصد به كل النوريين، وإنما يصدق على الإسبارطيين وحدهم. وأول ما أقول هو أنهم لن يقبلوا منكم، مهما تكن الظروف، ما قد يعني العبودية للإغريق. ثانياً، سوف تجدونهم يثبون لمقاتلتكم، ولو خضعت لكم بلاد الإغريق الأخرى كلها. وليس يجدي أن يسأل المرء إن كان لديهم العدد الكافي من الرجال لهذا الأمر؛ فإن كان لديهم في الساحة ألف رجل قاتلكم هؤلاء، كذلك سيقاتلونكم كبر عددهم أم صغره." ضحك أحشويرش مما سمع، وقال: "عجبت لقولك، يا ديماراتوس! أفتحسب حقاً أن بوسع ألف رجل أن يقاتلوا جيشاً كجيشي؟ إذن، فقل لي، وقد كنت ملكاً على هؤلاء القوم، إذا كنت مستعداً الآن لقتال عشرة رجال وحدك منفرداً؟ ولكن إن كانت الأحوال في إسبارطة حقاً على ما نقوله فعليك بحكم الشريعة، وأنت الملك، أن تتولى قتال ضعف عدد من يقاتلهم الفرد العادي منهم— فإذا كان الإسبارطي ندأ لعشرة من رجالي، فأحسب أنك ندأ لعشرين. فإن توليت أمرهم صدق عندي قولك. وهذا هو البرهان المؤكد. فإذا كان الإغريق، الذين يحملون لأنفسهم تقديراً عالياً، بحجم من زارني في بلاطي من أبناء جلدتك ومن معدنهم— وأنت منهم يا ديماراتوس— فالخشية ألا تكون عباراتك أكثر من مجرد تفاخر أجوف، إنما دعني أعرض لك فكريتي بأقصى

قدر ممكن من المنطق- كيف يمكن لألف رجل، أو عشرة آلاف، أو خمسين ألفاً أن يصمد أمام جيش عرمرم مثل جيشي هذا، خاصة إذا لم يكن أولئك بقيادة قائد واحد، وإنما يتمتعون بكل الحرية ليتصرف كل واحد منهم على نحو ما يشاء، فإذا قلنا أن أماننا خمسة آلاف رجل منهم، فتكون النسبة عندئذ ألف منا مقابل كل رجل منهم! ولكن إذا كان هؤلاء ياتّمرون بإمرة قائد واحد، كحالنا نحن، فلربما كان لدينا سبب للخشية منهم، بالرغم من اختلاف العدد، فقد يبدو عندئذ ضرباً من الشجاعة المتكلفة، أو يكون نصيبهم الفناء في ساحة القتال؛ أما وأن لكل واحد منهم حق التصرف على هواه، فليس يعقل والحال هذه أن يبذروا هذا الضرب من الشجاعة، ولن يظهروا في الساحة ليقتلوا. بل إنني لأذهب إلى القول إنه ليس في وسعهم مواجهة الفرس دون عون، ولو تساوت القدرات على الجانبين، فنحن لدينا أيضاً هذه الخصلة التي كنت تتحدث عنها - واست أقول إنها شائعة، لكنها موجودة؛ فمثلاً لدي بين حراسي من لا يتهيب مصارعة ثلاثة من الإغريق معاً، ولكنك تجهل هذه الأمور وإلا لما تفوهت بتلك الترهات.

رد ديماراتوس قائلاً: "كنت أعلم، أيها الملك، أنك لن تستطيب كلماتي، إن صدقتك القول. ولكنني حين وجدتك تطلب الحقيقة ولا أقل منها وصفت لك حال الإسبارطيين على حقيقتهم، وأنت تعلم أنني لا أكن ودّاً لمواطني، وقد سطوا على إرثي من السلطان والامتيازات، وجعلوا مني شريداً بلا وطن- بينما رحب بي والدك في بلاطه ووفر لي أسباب العيش والمأوى. ولا ريب أن الجحود ليس مما يحمد عليه المرء، فالعاقل هو من يشكر النعمة. وأنا لا أزعم لنفسي القدرة على قتال عشرة رجال، بل ولا اثنين؛ بل إن شئت الحق فإنني لا أميل لمصارعة رجل واحد. ولكن إذا جد الجد ودعت الضرورة، وكان ثمة أمر خطير يحفزني فلسوف يكون من دواعي غيظتي العظيمة أن أنازل واحداً من رجالك هؤلاء الذين يزعمون أنهم أهل لمنازلة ثلاثة من الإغريق. وهذا شأن الإسبارطيين أيضاً؛ فإن

قاتلوا فرادى كان الواحد منهم نداً لأي رجل آخر، أما إذا قاتلوا مجتمعين فهم أفضل الجنود في العالم. أما أنهم قوم أحرار، فهذا حق، ولكنهم ليسوا أحراراً على وجه الإطلاق؛ ذلك أن لهم سيدياً يخضعون له، وهذا المولى هو القانون الذي يخافونه أكثر من خوف رعاياك منك. وهم يمثلون لما يقتضيه منهم هذا المولى، وأوامره ثابتة لا تتغير وتقول ألا تراجع في المعركة، مهما اشتدت الأهوال، بل الثبات والتماسك، ثم النصر أو الموت. فإذا وجدت، يا مولاي، ما قلت هراء، فأني ممسك لساني من الآن فصاعداً. وإني لأضرع، في كل حال، على أن تنتهي الأمور على ما تبتغي وتشتهي. وهنا انفجر أحشويرش ضاحكاً لجواب ديماراتوس، وتركه يمضي وهو في مزاج رائق.

بعد هذا الحديث أمر أحشويرش بتولية مسكاميس بن ميجابوتيس على دوريسكوس محل الرجل الذي كان داريوس قد وضعه في هذا المنصب، ثم تابع المسيرة عبر تراقيا، إلى بلاد الإغريق. ولقد أثبت مسكاميس فيما بعد موهبة فذة جعلت أحشويرش يبعث إليه بهدية خاصة كل عام اعترافاً منه بتفوقه على الحكام الذين أقرهم هو أو داريوس كافة؛ بل إن ولده ارتحششت ظل يرعى عقب مسكاميس من بعده. وتفصيل ذلك أن ملك الفرس كان يولي أبناء قومه على مناطق في تراقيا والهلبسبونت، حتى قبل حملة أحشويرش، ولكن الإغريق تمكنوا منهم فيما بعد وطردوهم من مواقعهم جميعاً، إلا حاكم دوريسكوس - إذ ما استطاع أحد من الإغريق طرد مسكاميس، رغم ما بذلوا من الجهد في سبيل ذلك. وهذا سر هدية أحشويرش له. ومن بين أولئك الحكام الذين طردهم الإغريق كان بوجيس، حاكم ايون، نون سواه، الذي اختصه أحشويرش بالتقدير، ولم ينقطع عن الثناء عليه، وظل يحذب على أبنائه من بعده، وقد خلفهم والدهم في فارس، ويوليهم تقديره أمام الناس. والحق أن هذا الرجل جدير بأعظم آيات التقدير؛ ذلك أنه لما حاصره الأثينيون بقيادة سيمون بن ميلتياديس، وكان له أن يغادر المدينة، وفق معاهدة بينهم وبينه، إلى أسيا رفض العرض،

لئلا يظن أنه تنكر لواجبه لينقذ جلده؛ فأنثر الصمود حتى آخر نيشمة في قلبه على أن يستسلم. فلما نفذت المؤن جمع مقداراً كبيراً من الحطب وأشعل فيه النار وأتى بأطفاله وزوجه ومحظياته وذبحهم ثم رمى بجثثهم لثلاثهما ألسنة اللهب، ومضى بعد ذلك فجمع كل ما في البلد من ذهب وفضة ورمى بما اجتمع له من أعلى الأسوار إلى نهر الستريمون، وأتبع ذلك بأن قفز بنفسه وسط النار الملتهبة. ومنذ ذلك اليوم واسمه يتردد في فارس مقروناً بالاحترام؛ وهو جدير به.

ومن نوري سكوس انطلق أحشويرش نحو بلاد الإغريق، وأخذ يجند وهو في سيره الرجال من كل قوم يمر بهم جيشه؛ وكان ذلك ميسراً له، كما سبق الذكر، بسبب خضوع المنطقة حتى تساليه لحكمه، وهي تقدم لفارس الإتاوة، بعد غزوها على يد ميسجابازوس أولاً ثم مارديونيوس لاحقاً. وبعد أن غادر الجيش نوري سكوس مرّ أولاً بالحصون الساموتراقية، وأبعدها ميسميريا غرباً؛ وكان الموقع التالي الذي مر به ستريمة، وهي من بلدان الثاسيان. وبين هذين الموقعين يمر نهر ليسوس، وهو جدول شحيح المياه، قصر عن تأمين حاجة جيش أحشويرش هذه المرة. وقد جف بعد أن غادره الجيش الزاحف، وكانت تلك المنطقة من البلاد تعرف ذات يوم باسم جاليكا، أما اليوم فتعرف ببيريافتيكا؛ وهي أيضاً موطن السيكون. ولما عبر أحشويرش قناة ليسوس الجافة تابع طريقه متجاوزاً مدن مارونيا وديكيا وأبديرا الإغريقية، كما مر ببعض البحيرات المعروفة في المنطقة، وهي ايسماريس، وتقع بين مارونيا وستريمة، وبستونيس، بالقرب من ديكيا، وهذه بحيرة يصب فيها نهر تراسوس وكومباستوس. أما أبديرا فليس فيها بحيرة تذكر، فكان أن عبر نهر نيستوس وهو يصب في البحر. ثم بلغ مستوطنات الثاسيان في القارة، وفي إحداها بحيرة يبلغ محيطها ٣٠ فرلنجاً، مليئة بالسماك ومياهها شديدة الملوحة، وقد استهلكتها دواب النقل وحدها حتى جفت. وتدعى البلدة التي بجانب البحيرة بيستيروس. وكان

أحشويرش يتابع طريقه وهذه المستوطنات التي أقامها الإغريق على الساحل، على ميسرته، فيما هو يتجه غرباً. أما القبائل التراقية التي مر بها في طريقه فهي البايّتي والكيكون والبستون والباينة والايراسنة والإيدون والساتراي؛ وكانت بعض هذه الأقوام التي تسكن الساحل تمتن صناعة السفن لأسطول الملك؛ أما القبائل الأخرى فكانت تسكن أراضي الداخل وقد أُجبرت كلها، عدا الساتراي، على ما نعلم، على الانضمام إلى الحملة. والسبب في هذا الاستثناء أن الساتراي هؤلاء لم يخضعوا، وهم الوحيدون بين التراقيين الذين حافظوا على استقلالهم. ومرد ذلك طبيعة بلادهم التي تتألف من جبال عالية تغطيها الثلوج وغابات كثيفة بالأشجار من كل نوع وصنف، وهم مقاتلون أشداء من أفضل المقاتلين، وفي بلادهم معبد لديونيوسوس يقوم على أعلى جبالها، ويتولى خدمته اليبس، وهم فرع من الساتراي، وفيه كاهنة، كما هو الحال في معبد دلفي، وهي التي تأتي بالنبوءات - وهذه بالمناسبة ليست أشد تعقيداً من نبوءات عرافة دلفي. وما إن عبر أحشويرش تلك المنطقة حتى أصبح على مشارف الحصنين القائمين في نواحي بيرينه، ويعرف أولهما بالفاجري والآخر برجامة؛ ومر بأسوارهما، وجبل البنجيوم الشاهق على يمينته، وفي هذا الجبل مناجم الذهب والفضة، وهي شراكة بين البيريان والأودمنت، ولكن أكثرها بيد الساتراي. ثم تابع الملك طريقه فمر ببلاد الدوبير والبيويلا (وهاتان قبيلتان تستوطنان المنطقة شمال البنجيوم) واستمر في مسيرته غرباً إلى أن بلغ نهر الستريمون وبلدة أيون التي كان يتولاها بوجيس، وقد سبق ذكره هنا، وتعرف البلاد المجاورة لجبل بنجيوم بأسم فيليس، وهي تمتد غرباً حيث يحدها نهر الأنجيط الصغير الذي يصب في الستريمون، وجنوباً حتى الستريمون ذاته. وقد حاول المجوس استرضاء هذا النهر بتقديم جياذ بيضاء قرابين له، واضطروا، بعد قيامهم بحيل سحرية عديدة لكنها كانت غير مجدية، لقطعه بركوب جسور وجنوها في الدروب التسعة في منطقة ايدوني، فلما علموا أن الدروب التسعة اسم تعرف به تلك

الناحية، جاؤوا بتسعة فتيان وتسع فتيات من أهلها فدفنوهم أحياء. ودفن الأحياء عادة فارسية؛ وقد علمت أن زوج أحشويرش دفنت أربعة عشر صبياً من أعرق الأسر الفارسية وهم أحياء أملّة أن يقبل بهم من يزعم الفرس أنه إله العالم السفلي بديلاً عنها.

ولما قطع الجيش نهر الستريمون وصل إلى شريط على الساحل جهة الغرب، حيث بلدة أرجيلوس الإغريقية. وتعرف هذه الناحية وجوارها في الداخل باسم بينالتيا. ثم تابع أحشويرش المسير، وخليج بوسيرديوم إلى يساره، فمر بسهل سيلوس، وتجاوز بلدة ستاجروس الإغريقية إلى أن بلغ أكانثوس. وكان مصير سكان هذه النواحي وأهل المنطقة المحيطة بجبل بنجيوم التجنيد في صفوف جيش أحشويرش، شأنهم شأن سكان المدن والمناطق الأخرى، أما سكان السواحل فكان تجنيدهم في عداد طواقم الأسطول، كما جند أهل الداخل في القوات البرية، وما زال الطريق الذي سار عليه الملك أحشويرش غير مطروق إلى اليوم؛ إذ يحرص عليه التراقيون ويجلوونه، فلا تجدهم يحرثون أرضه أو يزدعون فيه الزرع. ولما وصل أحشويرش وجيشه إلى أكانثوس أظهر الصداقة لأهلها، وقدم لهم هدية من الأزياء الميذية، مع الثناء كثيراً على حماسهم وما قدموا من دعم للمجهود الحربي وعملهم في شق القناة. وبينما كان أحشويرش ما يزال في تلك المنطقة أصاب ارتاخايبس مرض وما لبث أن مات. وكان ارتاخايبس من الأسرة الأخمينية، وله مكانة عظيمة عند أحشويرش، وهو الذي تولى شق القناة. عملاق ليس له نظير في بلاد فارس كلها يبلغ طوله زهاء مترين ونصف، ذو صوت جهودي يتردد صدهاء في أرجاء العالم. ولذلك حزن لفقداته أحشويرش أشد الحزن. وأمر بأن يحمل جثمانه ويوارى بكل مظاهر الأبهة والفخامة، حتى إن الجيش كله شارك في تشييد التل فوق قبره. وما زال أهل أكانثوس يقدمون الأضاحي قرباناً لارتاخايبس، انصياعاً منهم لنبوءة معينة، وهم يعتبرونه بطلاً ويذكرون اسمه في صلواتهم.

ولئن كان لموت أرتاخايبس أشد الوقع على أحشويرش، فإن جميع الأمور كانت أسوأ للإغريق، لأنه كان عليهم القيام بواجب الضيافة لجيش فارس وتوفير العشاء للملك، وفي ذلك خراب لهم حملهم على ترك البيت والمأوى. فمثلاً قدّر انتباتر بن اورجيس، وقد كلفه قومه بترتيب أمور الضيافة لما له من سمعة عطرة، أن كلفة تلك الوجبة على الناسيان، وهم الذين نهضوا بالواجب نيابة عن أهل البر، أربعمئة تالنت من الفضة. وقد تكرر الأمر في البلدات الأخرى، وثار جدل كثير حول الوليمة، وتكلف القوم هناك الشيء العظيم، إذ كانت الأوامر ترد قبل زمن ليتهايها لها الناس؛ فكان القادة يبلغون بأمر من الملك الناس بموعد حضور الحشد، فينصرف هؤلاء، في كل بلدة، للاستعداد لليوم المعين، فيفتحون عتابر المؤن، ويمضون الشهور في طحن الحبوب من قمح وشعير وشراء أفضل المواشي وتربيتها وتسمينها وتغذية النجاج وطيور الماء في البحيرات. وفوق هذا وذاك كله كلفوا الصياغ بصنع كؤوس من الذهب والفضة للشرب ومزج الشراب، وكل ما يستخدم في تزيين الموائد خصيصاً لهذه المناسبة، وهي طبعاً، لاستخدام الملك ومن يجلس معه للطعام والشراب؛ أما الجند فكان الأمر يقتصر على تدبير الطعام لهم على العموم. ولما وصل الجيش كانت هناك خيمة واسعة أقامها القوم قبل حين لينزل فيها أحشويرش، بينما عسكر الجند في العراء؛ غير أن المشكلة كانت عند حلول وقت العشاء للمضيف عاثر الحظ؛ إذ لما أكل الضيوف ما شاؤوا من الطعام وتناولوا ما طاب لهم من الشراب ظلوا في أماكنهم لقضاء الليل ليغادروا في الصباح حاملين معهم الكؤوس والأطباق وكل زينة المائدة، دون أن يخلفوا شيئاً وراءهم. وكان أحد مواطني ابديرا، ويدعى ميجاكريون، قد قال في هذا الموضوع إن على أهل البلد أن يرسلوا زوجاتهم إلى المعابد لسؤال الآلهة أن تخفف عنهم نصف ما تحملوا من العبء، والشكر على النعمة لأن الملك أحشويرش لم يعتد تناول وجبتين في ليلة واحدة. فلا ريب بأن القوم كانوا سيخلون البلد قبل نزول أحشويرش لديهم لو كان عليهم أن

يقدموا له وصحبه الفطور بعد العشاء، وإلا كان مصيرهم الخراب. ولقد مضى أهل البلاد التي كان يحل بها الملك في طريقه بتقديم الطعام وإن تكبدوا في ذلك تكاليف باهظة. ولما بلغ أحشويرش أكانثوس وجه الأسطول للإبحار منفصلاً عن القوات البرية، وطلب من القادة انتظاره في ثيرمة - وهي بلدة تقع على الخليج، الذي سمي باسمها وفي ثرمة تأكد من أقصر الطرق لمسيرة جيشه. وكان هذا الجيش قد سار من نوريسكوس في ثلاث فرق، إحداها بإمرة ماردونئوس وماسيستيس، واتخذت طريقها على الساحل، وكانت على اتصال بالأسطول، والأخرى بقيادة تريانتاخميس وجرجيس وسارت بخط مواز للأولى على بعد منها في الداخل، والثالثة بقيادة سميرنومينيس وميجابازوس وسارت متوسطة بين الفرقتين. وكان أحشويرش يرافق هذه الفرقة. أما الأسطول فإنه بعد أن تلقى أوامره من أحشويرش أبحر وقطع قنال أثوس التي تؤدي إلى فرجة عميقة تقوم عندها بلدات آسا وبيلروس وسينجوس وساتري؛ ومن هذه البلدات حمل الأسطول تعزيزاته من البحارة، وتحدد الطريق إلى خليج ثرمة. وبعد الالتفاف على أمبيلوس، اللسان الممتد في تورونه، تابع الأسطول طريقه ومر بتورونه وجالييسوس وسرميلاي وميكيبيرنه وأولينتوس (وتعرف الأرض هنا بأستونيا)، وهي كلها إغريقية، مصادراً مزيداً من السفن ومجنّداً الرجال. غير أن الجزء الأساسي من الأسطول أبحر مباشرة من رأس أمبيلوس إلى كنسترايوم (وهي في أقصى جنوب شبه جزيرة بالينة)، ثم حمل مزيداً من التعزيزات من السفن والرجال من بوثوديا وأفيتيس ونيا وايجي وثيرمبوس وسيكونة وميندى وساني، وجميعها فيما يعرف اليوم باسم بالينة، وكانت تعرف في الماضي باسم فليجرا. ومن هذا الموقع تابع الأسطول إبحاره بمحاذاة الساحل إلى نقطة الالتقاء في ثرمة، وهو يجند الرجال من البلدات القريبة من بالينه وخليج ثرمة - وهي ليكسوس وكومبريا وإيساي وجيجونس وكمبسا وسميلا وإينيا. وهذه المنطقة كانت وما زالت تدعى كروسايا. وقد وجد الأسطول نفسه بعد هذه البلدة

الأخيرة، أي إينيا، على مقربة من مقدونيا وداخل الخليج فعلاً، فمضى إلى موقع التجمع المعين في ثرمة. وكان الأسطول قد رسا في سيندوس وكاليسترا الواقعتين على نهر اكسيوس الذي يفصل بين مقدونيا وبوتياس. وهذه المنطقة الأخيرة شريط ساحلي تقع فيه مدينتا إرخناي وبيلا.

وفيما ظل الأسطول راسياً بالانتظار بالقرب من ثرمة وأكسيوس والبلدات هناك، كان أحشويرش يمضي وجيشه من إكانثوس على البر إلى المكان المحدد لتجمع قواته، فمر ببايونيا وكريستونيا متجهاً إلى نهر إرخادوروس الذي ينبع من السبخات عند مصب نهر اكسيوس. وفيما كان الجيش يتابع مسيرته هاجمت الأسود الجمال من مكانها المألوفة، ولم تستهدف أية دابة أخرى. وأعجب لاختيار الأسود الجمال بون سواها من الدواب والبشر، وهي التي لم تخبر الجمل ولا رأته من قبل. وهذه المنطقة من البلاد—أي تلك التي تقع بين نهر نيسستوس الذي يمر بابديرا وإخيلوس الذي يمر باكارثانيا—حافلة بالأسود والثيران الوحشية المعروفة بقرونها الهائلة التي يستوردها الإغريق؛ فلا يصادف المرء الأسود في أوروبا شرق نهر نيسستوس أو في القارة غرب نهر إخيلوس، إلا في المنطقة الواقعة بين هذين النهرين وحسب. وفي ثرمة أوقف أحشويرش تقدم جيشه، وهناك أقام معسكراته، التي انتشرت على الساحل كله، من ثرمة في مقدونيا حتى ليدياس وهلياكمون—وهما النهران اللذان يشكلان باتصادهما الحدود بين بوتياس ومقدونيا. وكانت تلك القوات تتزود أثناء وقوفها هناك، حيث أقامت معسكراتها، بما تحتاج من الماء من تلك الأنهار التي وقت بما لديها، سوى نهر الإرخيدوروس فقد قصر. وكان أحشويرش يرى من موقعه في ثرمة جبال تساليه وقمم أولبس وأوسا الشامخة فلما علم بواد ضيق بين الجبلين يمر به نهر بنيوس وطريق يؤدي إلى تساليه ألحت عليه الرغبة في الإبحار ومعاينة مصب النهر بنفسه. وكان غرضه أن يمضي بالجيش على الدرب الأعلى داخل مقدونيا ليلبلغ بريبيا، وهي تلي بلدة جونوس، بعد ما علم أن ذلك الدرب أفضل

الدروب؛ فأسرع إلى تنفيذ هذا الخاطر؛ فركب السفينة الصيداوية التي اعتاد ركوبها في مثل هذه المهمات، وأشار إلى الأسطول بالإبحار، بينما ترك الجيش في معسكراته. ولقد عجب أشد العجب حين رأى مصب النهر، فسأل من رافقه من المرشدين إن كان من الممكن تحويل مجرى النهر فيصب في غير مصبه. ويذكر في هذا المجال أن تساليه كانت في غابر الأزمان بحيرة—وليس في هذا الافتراض ما لا يقبل العقل به، نظراً لأن البلاد كلها محاطة بالجبال العالية؛ فهناك إلى الشرق الحاجزان العظيمان؛ بليون وأوسا، وهما جبلان شاهقان تشكل سفوحهما سلسلة جبلية متصلة؛ وإلى الشمال سلسلة جبال أولبوس، ويندوس إلى الغرب، وأوثريس إلى الجنوب، ووسط هذه الحلقة من الجبال، سهل تساليه المنخفض، الذي يصب فيه عدد من الأنهار، وأشهرها بنيوس وأبيدانوس وأونوخونس وأنيبيوس ويماسوس؛ وجميعها تتبع من الجبال المحيطة ثم تتحد في مجرى واحد، لتصل إلى البحر عبر ممر واحد ضيق. وإذا التقت هذه الأنهار فقدت أسماءها المعروفة، ويات اسم النهر الذي تصب فيه مياهها بنيوس. ومفاد الرواية أن هذه الأنهار كانت في العهود القديمة تصب من منابعها في الجبال مقدار ما تصب الآن، ولم تكن قد اكتسبت أسماءها بعد، بالرغم من ضخامتها، وقبل أن يخرج الوادي إلى الوجود، وبذلك كانت تساليه بحراً داخلياً. ولأهالي تساليه قول يذهب أن [إله البحر] بوسيدون هو الذي شق الوادي، وهي رواية مقبولة، ذلك أنه إذا قبل المرء بما يعزى إلى بوسيدون من اهتزازات الأرض وتلك الانشقاقات التي تنشأ عن الهزات الأرضية فإن منظر هذا الموقع كاف ليحمل المرء على القول بأن هذا كله من صنعه. والحق أن ذلك الانشقاق في الجبال قد بدا لي أنه ناجم عن هزة أرضية. وهكذا أجاب الأدلاء حين سألهم أحشويرش إن كان ثمة منفذ آخر يبلغ به نهر بنيوس البحر: "لا، يا مولانا؛ فليس هناك منفذ آخر، سوى هذا، لأن تساليه مطوقة بالجبال من كل الأطراف، التي تحيط بها كالتاج." ويروى عن أحشويرش أنه قال معقباً: "إن المتساليين أهل حكمة؛ إذ

إنهم أدركوا الخطر الذي يحيط بموقعهم فكان خضوعهم في الوقت المناسب- فقد تبينوا بين جملة أمور أن بلادهم يسهل أخذها وشديدة الضعف. فلا يحتاج إغراقها بالماء سوى إقامة سد عند الأخنود وبذلك يتحول النهر عن مجراه الحالي؛ فيمكن عندئذ إغراق تساليه كلها تحت الماء، عدا الجبال." وكان الملك يقول هذه العبارات أمام أبناء اليود التساليين الذين كانوا أول الإغريق خضوعاً للملك وقد اعتقد أنهم عرضوا صداقتهم عليه نيابة عن كل الشعب اليوناني. ولما تم لأحشويرش تفقد المنطقة، قفل عائداً عن طريق البحر إلى ثرمة. ثم انتقل أحشويرش بعدئذ إلى بيريا ومكث هناك بضعة أيام؛ كان ثلث وحدات جيشه تعمل خلالها في قطع أشجار الغابات في مقنونيا، لشق طريق لتتقدم عليها قواته إلى بيريه، بينما عاد سفراؤه إلى صفوف الجيش، الذين بعث بهم إلى بلاد الإغريق يطالب أهلها بالخضوع- وقد عاد بعضهم خاوي الوفاض، وبعضهم الآخر حاملاً التراب والماء، أما من أعلن الخضوع فهم التساليون والدالييون والإنيانيون، والبرايبييون والوكريون، والماجنيتيون والاشيون والفثيوتيون والطيبون، والبويوتيون عدا أهل بلاتيا وثيسبائي. وأما من اختار طريق المقاومة وصمم على مقاومة الغازي فقد أقسموا على إنزال العقاب بكل من يحمل دم الإغريق ولم يقبل الخضوع للفرس، واقتطاع عشر ما لهم للإله في معبد دلفي.

أما أثينا وإسبارطة فلم يطالبهما أحشويرش بأي شيء، لما وقع لسفراء داريوس يوم أرسلهم إلى هذين البلدين في مناسبة سابقة: فقد رمي بهم في أثينا في حفرة عميقة، وألقي بهم في إسبارطة في البئر، وقيل لهم إنهم سيجنون هناك التراب والماء لملكهم. ولذلك لم يشأ أحشويرش أن يوجه أحداً إلى هذين البلدين. أما ما ترتب من عواقب وخيمة على سوء معاملة الاثنين لرسلك الملك فلست أملك أن أقول فيه شيئاً، ففعل ذلك كان سبب الخراب الذي نزل بمدينتهم وما حولها، وإن كنت لا أعتقد أن ذلك كان نتيجة مباشرة لفعلتهم؛

أما الإسبارطيون: فقد نزل بهم غضب تالاثيببوس رسول أجاممنون، فحق عليهم أن يعانون بسبب اللعنة، ويوجد في إسبارطة معبد أقامه أهلها تخليداً لتالاثيببوس والأسرة التي تحدثت عنه- ويعرف أبنائها بالتالاثبة، وتختص بمنصب الوفاة. ولقد مضى عهد منذ أن كانت تلك الواقعة التي عرضت لها؛ ولكن أثرها لم ينقطع، فظل الإسبارطيون محرومين من رحمة الآلهة، تلاحقهم النكبات والأزمات، مهما قدموا من القرابين والأضاحي؛ وكان ذلك يثير في نفوسهم أشد القلق، وقد حملهم الأمر على أن يعقدوا المجلس تلو المجلس، والسؤال المتداول في كل مجلس هو إن كان هناك إسبارطي لا يتهيب الموت في سبيل وطنه؟؛ وكانوا يبحثون بالمتادين لينادوا بذلك بين الناس. فبرز اثنان من أهل إسبارطة، سبيرخيلاس ابن أنيريستوس وبوليس بن نيكولاؤس وكلاهما من أسرة طيبة واسعة الثراء، يبدلان حياتهما عند أحشويرش تكفيراً عما نزل برسلى داريوس ولما ارتكبه أهل إسبارطة بحقهم من الإثم والعدوان. وكان أن أرسل هذان الإسبارطيان إلى فارس ليواجه القضاء المحتوم، ولا ريب بأن ما كان يتحلى به هذان الفدائيان من الشجاعة يبعث على الإعجاب، وما صدر عنهما من البيان جدير بالتنويه؛ وآية ذلك أنهما حين زارا، وهما في طريقهما إلى سوسة، هيدارنيس وهو فارسي يتولى الساحل الآسيوي كله، وقد أحسن ضيافتهما، وسمعا منه في أثناء العشاء قوله: "لم الإعراض، أيها الإسبارطيان عن مد يد الصداقة إلى الملك؟ حسبكما أن تنظرا إلى حالي لتريا ما أتمتع به من الجاه فتعرفا أنه يعرف كيف يقدر في الناس فضائلهم. وأحشويرش يعلم أنكما أيضاً من أهل الفضائل؛ ولعلكما إن أعلنتما الخضوع كافأكما بالسلطة التي سيمنحها إياها على الإغريق." فكان أن ردا على قوله: "إن نصيحتك لنا، يا هيدارنيس، لا تصدر عن معرفة تامة بالوضع، فأنت لا تحيط إلا بنصف الحقيقة، ولئن كنت تعلم معنى العبودية على أحسن وجه فإنك لم تخبر الحرية كما ينبغي أن يكون الاختبار، وإذاً فلست تدري إن كان حلواً مذاقها أم مرأً.

ولو كنت قد عانيت الحرية لنصحتنا بالقتال لا بالرمح وحسب، بل وبالفؤوس أيضاً". ولقد تابع الرجلان رحلتهما بعد تلك الإقامة، قاصدين سوسة، وكان أول ما صادفهما عند مثلهما بين يدي الملك، أن أمرهما حراسه، بل قل أكرههما، على الركوع أمامه كالعبيد الخاشعين لكن الإسبارطيين ردا بالقول إنه لا يمكنهما الإتيان بمثل هذا الفعل، ولو دفع الحرس برأسيهما إلى الأرض دفعا؛ إذ ليس من عادة الإسبارطيين عبادة إنسان آخر مثلهما، ولا هما قدما إلى فارس لهذا الغرض. وظل الرجلان على امتناعهما بإعلان الركوع أمام الملك، وقالوا ما مفاده: "يا ملك الميديين، قد أرسلنا أهل إسبارطة إليكم لتتزلوا بنا عقابكم جزاء قتل رسل الفرس"؛ وكان أن رد أحشويرش برحابة صدر وأخلاق كريمة تتم عن نبالة حقّة، فقال إنه ما كان له أن يسلك مسلك الإسبارطيين، وقد انتهكوا بقتلهم سفراء دولة أجنبية الشريعة التي يُجلُّها العالم كله؛ وهو لن يأتي بالأمر الذي يأخذونه عليهم، أو يقبل بالانتقام منهما، فيكونا الكفارة عما أتى به القوم من الإثم. ولقد أفلح سلوك الإسبارطيين في تهدئة غضب التالايبيوس حيناً من الوقت، بالرغم من عودة سبيرخيلاس وبوليس سالمين من الأذى؛ غير أن القوم عادوا إلى معتقدهم القديم، بعد زمن طويل، إبان الحرب بين أثينا وأهل البيلوپونيز، فقالوا إن غضب التالايبيوس عاد يتقد من جديد- وكانت يد الآلهة، في رأيي، واضحة يومئذ فيما جرى، ولهو من العدل تماماً أن يحل غضب التالايبيوس على من قتل السفراء، ولا يزول إلا بعد إرضائه؛ أما أن يصيب الغضب أبناء الرجلين اللذين قاما بالسفارة لدى ملك الفرس بسبب هذا الغضب- وأن يستهدف ابن بوليس نيكولاس وابن سبيرخيلاس أنيريستوس بن سبير ثياس، وهو الرجل ذاته الذي استولى على مستوطنة هاليس التيرنثية، بسفينة تجارية وطاقم من المسلحين- فهذا، عندي على الأقل، دليل على تدخل الآلهة في مجريات الأحداث. وتفصيل ذلك أن إسبارطة أرسلت هذين الرجلين في مهمة إلى آسيا، فخانهما سيناكليس بن تيريس ملك تراقيا، ومعه

نيمفوبورس بن بيتيس، وهو من أديرا، فأفشيا سرهما؛ وكان أن ألقى القبض عليهما وزج بهما في سجن بينظطة على الهليسبونت، ثم اقتيدا إلى اتيكاء، حيث أعدمهما الأثينيون، ومعهما اريستياس بن آدايمنتوس الكورنثي. غير أن هذه الأحداث جرت بعد عهد طويل من غزو أحشويرش لبلاد الإغريق، فلنعد إلى قصتنا.

كان الهدف من حملة أحشويرش العمل ضد أثينا، وهو الهدف المعلن، أما الواقع فقد كان هدفه غزو بلاد الإغريق كلها. وذلك أمر كانت المدن الإغريقية على دراية به منذ عهد بعيد، لكنها كانت تنتظر إلى الخطر المتوقع بأعين مختلفة تماماً. وكان بعضهم قد أعلن خضوعه لأحشويرش، وكانت معنوياتهم بالتالي طيبة، إذ حسبوا أنه لن يصيبهم من الغزاة ضير كبير؛ أما بعضهم الآخر، وقد رفضوا الخضوع له، فأصابهم الذعر، وبعض السبب في ذلك افتقار الإغريق للسفن لمواجهة الفرس بما يسمح لهم بمنازلتهم، مع توفر بعض الحظ في قتال متكافئ، وبعضه أن معظم الإغريق كانوا عازمين عن القتال، ونزوعهم أشد للقبول بهيمة الفرس. وأجذني هنا محمولاً على الإدلاء برأي أعلم أن معظم الناس يعارضونه، على أنني أرى فيه صواباً، ولا أرى محيصاً عن عرضه. فاذهب إلى أن الأثينيين، لو أنهم تركوا بلادهم خوفاً من الخطر الداهم، أو إذا بقوا حيث كانوا واستسلموا لأحشويرش ولم يحاولوا مجابهة الفرس في البحر؛ ولهو يسير على المرء أن يتصور مجرى الأحداث على البر، في حال افتقار الإغريق لأسطول يؤازرهم. وعلى كل حال فقد كان مآل العديد من خطوط التحصين التي أقامها الإسبارطيون في ممر اشموس (ممر كورنثة) إلى الانهيار بسبب تخلي حلفائهم عنها؛ ولست أقصد أن هؤلاء الحلفاء قد هجروا التحصينات طواعية، وإنما لأنه لم يكن أمامهم سبيل آخر، إذ كان مآلها إلى السقوط الواحدة تلو الأخرى أمام ضغط قوة الفرس البحرية. وهكذا كان الإسبارطيون سيقون وحدهم، فإما أن يأتوا بأعمال عظيمة أو يكون مصيرهم

الموت المشرف، وبعد فلربما حملهم مشهد استسلام بقية الإغريق على الرضوخ لأحشوريش، قبل أن تبلغ الأمور حد المجابهة والحسم. ومهما يكن الأمر فاجتياح الفرس بلاد الإغريق كان مؤكداً؛ فلست أرى الجدوى من تحصين ممر اشموس (مركورنث) إذا كان للفرس السيطرة على البحر. وهكذا فإن القول بفضل الأثينيين في إنقاذ الإغريق من الوقوع في قبضة الفرس قول صائب. فقد كان الأثينيون يملكون يومئذ ميزان الترجيع، وكان الفوز مؤكداً لمن تميل إليه الكفة. ثم إنهم، وقد اختاروا لبلاد الإغريق أن تبقى حية وتحفظ لنفسها الحرية، هم من استنهض همم الدول الإغريقية التي لم تكن قد استسلمت بعد للغزاة، وكان الأثينيون هم - بعد الآلهة - من رد ملك الفرس على أعقابهم. فقد كانوا مصممين أشد التصميم على المقاومة، وما كان يثنيهم عن عزيمتهم شيء، حتى تحذيرات عرافة دلفي الرهيبة لم تحملهم على هجر بلاد الإغريق، ولقد صمدوا في مواقعهم وكانت لهم الشجاعة لمجابهة الغازي.

كان الأثينيون قد أرسلوا الموفدين لسؤال العرافة في معبد دلفي؛ وهناك دخلت العرافة أريستونيسه، حالما تمت الطقوس المعهودة في مثل هذه الأحوال، ونطقت بنبوحتها التالية:

عَلَمَ قعودكم، يا من انتهى أجلهم؟ اهربوا إلى أقصى العالم
اهجروا الوطن والجبال التي تحيط بمدينةنكم كالدولاب
إن الرأس لن يبقى في مكانه، ولا الجسد،
ولا القدمان أو الكفان، ولا الأعضاء التي بينها،
بل الخراب عام، فالنار وإله الحرب الجامع،
مسرعاً في عربة سورية، سيأتيان لكم بالذل
ولسوف يُدمر الأبراج، وليس أبراجكم وحدها،
ويقدم للنار العاتية العديد من مزارات آلهتكم

التي تقف منذ الآن تتصيب عرقاً ومن الخوف ترتعد
بينما فوق الأسطح يجري الدم الأسود كالتيار
تلك نبوءة بالكارثة التي ستزل بكم. هيا انهضوا
واخرجوا من المعبد وأثقلوا قلوبكم بالحزن.

أصغى رسل أثينا إلى تلك العبارات وامتلأوا غمماً وكدرأ؛ بل الحق أنهم كانوا
أن يستسلموا لليأس من المصير الذي صورته النبوءة لهم، حين اقترح عليهم
تيمون بن أندروبولوس، وكان من أبرز الرجال في دلفي، أن يحملوا أغصان
الزيتون بأيديهم، ويعودوا بزي الزهاد ليسألوا العرافة من جديد. ولقد أخذ
الأثينيون باقتراحه، وعادوا يسألون مرة أخرى: يا أبوللو! يا إلهنا! ألا رأيت بنا
بحق هذه الأغصان التي نحملها لك فقدمت لنا نبوءة أفضل لبلادنا؟ فإن لم تفعل
مكننا حيث نحن لا تنتقل خطوة واحدة حتى نقضي هنا. وعندئذ نطقت العرافة
بالنبوءة الثانية:

بوسع بيبلاس (أثينا) أن تفوز بقلب زيوس، ولكن ليس كله،
وإن كانت تصلي معه كثيراً، بالرغم من دهائها؛
ومع ذلك سأخبركم بالقول الآخر، ثابتاً ورأسخاً:
فإن يكن مأل كل ما في نطاق ملك سيكروبيوس (مدينة أثينا)
إلى الذهب ومعه جبل سيطايرون المقدس
سوف يستجيب زيوس العارف بكل الأحوال لصلاة أثينا
وسيحفظ السور الخشبي وحده دون الأسوار،
وسيكون عوناً لكم ولأبنائكم،
ولكن لا تنتظروا جحافل الخيول والراجلة من آسيا
ولا تسكنوا، بل أديروا الظهر وانسحبوا من مواجهة الخصم

واليوم أت لتواجهوا خصمكم وجهاً لوجه

ويا سلاميس المقدسة، لسوف تأتئين بالموت

لأطفال النساء حين تتبعثر الذرة أو تجمع المحاصيل.

بيت النبوة الثانية، كما هي حقاً، أقل رهبة من الأولى؛ وكان أن نونها الرّسل ثم قفلوا عائدين إلى أثينا. فلما قرئت على الملأ عند وصولهم إلى المدينة وأخذ الناس في تفسيرها، ظهر تأويلان أحدهما يناقض الآخر كل التناقض. فحسب بعض الشيوخ أن النبوة تعني أن الأكروبول سوف يفلت من الدمار، نظراً لأن المعبد قد أحيط بسياج خشبي مسلح بالمسامير منذ قديم الزمن، وهو المقصود بالسور الخشبي في النبوة؛ بينما بعضه الآخر أن الإله عني بالسور المذكور السفن، فحثوا بالتالي على التخلي عن كل أمر والالتفات إلى بناء أسطول من السفن فوراً. ولكن نبوءة العرافة حوت سطرين سبباً إرباكاً لأصحاب الرأي ببناء السفن:

يا سلاميس المقدسة لسوف تأتئين بالموت.

لأطفال النساء، حين تتبعثر الذرة أو تجمع المحاصيل

فهذا بيان غامض، وقد أثار ارتباكاً شديداً بين الذين رأوا في الإشارة إلى الجدار الخشبي معنى السفن؛ أما الذين يمتنون تأويل النبوءات فقد أخذوا هذين السطرين على أن الهزيمة تنتظر الأثينيين في معركة بحرية عند سلاميس غير أن أحد الأثينيين الذين برزوا حديثاً، وكان يدعى ثيميستوكليس ويعرف بابن نيوكليس، تقدم بين الجمع الآن وقال إن المفسرين أخطؤوا في نقطة مهمة. ومضى في شرح رأيه وهو لو أن الكارثة التي وردت في النبوءة ستنزل بالأثينيين لما وردت بتلك العبارات المخففة، وكان الأرجح أن تقول "سلاميس الحقود" بدلاً من "سلاميس المقدسة"، إذا كان الخراب سينزل بأهل البلد. وذهب إلى أن التأويل الصحيح لما ورد في النبوءة، هو العكس من ذلك، فهي لم تقصد الأثينيين، بل عنت أعداءهم. وقد قصدت بالسور الخشبي فعلاً السفن؛

فنصح قومه، بالتالي، بالإعداد لمواجهة الغزاة في البحر. ولقد رأى الأثينيون تفسير ثيميستوكليس أقرب إلى نفوسهم من تفسير ممتهني التفسير الذين لم يقتصروا على محاولة ثيهم عن الاستعداد للقتال في البحر وحسب، بل وكانوا يعارضون المقاومة بأي شكل أيضاً. وكان السبيل الوحيد عندهم أمام القوم التخلي عن أتیکا والبحث عن موطن في بقعة أخرى.

وكان ثيميستوكليس قد أفلح، في مناسبة سابقة، في حمل قومه بالأخذ بأراء عرضها، فأفاد منها البلد أعظم إفادة. وتفصيل ذلك أن الأثينيين أصابوا ذات يوم ريحاً كبيراً من نتاج مناجم لاوريوم، ورأوا أن يتوزعوا ما تحقق لهم، فيكون لكل رجل نصيب من عشرة دراخمات؛ ولكن ثيميستوكليس أقنع القوم بصرف النظر عن الفكرة، وإنفاق المال، بدلاً من ذلك، في عمارة منتي سفينة لتعبئتها في الحرب ضد إيجينا. وكان أن أنقذ اندلاع الحرب في تلك اللحظة بلاد الإغريق، حين جعل من أثينا قوة بحرية. والحق أن تلك السفن الممتلئة لم تستخدم للغرض الذي بناها الأثينيون من أجله، وإنما وضعت لخدمة الإغريق وقت الحاجة؛ ثم توسع الأثينيون في بناء السفن ليزيدوا في أسطولهم؛ ثم تقرر فيما بينهم، بعد مناقشة النبوة، الأخذ بإشارة الإله ومواجهة الغزاة في عرض البحر بكل ما لديهم من القوة، ومعهم من شاء من الإغريق للانضمام إليهم في هذا المجهود.

ولقد اجتمعت نول الإغريق المنضوية تحت لواء القضية المشتركة في مؤتمر وتبادلت العهود والمواثيق، وقررت فيما بينها تسوية خلافاتها ووضع حد لأي قتال يدور بين أعضاء الحلف. وكانت الساحة حافلة يومذاك بمثل هذه الصراعات، وأشدّها بين أثينا وإيجينا. ولما بلغ تلك الدول نبأ وصول أحشوريش وجيشه إلى سارديس، تقرر إرسال العيون والأرصاد إلى آسيا للإحاطة بأمر القوات الفارسية؛ ثم تقرر في الوقت ذاته إرسال سفارة إلى أرجوس لعقد حلف معها، وأخرى إلى جيلون بن دينومينيس في صقيلية، وبعثوا بوفود أخرى إلى كروسييرا وكريت، بهدف توحيد العالم الإغريقي، إذا أمكن، وحمل مختلف

الأقوام على القيام بعمل مشترك في وجه الخطر المشترك. وقد قيل في وصف جيلون إنه صاحب قوة عظيمة، بونه أي ملك أو صاحب سلطان من الإغريق. وكان المؤتمرون سريعين في تنفيذ قراراتهم. وقد تمت يومئذ تسوية المفارقات الخاصة بين الدول والحكام، ثم أرسلت الدول المتحالفة ثلاثة رجال إلى أسيا لجمع المعلومات. فوصل هؤلاء إلى سارديس، وعرفوا ما أمكن لهم عن جيش الملك، فاكتشف أمرهم فيما كانوا يقومون بجمع المعلومات، وأخذ قادة الجيش يعملون فيهم تعذيباً. فلما علم أحشويرش بنبئهم وبلغه أنهم في طريقهم إلى الإعدام، لم يجد في تصرف القادة لديه صواباً، فأرسل بعض العناصر من حرسه الخاص لإحضار الجواسيس الثلاثة، إن كانوا ما زالوا أحياء، للمثول أمامه، فلما علم منهم أمر مهمتهم وجه حرسه إلى مرافقتهم في جولة لإطلاعهم على كل الأسلحة في جيشه من مشاة وفرسان، وإطلاق سراحهم بعد الجولة، دون أن يلحقوا بهم أي أذى، ليمضوا إلى أي بلاد يشاؤون، ومضى الملك بعدئذ إلى شرح سبب مسلكه هذا، وهو أنه لو أعدم هؤلاء الجواسيس لما عرف الإغريق مبلغ قوة الفرس إلا بعد الصدام، ثم أن إعدام الجواسيس الثلاثة لن يُلحق بالعدو أي أذى، أما إذا عانوا وأبلغوا قومهم أي قوة عظيمة تنتظرهم فلا ريب بأن البلاغ سيحملهم على التسليم طوعية قبل وقوع الغزو، فيكفون الفرس عناء خوض الحرب، وكان أحشويرش قد قال مثل هذا الرأي في مناسبة أخرى، يوم كان في أبيدوس وشاهد قوارب محملة بالموءن تبحر عائدة من البحر الأسود عبر الهليسيبونت إلى إيجينا والبيلوبونيز. وهنا تهيأ أعوانه للاستيلاء عليها حين علموا أنها من السفن المعادية، وطلبوا من الملك الإنذار بالتحرك ومصادرة ما عليها من الحمولة. فسألهم أحشويرش: وإلى أين وجهتها؟ فأجابوه: إلى أعداء فارس، يا مولانا، وهي تحمل لهم الحبوب. فقال الملك: وإن، أفلسنا نقصد ذات الوجهة؟ ألا تتضمن عدتنا القمح، بين أشياء أخرى؟ والحق أنني لا أجد ضيراً في أن يحمل هؤلاء الرجال في تلك السفن القمح لنفيد نحن منه. وهكذا

سمح للجواسيس الثلاثة بالعودة إلى أوروبا، بعد أن قاموا بجولتهم واطلعوا على أحوال جيش فارس.

ولقد عمد الإغريق الذين وحدوا صفوفهم لمقاومة فارس إلى إيفاد رسلهم بعدئذ إلى أرجوس. ويعرض أهل البلاد لمسلحهم لاحقاً على نحو ما يلي، فيقولون إنهم كانوا على بينة منذ البداية لما يحضر له الفرس أنفسهم ضد الإغريق، كما كانوا موقنين بأن الإغريق لابد أن يسألوهم المؤازرة في التصدي للغزو؛ فكان أن أوفدوا من يسأل العرافة في معبد دلفي النصيحة فيما ينبغي لهم، وما هو في صالحهم، في تلك الظروف. والسبب في اتخاذهم هذه الخطوة أنه سقط منهم ستة آلاف رجل من عهد قريب على يد الإسبارطيين، بقيادة كليومينس بن انكساندريدس. فكان جواب العرافة التالي: احفظوا عليكم رماحكم وتيقظوا أنتم يا من يحتقركم الجوار وتؤثركم الآلهة. احرصوا على الرأس وأحسنوا حمايته، وسوف يحفظ لكم الجسد. وكانت العرافة قد نطقت بالنبوءة، حين وصل الموفدون إلى أرجوس، ودخلوا على أعضاء مجلس الحكم ليعرضوا مهمتهم أما الجمع فكان رد مجلس الحكومة أن أبدوا استعدادهم للتجاوب وما يطلب منهم، شرط أن تكون لهم هدنة والإسبارطيين طوال ثلاثين عاماً، ثم تكون لهم قيادة قوات التحالف، جنباً إلى جنب مع الإسبارطيين، وعلى قدم المساواة معهم. ولقد كان للأرجوس حق الانفراد بالقيادة، إلا أنهم قنعوا بالمشاركة فيها، دون احتكارها، ذلك هو رد المجلس على الطلب، وفق روايتهم، بالرغم من أن النبوءة قد حظرت عليهم المشاركة في التحالف. وبعد فلتن حاذر الأرجوس معصية النبوءة فقد حرصوا على كسب هدنة الثلاثين عاماً، ليوفروا لأبنائهم عهداً من السلام لينشئوا ويشبوا ويترعرعوا في طمأنينة وأمان؛ أما إذا قصروا في بلوغ هذا العهد، وشاء لهم سوء الطالع أن يواجهوا هزيمة أخرى - على يد الفرس هذه المرة - فالأرجع أنهم سوف يجدون أنفسهم خاضعين لإسبارطة إلى الأبد. وكان أن أجاب الإسبارطيون لمطالب حكومة الأرجوس

بأنهم سوف يعرضون موضوع المعاهدة لاستفتاء الشعب ليدلي برأيه؛ وأما الموضوع الآخر، أي قيادة الجيش، فإن الوفد مزود بالتوجيهات للرد بأن إيسبارطة ملكين بينما يحكم أرجوس ملك واحد، ويستحيل حرمان أحد الملكين الإيسبارطيين من حق القيادة؛ غير أنه ليس هناك، من جهة أخرى، ما يمنع ملك الأرجوس من حق التصويت على القرارات، على قدم المساواة مع الملكين، ويضيف الأرجوس أنهم وجدوا نهج الإيسبارطيين على قدر عظيم من الجشع والاستئثار، وكانوا يؤثرون التسليم لهيمنة الغرباء، على التنازل عن قدر من سلطاتهم؛ وهكذا كان أن أئذنوا الإيسبارطيين بالمغادرة قبل الغروب، وإلا عوملوا معاملة الأعداء.

وحسبنا الآن ما بلغنا من رواية الأرجوس عن ذلك اللقاء؛ ولتلفت إلى رواية أخرى شائعة في بلاد الإغريق، وتحكي قصة غير تلك، وهي أن أحشويرش أوفد رجلاً إلى الأرجوس، قبل أن يبدأ جيشه الزحف، فجاء هذا الرسول مخاطباً الأرجوس حال وصوله، على ما تذهب الرواية، قائلاً: "يا رجال الأرجوس، قد حملني الملك أحشويرش رسالة إليكم. وعندما نحن معشر الفرس أننا متحدون من صلب بيرسيس بن داناى، وهو ولد بيرسيوس، وأمه اندروميذا بنته سيفيوس. وإذن فالدم الذي يجري في عروقنا وعروقكم أيها الأرجوس واحد، ولا يليق بنا أن نحارب قوماً هم أهلنا ومنهم تعدرنا، كما لا يليق بكم أن تعينوا آخرين على مهاضتنا. بل الأحرى بكم أن تتلوا بأنفسكم عن السجال الذي سوف يدور، فلا تشاركوا فيه. وإذا ما انتهت الأمور على نحو ما أمل فلن يكون هناك قوم لهم مني قدر ما لكم من الإجلال." وتذهب الرواية إلى أنه كان لرسالة أحشويرش وقع حسن بين الأرجوس؛ ولكنهم لم يقطعوا على أنفسهم أية وعود في تلك اللحظة، بل طالبوا بأن يكون لهم نصيب في قيادة الجيش؛ غير أنهم زعموا، حينما أخذ الإغريق، فيما بعد، يسعون إلى مؤازرتهم، أنه إدراكاً منهم بأن الإيسبارطيين لابد أن يرفضوا مشاركتهم في القيادة، طالبوا بها، فكانت ذريعة

توسلوا بها ليتجنبوا زجهم في الحرب. وهناك من الإغريق من يقول إن أصل هذه الرواية قول صدر عن ارتحششتا في وقت متأخر جداً عن واقعة الحرب. ويذهب هؤلاء إلى أنه بينما كان كالياس بن هيبونيكوس وبعض الأثينيين في زيارة سوسة، بلد ممتون، لغرض ما، صادف أن ورد إليها وفد من أرجوس أيضاً ليسألوا ارتحششتا بن أحشويرش إن كان ما يزال يعتبر صلات الود التي أسسها الأرجوس ووالده قائمة، أم أنهم باتوا عند الفرس من الأعداء. فرد ارتحششتا بأنها ما تزال على حالها القديم، ولست أعتقد أن هناك مدينة أفضل من أرجوس في صداقتها وفارس.

ولست أملك القول جازماً إن كان أحشويرش قد بعث برسول إلى أرجوس فعلاً، كما لا استطيع الجزم بصدق قصة سفر الأرجوس إلى سوسة لسؤال ارتحششتا في أمر علاقتهم بفارس. ففي هذا الموضوع أجدني ممسكاً عن الإدلاء برأي، ولا قول لي سوى ما صدر عن الأرجوس أنفسهم. غير أنني على ثقة من أمر واحد، وهو أنه لو اجتمعت البشرية وحمل كل إنسان معاناته لبادلها، فإنه بعد إمعان النظر في هموم سواء، سيؤثر ما هو فيه على ما يعاني منه جاره. وإن فليس الأرجوس بالأسوأ بين الأعداء. إن شاعلي هو تكوين ما يقول الناس، ولكنني لست ملزماً في أي حال بالتسليم بما يقولون- وهذا القول بصدق على ما يرد في هذا الكتاب كله. وهناك، بعد، قصة أخرى تروى عن الأرجوس ويذهب أصحابها إلى أن الأرجوس هم الذين حرضوا الفرس على غزو الإغريق ليخففوا عنهم وطأة الحرب مع إسبارطة، ووجدوا أن أي حال أفضل من نكبتهم.

كان أصحاب الحلف قد وجهوا سفارة إلى صقيلية للتداول مع جيلون في الأمر الداهم، وكان بين أعضاء السفارة سياجروس الإسبارطي. وقد قدم جد جيلون، الذي توطن في البداية في جيلا وبها عُرف، من جزيرة تيلوس، قبالة تريوبيوم، فلما أقام أنتفيموس واللينديون الرودوسيون مستوطنة جيلا، مضى

مع القوم إلى هذه المهمة. ثم غدا عقبه مع مرور الزمن كهنة في معبد إلهات الأرض، وهذه وظيفة ما انقطعوا يقومون بها منذ أن تولاهما تيلين. أما كيف فازوا بها فقصه تُروى، وتفصيل ذلك أن بعضهم اضطرتهم الحرب الأهلية التي اندلعت في جيلنا للهرب منها والبحث عن مأوى آمن في ماكتوريوم في التلال المجاورة، ولكن تيلين أعاد هؤلاء القوم إلى موطنهم، لا بقوة السلاح، وإنما بفضل رموز إلهات الأرض المقدسة، أما سبيله إليها فأمر لم يبلغ علمي؛ وجل ما أعلم هو أنه اعتمد عليها، وعليها وحدها، في مسعاه، وعاد باللاجئين، شرط أن يكون له وأولاده وعقبهم منصب الكهانة. ولهو من العجب، على ما بلغني من خبره، أن يستطيع تحقيق هذه الأعجوبة. فلطالما كنت أعتقد أن من يملك القوة والشجاعة قادر على تحقيق الخوارق؛ ومع ذلك فإن أهل صقيلية يزعمون أن تيلين هذا لم يكن ذا قوة ولا كان من أهل الشجاعة، بل الحق أنه كان يتصف بالنعومة والتخنث. ولكن حسبنا من أمره أنه بلغ منصبه على نحو ما روينا.

بعد مقتل كلياندر بن بنتاريس- وقد اغتاله سايللوس الجيلي بعد أن حكم جيلا سبع سنين- انتقلت السلطة إلى أخيه هيبوكراتيس؛ أما جيلون، وهو من عقب الكاهن تيلين، فكان مع آخرين، منهم أنيسديموس وبتايكوس، من بين حرسه. وقد قدر لجيلون أن يترقى سريعاً إلى رتبة قائد الفرسان، بعد أن برز وهو بإمرة هيبوكراتيس في المعارك التي خاضتها قواته وحصار كاليبوس وناكسوس وزانكل وليونتيني وسيراكوزة، وشعوب عديدة أخرى. ولقد خضعت تلك المدن كافة، فلم تنج من هذا المصير سوى سيراكوزة، فأنقذها تدخل كورنثي وكورسيरा، بعد هزيمتها في المعركة عند نهر ايلوروس؛ وكان ذلك حين تفاوضت المدينتان على إحلال السلام، شرط أن تتخلى سيراكوزة عن كامارينا، وهي بلدة كانت في ماضي الأيام في ملك هيبوكراتيس.

كان هيبوكراتيس الطاغية في جيلا، وظل قائماً عليها مدة تماثل عهد أخيه كلياندر، ومات أثناء الهجوم على هيبلا في إحدى الحملات على الصقيليين. وكان

موته الفرصة التي ينتظرها جيلون، فتظاهر بتأييد ولدي هيبوكراتيس، ايوكليديس وكلياندر، في صراعهما مع أهل جيللا، وهم يسعون للخلاص من نير الطغيان، فقمع المتمردين بقوة السلاح، ثم استولى على السلطة، منتزعاُ ثمار النصر من الأخوين. وأعقب تلك الضربة الناجحة بأن نصب نفسه سيداً على سيراكوزة. وكان العامة قد طربوا أصحاب الأراضي الأغنياء، بمساعدة عبيدهم (ويعرفون بالسيلير) فلجؤوا إلى كازمين؛ ولكن جيلون أعادهم إلى سيراكوزة واستولى على البلدة، دون مقاومة من العامة الذين استسلموا له حالما شاهدوا زحف قواته. ولقد أدى استيلاؤه على سيراكوزة إلى قلة اهتمامه بجيللا، فسلمها إلى شقيقه هيرون، بينما مضى هو في تحصين سيراكوزة، وقد غدت بمثابة السويداء منه، وسرعان ما نمت وازدهرت كالشجرة الفتية، فجلب إليها كل أهل كامارينا التي خربها حتى سواها بالأرض، ثم منح أهلها حقوق المواطنة، ثم أحضر إلى سيراكوزة نصف سكان جيللا ومنحهم أيضاً حقوق المواطنة، أما أهالي ميجارا الذين كانوا في حرب مع جيلون، فقد أجبرهم على الاستسلام وكانوا يتوقعون الموت على يديه، إلا أنه عمد بدلاً من ذلك إلى نقلهم إلى سيراكوزة ومنحهم حقوق المواطنة على قدم المساواة مع المواطنين الآخرين. أما عامة أهالي ميجارا فقد بيعوا رقيقاً في الخارج، وكانوا يظنون أنهم سيلقون معاملة حسنة، لبراءتهم من جريمة الحرب. كذلك لقي أهل أيوبويا الصقليين مثل معاملة الميجاريين، فكان التمييز بين الأثرياء والعامة الفقراء، وكان جيلون في هذا يتصرف وفق معتقده بأن الجماهير لا تحمل إلا الإزعاج. ولقد سعد بهذه الأساليب وغدا طاغية، له سلطان عظيم.

وعوداً إلى موضوعنا أقول إن رسل الإغريق لما وصلوا إلى سيراكوزة دخلوا على جيلون، وخاطبوه بما مفاده: " قد أرسلنا إليكم الاسبارطيون وحلفاؤهم لنيل العون في مقاومة البرابرة. وأنتم تدرون بالطبع من القادم إلى بلاد الإغريق، وأن الفرس قد أوشكوا على اجتياز الهليسبونت والزحف علينا من آسيا ومن ورائهم

كل جيوش الشرق، وغرضهم استعباد كل بلاد الإغريق، تحت شعار واه هو قتال أثينا. إن قوتكم عظيمة، وأنتم باعتباركم صاحب صقيلية، تملكون رقعة لا يستهان بها من بلاد الإغريق؛ ولذلك نسألكم أن تضمموا قوتكم إلى قوتنا في كفاحنا لتبقى بلادنا حرة. ففي وحدة بلاد الإغريق قوة لها، وبها تكون ندأ للغازي؛ أما إذا خان بعضنا وتحتى بعضنا الآخر، ولم يكن في الميدان سوى الأقلية، فالخوف من سقوط بلاد الإغريق عندئذ مبرر. ولا تحسبن أن الفرس إن هزمونا في المعركة وفروا زيارتكم بعدنا. فهم قادمون إليكم بلا ريب- فخذوا حذركم واحتاطوا للأمر قبل أن يداهموكم في عقر داركم. وأنتم إذ تقدمون لنا المؤازرة إنما تدافعون عن أنفسكم. وكم أفلح من أعد للأمر عدتها واستقبل الأيام بالتدبير." وكان أن جاء رد جيلون على هذا الخطاب مشحوناً بالقوة والحماس: "يا رجال الإغريق، بأي وجه تأتون وتعرضون لي حججكم التي تتضح بالأنانية لتطلبوا مني مساعدتكم في مقاومة غاز غريب؟ أفنسيتم أنني كنت ذات يوم أيضاً في مثل حالكم في حرب مع دولة غريبة، هي قرطاجنة، وسألتكم العون؟ نعم، لقد رجوتكم العمل والانتقام من أهل ايجيستا لقتلهم دوريوس بن اناساندريس، وطلبت المساعدة لتحرير الموانئ التي كانت مصدر ربح وفائدة عظيمة لكم. فماذا كان ردكم؟ لقد أبيتم مساعدتي ولم تحركوا ساكناً للانتقام لمقتل دوريوس- وما كان يعنيكم في شيء إن كان هذا البلد كله تحت حكم الأجنبي. ولكن أموري غدت في أحسن حال. ثم ها هي الحرب تطل عليكم الآن، فإذا بكم تتذكرون جيلون! ومع ذلك فلئن كان شأنكم الازدراء بي والاستخفاف بشأني في الماضي فأني لن أقتدي بكم الآن. وهأنذا أعرض عليكم المساعدة بمنتي سفينة ثلاثية المجاديف وعشرين ألف من المشاة وألفين من الفرسان وألفين من رماة السهام ومثلهم من رماة المقلع وألفين آخرين من الفرسان الضعيفة؛ ولكم مني مؤونة جيش الإغريق كله ما دامت الحرب قائمة. وذلك كله لقاء شرط واحد - هو أن تكون لي القيادة العليا لقوات الإغريق

المحاربة ضد الفرس، وإلا فإني لن أحضر هذه الحرب ولن أرسل قواتي لتشارك فيها". ولقد نزلت هذه الأقوال ثقيلة على سياجروس، فانفجر قائلاً: "إن أجاممنون بن بيلويز كان سيتلوى في قبره لو بلغه أن جيلون انتزع القيادة من إسبارطة؛ فدعنا من الحديث عن تسليمك القيادة. وإذا كنت تشاء إعانة الإغريق على هذا الأمر فاعلم أن ذلك سيكون بقيادة إسبارطة. أما إذا كنت تنفر من فكرة الخدمة دون القيادة فلك أن تمسك عن المساعدة." ولما سمع جيلون مقالة سياجروس، وأدرك أنه من المرجح ألا يقبل شروطه، تقدم بعرضه النهائي، فقال: "يا صديقي الإسبارطي، إن التكبر يجلب السخط أحياناً. ولئن سمعت منك الإهانات فإني أجيبك بما تفرضه اللباقة: إذا كنتم متمسكين بحقكم في القيادة فحق لي أن ألح أشد من ذي قبل على طلب القيادة، طالما أن لدي أسطولاً أعظم مما لديكم وجيشاً أضخم مما عنديكم (ضعافاً مضاعفة). ومع ذلك إن شق عليكم العرض الذي سمعتم فلعلي أعرض، بعد، بعض التنازل، لنقل أن تكون لإسبارطة قيادة القوات البرية، ولي قيادة البحرية. أو لكم البحر إذا شئتم ولي البر. فإما أن تقبلوا بهذا الاقتراح أو تتدبروا. أموركم دون الدعم القوي الذي أستطيع توفيره لكم." فأسرع موقد أثينا بالجواب، دون أن يدع لسياجروس فرصة للرد، إذ ما إن انتهى جيلون من بسط عرضه، حتى رد بقوله: "يا ملك سيراكوزة، إن الإغريق لم يوفدونا إليكم لنبحث عن قائد لنا، وإنما لناثي بجيش يشد من أزرنا. ولكن من الجلي أنك لست مستعداً للزج بقواتك ما لم تكن أنت على رأس القيادة - وهو الأمر الذي جعلت الفوز به نصب عينيك. والآن، عندما طالبت بأن تكون لك الإمرة على قوات الإغريق كافة نأينا بأنفسنا عن التدخل وأمسكنا عن الكلام، فقد كنا ندرك أن رفاقنا الإسبارطيين قادرين على التعبير عن موقفنا معاً؛ ولكن الأمور باتت تختلف الآن؛ ذلك أنك أصبحت تطالب بإمارة الأسطول، بعد أن فشلت في نيل مطلبك الأول. ولكن ليكن معلوماً أنه وإن سلمت إسبارطة بهذا المطلب، لن نقبل نحن به. فقيادة

الأسطول، إذا لم يكن إسبارطة راغبة بها، حق لنا. ونحن لن نعارض إن شاعت إسبارطة أن تتولى إمارته، لكننا لا نقبل التخلي عنه لأي كائن آخر. فما جدوى أن نبني أفضل سلاح بحر في بلاد الإغريق كلها، إذا سلمناه للسيراكوزيين؟ أفلسنا سكان أثينا- أغرق شعوب الإغريق كلها، والأمة الوحيدة التي لم تهجر الأرض التي نشأت فيها؟ ألم يقل الشاعر هوميروس أننا بعثنا إلى طروادة أفضل من يوجه جيشاً ويحركه. وإذا تحدثنا على نحو ما سمعت وبلغك فلأن لنا من تاريخنا ما يبرر هذا الحديث وهذا المنطق. رد جيلون على خطبة الأثيني، فقال: "يبدو أن لبيكم، يا صاحبي، قادتكم، إنما تفتقرون للرجال كي يقوبونهم. ولما كنتم تطالبون بكل شيء ولا تتنازلون عن شيء، فالأجدر بكم أن ترحلوا بأسرع ما تستطيعون لتخبروا الإغريق بأنهم أضاعوا الربيع، وذهب هباء". وكانت تلك نهاية المفاوضات بين الإغريق وجيلون، بعد أن رد وفدهم على أعقابهم عائدين إلى ديارهم. ولقد كان جيلون ذاته يخشى ألا يقوى الإغريق على الصمود أمام غزو الفرس؛ ولكنه لم يكن في الوقت ذاته قادراً على أن يتحامل على نفسه ويذهب إلى البيلوبونيز ويخضع، وهو الطاغية في صقلية، لأوامر الإسبارطيين. فكان أن اختار نهجاً آخر مختلفاً. فما إن بلغه نبأ بدء أحشويرش عبور مضيق الهليسبوننت، حتى أرسل ثلاث سفن بإمرة قدموس بن سكايتاس، وهو من كوس، ووجهه إلى معبد دلفي، ومعه مبالغ طائلة من المال وما لا يحصى من عبارات الود، ليلقي مراسيه هناك ويرصد تطورات الحرب؛ وكان عليه أن يقدم لأحشويرش المال والماء والتراب من مملكة جيلون، في حال فوز الفرس في القتال. أما إذا كان الفوز من نصيب الإغريق فليس عليه سوى أن يقلل عائداً بالمال.

وكان قدموس هذا قد ورث ولاية كوس عن والده الذي أرسى فيها دعائم سلطته على أقوى الأسس؛ ولكن الابن شاء أن يتنازل بمحض إرادته، وبدونما ضغط من أحد، عن سلطته للشعب. وقد غادر بلده منذ تلك اللحظة وسافر إلى

صقيلية، حيث أقام في بلدة زانكله ومعه الساموس، أو الميسيان كما غنوا يعرفون، وتلكم هي قصة نزول قدموس في صقيلية، وذلك هو السبب الذي جعل جيلون، وقد لمس فيه إحساساً بالكبرياء والأنفة، يختاره لهذه المهمة إلى دلفي. ولقد برهن الرجل على أمانته بأن حمل تلك المبالغ الضخمة من المال والتي عهد بها جيلون إليه، وكان بوسعه أن يحتفظ بها لنفسه، فأثر أن يعيدها لصاحبها؛ وهذا آية من آيات الأمانة التي عرف بها، ولكنه فاق كل حد هذه المرة؛ ذلك أنه ما إن تحقق للإغريق الفوز في الحرب وعاد أحشويرش أدراجهم، حتى رجع قدموس إلى صقيلية وسلم الأمانة لصاحبها غير منقوصة. وهناك رواية تدور في صقيلية وتذهب إلى أن جيلون كان في سبيله إلى توجيه دعمه إلى الإغريق وإن كان ذلك ينطوي على خضوعه لأمر إسبارطة، لولا أنه شغل بأمر تيريللوس بن كرينيبوس طاغية هميرا، وتفصيل ذلك أن ثيرو بن اينسيديموس صاحب أجريجنتوم، قدم إلى صقيلية، بينما كان جيلون يتأهب لزوج قواته إلى جانب الإغريق. وكان تيريللوس قد أنزل فيها جيشاً كبيراً تعداده ٣٠٠ ألف من مختلف الجنسيات، منهم القرطاجنيون والليبيون، والأيبيريون والليجوريون والهيليكيون والسرדانيون والكورسيكيون، وعلى رأسهم هاميلكار بن هانوم ملك قرطاجنة. وكان تيريللوس قد أفلح في حمل هاميلكار على توجيه هذه القوة إلى صقيلية، مستفيداً في ذلك من رابطة الصداقة التي تجمع بينهما، إنما الأهم من ذلك التأييد الحار الذي أبداه طاغية رجيوم أنكسيلاوس بن كريتينس، الذي كان زوج ابنة تيريللوس كايدييه، لهذا المشروع إذ أراد به نيل رضى حميه، فقدم أولاده ضماناً لدى هاميلكار ليشارك في الحملة. فلما كان يستحيل على جيلون أن يرسل قواته إلى نجدة الإغريق، بينما هو يتصدى لهذا الخطر أذاهم اختار أن يوجه المال إلى دلفي. ويزعم الصقيليون، بعد، أن انتصار جيلون وثيرون على هاميلكار القرطاجي كان في اليوم نفسه الذي انتصر فيه الإغريق على الفرس في موقعة سلاميس. ولقد كان هاميلكار قرطاجياً في بعضه، أي من ناحية

الأب، وحسب، بينما أمه من سيراكوزة أصلاً؛ وأما توليه ملك قرطاجنة
 فلجدارته؛ وقد بلغني أنه لما أخذت المعركة تتحول لصالح العدو اختفى عن
 الأنظار. ولقد بحث عنه جيلون في كل البقاع، فلم يقع له على أثر، حياً أم ميتاً.
 وتذهب الرواية الدائرة في قرطاجنة أن هاميلكار ظل في معسكره ولم ينقطع
 طوال المعركة، وقد استمرت حتى وقت متأخر من الليل، عن حرق الأضاحي
 تزيلاً إلى الآلهة لتمنحه النصر؛ ولما أخذ جيشه ينهار في النهاية رمى بنفسه في
 النار فأصبحت جثته رماداً، وهكذا تلاشى واختفى. ومهما كان الأمر في تفسير
 اختفائه، فإن القرطاجنيين يحيطونه اليوم بالقداسة ويقدمون له القرابين، وقد
 أقاموا له النصب في جميع مدنها، علاوة على ما شيده له في قرطاجنة ذاتها
 وهو أعظم النصب وأروعها على الإطلاق. وهكذا كانت نهاية الحملة على
 صقلية. وأعلموا أن رسل الإغريق إلى صقلية كانت لهم زيارة إلى كورسييرا
 أيضاً، وكان قصدهم طلب المساعدة، وتوسلوا في ذلك بالعبارات ذاتها التي
 سمعها جيلون منهم. فكانت النتيجة وعداً من الكورسييريين بالمساهمة بأسطول
 لخدمة الحلف؛ وقالوا في ذلك إنه ليس بوسعهم الوقوف جانباً ورؤية الإغريق
 يقلبون على أمرهم؛ وقطعوا على أنفسهم العهد ببذل كل ما في طاقتهم
 لمساعدتهم؛ فلو سقطت بلاد الإغريق لما انقضى اليوم حتى يلتفت الأعداء إليهم،
 وليجدوا أنفسهم عبيداً يرزحون تحت نير ساداتهم. ولقد بدا ما سمعه الوفد
 مبشراً بأمل طيب، ولكن الأفعال عندما جدَّ الجد لم تأت مطابقة للأقوال، فعندما
 دعا الداعي كانت الخواطر قد تبدلت؛ فلما جهز الكورسيير أسطولاً من ستين
 سفينة حربية، تكلؤا بعض الوقت قبل إنزاله إلى البحر، ولم يبعد بعدئذ عن
 منطقة البيلوبونيز، ثم ظل يحوم حول بيلوس وتاينروم، منتظراً، مثلما فعل
 جيلون، ما ستسفر عنه المعارك. وكان يرجح عندهم أن الإغريق لن يكون لهم
 نصيب في الفوز؛ وأن حظ الفرس بالنصر هو الأعظم، وجنحوا إلى الاعتقاد بأن
 هؤلاء الفرس سيفدون أسياد بلاد الأغريق. فأحكموا مسلحهم على نحو يتيح لهم

أن يقولوا لأحشويرش، في حال أن غذا المهيمن على البلاد، أنهم وإن أنزلوا إلى البحر - استجابة لنداء النجدة من الإغريق - أسطولهم وهو ثاني أعظم الأساطيل بعد أسطول أثينا، إلا أنهم رفضوا زجه في الحرب، مراعاة له، ولم يأتوا بعمل قد يصيبه بالضيق. وكانوا يأملون بأنهم سينالون بهذا المسلك معاملة أفضل مما ستناله دول الإغريق الأخرى - ولا ريب عندي أن هذا ما كان يراودهم حين سلكوا هذا المسلك. وكان هذا يوفر لهم عذراً يضابطيون به الإغريق، وقد ترسلوا به حين قرعوهم لتقصيرهم في توفير الدعم حين طلب منهم. فكانت ذريعتهم أنهم أرسلوا فعلاً ستين سفينة للمساعدة، وحالت دون التفافها حول رأس ماليا للوصول إلى هدفها رياح شمالية شرقية عاصفة، فكان أن افتقدت قواتهم حين دارت رحى المعركة في سلاميس - ولم يكن ذلك تخاذلاً أو جبناً.

وأما الكريتيون فقد أوقفوا عند وصول رسل الإغريق حاملين نداء العون، من يسأل العرافة في دلفي إن كان من المفيد لهم الانضمام إلى حلف الإغريق. وكانت نبوءة العرافة كما يلي: "أيها الحمقى، أما كرهتم الدموع التي ذرفتوها بسبب ما حل بكم من غضب مينوس لمساعدتكم مينالوس؟ أما غضب لتقاسم الإغريق عن مساعدتكم في الانتقام لمقتله في معركة كاميكوس، وأنتم الذين أنجذتموهم في الشار لاغتصاب أمير غريب امرأة إسبارطية؟ وما كان من الكريتيين حين سمعوا النبوءة إلا أن أعرضوا عن الدخول في الحلف. وتذهب الرواية إلى أن مينوس ذهب إلى سيكانيا - كما كانت تعرف صقليية قديماً - بحثاً عن دايدالوس (صاحب المتاهة) ^(١) فمات هناك ميتة شنيعة. ويعد فترة من الزمن ذهب جميع أهالي كريت، عدا أهل بوليخنا وبراييسوس، بأمر من الإله، في أسطول عظيم إلى سيكانيا، وهناك أمضوا خمس سنوات في حصار كاميكوس - وعهدي بها ناحية في أجر جنتوم. وأقد عصي عليهم أخذها، أو الاستمرار في حصارها لشح المؤن، فرفعوا أشرعتهم في النهاية ورحلوا عنها.

وفيما كانوا يتابعون رحلتهم هبت عليهم، قبالة أياييجيا، عاصفة هوجاء عصفت بهم وحطمت سفنهم، ورمت بهم على شاطئها. وحين انقطعت بهم سبل العودة إلى كريت أقاموا مدينة هيريا واستوطنوها، وغنوا يعرفون من ثم بأياييجيان ميسيبيا، بعدما كانوا يسمون الكريتيين. ولما رسخ استيطانهم في هيريا انتقلوا لبناء مدن أخرى، وقد عانى أهل تارنتوم، بعد عهد طويل من ذلك الوقت، وتكبوا أقبح الخسائر في محاولة طردهم منها؛ بل ونزلت بهم يومذاك مذبة لم يعرف الإغريق مثلاً، على ما بلغت من العلم، فلم تقتصر على التاريتين وحدهم، وإنما نالت أهل ريجيوم الذين اضطهرهم مايكاثوس بن خيروس إلى دعم التاريتين، فسقط من بينهم ثلاثة آلاف قتيل. أما ما تكبده هؤلاء فأكثر من أن يحصى. ومايكاثوس هذا كان خادماً في بيت أنكسيلاوس وترك ريجيوم في عهده، وهو الذي قدّم التماثيل الشهيرة التي تقوم على جبل أولبوس. وحسبنا هذا من خبر ريجيوم وقارينتوم. ولنعد لمتابعة روايتنا.

وتذهب رواية أهل برايسوس إلى أن أقواماً شتى قصدت كريت واستوطنت فيها، وإن كان الإغريق العنصر الغالب بينهم، بعد أن هجر أهلها في الحملة على صقيلية؛ ثم كانت حرب طروادة، وكان أهلها يومئذ من الجيل الثالث بعد موت مينوس، وأبوا في القتال ضراوة جعلتهم أشرس أنصار مينلاوس، وكان جزاؤهم بعد عودتهم المجاعة والوباء؛ وقد استفحل أمرهما فلم يسلم منهما بشر أو ماشية، فافتقدت السكان مرة ثانية. وهكذا وجدنا أن سكان كريت حالياً، ومعهم من نجا من سكانها القدامى، ثالث شعب يستوطن الجزيرة. وكانت هذه الأحداث ما قصدت عرافة دلفي الإشارة إليها تذكراً للكريتيين بالأحداث الماضية، وهي التي ردعتهم عن الانضمام إلى حلف الإغريق، وإن كانوا يميلون إليه. أما التساليون فلم يستسلموا للفرس حتى حملتهم الأحداث على ذلك، ويعدّما ضاقوا ذرعاً بالاعيب أليوادي، وتفصيل ذلك أنه لما بلغ القوم أخبار اعتزام جيش فارس العبور وشيكاً إلى أوروبا أرسلوا موفديهم إلى ممر

أشموس (مركورنثه) حيث اجتمع الموفدون من بلدان الإغريق المتحالفة لدرء الخطر، وما إن وصل السفراء التساليون حتى يادروا المجتمعين بالحديث: "علينا أيها الأخوة، أبناء الوطن، أن ندافع عن الممر بين الجبلين أولبوس وأوسا، إن شئنا أن نحمي تسالية وبلاد الإغريق كافة. وإنا لجاهزون لمساعدتكم في الدفاع عن هذا الممر الحيوي، وعليكم أنتم، ببوركم، أن تزجوا في الميدان بقوة كبيرة يعتدُّ بها. ولكن إذا قصرتم في هذا، والواجب يفرض أن نحذركم، فإننا سوف نختار مصالحة الفرس. فبلدنا مكشوف، وليس لكم أن تتوقعوا منا أن نضحي بحياتنا، وحدنا وليس هناك من يعيننا، في سبيل الآخرين. فإذا كنتم عازفين عن إمدادنا بالعون، فليس لكم أن تفرضوا علينا أن نخوض معركتكم؛ فالعجز الصريح أقوى من كل ضرورة. وسوف نحاول من جهتنا أن نتدبر طريقة نأمن بها شر الأخطار."

وكان جواب الإغريق وعداً بتوجيه جيش، بحراً، إلى تسالية للدفاع عن الممر. وكان أن تم حشد الجنود على ظهر السفن، عبر أوريبيوس، ثم نزلوا في أوسا في أخيا، حيث رست السفن، وساروا إلى تسالية راجلين. فاحتلوا تمبا، وهو الممر الذي يصل بين جنوب مقدونيا وتسالية، وعلى امتداد مجرى نهر بنيوس، بين جبلي، أولبوس وأوسا. وهنا اتخذ مواقعهم عشرة آلاف من المشاة الإغريق، تؤازرهم وحدات من الفرسان التساليين. وكان على رأس الإسبارطيين، وانتوس بن كارينوس، وقد اختاره أمراء الجيش لهذا المنصب، بالرغم من أنه ليس من النبلاء. وفي قيادة الأثينيين ثيمميسستوكليس بن نيوكليس. ولكن ما إن مضت بضعة أيام على هذا الجيش حتى وردت رسالة من الإسكندر بن أمينتاس في مقدونيا ينصح فيها بانسحاب قوات الإغريق من مواقعها، لئلا تقضي تحت سنايك الخيل، وهو يعرض مبلغ قوة جيش فارس وأسطولها. ولقد بدت النصيحة سليمة، وقدمها المقدوني بروح طيبة، وكان أن أخذ بها الإغريق، ولكني أحسب أن ما حملهم على الأخذ بهذه النصيحة ما بلغهم عن طريق أخرى تؤدي إلى

تسالية، من شمال مقدونيا وبيراييه، بالقرب من بلدة جونس - وهو الممر الذي سلكه جيش أحشويرش فعلاً في زحفه. وكان أن ركب الإغريق سفنهم وأقلعوا عائدين إلى ممر أشموس (مركورثه). تلكم هي الظروف التي أحاطت بالحملة التسالية - وقد جرت وأحشويرش في أبيدوس، قبيل عبور المضيق من آسيا إلى أوروبا. وكانت نتيجة الأمر، أن أسرع التساليون، إذ وجدوا أنفسهم بلا ظهر في الساحة، متحمسين للعمل لخدمة الفرس، وكانوا أعظم عون لأحشويرش في الحرب.

ولما عاد الإغريق إلى ممر أشموس (مركورثه) أخذوا يبحثون عن الموقع المناسب لهم، في ضوء ما بلغهم من تحذير الإسكندر من قوة الفرس. وكان أن جنحوا إلى الرأي القائل بحراسة ممر ثيرمويلاي، باعتباره أضيق من الممر إلى تساليه وأقرب إلى أرضهم في الوقت ذاته. وكانوا آنذاك ما زالوا يجهلون طريق الجبل الذي سلكه الفرس وفاجأوا الرجال في ثيرمويلاي من المؤخرة، وأخذوهم على حين غرة، وما علموا به إلا بعد وصولهم من أهل تراخييس. وكان قرار الجمع، إذن، التشبث بالممر للحيلولة دون دخول الفرس الأرض الإغريقية، وتوجيه الأسطول، في الوقت ذاته، إلى أرثيميسيوم على ساحل هيسثياي، حيث يسهل اتصال القوات ببعضها قرب الموقعين من بعضهما. وما يلي وصف للأرض وتضاريسها. تقع أرثيميسيوم حيث يضيق البحر جنوب تراقيا فيكون قناة ضيقة بين جزيرة سياثوس وبيرجنيسيا؛ فإذا ما مرت بالقنال صادفك شريط على الساحل، وهذا ما يعرف باسم أرثيميسيوم، وهو جزء من أوروبا، ويضم معبد أرثيميس. ويبلغ عرض الممر المؤدي من تراخييس إلى بلاد الإغريق، عند ثيرمويلاي، خمسين قدماً، ويصبح أضيق شرقاً وغرباً؛ ثم إنه عند ألبيني، شرقاً، لا يتسع إلا لعربة واحدة؛ وله مثل هذا العرض حين يقترب المرء من أنثيلا على نهر فنيكس (الفينيقي)، غرباً. أما في جنوب غرب الموقع فالمرور متعذر، لأن الممر مغلق، والطريق شديدة الانحدار، وتؤدي إلى جبل أوسا، بينما يحاذي

البحر من الطرف الآخر وتقتخله الأماكن ذات المياه الضحلة. ويحفل الممر بينابيع المياه الساخنة- وتعرف عند أهل المنطقة بالبرك- ويعلوها مذبح مكرس لهرقل. وكان هناك فيما مضى جدار وله بوابة فوق الممر، وقد بناهما الفوك خوفاً من غزو التساليين، يوم قدموا من ثريسبروتيا ليستقروا في ناحية أيوليس، وما زالوا يسكنونها إلى اليوم. وقد حاول المستوطنون الجدد اكتساح أرض الفوك، فأقام هؤلاء الجدار ليردع المغيرين، ثم قاموا بتحويل المياه الحارة عن مجراها إلى الممر ليقسموا الأرض جداول، ولم يدعوا وسيلة إلا ولجأوا إليها لمنع التساليين من دخول أراضيهم. وهذا الجدار قديم يعود إلى زمن بعيد، وقد تداعى معظمه وأصبح خراباً لطول العهد؛ غير أن القوم عزموا الآن على تجديده واستخدامه في منع الفرس من دخول بلاد الإغريق. وهناك بالقرب من هذا الدرب قرية تدعى ألبيني، وعليها عول الإغريق في الحصول على المؤن. تلكم هي، إذن، المواقع التي وجدها الإغريق ملائمة لخططهم؛ ولقد حملتهم دراسة الظروف كافة دراسة معمقة، ثم إدراكهم عجز الفرس عن استخدام فرسانهم أو الإفادة من تفوقهم عندياً، على اتخاذ القرار بالصمود في هذا الموقع؛ فلما بلغهم أن العدو بات في بييرا تركوا ممر أشموس (ممركورنثه) ومضوا إلى مواقعهم الجديدة، وقد جاء بعضهم راجلاً إلى ثيرمويلاي، بينما مضى بعضهم الآخر بحراً إلى ارتيميسيوم. وفيما كان جند الإغريق يهرعون إلى مواقعهم، لجأ أهل دلفي إلى العرافة، وقد استبد بهم القلق من المصير الذي يتهدهم والبلاد سواء بسواء، لتخبرهم بما عليهم فعله في وجه الخطر الداهم. فكانت نصيحة العرافة أن " اطلبوا رضى الرياح، لأنها ناصرة ملة الإغريق." وكان أول ما فعل أهل دلفي عند سماع النبوة أنهم أذاعوها في كل دول الإغريق التي أعلنت تصميمها على القتال لصون حريتها؛ وحق لهم بإذاعة هذه الرسالة المهمة، في وقت كان فيه الذمر قد استولى على الإغريق من شبح الغزو، امتتان الأمة على مر الزمان. وكان من أمرهم بعد هذا أنهم أقاموا مذبحاً للريح في ثيا- وهو

موقع أطلقوا عليه اسم ابنة سيفيسوس، ولها فيه مذبح- وقدموا القربان للعواصف، خاشعين. وما زال أهل دلفي يصلون للرياح إلى يومنا تقريباً وتزلاًها.

بينما كانت الأمور تجري على هذا النحو في بلاد الإغريق، وجدنا أسطول أحشويرش قد غادر ثيرما، واتجهت عشرة من أسرع السفن نحو سياثوس، حيث كانت ثلاث من سفن الإغريق تجوب المياه تستطلع الأحوال، ومنها واحدة من ترويزن، والثانية ايجينية، والثالثة أتيكية. فلما لاح لها مشهد سفن العدو أسلمت أشرعتها للرياح، وأسهرت بالهرب من موقعها، فجدّ الفرس في أثرها، فسقطت السفينة الترويزينية فوراً، وكانت بقيادة بركسينوس، وقام من استولى عليها عندئذ بالبحث عن أفتى المقاتلين وأشدّهم وسامة، واقتادوه إلى مقدمة السفينة وقطعوا رأسه، اعتقاداً منهم، بلا ريب، بأن التضحية بأول أسير وسيم من الإغريق تجلب الخير لهم. وربما كان اسم هذا الرجل، وهو ليون (الأسد) سبباً فيما انتهى إليه. أما السفينة الايجينية، فكان أخذها أصعب للفرس. وقد برز أحد الجنود على ظهرها، ويدعى بئياس بن اسخينوس، في ذلك اليوم، فقاتل المغيرين أشد قتال، وظل يقاومهم حتى نالت سيوفهم من كل قطعة من جسده، إلى أن سقط، إنما لم يكن قد فارق الروح بعد، فهرع إليه الفرس مثلثفين لإنقاذ هذا البطل فبدلوا ما استطاعوا وضمموا له جراحه بالمر وقماش الكتان. ولما عانوا إلى قاعدتهم عرضوا أسيرهم بكل إعجاب وتقدير، وعاملوه بالعطف والرحمة. أما الأسرى الآخرون من بحارة السفينة فكانت لهم معاملة الرقيق. وهكذا سقطت سفينتان من سفن الإغريق الثلاث في قبضة الفرس؛ وأما الثالثة، وكانت بقيادة فرموز الأثيني، فجنحت إلى الشاطئ، فيما كانت تحاول الإفلات من مطاردتها، عند مصب نهر بنيوس؛ وهناك أتركها الفرس، إلا أن رجالها تمكنوا من الهرب، إذ قفزوا منها حالما حطت، وأسرعوا بالجري عائدين إلى أثينا عبر تسالية. وسرعان ما طارت أخبار تلك الواقعة وبلغت الإغريق في ارتيميسيوم، بإشارات الدخان التي أطلقها القوم في جزيرة (سياثوس)،

فاستولى عليهم الذعر فهجروا موقعهم وانتقلوا إلى خالكيس، يرينون حراسة ممر اليورييوس، بعد أن تركوا بعض مواقع الرصد على أرض يويويه المرتفعة. واصطدمت يومئذ ثلاث سفن فارسية من بين أسطول من عشر بالأرض عند أنت حيث حيد المرجان الغارق بين سياتوس وماجنيسيا، مما حمل الفرس على إقامة منارة من الحجر في هذا الموقع بعد تنظيفه؛ وانطلق الأسطول من ثم إلى ثيرمه؛ وكان ذلك بعد أحد عشر يوماً من زحف أحشويرش وجيشه من تلك البلدة. وتقع أرض أنت هذه في وسط الطريق؛ وكان بامون، وهو من أبناء المنطقة، قد اصطحب الفرس، إليها حين أقاموا منارتهم فيها. ثم ما هي إلا مرحلة من يوم حتى وصل أسطول الفرس إلى سبياس في مجنيسيا والشريط الساحلي بين رأس سبياس وكستاسنيا.

ولقد دامت رحلة الأسطول الفارسي حتى سبياس حيث ألقى مراسيه، بينما كانت مسيرة القوات البرية حتى ثيرمويلاي، دون أن تتكبد أي خسارة. وإذا حسبنا حشود الفرس نجد أن عددها كان كالتالي: ١٢٠٧ سفن تنتمي إلى مختلف الأمم في آسيا، ومعها طواقمها وقوامها ٢٤١٤٠٠ رجل، بحساب ٢٠٠ لكل سفينة، وهي تحمل ثلاثين مقاتلاً، غير ما كانت تحمل من الجند- مشاة البحر، إضافة إلى طواقم الملاحه. وكان هؤلاء الرجال الثلاثون إما من الفرس أو الميديين أو الساكاي، فيكون العدد ٣٦٢١٠ رجال فوق العدد السابق. ويضاف إلى هؤلاء طواقم السفن الخمسينية وتحمل كل سفينة حوالي ٨٠ رجلاً، وكان الأسطول يضم ٣٠٠٠ آلاف قطعة، فيكون المجموع ٢٤٠ ألف رجل آخر. تلكم هي القوة البحرية التي جاء بها أحشويرش من آسيا، وعلى ظهرها ١٧٦١٠ هـ من الرجال. وأما الجيش فقد بلغ عدد المشاة ١٧٠.٠٠٠ جندي والفرسان ٨٠ ألفاً، وإلى جانبهم فيلق الهجانة العرب وسائسو الغربات الليبية، وأحسب أن عددهم بلغ ٢٠ ألف سائس. وإن مجموع قوات البر والبحر التي جاءت من آسيا هو ٢٣١٧٦١٠ عناصر، سوى عناصر خدمة الجيش ونقل المؤن، يضاف

إليهم من جندهم أحشويرش أثناء مروره بأوروبا. وليس لي من سبيل سوى تقدير عدد هؤلاء على وجه التقريب. ولعلي أقول إن مقدار مساهمة إغريق ثراقيا وجزر البحر هناك ١٢٠ سفينة، ومن الرجال ٢٤ ألفاً، و ٣٠٠ ألف من المشاة من التراقين والبأبونييه والايورديين والبوتايين والخاليقدونيين والبريجيين والبيريانين، والمقدونيين والبريبيانيين، والايونيونيين والدولوبيين والمجنسيين والآخاييه وأهل المستوطنات التراقية في الساحل. وإذا ما أضفنا هؤلاء إلى الحشد الذي قدم به أحشويرش من آسيا كان المجموع ٢٦٤١٦١٠ وأقول أخيراً إن عدد الخدم ومن لحق بالركب وطواقم قوارب نقل المؤن لم يكن أقل، بل يزيد عن عدد الجند المقاتلين، على أنني لن أقول إنهم يزيون أو ينقصون، ولكني وضعتهم مساوين لأولئك في العدد، وهذا عندي التقدير النهائي للحشد الذي كان يرافق أحشويرش بن داريوس حين بلغ سبباس وثيرمويلاي، وهو على رأس جيش يبلغ تعداداه ٥٢٨٣٢٢٠ رجلاً.

وحسبنا ما قلنا في أمر الجيش وقواته الضاربة؛ أما الخصيان والطاهيات ونساء المتعة فلم أجد من يشير إلى عددهم ولا عني بأمرهم أكثر من عنايته بدواب النقل والكلاب الهندية التي كانت في أعقاب الجيش. فعدد هذه أكثر من أن يعد أو يحصى. ولست أعجب إن كانت الأنهار تقصر عن توفير الماء لهذا الحشد العظيم من البشر والدواب، ولكن ما أعجب له هو عدم نفاد المؤن، فلو كان نصيب كل رجل شويئة من الذرة لا أكثر في اليوم لاستهلك هذا الجيش العرمرم ١١٠٢٤٠ مكياً، غير ما تستهلكه النساء والخصيان ودواب النقل والكلاب، وبين هذا الجمع الهائل لم يكن هناك من رجل يضارع أحشويرش وسامة ومهابة ونباله محتد ليمسك بزمام القيادة والسلطة. وكان أسطول فارس قد توجه، كما سبق القول، إلى ساحل مجتيسيا ما بين بلدة كاستانيا ورأس سبباس، فلما بلغ مقصده أسرع السفن في المقدمة لترمي مراسيها قريباً من اليابسة، بينما ألفت البقية مراسيها واصطفقت في صفوف من ثمانية، إذ ما كان

بوسعها أن تجد قسحة على الشريط الساحلي الصغير. وأمضى الرجال تلك الليلة وهم على هذه الحال؛ ولكن الأحوال تغيرت فجر اليوم التالي فجأة، فبعدها كان الجو صافياً أكفهرت السماء، وهبت ريح عاتية من ناحية الشرق- ويعرفها الناس هناك باسم الهليسبونتية- اضطرب لها البحر فتعالت أمواجه وتراجعت كأنها قدور تغلي. وقد استطاع أولئك الذين تنبهوا إلى قدوم العاصفة ومن صادف أن كان في موقع آمن إنقاذ مراكبهم وحياتهم أيضاً بأن سموا إلى الشاطئ وابتعنوا عن البحر المضطرب والرياح العاصفة؛ وأما من كانوا بعيدين عن الشاطئ فقد رمت بهم الأمواج إلى الموقع المعروف بالأفران، عند سفح جبل بيليون، أو إلى الشاطئ؛ كما أن الرياح قذفت ببعضهم إلى سبباس، بينما اضطروا آخرون، للجوء إلى بلدي تيليويوا وكاثانيا على الساحل. وكانت تلك عاصفة هوجاء لا قبل لأحد بمصارعتها.

ويرى أن الأثينيين تضرعوا إلى (إله الريح) بورياس لمساعدتهم، بإشارة من نبوءة أخرى، حين دعيتهم لطلب المساعدة من "صهرهم". وكان بورياس، حسب الرواية الإغريقية، قد تزوج امرأة من اتيكيا، وتدعى اورثيا بنة أرخيوس، وبذلك أصبح الأثينيون يسمون بورياس "الصهر"، على ما تذهب الرواية الإغريقية؛ وهكذا أخذ الأثينيون يقدمون القرابين لبورياس وأورثيا، حين لاحت لهم العاصفة، أو ربما قبل ذلك، وهم في موقعهم خالكيس في أيوبويا متضرعين لمساعدتهم وتكرار كارثة سابقة وقعت عند جبل أثوس بتدمير الأسطول الفارسي. ولست أملك القول إن هذا هو السبب حقاً في وقوع الأسطول ملقٍ مراسيه حين دهمته الرياح الشمالية الشرقية، إلا أن الأثينيين على يقين من أن ذلك كان نجدة من بورياس وأورثيا: فبورياس كان سباقاً إلى مساعدتهم في الماضي، على ما يزعمون، وهو الذي أنجدهم في هذه المحنة أيضاً. ولما عاد إلى بلدهم أقاموا له مزاراً عند نهر إيليسوس. ويقال إن هذه الكارثة ذهبت في أقل التقديرات بأربعمئة سفينة، وزهقت فيها أرواح كثيرة وخسائر بالمال لا تقدر.

وقد أفاد من هذه المصيبة أحد المجنيس، ويدعى إمينوكليس بن كريتينيس، وكان صاحب أرض بالقرب من سبياس، فأصاب ثروة كبيرة حين حملت الأمواج إلى مزرعته الكثير من كؤوس الشراب من الذهب والفضة، كما عثر على عدد من الخزائن الفارسية وفيها ما لا يعد أو يحصى من الذهب. ويات بعدئذ على ثراء فاحش، فكان رجلاً محظوظاً لولا أن ألت به مصيبة أليمة حين تسبب في مقتل ولده.

إن ما ذهب به العاصفة من السفن التجارية وسواها لينأى عن الحصر. بل ولقد بلغت الكارثة من الضخامة حداً جعل قادة البحرية الفرس يخشون استغلال التسالين لوضعهم الصعب فيها جمونهم، فكان أن لجؤوا إلى بناء ثكنة عالية الأسوار من حطام السفن. وقد استمرت العاصفة ثلاثة أيام، ثم انتهت بفعل القرايين التي قدمها الكهنة المجوس ونثر كلمات السحر على الريح، ثم تقديم المزيد من الأضاحي لثيتيس وحوريات البحر - أو لربما كان السبب، طبعاً، أن الريح سكنت كما تسكن عادة بعد العاصفة. أما تقديم المجوس الأضاحي لثيتيس فأمر أخذه عن الأيونيين، الذين يروون أن بيليوس اختطف ثيتيس من ذلك المكان وأن سبياس مقدس لديها ولدى بنات نيريوس الأخريات، وما يهمننا من الأمر أن الريح هدأت في اليوم الرابع. وفي اليوم الثاني من العاصفة رأى الإغريق الأرصاد في تلال أيوبويا يهرعون إليهم ويروون بالتفصيل ما نزل بسفن الفرس من دمار. فأخذوا عند سماع النبأ يصلون صلوات الشكر ويريقون التبيذ لمنقذهم يوسيدون، ثم أسرعوا إلى مواقعهم في ارتيميسيوم، وفي ظنهم أنه ما زالت هناك بعض السفن لتقاومهم؛ ولذلك عمل هؤلاء الإغريق على إغلاق ارتيميسيوم للمرة الثانية. وما زال الآثينيون منذ ذلك الحين يتوجهون إلى يوسيدون باسم المنقذ. وفيما كانت الأمور تجري على هذا النحو أخذ الفرس، بعد أن هدأت العاصفة، ينزلون سفنهم إلى البحر ثانية، وأبحروا على امتداد الساحل، ثم التفوا حول جنوب مضيق مجنيسيا، ودخلوا الخليج المؤدي إلى

باجساي. وهناك في هذا الخليج بقعة يقال إن جيسون وأصحابه في أثناء رحلتهم على السفينة أرجو بحثاً عن الفروة الذهبية في أيا (قلقيز)، قد أنزلوا هرقل فيها، ليجلب لهم الماء، ثم أبحروا بونه. وقد عرف هذا الموقع باسم افتاي- المنطلق- لأن بحارة الأرجو كانوا ييغون أن يجعلوه منطلق رحلتهم بعد التزود بالماء، وإلى هذا الموقع جاء أسطول أحشويرش. وكان بين سفن القرس خمس عشرة سفينة تفتقر للتجهيز، والبحارة منهمكون في إعدادها. وفيما هم يعملون في تعميرها لحوا سفن الإغريق عند ارتيميسيوم، ولكن الأمور اختلطت عليهم فحسبوا تلك السفن من قطع أسطولهم؛ ولما ساروا إليها وهم يظنونها سفناً صديقة وجنوا أنفسهم في قبضة أعدائهم. وكانت هذه السفن بقيادة ساندوكيس بن تيماسيوس وحاكم جيمه في ايرليس. وكان ساندوكيس هذا أحد القضاة المعينين من الملك، وقد اعتقله داريوس قبل عهد من الزمن وصلبه، بتهمة الرشوة والإخلال بالعدل، ثم أمر بإزالته عن الصليب، حين أدرك أن خدماته للبيت المالك تفوق ما ارتكب من الجنح، وأن ما كان منه إنما بسبب الغفلة وقلة الحكمة. وهكذا نجا الرجل بحياته من [عسف] الملك داريوس، ولكن لم يقدر له أن يهرب هذه المرة، حين اصطدم بأسطول الإغريق؛ ذلك أنهم ما إن شاهدوا الجناح الذي كان بقيادته حتى أدركوا الضعف في تنظيمه، فأسرعوا لملاقاته وأمكن لهم أسره بونما مشقة. وكان من بين الذين وقعوا في أسرهم أريديليس، طاغية ألابانده في كاريا، وبنثيلوس، ابن القائد البافياني الذي أتى باثنتي عشرة سفينة من بافوس. وقد تحطم منها إحدى عشرة سفينة في العاصفة عند سيباس، ثم أسر وهو على ظهر آخر سفنه، في طريقه إلى ارتيميسيوم. ولما أخضع ورفيقه للاستجواب وأفادا بكل ما يعلمان من حال قوات أحشويرش، أرسلوا بالأغلال إلى ممر كورنثة. وبينما الأمور تجري على نحو ما ذكرت، وصل أسطول فارس سليماً إلى افتاي، عدا السفن الخمس عشرة التي كانت بقيادة ساندوكيس؛ وكان أحشويرش قد تقدم بزحفه في اليومين السابقين في أرض تسالية وأخيا،

ثم دخل بلاد الماليان. وشاء وهو في تسالية أن يجرب خيول البلد بعدما سمع بشهرتها، باعتبارها أفضل الجياد في بلاد الإغريق، فأجرى سباقات بينها وبين خيوله، وكانت هزيمة الجياد التسالية في تلك المباريات موية. أما أنهار تسالية فلم تقصر عن إمداد جيشه، عدا نهر اونوخونس؛ بينما في أخيا فقد كاد أضخم أنهارها، وهو أييدانوس، لا يفي بإرواء تلك القوات. وفي هالوس بأخيا لم يبخل الأدلاء في بذل كل ما لديهم من المعرفة بأحوال البلد، وأخبروه، في جملة ما أخبروه، بالقصة المتداولة عن زيوس اللافيستاني، وتذهب هذه الرواية إلى أن أثاماس بن أيولوس تأمر واينو على قتل فريكسوس؛ ثم كان أن أخذ الأخاي بإعدام أعقاب فريكسوس وابنه كاييتيپروس، تنفيذاً لنبوة تحظر دخول الابن البكر من هذه العائلة إلى قاعة المجلس، أو مجلس الشعب كما يسميه الأخايون، وتفرض على أهل البلد الحرص على تنفيذ هذا الحظر. فكان إذا دخل أحدهم المجلس لم يخرج منه إلا ليقدّم قرباناً. ومضى الأدلاء في روايتهم بأن العديد من هؤلاء اضطروا للهرب إلى بلاد أخرى، حين تبينهم القوم وهم يدخلون بناء المجلس وأصبح خطر الموت ماثلاً؛ وإذا ما عانوا إلى البلد فذلك إنما يكون بعد عهد طويل. ووصفوا لأحشويرش، طقس تقديم القربان فقالوا أن القوم يضعون على رأس الضحية في هذه المناسبة إكليلاً، وهو يسير في طريقه إلى الموت في موكب مهيب. وكان السبب في معاناة سلالة كاييتيپروس وفريكس، هو أن ستيسروس قدم من آيا بالقلقيز فأنقذ اثمازين أيولوس من بين أيدي الأخايين، وهم العازمون على تقديمه إلى المذبح قرباناً، وقداء للبلد؛ فكان أن استدعى غضب الإله عليه وعقبه من بعده. فلما سمع أحشويرش هذه الرواية أظلمت تلك الأرض المقدسة، وحظر على جيشه الاقتراب منها؛ وأظهر الاحترام للمجلس وأرض أسرة أثماز.

انطلق أحشويرش من تسالية وأخيا متجهاً نحو ماليس، سالكاً دربه على شاطئ خليج يتناوب في المد والجزر يومياً. والأرض في هذه المنطقة مستوية،

متسعة في بعضها وشديدة الضيق في بعضها الآخر، يحيط بها سلسلة من الجبال الشاهقة، التي يصعب تسلقها، وتعرف بصخور تراقيس، وأول ما يصادف القادم من أخيا في هذا الخليج بلدة انتيكيرا، ويصب بالقرب منها نهر سبيرخيوس الذي يتحدر إليها من بلد الإينيان. وإذا سار المرء مسافة عشرين فرلنجاً، بعد، صادف نهراً آخر هو نهر دايراس- الذي تقول الأسطورة إنه تفجر من الأرض ليعين هرقل على أمره، حين شبت به النيران؛ وإذا مضى المرء مثل هذه المسافة صادف جدولاً ثالثاً، وهو نهر الميلاس، ويبعد خمسة فرلنجات عن مدينة تراخيس. وفي تراخيس تتسع المسافة ما بين التلال والبحر، وهي أوسع هنا منها في أي بقعة أخرى، ومساحة السهل تربو عن خمسة آلاف فدان. ويقع المرء في حلقة التلال جنوب تراخيس على شق، وفيه يجري نهر آسويس ثم ينحدر إلى السفح. وهناك إلى الجنوب، بعد، جدول صغير، هو نهر فينيكس (الفينيق) يجري من الجبال ثم يصب في نهر أسويس؛ والسهل يضيق أشد الضيق عند نهر فينيكس، فلا يتسع عندئذ إلا لمرور عربة واحدة. والمسافة ما بين نهر فينيكس وثيرمويلاي نحواً من خمسة عشر فرلنجاً. وما بينهما قرية أنثيلا، ويمر بها نهر آسويس قبل مصبه في البحر. والأرض حول أنثيلا أرحب، وفي تلك النواحي معبد بيميترا الأمفيكتيونية (إلهة الزراعة) ومبنى مجلس نواب عصبة الأمفيكتيون ومزار أمفيكتيون (العرافون).

وكان الموقف، إذن، يتجسد في وقوف أحشويرش ومعه قواته عند تراخيس في أرض الماليان، بينما الإغريق يحتلون الممر الذي يسميه أهل المنطقة بممر بيلاي، وإن يكن الاسم الإغريقي ثيرمويلاي أكثر شيوعاً. وهكذا كانت إذن المواقع التي اتخذها الجيشان، حيث للؤل السيطرة على المنطقة الممتدة من تراخيس باتجاه الشمال، بينما كان الآخر يسيطر على البر كله جنوباً. وكانت القوة الإغريقية التي تنتظر قنوم أحشويرش تتألف من الوحدات التالية: ٢٠٠ جندي مشاة من إسبارطة و٥٠٠ من تيجيا، و٥٠٠ من مانتينيا و١٢٠ من

أورخومينوس الأركادية و ١٠٠٠ من مدن أركاديا الأخرى؛ ومن كورنثه ٤٠٠، ومن فليوس ٢٠٠، و ٨٠ من ميسناي. كان هناك حضور من بويوتيا وحدات من ٧٠٠ جندي من تسالية و ٤٠٠ من طيبة. إلى جانب هؤلاء المشاركين لبي النداء أيضاً لوكيريان أوبوس الذين قدموا بكل رجالهم والفوكيون الذين أسهموا بألف رجل. وكان الإغريق الآخرون قد عملوا على اجتذاب اللوكيريانيين والفوكيونيين للإسهام برسالة يستحثونهم على المشاركة في الدفاع وأن ما قدمه الإغريقيون إلى الآن كان عبارة عن طلائع قوة، أما الحشد الكبير فتمنى أن يكون قدومه وشيكاً، وقد يصل أرض المعركة في أي لحظة؛ وأن الاثنين والإيجيين يقومون بحراسة البحر بأساطيلهم يساعدتهم غيرهم من القوى البحرية. وذهبت رسالتهم إلى طمأننة أهل المدينتين بأن الوضع لا يدعو للخوف، فما يهدد الآن ليس إلهاً وإنما رجل من البشر، وليس هناك مخلوق، بعد، قد ولد دون نصيب لا بأس به من المصائب - وكلما عظم الرجل عظمت مصائبه - وما يصدق في الناس يصدق على هذا العدو، فما هو بمستثنى؛ ذلك أنه هو من البشر أيضاً، ولابد من أن تخيب أماله وتذهب مطامحه الكبار. ولقد أثرت رسالة النداء هذه على اللوكيريانيين والفوكيونيين فأرسلوا قواتهم لرفد القوات الأخرى في تراخيس. وكان يقوم على رأس الكتائب قادة من البلاد التي أسهمت في تلك القوة، ولكن أدعاهم إلى التقدير كان ليونيداس الإسبارطي الذي عقد له لواء - القيادة على هذا الجيش. وهو ليونيداس بن أنكسنديدس بن ليون بن يوريكرا تيديس بن اناكسنذر بن يوريكراتيديس بن بوليدوروس بن الكافيس بن تلكليس بن أرخيلافس بن أجيسلافس بن دوريسوس بن لابوتاس بن إخيستراتوس بن أجيس بن يوريستينيس بن أرسطوديموس بن أرسطوماخوس بن كليودايوس بن هایلوس بن هيراكليس. وقد صار ملكاً على إسبارطة بصورة غير متوقعة حيث كان أخواه الأكبر كليومنيس ودوريس، أولى منه بتولي العرش. ولكن صدف أن قتل دوريس في صقلية، ثم مات كليومنيس أيضاً، ولم يكن له عقب، صار الملك

إليه. وكان أكبر سناً من كليومبروتوس، أصغر أولاد انكسندريدس، ثم إنه كان فوق هذا متزوجاً بابنة كليومنيس. واصطحب معه ثلاثمائة رجل جاء بهم إلى ثيرمويلاي وكان قد انتقامهم بنفسه، وجميعهم أبناءهم أحياء، كذلك اصطحب معه إلى تلك الأرض الطيبين الذين أشرت إليهم، بقيادة ليونتيانيس بن يوريماخوس؛ والسبب في اصطحابه جنوداً من طيبة، ومن مدينة طيبة دون سواها من النواحي والكرد، الشبهة القوية لدى الناس بتعاطفهم والفرس، فحملة ذلك على دعوتهم للقيام بنصيبهم في الحرب، وإلا كان عليهم أن يرفضوا الانضمام إلى الحلف صراحة. ولئن زجوا بقوات من عندهم في الساحة فإن عواطفهم كانت تميل إلى العدو. وكانت إسبارطة قد سيرت ليونيداس وجنوده الثلاثمائة قبل وصول القوات الطيفة الأخرى، أمله أن يكون مشهدهم حافزاً للآخرين على القتال، وللحيلولة نون انتقالهم إلى جبهة العدو؛ وذلك أمر كان محتملاً لو وجد الحلفاء لدى إسبارطة تقاعساً، وكان هدفهم في تلك الأونة، وبعدما انتهى القوم من الاحتفال بعيد الكارينيا (وكان هذا الاحتفال هو ما حال دون نزول جند إسبارطة إلى الساحة على النحو المألوف)، أن يتركوا في المدينة حامية تدافع عنها، ثم الزحف بكل ما لديهم من القوات، ولقد عرض الحلفاء الآخرون مثل هذا الرأي، إذ صادف أن جرت الألعاب الأولمبية في ذلك الموعد أيضاً. ولم يكن من بين هؤلاء من توقع وقوع المعركة في ثيرمويلاي سريعاً. وكان هذا السبب في اقتصرهم على توجيه طلائع القوات، دون حشدها على النحو المناسب. كان جيش الفرس قد أصبح في تلك الأثناء على مقربة من الممر، وهنا انتاب الإغريق الشك بمقدرتهم على الصمود، فعقدوا مؤتمراً للتداول في اقتراح يدعو إلى الانسحاب. وكان رأي البيلوبونيز عموماً أن ينسحب الجيش إلى (شبه الجزيرة) البيلوبونيزية والتشبهت بأرض ممر أشموس (مركورنث)؛ إلا أن ليونيداس، إذ وجد الفوكيونيين والوكيريانيين يقابلون هذا الاقتراح بالامتناع، مال بصوته إلى الداعين بالبقاء والتشبث

بالأرض وطلب إلى مختلف الدول المتحالفة المؤازرة بالقوات، نظراً لقلّة الجند في المواقع للتعامل مع الفرس.

وبينما كان المؤتمرون يتداولون في أمورهم وجه أحشويرش أحد الخيالة ليستطلع قوة الإغريق وأحوالهم، وكان قد بلغه قبل مغادرة تسالية أن قوة صغيرة قد توضع في ذلك الموقع، بقيادة اللاكيديمونيين وإمرة ليونيداس من بيت هيراكليس. وهناك اقترب الخيال الفارسي من معسكر الإغريق وأخذ باستطلاع الأرض ورصد كل ما يمكن رؤيته - ولم يكن ذلك، على كل حال، كل جيش الإغريق؛ ذلك أن الجزء البعيد من السور بات محمياً بعد تجديده، فأخذ الجند يتوسلون به في الاختفاء عن الأنظار؛ وقد صادف أن كان هؤلاء جند إسبارطة، وبعضهم قد تعرى للتدريب، وبعضهم الآخر منشغلاً بتمشيط شعورهم؛ فأخذ الجاسوس الفارسي يراقبهم، فاستولى عليه العجب لحالهم؛ غير أنه أحصى عددهم وعلم أحوالهم، على أقصى ما يمكن من الدقة، ثم قفل عائداً على ظهر جواده، دون أن يلفت إليه الانتباه. والحق أن أحداً من الجند لم ينتبه لوجوده أصلاً. ولما عاد هذا الرجل إلى معسكره أخبر أحشويرش بما رأى، فعجب أحشويرش لما سمع؛ فحقيقة أن الإسبارطيين يعدون أنفسهم للموت بكل ما لديهم من القوة، كانت أبعد مما يستوعب عقله، وبدت له أعمالهم ضرباً من الحماسة. وكان أن أرسل في طلب ديماراتوس بن أريسطون، الذي جاء بمعية الجيش، وسأله أن ينظر في تقرير الجاسوس، آملاً أن يجد لديه تفسيراً لسلوك الإسبارطيين. فأجابه: "قد بلغكم مني، يوم سألتهموني قبل بدء مسيرنا إلى بلاد الإغريق، ما أراه في أمر هؤلاء القوم. وبسطت لكم يومئذ رأبي وما سيؤول إليه هذا المشروع، فسخرتم مني. وأنا لا أقصد في حضرتكم إلا الحقيقة، لوجهها وحسب؛ ولذلك أعيروني أذنكم واصغوا لما سأقول مرة أخرى: إن هؤلاء القوم قد أتوا لقتالنا على هذا الممر، ولهذا القتال هم يتهيؤون، فعهدنا بالإسبارطيين أنهم يزينون شعورهم وهم يستعدون لبذل حياتهم. غير أنني واثق من أنكم إن غلبتم

هؤلاء الرجال على أمرهم، ومعهم بقية الإسبارطيين القابعين في وطنهم، لم تجدوا في العالم بعد ذلك اليوم من يجزئ على الوقوف أمامكم، أو أن يرفع يداً مقابلكم. [ولكن] عليكم اليوم أن تواجهوا أفضل مملكة تضمها بلاد الإغريق، كما ستواجهون أشجع الرجال. " ولقد تابع أحشويرش، وهو ما يزال غير قادر على تصديق ما قاله ديماراتوس، فسأله كيف يمكن لفئة صغيرة أن تتصدى وتقاتله. فرد: " يا مولاي، إن لم تجدوا مصداقاً لما أنبأتكم حقاً لكم أن تأخذوني مأخذ الكاذب. " ولكن أحشويرش ظل على حاله لا يصدق ما أنبأ به. ولقد ظل أحشويرش ينتظر طوال أربعة أيام أن يهرب الإغريق من المواجهة؛ ولما كان اليوم الخامس والقوم على حالهم لا يأتون بحركة وبدا حضورهم في ذلك الموقع ضرباً من الرعونة والحماسة، استولى عليه الغضب، فوجه إليهم الميدين والكسيسيانيين ليأتوا بهم أحياء ويمثلوا أمامه. فاندفع إليهم الميدين، فكانت معركة سقط فيها الكثير منهم، فإذا بأخرين يحلون محلهم؛ وبالرغم مما تكبدوا من الخسائر فإنهم ظلوا على صمودهم يأتون الهزيمة، وكانت رسالتهم واضحة جلية لكل ذي لب، وبالأخص الملك ذاته، وهي أن لديه حقاً جيشاً من الرجال، إلا أن الجنود فيه قلة. ولقد دارت رحى القتال ولم تنقطع طوال اليوم، واضطر الميدين بعد طول القتال، وسقوط الكثير من الضحايا في صفوفهم، للانسحاب، فحل هايدارنيس ونخبة العسكر الفرس - عنيت " الخالدين " في حرس الملك - محلهم، فمضوا للهجوم، وهم واثقون كل الثقة بقدرتهم على حسم المعركة بسرعة ويسر. ولكن ما إن نزلوا إلى أرض المعركة حتى وجدناهم شأنهم شأن من سبقوهم في الميدان؛ فدار القتال واحتدم بين الجيشين في رقعة ضيقة من الأرض، والفرس يضربون بزمام أقصر من رماح الإغريق، ولا يفيئون من كثرة عددهم. ولقد خاض الإسبارطيون معركة مشهودة؛ وكانوا رجالاً عرفوا الحرب وقبلتهم عدو غير مجرب؛ فكان من أساليبهم في القتال أن يديروا ظهورهم جميعاً، ثم يأخذوا في الانسحاب، متظاهرين بالفرع متكلفين الفوضى، فيلحق

بهم الأعداء في صباح وهياج؛ فيستدير الإسبارطيون حالما يجدون الفرس قد اقتربوا منهم فيقاتلوهم، ويسقط من مطارديهم العدد الكبير من القتلى والجرحى. وكان الإسبارطيون يتكبدون الخسائر أيضاً، إلا أن الضحايا ليسوا بالكثرة. وفي النهاية انقطع الفرس عن الاشتباك، بعدما تبين لهم عقم الهجوم وأخذ الممر بالقوة، إن بالفرق وإن بأي وسيلة أخرى، فانسحبوا منكفئين على أعقابهم. وكان أحشويرش يراقب المعركة من حيث كان يجلس. ويروى أن الفرع دب في قلبه على جيشه، حين رأى انكسار الهجمات الثلاث التي شنتها وحداته على الإسبارطيين؛ حتى إنه لم يتمالك نفسه فهب على قدميه، لهول ما رأى.

وفي اليوم التالي بدأ القتال يدور بين الجمعيتين من جديد، دون أن يحقق الفرس نجاحاً أفضل مما كان لهم بالأمس؛ وكانوا هم المبادرين بالهجوم، وقد عولوا يومذاك على أن يكون الإنهاك قد نال من الإغريق، وهم أقل عدداً، بعدما تكبدوا عدداً من الضحايا وسقط منهم من أثخنه الجراح، فتضعف همتهم على المقاومة. لكن الإغريق ظلوا على قوة العزيمة، ولم تهن لهم همة؛ فعاثوا إلى تجميع قواتهم وتنظيمها في كتائب، كل حسب الدولة التي ينتمي إليها؛ وكانت هذه الكتائب تتقارب في صفوف القتال، إلا الفوك الذين أنيطت بهم حراسة الدرب الجبلية. فلما وجد الفرس أن أوضاعهم اليوم لم تكن أحسن حالاً مما كانت عليه البارحة، عمدوا إلى الانسحاب من جديد. ولقد حار أحشويرش في الأمر، ولم يعد يدري كيف يتدبر الوضع؛ ولكن فيما كان يقدر زناد الفكر باحثاً عن حل لهذا المأزق، ورد رجل من ماليس يدعى إفيالتيس بن ايوريدموس، ليدل الملك، طمعاً في مكافأة، إلى الدرب الجبلي الذي يؤدي إلى ثيرموپلاي- وكان من جراء هذا أن قتل الإغريق الذين كانوا يحرسون الممر. ولقد هرب إفيالتيس إلى تساليه، فيما بعد، خوفاً من انتقام الإسبارطيين، وكان المجلس المنعقد في بيلاي قد أعلن عن جائزة مالية لمن يأتي برأسه. ثم عاد هذا الرجل إلى انتيكسيرا بعد حين، وهناك قتله اثيناديس التراقي. ولم يكن السبب في قتله ما أتى به من

الخيانة، وإنما بسبب آخر، سوف نفصل القول فيه، فيما بعد، ومع ذلك فقد كرمه الإسبارطيون لأنه قتله. وتذهب رواية أخرى إلى أن الرجل الذي كشف لأحشويرش الدرب يدعى أونيتس بن فناجوراس الكاريسطوسي وشريكه كوريدالوس، وهو من انتيسيرا، وهما اللذان أرشدا الفرس إلى الطريق، ولكن هذه الرواية لا تصمد عند التّحقيق، وشاهدي على ذلك أن المجلس وضع جائزته لمن يأتي برأس إفيالتيس، لا برأسي أونيتس وكوريدالوس، ولا ريب بأن المجلس إنما اتخذ قراره بمنح الجائزة بعد بحث واستقصاء. وشاهدي الثاني هو أن هرب إفيالتيس كان بسبب تهمة الخيانة التي وجهت إليه. ولعل أونيتس كان يعلم بالمرء، ولو أنه ليس من أهل ماليس، إذ كان قد أقام في الجوار ربحاً من الزمن- ولكن إفيالتيس هو الذي أرشد الفرس إلى الدرب، ولا أحد سواه، وإنّي أثبت اسمه للتاريخ هنا باعتباره المجرم في هذا الأمر. سر أحشويرش حين سمع من إفيالتيس عرضه، فأمر هايدارنيس وقصيل من الجند بالذهاب فوراً إلى الموقع. وكانت مفادرة الجماعة مع إضاءة المصابيح. كان الماليان الذين يعيشون في الجوار أول من اكتشف الدرب؛ وقد استخدموه فيما بعد لمساعدة التساليين في مهاجمة الفوكيونيين، يوم كانوا يحتمون من الغزو بالجدار الذي أقاموه في الممر. وإذن، فعهد الماليان باستخدام الممر في أغراض الشر قديماً يبدأ الدرب عند غدير الأسوبوس الذي يجري عبر الخندق الضيق، ويدور حول الجبل الذي يحمل اسم أنوبايا، ثم ينتهي كالدرب ذاته، عند مدينة البينوس، وهي أول مستوطنة لوكرانية يصادفها القادم من ماليس، بالقرب من الصخرة المعروفة بنصب الوركين الأسودين ومجالس الكيراكوبيس، حيث الجزء الأضيق في الممر.

وهذا هو إذن الدرب الذي سار عليه الفرس بعد عبور نهر الأسوبوس. واستغرق سيرهم الليل كله، وكانوا يسيرون، وجبال ليتا عن يمينهم وتراخيس عن يسارهم، فلما طلع الفجر كان الرجال قد بلغوا قمة التل، حيث وقف

الفوكيونيون الألف، كما سبق القول، يحرسون المر ويحمون بلدهم. وكانوا قد تطوعوا لهذه المهمة خدمة لليونيداس، بينما كانت تجري حراسة الطريق السفلي على نحو ما سبق وصفه. ولقد أمكن للفرس أن يخفوا مسعودهم بفضل أشجار البلوط التي كانت تغطي التلال تلك كلها، فلم يلحظهم الفوك إلا بعد أن ركبوا الجبل؛ وأصبح لأقدامهم وقع مسموع وهي نطاً أوراق الشجر المتناثرة على الأرض، بسبب سكون الهواء. فلما هب الفوكيون إلى السلاح كان العدو يطبق عليهم. ولقد دهمش الفرس حين رأوا الجنود ينهضون للمقاومة، وكانوا لا يتوقعون منهم المقاومة - فبالرغم من المفاجأة وجدوا أولئك يعترضون طريقهم. فسأل هايدارنيس إفيالتيس عن جنسيتهم، إذ كان يخشى أن يكونوا من الإسبارطيين، فلما علم حقيقتهم استعد للاشتباك معهم. وإنهات سهام الفرس غزيرة كالطرء، فانسحب الفوكيون إلى قمة الجبل، وقد حسبوا أن الهجوم يستهدفهم، وهناك تحصنوا وشرعوا يستعدون لمواجهة الهلاك. ولكن الفرس وإفيالتيس انصرفوا عنهم، مؤثرين التقدم، فأخذوا يحثون الخطى وهم ينحدرون على الدرب. تلقى الإغريق في ثيرمويلاي أول إنذار بالموت القادم مع طلوع الفجر من مجيستياس المتنبئ الذي قرأ طالعهم في ضحايا القربان؛ ولقد جاء الهاريون أيضاً في الليل يحملون أنباء تطويق الفرس جناهم، وأخيراً كان أن ورد مع الفجر رجال الرصد من التلال. وفي مجلس الحرب انقسم المجتمعون بين من يقول ألا تخلي عن الموقع ومن يقول عكس هذا الرأي. وكانت النتيجة أن انقسم الجيش على نفسه، فانسحب بعضه مشتبكاً، بينما عادت بعض الوحدات إلى بلدانها، وثبت بعضها الآخر مناصراً لليونيداس. وهناك من يقول أن ليونيداس هو الذي صرف تلك القوات إنقاذاً لحياتهم، ولكنه أثر الصمود اعتقاداً منه بأنه لا يليق بالإسبارطيين تحت إمرة أن يهجروا الموقع الذي جاؤوا أصلاً لحمايته. ولكنني أرى أنه إنما سرح تلك الوحدات حين وجد عناصرها واهنة العزيمة، ولا تريد أن تتحمل نصيبها في مواجهة الخطر، إلا أن شعوره

بالكرامة والشرف أبى عليه أن يهجر هو المكان، والحق أنه فاز بمجد عظيم كان ينتظره حيث ثبت في موقعه، وحفظ لإسبارطة رغدها الذي لولا صموده كان سيضيع؛ وأية ذلك أن عرافة دلفي أنبأت الإسبارطيين منذ بداية الحرب بأن مدينتهم محكوم عليها بالفناء إلا أن يقتل ملك إسبارطي [فداء لها] وفيما يلي النبوة:

اصغوا وعوا ما سيكون مصيركم، يا أهل إسبارطة الشاسعة،

فإما أن ينهب أولاد برسيوس مدينتكم العظيمة ذات الصيت،

أو أن لم يكن ذلك، بكت كل أرض اللاكيديمونيين ملكاً من بيت هيراكليس

[ملكاً جريئاً] لا تقوى الأسود ولا الثيران على كبح جماحه

إن واجهته بقوتها؛ فله قوة زيوس

وإذا ما واجهته وجدته ذا قناة لا تلين، فإما أن يُقتل أو يُقتل.

واعتقد أن هذه النبوة والرغبة في كسب المجد العظيم لإسبارطة، على نصر لا يكون لمدينة أخرى سواها هو ما حمل ليونيداس على تسريح تلك القوات؛ ولست أعتقد أن أولئك تخلوا عن المعركة، بدون أمر، لاختلاف في الرأي. وشاهدي على صحة هذا القول حديث ميجيستياس المتنبئ الذي كان يصطحبه الجيش معه - وهو أكارناني، وعلى ما يقال، من عشيرة ميلابوس، وقد قال نبوته بالزلزال العظيم الذي سيحل بالقوم بعدما تفحص ضحايا القرى، وتلقى الأمر واضحاً من ليونيداس بترك ثيرموبيلاي لينقذه من المصير الذي ينتظر الجيش. ولكنه رفض ترك الساحة، وحمل ابنه الوحيد الذي كان يخدم في صفوف تلك القوات على ترك الموقع والعودة. وهكذا كان أن تخلت القوات المتحالفة عن مواقعها والممر بأمر من ليونيداس؛ وقد غادرت القوات كافة، سوى الثيبانيين و الطيبين، فهؤلاء ظلوا إلى جانب الإسبارطيين. وكان ليونيداس قد أبقى جماعة طيبة رهائن لديه رغماً عنهم؛ وأما الثيسبانيون فبقوا مع الإسبارطيين طواعية، وسقطوا في الساحة معهم. وكان قائدهم في المعركة

ديموفيلوس بن دياروميس، وفي الصباح قام أحشويرش بصب السائل المقدس تكريماً للشمس عند شروقها، ثم مكث ينتظر الساعة التي تمتلئ فيها السوق بالناس قبل أن يبدأ التقدم بقواته. وكان ذلك بمشورة من إفيالتيس، ليسلك طريق الهبوط من أعلى المرتفع، الأقصر والمباشرة، وهي طريق مختصرة تفضل طريق الصعود الدائرية الطويلة، ولقد تقدم جيش الفرس ليقوم بهجومه، أما الإغريق بقيادة ليونيداس، فإنهم خرجوا إلى القسم الأعرض ومضوا أبعد كثيراً مما مضوا في الأيام السابقة؛ وكانوا في تلك الأيام يتشبثون بالجدار وينطلقون في هجماتهم من العنق الضيق. أما الآن فإنهم اختاروا القتال خارج المواقع الضيقة. ولقد سقط في القتال الذي نشب الكثير من البرابرة؛ وكان قادة الفصائل يلهبون ظهورهم بالسياط، وهم يلوحون بها ثم تنزل لتصيب من تصيب دون اتفاق، ليحثوا رجالهم على المسير. ولقد هوى العديد منهم في البحر ليغرقوا فيه، وسقط عدد أكبر والجند يدفعون بعضهم بعضاً. وكان عدد القتلى لا يعد ولا يحصى. فقد استنفر الإغريق، وقد علموا أن العدو سائر إليهم عبر الممر الجبلية، والموت محتم لا مفر منه، كل قواهم، فقاتلوا قتال اليائس الشرس. فلما طال أمد المعركة كانت رماحهم قد انكسرت فتابعوا قتال الفرس بالسيوف، وفي احتدام القتال سقط ليونيداس بعد أن قاتل قتالاً مشرفاً وقتل معه الكثير من الإسبارطيين المبرزين- وقد بلغني أسماءهم كما تستحق أن تذكر أسماء الجديريين بالتخليد؛ والحق أن ما بلغني من تلك الأسماء ثلاثمائة. وكان بين القتلى الفرس أيضاً عدد من أهل المكان، ومنهم شقيقا أحشويرش أبروكوميس وهابيرناتيس، ولدا داريوس من فراتجونة بنة أرتانيس، وهو ابن هايستاسيس وحفيد أرساميس، وأخو داريوس؛ وكانت فراتجونة ابنته الوحيدة، وبالتالي فإن تقديمها لداريوس كان بمثابة منحه كل ما هو في ملكه.

ولقد دار صراع شديد حول جثمان ليونيداس؛ ورد الإغريق الأعداء أربع مرات، وفي المرة الأخيرة أنقذته شجاعتهم. وهكذا استمرت المعركة حتى اقترب

الجند ومعهم إفيالتيس؛ ولما كانت تلك اللحظة، وعلم الإغريق بقدمهم، تغير شكل القتال، فكان أن انسحبوا إلى العنق الضيقة، خلف الجدار، من جديد، وتراصوا إلى بعضهم بعضاً كتلة واحدة - عدا جند طيبة - على التلة الصغيرة عند مدخل الممر، حيث نصب تمثال الأسد الذي أقيم لتخليد ذكرى ليونيداس. وهنا صمد أولئك الرجال حتى سقط آخرهم، وقاتلوا بكل ما ملكوا وباليدين والأسنان حتى تمكن الفرس منهم حين هجموا عليهم، بعدما تعدوا خرائب الجدار، وأطبقوا عليهم من ورائهم وتغلبوا عليهم أخيراً بفضل أسلحتهم التي كانوا يرمونها بها من بعيد. ولقد جلى يومئذ بين شجعان الإسبارطيين وجند طيبة دينتسيس الإسبارطي، فقدم أعظم مثل على الشجاعة. ويروى أن أحد التراخين قال له قبيل المعركة إن الفرس حين يرمون سهامهم يفلتون الشمس بها. ولكن دينتسيس قابل ذلك الوصف لقوة جيش فارس بجنان ثابت، وعلق بقوله: "قد جاءنا هذا الغريب من تراخيس بأخبار طيبة، فسوف نخوض معركتنا تحت الظلال." وقد نقلت عنه أقوال أخرى من هذا القبيل سوف يتناقلها الناس طويلاً وتخلد ذكراه من بعده. وقد تلاه شقيقان من إسبارطة اينالا أعظم تذكارات للشجاعة، وهما الفيوس ومارون ولدا أورسيفانتوس، ومن التيسبانيين رجل يدعى ديثرامبوس، وهو ابن هرمتيدس، وفاز بأعظم المجد. ولقد دفن القتلى حيث سقطوا ومعهم من قتل قبل أن يغادر الممر من أولئك الذين سرحهم ليونيداس من المعركة، وفوق هذه المقبرة خطت الكلمات التالية تكريماً لمجموعة المقاتلين:

هنا وقف ذات يوم أربعة الآلاف من بلاد بيلويون

يواجهون ثلاثة ملايين من الأعداء.

أما الإسبارطيون فقد كانت لهم شهادة خاصة، كتب عليها:

قل لإسبارطة أنك قرأت: أطعنا الأمر وبإشارة منها بذلنا الأرواح.

وقد وردت على شهادة قبر مجيستياس العبارات التالية:

هذا ضريح مجيستياس العظيم الذي قتل حين

خرج الميديون من حصون سبرخيوس
المتنبئ الحكيم رأى الموت يطل قبل الواقعة

وسخر منه لينقذ نفسه، لكنه شارك الإسبارطيين مثواهم.

كانت هذه الأعمدة والكتابات قد قامت عليها جماعة العرافات [في معبد أبولو بدلفي] تكريماً للقتلى، أما النصب على قبر مجيستياس فكان من عمل سيمونيدس بن ليوبرييس، وأقامه بذاهع من الصداقة التي يكنها للقتيل. ويروى أنه من بين الثلاثمائة إسبارطي اثنان، أيوريتوس وأرسطوديموس، كانا يعانيان من التهاب العين، وقد أعفاهما ليونيداس من القتال لهذا السبب، فذهبا إلى ألبيني للاستشفاء. وكان لهذين الرجلين أن يعودا، لو شاء، أمنين إلى إسبارطة، أو أن يشاركا رفاقهم المصير. ولكنهما اختلفا في الرأي وتشاجرا فيما ينبغي عمله؛ ثم إذ بالأنباء ترد عن التفاف الفرس واتخاذ درب الجبل، فطلب إيوريتوس درعه وسلاحه وسأل مرافقه أن يمضي به إلى ساحة المعركة. ولقد صدع المرافق بالأمر، واندفع أيوريتوس إلى قلب المعركة، وما زال يقاتل الأعداء حتى سقط قتيلاً. أما أرسطوديموس فقد وجد عزيته تخونه فبقي في ألبيني. ولست أعتقد أن الإسبارطيين كانوا سيغضبون، لو كان الأمر يقتصر عليه وحده - ولو أنه عاد مريضاً إلى إسبارطة، أو عاد الاثنان معاً؛ أما أن يقتل أحد الاثنين، ويتوسل الآخر بمرضه ذريعة، والعذر متاح لكليهما على السواء، لينقذ نفسه، فأمر لا يدع للإسبارطيين إلا أن يغضبوا ويحنقوا على أرسطوديموس هذا.

هناك تفسير آخر لعودة أرسطوديموس حياً إلى إسبارطة، ويذهب أصحاب هذا التفسير إلى أنه كان موفداً برسالة، وقد تلكأ في طريق العودة ليتفادى القتال؛ أما رفيقه في تلك المهمة فأنه أسرع وسقط قتيلاً في المعركة. خلاصة القول إن أرسطوديموس هذا لقي عند عودته التنديد والتشنيع من قومه؛ ولم يجد منهم من يعطيه جنوة ليوقد ناراً أو يشاركه الحديث، وقد عرف بعدئذ بين الناس بـ "الرعيد". ولكنه أعاد الأمور إلى موضعها القديم فيما بعد حين برز

في صفوف المحاربين في معركة بلاطية. وهناك رواية أخرى تقول إنه كان هناك رجل آخر نجا من الثلاثمة، ويدعى بانثيتس. وتفصيل ذلك أنه كان في مهمة إلى تساليه - ففاته المعركة. ولما عاد هذا إلى إسبارطة قابله الناس بالتنديد، فلم يَقوَ على احتمال العار وانتحر بأن شنق نفسه. ظل جند طيبة بإمرة ليونيداس مع الجيش لفترة من الزمن، وكانوا يضطرون خلال ذلك لإبداء بعض مظاهر المقاومة للعدو؛ ولكنهم ما إن وجدوا الأمور تميل لصالح فارس حتى انتهزوا فرصة انسحاب ليونيداس إلى التل الصغير، حيث كانت وقفته الأخيرة لينفصلوا عن وحداته فمضوا إلى العدو بأيديهم ممدودة، وهم يصيحون منكرين بأنهم كانوا أول من قدم التراب والماء للملك وفي مقدمة الناصرين لقضية فارس، متبرئين من مسؤولية الأذى الذي لحق بجند الملك، وإذا كانت لهم مشاركة في ثيرموپلاي. فإنهم أكرهوا عليها. فلما أيد التساليون أقوالهم عفا عنهم الفرس فسلموا من الأذى. ولكن لئن كان الحظ في جانبهم في هذا فإنه لم يسعفهم في كل أمر؛ فقد قتل الفرس منهم قلة، وهم يقتربون من صفوفهم، ودمغ القسم الآخر بأمر من أحشويرش بعلامة الملك، بدءاً بقائدهم ليونتياديس الذي قتل بعدئذ على أيدي البلاطيين، حين كان يتقدم قوة من أربعمئة من جند طيبة أثناء الاستيلاء على بلاطية. تلكم هي، إذن، قصة كفاح الإغريق على أرض ثيرموپلاي ولما انتهت المعركة استدعى أحشويرش ديماراتوس، وطرح عليه بعض الأسئلة: أنت رجل طيب، يا ديماراتوس، وصدق كلماتك شاهد على ذلك. فقد برهنت الأحداث على صدق كل ما قلت. قل لي الآن كم من اللاكيديمونيين هناك؟ وكم منهم يمثل شجاعة أولئك الذين سقطوا في ساحة القتال؟ أم أنهم جميعاً غدوا على هذه الشاكلة؟ وكان أن أجاب ديماراتوس بقوله: يا مولاي، هناك من اللاكيديمونيين بقدر ما هناك من المدن في تلك البلاد؛ ولكنكم تنشون جواباً عن سؤال آخر، وإني مجيبكم عن ذلك السؤال: في تلك البلاد هناك مدينة هي إسبارطة، وفيها ثمانية آلاف رجل. وهؤلاء

يماثلون أولئك الذين قاتلوا في تلك المعركة. أما الآخرون في بلاد اللاكيديمونيين فلا يضارعون الذين قضوا - ومع ذلك فهم جنود بواسل. قال أحشويرش: "أخبرني إذن، ما أيسر سبيل لهزيمة هؤلاء القوم. فقد كنت ملكاً عليهم ذات يوم، ولا ريب في أنك تعرف مداخل سياستهم ومخارجها." قال ديماراتوس: "إن كنتم جادين، يا مولاي، في سؤالكم، فإنني لا أملك أن أجيبكم بما أرى أنه أفضل سبيل، ولعلكم توجهون ثلاثئة سفينة من أسطولكم إلى جزيرة مقابل الساحل تدعى سيثرا، وقد قال فيها أحكم الناس بيننا، الحكيم خيلون، ذات يوم أن الإسبارطين سيكونون أحسن حالاً لو غمرت الماء هذه الجزيرة وغرقت، إذ لطالما كان هذا الحكيم يتوقع أن يستغلها عدو للانطلاق نحو البلد، كما أعرض عليكم الآن. وهو لم يكن يتوقع هجومكم أنتم، طبعاً، إنما كانت خشيته من كل من تراوده نفسه بالهجوم. والرأي مندي أن تجعلوا من سيثرا قاعدة لسفنتكم. ومنها يمكنكم الانطلاق لتنتشروا الخوف والرعب في كل أرجاء بلاد اللاكيديمونيين وليس لكم أن تخشوا مساعدة الإغريق الآخرين لهم، فشاغلم الآن الحرب على أعتاب دارهم، وجيشكم يشغلهم بالغزو. وهكذا يسقط الإغريق في العبودية أولاً، وتبقى بلاد اللاكيدايونيين وحيدة بلا نصير وعاجزة عن المقاومة. أما إذا لم تصادف هذه الخطة هوى لديكم فلكم أن تتوقعوا مزيداً من المتاعب والمشاق؛ واعلموا أن ثمة برزخاً ضيقاً في بلاد البيلوبونيز اجتمعت فيه قوات من تلك البقعة في بلاد الإغريق، وهي تنهياً لمقاومتكم، واسوف تشهدون عندئذ من المعارك ما لم تشهدوا مثلاً عنفاً وضراوة، أما إذا أخذتم بنصيحتي فسوف تجدون مدن ممر أشموس (مركورنث) والبيلوبونيز تسقط في قبضتكم، دون أن تتكلفوا ضربة واحدة."

وكان أخمينيس، أخو أحشويرش وقائد الأسطول، يجلس طوال الوقت مستمعاً لهذا الحوار، يراوده القلق من أن يأخذ برأي ديماراتوس. فقال أخيراً: "أراك، يا مولاي، قد أرسلت نفسك على سجيته لتتأثر برأي رجل

يحسدكم لنجاحكم، وهو في الأرجح خائن لكم. فهو إغريقي شأنه شأن الإغريق الآخرين وتحكمه نوازعهم التي ألفوها من حسد سواهم إذا أصاب نصيباً من النجاح وكره كل قوة تفوق ما لديهم. ونحن قد فقدنا الآن أربع مائة سفينة، فإذا اجتزأت من الأسطول ثلاثمائة أخرى للالتفاف حول [شبه جزيرة] البيلوبونيز غدا العدو في وضع الند لنا. ونصيحتي لكم أن تبقوا الأسطول وحدة متراسة، ولن تجنّوهم يجروؤن على مواجهتنا - فغلبة العدد تكفل لكم هذا الوضع؛ ثم إنه إذا ظل الجيش والأسطول على مقربة واتصال ببعضهما تحقق لكل منهما أن يؤازر الآخر، فإذا ما فصلتم بينهما لن تقيديا الأسطول بأكثر مما يستطيع هو أن يفيدكم. حسيكم أن تتوخوا سلامة التخطيط فتأمّنوا العدو، وإلا ظلتم على تساؤلاتكم: ماذا يدبرون؟ كم عددهم؟ ما المكان الذي سيختارونه للاشتباك؟ إن القوم قادرون على تدبير أمورهم كل القدرة، كما أننا نملك أن نتدبر شؤوننا كما ينبغي التدبير. فإذا جازف الإسبارطيون بمنازلتنا في معركة أخرى واجهوا خسارة محققة ولن يكون في طاقتهم إصلاح الدمار الذي سننزله بهم." رد أحشويرش: "أحسب أنك على حق فيما تقول. ومع ذلك فإن يكن تقدير ديماراتوس دون تقديرك، إلا أنه حدثني حديث ثقة بما يعتقد أنه في صالحني. وإني لذلك لن أسلم برأيك من أن الرجل ينطوي على سوء ويكيد لسياستي؛ فلقد خبرت معدنه وعرفت ولاءه فيما قاله لي في مناسبات سابقة؛ ولدينا، إلى هذا وذاك، الواقعة الثابتة وهي أن المرء يصمد جاره إذا أصابه التوفيق، وإذا سألته نصيحة كتم ما يعتقد أن فيه الفائدة الجلي له - ما لم يكن هذا رجلاً على قدر خارق من الفضيلة، وهو لعمرى نادر الوجود. ولكن الأمر في العلاقات بين الدول مختلف كل الاختلاف، فتجد المرء يسر إذا ما أصاب الصديق الغريب توفيق، وتراه يقدم أفضل النصيح له عند السؤال. ديماراتوس رجل غريب عنا وهو في ضيافتي؛ وإني لمن الشاكرين، بعد هذا، إن أمسك الناس عن الإساعة إليه في المستقبل."

ولقد مضى أحشويرش يعد هذا الحديث إلى ساحة المعركة ليتفقد جثث الضحايا؛ فلما قيل له إن ليونيداس كان ملكاً على إسبارطة وقائد لواء الإسبارطيين، أمر بقطع رأسه ورفع على وقد ليراه القاصي والداني. وهذا في اعتقادي أقوى دليل على أن أحشويرش كان يكن لليونيداس، وهو حي، ما لم يكن يحمله لإنسان آخر من الكراهية، وهناك، بعد، أدلة أخرى تؤيد ما ذهبت إليه؛ فلو لم يكن الأمر كذلك لما أقدم على هذا الفعل الشنيع بالتمثيل بجثته؛ فقد جرى الفرس على أن يكرموا الأبطال في الحروب، ومشهود لهم بذلك. ومع ذلك فقد امتثل القوم لأمر أحشويرش.

وأود الآن أن أعود إلى واقعة في حكايتي كنت قد أغفلت الحديث عنها. وتفصيل ذلك أن الإسبارطيين كانوا أول من بلغهم نبأ إعداد أحشويرش لحملة على بلاد الإغريق، فكان أن أرسلوا من يسأل عرافة دلفي النبوءة، فجاءتهم على نحو ما كنت قد فصلت قبل حين. وجاء استقبا لهم النبأ غريباً أشد الغرابة: فديماراتوس بن أريستون كان في منفاه في بلاد الفرس، ولست أحسب أنه كان يومذاك يعطف على الإسبارطيين، كما تفرض طبيعة الأمور أن يظن المرء؛ وإذن فله أن يذهب في الرأي ما يشاء، سواء إن كان حافزه فيما أتى به حسن النية أم شذوذ اللذة. ومهما كان الأمر، فإنه وجد حالاً بلغته أنباء الغزو الذي دبره أحشويرش، وهو في سوسة، بأن عليه إخبار الإسبارطيين بما يدبر لهم. ولما كان خطر اكتشاف أمره عظيماً فقد وجد الطريقة الوحيدة المتاحة أمامه لإنفاذ الرسالة بأن يضعها بين قطعتين من الخشب ويغطي الكتابة بطبقة من الشمع، فلا يظهر منها شيء مما كتب، وتقلت من رقابة الحراس. ولما بلغت قطعة الخشب الجهة المقصودة لم يتبين منها أحد شيئاً، إلا جورجو بنة كليومنيس وزوج ليونيداس، كما علمت، فأمنعت النظر فيها ثم قالت للقوم من حولها أنهم واجدون أمراً في قطعة الخشب، إن أزالوا الشمع عنها. ولقد فعلوا بما أشارت فظهرت الرسالة ثم أذاعوها على الإغريق الآخرين. تلكم هي، على كل حال، قصة ما حدث.

الكتاب الثامن^(١)

أورانييسا

تضافرت جهود الدول الإغريقية المتحالفة على تجهيز أسطول يشتمل على القطع البحرية التالية: ١٢٧ سفينة من أثينا - يقوم على بعضها رجال من بلاطية حملتهم على الخدمة شجاعتهم ووطنيتهم، بالرغم من جهلهم بشؤون البحر؛ ٤٠ سفينة من كورنثة و ٢٠ من ميجارا وتولى الخاليكيدونيون قيادة ٢٠ سفينة قدّمتها لهم في الأصل أثينا، و ١٨ سفينة من إيجينا؛ و ٧ من أيريتريا، وجاء السايكونيون بـ ١١ سفينة؛ وقدم اللاكيديميونيون ١٠ سفن والإبيدأوريون ٨ سفن و ٥ من طرويزن؛ و سفينتان من ستيرا، وسفيتتان حربيتان خمسينية المجاديف؛ ومثلهما اثنتان ثلاثية المجاديف من كسيان. وشارك لوكربوا أويوس بمجموعة من سبع سفن حربية خمسينية المجاديف. تلكم هي، إذن، الدول التي أرسلت سفنها إلى أرتميسيوم، وقد نوت عدد السفن التي قدمتها كل دولة للأسطول، وبلغ عددها ٢٧١ سفينة حربية، عدا الخمسينية. وكان القائد العام لهذا الأسطول إيوريادس بن إيوركليدس، وقدمته إسبارطة لهذه المهمة؛ إذ أصر الأعضاء الآخرون في هذا التحالف على أن يكون القائد من اللاكيديميونيين، وقالوا يومئذ إنهم يؤثرون انهيار الحملة على أن يكونوا بإمرة الأثينيين. وكان الحديث قد دار في بداية الحملة، حتى قبل الطلب إلى صقيلية بالانضمام إلى الحلف، حول إناطة قيادة الأسطول بأثينا؛ ولكن هذا الرأي لم يلق ترحيباً لدى دول الحلف، فتنازلت أثينا عن مطلبها بالقيادة، طالما أن الأمر يتحصل ببقاء الأمة، واستمرارها بالمطالبة بالقيادة ينذر بمعركة حول القيادة، ومن شأنها أن تؤدي قطعاً إلى دمار بلاد الإغريق. ولا ريب في أنهم كانوا على صواب في هذا التقدير؛ فشر الحرب الأهلية

أعظم من حرب موحدة بقدر ما الحرب أسوأ من السلم. فكان إدراكهم للخطر الذي ينطوي عليه غياب الوحدة جعلهم يتنازلون عن المطالبة بالقيادة وقد ظلوا على نهجهم هذا ما دامت حاجة الإغريق إلى مؤازرتهم قائمة. ويتبدى هذا الموقف من جانبهم جلياً فيما كان منهم لاحقاً، إذ ما إن ردّ الفرس على أعقابهم وخرجوا من البلاد ونقلت الحرب إلى منطقة من أملاك فارس حتى جعلوا من عجرفة باوسانياس ذريعة لانتزاع القيادة من اللاكيديمونيين.

وجد الإغريق عند وصولهم إلى أرتميسيوم أسطولاً فارسياً عظيماً يرسو في أفيناي وجنود الفرس منتشرين في الجوار، ووضح لديهم أن أحوال الفرس غير ما توقعوا. فانتابهم الذعر لهذا المشهد، وشرعوا يفكرون في التخلي عن أرتميسيوم والانكفاء إلى أعماق البلاد. ولقد أزعج هذا الخاطر اليوبويون فرجوا من إيوريادس أن يبقى، على الأقل، حتى يتم لهم ترحيل الأطفال والخدم إلى مكان آمن. ولكنه رفض الرجاء، فتوجهوا برجائهم إلى القائد الأثيني ثيميستوكليس، وقدموا له رشوة ثلاثين تالنتاً ليعمل على تدبير بقاء أسطول الإغريق والقتال أمام ساحل يوبويه. وكانت وسيلته إلى ذلك أن قدم لإيوريادس سدس ما تلقاه من اليوبويين على أنها منه، فضمن بذلك موافقته؛ غير أنه كان هناك أحد القادة، وهو أديمانتوس بن أوكايتوس، وكان من كورنثه، فتردد في الموافقة على الخطة، وهدد بسحب سفنه من أرتميسيوم. فالتفت إليه ثيميستوكليس قائلاً بلهجة القسم: «إنك لن تتركنا دون إنذار، ونحن غير متأهبين! وسوف نعطيك لتبقى معنا أكثر مما يمكن للملك الفارسي أن يهبك إن تركتنا»؛ ثم أسرع بإرسال ثلاثة تالنتات - من الفضة إلى سفينة أديمانتوس، وهكذا رضى أديمانتوس للرشوة فتحققت لليوبويين رغباتهم؛ كذلك كان لثيميستوكليس نصيب من هذه العملية، إذ احتفظ ببقية المبلغ المدفوع لنفسه. وما كان لأحد أن يعلم أنه يحمل المال معه، وقد ذهب الظن بالرجلين اللذين شاركاه فيه أنه ورد من أثينا خصيصاً لذاك الغرض. تلکم هي الظروف التي

أدت إلى اشتباك الإغريق والفرس عند ساحل يوبويه، وحسبنا ما علمنا من الأمر، فلننتقل إلى وصف المعركة ذاتها.

كان وصول الفرس إلى أفيتاي بعد الظهر مباشرة، ورأوا بأعينهم ما سبق أن بلغهم نبأه - عنيت تواجد قوة إغريقية صغيرة عند أرتيميسيوم، ولتواشد بهم الحماس وأرانبوا مداومة أسطول الإغريق والاستيلاء على سفنه، لكن أصحاب الرأي لم يجدوا حكمة في المضي إلى الهجوم مباشرة؛ ذلك أنه رجح لديهم أن يعمد الإغريق إلى الانسحاب والفرار تحت جناح الليل من موقعهم، عند رؤية سفن الفرس تتقدم نحوهم، كما رجح عندهم أن ينجحوا في الهرب، فيفشل مسعاهم؛ وذلك أمر لا يتفق وهدف الفرس الذين كانوا عازمين على ألا يدعوا حتى المكلف بإطلاق شارات النار (على حد تعبيرهم) أن ينجو بحياته.

وهكذا وضعوا خططهم لتكفل لهم القضاء على ذلك الأسطول بما حمل، فوجهوا قوة من ٢٠٠ سفينة للإبحار بعيداً عن سكياثوس، لثلا يقعوا تحت رصد العدو، والالتفاف حول يوبويه ودخول مضيق إيوريبيوس عن طريق كافرايوس وجرايستوس، أملين بذلك نصب فخ للإغريق، فنكون مجموعة من السفن عند مؤخرة أسطولهم وتقطع عليهم طريق الانسحاب، بينما تتولى المجموعة الثانية الضغط عليهم من المقدمة. وهكذا وضعت لتنفيذ هذه الخطة مئتا سفينة بينما بقي الجسم الرئيس من الأسطول ينتظر إكمال الحلقة، إذ لم يكن في عزيمتهم القيام بهجوم على الإغريق في ذلك اليوم، إلا حين تبلغهم الإشارة بوصول المجموعة إلى إيوريبيوس. وفي غضون ذلك كله جرى تفقد الأسطول الأساس عند أفيتاي، وكان بين بحارة الأسطول الفارسي رجل يدعى سكيلياس، وكان من سكيونه وهو أفضل غواص في عصره، وعرف عنه إنقاذ الكثير من الكنوز التي غرقت مع السفن الفارسية في بيليون لصالح أسياده - واحتفظ بالقدر الكبير منها لنفسه. ويبدو أن الرجل ظل ردهاً من الزمن تراوده فكرة الهرب إلى صفوف الإغريق، لولا أن الظروف لم تكن تساعد يومذاك. ولست أعلم على وجه

الدقة كيف استطاع أن يصل إلى جانب الإغريق، وأعجب إن كانت الرواية عن هربه صحيحة؛ إذ يروى أنه هرب حين كانت السفن راسية عند أفيتاي، ومضى غوصاً حتى بلغ أرتميسيوم - وهي مرحلة تقرب من ثمانين فرلانجاً - وهناك روايات أخرى وفيها من المبالغة الشيء الكثير، كما تروى روايات قلائل صحيحة. أما تلك التي أوردتها الآن فلن تستقيم عندي إلا أن يكون قد حمله إلى أرتميسيوم قارب، ومهما يكن الأمر، فالواقع أن الرجل رحل وبلغ مقصده، وهنا أخبر القادة الإغريق بما جرى لأسطول فارس وكارثة العاصفة، وأفادهم بأمر مجموعة السفن التي أخذت بالالتفاف حول يوبويه.

ما إن سمع القادة الإغريق بالخطة التي تدبر لأسطولهم حتى التفتوا لمناقشة الوضع الناشئ، وقرروا بعد نقاش طويل البقاء في موقعهم حتى منتصف الليل، ثم الإبحار بعدئذ لمواجهة الفرس المتلفين حول الجزيرة. غير أنهم في الصباح حين لم يجدوا أحداً يعترض طريقهم مع مرور الوقت، أثروا الانتظار إلى أن كان مساء اليوم التالي، ثم مضوا لمهاجمة الجسم الرئيس من أسطول العدو، بهدف امتحان كفاءة الفرس في الملاحة واختبار تكتيكاتهم.

حينما شاهد قادة وبحارة أسطول أحشويرش البحارة الإغريق يتحركون للهجوم بقوتهم الصغيرة اعتقدوا أنهم مجانين ومضوا لقتالهم، ولمؤم الثقة بأن الإيقاع بهم يسير؛ ولم يكن هذا التقدير حقاً مبالغة منهم، بل تقدير يبرره غلبة عدد سفن الفرس وسرعتها على ما لدى الإغريق. وبهذا التفوق المؤكد خرجوا بخطة تكفل لهم تطويق العدو ليسقط في قبضتهم. ولقد أصاب الضيق أولئك الأيونيين الذين أكرهوا على الخدمة في أسطول الفرس، بالرغم من ميلهم إلى الإغريق، حين رأوا أسطولهم يطوق شيئاً فشيئاً من كل جوانبه، وتأكدت قناعتهم بأن أحداً لن يخرج من الموضع حياً؛ أما أولئك الذين سروا بهذا الموقف فقد اشتدت المنافسة بينهم على الفوز بالجائزة التي وعد بها أحشويرش من يأتي بقول سفينة أثينية - ذلك أن الأثينيين كانوا موضع حديث الأسطول الفارسي

كله.

بادرت مجموعة السفن الإغريقية عند أول شارة بالحركة إلى التجمع في حلقة - جاعلين مقدمة السفينة في كل جانب باتجاه البرابرة والمؤخرة متجهة إلى الداخل، ثم أخذت السفن فسحة عند الإشارة الثانية لتوفر مجاًلاً للمناورة وتوجهت بالمقدمة نحو العدو ونجحت في الاستيلاء على ثلاثين سفينة من سفن الفرس. وكان من بين من وقع في أسر الإغريق فيلون بن خرسيس وأخو جورجس، ملك سلاميس، وأحد المقدمين في قوات العدو. وكان أول إغريقي يفوز بالاستيلاء على إحدى سفن العدو أثيني يدعى ليكوميديس بن إسفرياس فقلد ميدالية الشجاعة بعد المعركة.

وبعد هذا الفوز، وتوقف القتال مع حلول الظلام، استدار الإغريق وعانوا إلى أرتيغيسيوم، بينما عادت القوة الفارسية إلى أفيتاي، وقد أصابتهم صدمة عظيمة للهزيمة التي نزلت بهم. وكان الإغريقي الوحيد الذي فر من جانب الفرس يلتحق بأبناء قومه أثناء المعركة أفتيدوروس من ليمنوس، ونال من الأثينيين قطعة أرض في سلاميس تقديراً لعمله.

ولقد هبت بعد ذلك عاصفة عاتية من جهة بيلبون وكان الوقت آنذاك منتصف الصيف - واستمرت طوال الليل بين رعد وبرق، وأخذت جثث القتلى وحطام السفن تطفو وتصطدم بمقدمة السفن الراسية في أفيتاي، وكانت الرياح العاصفة واصطدام الجثث وحطام السفن المنكوبة بأطراف السفن الراسية يثير الفرع في أفئدة جند الفرس، حتى حسبوا أن ساعتهم قد حانت؛ والحق أن ما عاناه هؤلاء كان كثيراً - إذ ما كانوا يستريحون من عناء الليل بعد العاصفة في بيلبون، التي ذهبت بالعديد من سفنهم، حتى واجههم قتال شديد في عرض البحر، ثم أصبحوا الآن تحت وابل من المطر الغامر وهو يصب في أنهار تندفع جارية إلى البحر، بين الرياح والرعد والقصف.

ولقد كانت تلك للفرس في أفيتاي ليلة ليلاء، إلا أنها غدت أشد على الجماعة

التي أبحرت حولة يوبويه، حين داهمتهم، وهم في عرض البحر، وكان مألهم أسوأ مال؛ وتفصيل ذلك أنه بينما كانت هذه المجموعة قبالة أغوار يوبويه أخذ المطر ينهمر عليهم مع العواصف التي هبت هوجاء عاتية وأصبحت السفن عاجزة عن السير فأخذت تتأرجح عمياء والرياح تدفعها، فانتهت حطاماً فوق الصخور، ولا ريب أن إرادة الرب كانت تفعل فعلها لكسر أسطول الفرس ليغزو بحجم الإغريقي. ذلكم ما علمنا من أمر كارثة الأغوار.

ولقد سر الفرس في أفيتاي حين أطل فجر اليوم التالي، واستكانوا لا ينتشون مجازفة في ذلك اليوم، فحسبهم ما نالهم من مصائب العاصفة، فاثروا أن تبقى سفنهم في مرساهما، والمكوث حيث كانوا، فترة من الوقت يستجمعون فيها قواهم. وكان الإغريق، في غضون ذلك، قد تلقوا تعزيزاً لأسطولهم من ثلاث وخمسين سفينة من أتيكا؛ فوجد الإغريق في هذه المجموعة الجديدة من السفن وما بلغهم من أخبار العاصفة وغرق الأسطول الفارسي وهو يلتف حول يوبويه ما يجعلهم في وضع أفضل ويوفر لهم الإمكانية للانتظار حتى مثل ذلك الوقت من اليوم السابق للإبحار ومهاجمة بعض السفن القليلة؛ وكان أن تم لهم ذلك بالفعل، ولما حان الليل عادوا إلى أرتيميسيوم.

ولقد شعر قادة الفرس بالهوان وهم يجدون أسطولاً صغيراً مثل هذا يذيقهم الأمرين؛ وزاد في الأمر القلق الذي استبد بهم، حين أخذوا يفكرون فيما ينتظرهم من أحشويرش؛ بعد هذه التجربة. وهكذا أخذوا بالمبادرة في اليوم الثالث، واستعدوا للمواجهة وأسلموا أشرعتهم للريح ظهيرة اليوم. وصادف أن كانت معارك أخرى تدور في ثيرموبيلاي، بينما المعارك بين السفن دائرة في البحر، وهدفها جميعاً واحد: الدفاع عن الممر المؤدي إلى قلب بلاد الإغريق، إذ كان الأسطول يقاتل لحماية لمضيقي إيوربيوس كما كان الجيش وليونيداس يحاربان لحماية الممر.

كان أسطول أحشويرش قد تقدم الآن في ترتيب قتالي حسن للقيام بهجومه،

بينما ظل الإغريق في أرتيميسيوم على هدوئهم ينتظرون اقترابه. وهنا وضع الفرس سفنهم في تشكيل حدة الحصان وتقدموا لتطويق عدوهم؛ ولما لاحت سفنهم تقدم الإغريق للاشتباك؛ وهكذا بدأ القتال. وكان الأسطولان في هذا الاشتباك متعادلين في القوى - ولم تكن كثرة عدد السفن في الأسطول الفارسي إلا ألد أعدائه، إذ ما انقطعت تلك السفن تصطدم ببعضها بعضاً في إبحارها، فتزيد في فوضى الحركة. ولكن الأسطول بالرغم من ذلك كله قاتل قتالاً عنيداً، وجلى قادته في المعركة، لئلا تنزل به الهزيمة وخصمه قوة صغيرة. وكان أن تكبد الإغريق خسائر كبيرة في الأرواح والسفن، إلا أن خسائر الفرس كانت أعظم. وفي النهاية انفض الاشتباك وكانت النتيجة على نحو ما ذكرت. ففي الطرف الفارسي خرج المصريون بأفضل صحيفة، ومن مآثرهم أنهم استولوا على خمس سفن إغريقية ووقع بحارتها في أسرهم. أما الإغريق فكان أبرزهم الأثينيون - وخاصة كلينياس بن الكبياديس، على ظهر سفينته الخاصة ومعه مئتان من البحارة، على نفقته الخاصة.

وكان الطرفان سعيدين بالفراق، وأبحرا بسفنهما بأقصى ما لبيها من السرعة إلى مراسي الأمان. ثم إنه ما إن انفض الاشتباك حتى أخذ الإغريق في انتشارال جثث قتلاهم الطافية وإصلاح السفن المعطوبة؛ ومع ذلك فقد نالهم الكثير من شدة العنود - وبالأخص الأثينيين الذين أصيبت سفنهم بالعطب وساء حالها - فحملهم ذلك على ترك موقعهم والانسحاب إلى منطقة أبعد جنوباً. وهنا خطر ببال ثيميستوكليس أنه لو أمكن فصل المجموعتين الأيونية والكارية عن القوة الفارسية لأصبح يوسع الإغريق التفوق على البقية؛ ولما نضجت الفكرة عنده دعا قادة قطاعاته إلى اجتماع على الشاطئ، حيث كان أهل يويويه يراعون الأغنام. وهناك قال لهم إنه خرج بفكرة ربما تنجح في حرمان أسطول أحشويرش من أفضل سفنه، وأمسك بعدئذ عن الخوض في الخطة، واكتفى بتوجيههم إلى ذبح ما شأوا من الأغنام اليويوية، فجندهم أولى بها من الأعداء .

ثم أشار بأن يأمر كل قائد رجاله بإشعال النار على عاداتهم؛ ثم احتفظ لنفسه بتحديد ساعة الانسحاب والإشراف على عودتهم أمنين إلى ديارهم. ولقد وافق القادة على مقترحاته؛ والتفتوا لإيقاد النار فوراً، وتحول الرجال إلى قطعان الغنم يعملون فيها ذبحاً.

وجدير بي أن أضيف هنا أن اليوبونيين لم يبذلوا أي اهتمام بنبوءة باكيس، وأعرضوا عنها، ولم يتدبروا أمورهم أمام خطر الحرب، فلا نقلوا حاجياتهم من الجزيرة ولا اختزنوا المؤن، فوجدوا أنفسهم بالتالي في موقف خطير للغاية. وهاكم النبوءة:

حين يضع غريب اللسان على البحر نيراً من البردي
اعملوا على إبعاد قطعانكم عن يوبيويه.

ولقد أهمل القوم هذا التحذير فكانت عاقبتهم يومذاك وما تلاه معاناة المتاعب وانتظار وقوعها كل يوم.

وقدما الإغريق منشغلون على نحو ما وصفت وصل الراصد من تراخيس. وكانوا قد كلفوا اثنين من رجالهم لأعمال الرصد وتنسيق الاتصال بين الأسطول والوحدات البرية، فكان في مرصد أرتيميسيوم بولياس، وهو من أنتيكيرا، وكان يمتلك قارباً جعله جاهزاً للإبحار في كل لحظة لإعلام الجيش في ثيرموبيلاي بأية نكسة يتعرض لها الأسطول، وأبرونيخوس بن ليسيكليس الأثيني، وسبق له أن قام بمثل هذه المهمة في وحدة ليونيداس، وبإمرته سفينة ذات ثلاثين مجدافاً، جاهزة للتحرك لإعلام أرتيميسيوم بما قد يواجه القوات البرية من المتاعب. وقد وفد أبرونيخوس الآن نبأ ليونيداس ورجاله؛ وكان من وقع النبأ أن تهباً الإغريق للانسحاب فوراً دون تأخير، فجاء الكورنثيون في المقدمة، وكان الأثينيون في المؤخرة.

ولقد ركب ثيميستوكليس ورجاله أسرع السفن، وكان ينزل في طريقه في كل موقع فيه ماء، وينقش الرسائل على الصخور ليقراها الإيونيون. وقد قرؤوها

فعلًا في اليوم التالي، وهي تجري على نحو ما أنا مفصل هنا: «يا رجال أيونيا، إنكم تخطئون حين تماربون أبائكم وتعينون [الأجنبي] على استعباد الإغريق؛ والأحرى بكم أن تنضموا إلى صفنا؛ وإذا تعذر فعليكم على الأقل بالحياد، وسلوا الكاريين أن يقتلوا بكم. أما إذا كنتم عاجزين عن هذا وذاك، وكان هناك ما يمنعكم من مغادرة هذا المعسكر، فما زالت أمامكم طريق ثالثة: تذكروا في المعركة التالية أن الدم الذي يجري في عروقنا كلينا دم واحد، وأن صراعنا وفارس إنما كان بسببكم - وإذا قاتلتم إلى جانبها فلا تشتتوا في الحرب. ولعل ثيميسستوكليس كان يفكر حين ترك هذه الرسالة في احتمالين فإما أن يحمل الأيونيين بهذه الرسالة، إن لم يطلع الملك عليها، على الانتقال إلى صف الإغريق، وثانيًا، أن تدفع الرسالة لأحشويرش، إن بلغته، على سوء الظن بالأيونيين، فيبعدهم عن معارك البحر.

بعد هذا أبحر أحد رجال هيسثايا إلى أفيتاي حاملًا نبأ انسحاب الإغريق من أرثيميسيوم. ولكن الفرس لم يأخذوا به؛ بل عملوا إلى احتجازه وأرسلوا بعض السفن السريعة ليتبينوا الحقيقة بأنفسهم. فلما تأكد الخبر تحركوا مع مطلع الفجر بكامل الأسطول نحو أرثيميسيوم، وألقوا مراسيهم حتى الظهر، قبل أن يتوجهوا بعد ذلك إلى هيسثايا، فاستولوا على المدينة، ثم اجتاحوا قرى الساحل في كورة هيلوبيا، وهي من أعمال هيسثايا. وفيما كانوا في تلك النواحي وصل رسول من الملك. وكان أحشويرش قبل إيفاد رسوله قد أمر بدفن العشرين ألفًا من جنود جيش فارس الذين سقطوا في ثيرموبيلاي، عدا ألف جندي أمر بدفنهم في خنادق ومن فوقهم التراب وأوراق الأشجار لئلا تقع عليهم عين أحد من رجال الأسطول، أما الألف الآخرون فقد ظلت جثثهم مكشوفة في العراء. أما الرسالة التي أذاعها رسول أحشويرش أمام الوحدات فهياكم نصها: «يا رفاق السلاح، إن الملك يجيز لمن شاء أن يغادر وحدته ليرى بألم العين عاقبة المعتوهين الذين حسبوا أن بوسعهم إنزال الهزيمة به». ولتو تدافع الجنود

يريدون الإقادة من منة الملك حتى نفذت القوارب لتحملهم إلى وجهتهم، فعبر الماء كل من استطاع وجمال هو في ساحة المعركة ليرى جثث القتلى، ولكن هذه الجثث إنما كانت جثث العبيد وقد حسبها الناظر جثث الإسبارطيين والثيسبيانيين؛ ومع ذلك فإن محاولة أحشويرش السخيفة لإخفاء عد الضحايا في صفوف جيشه لم تنطل على أحد وهو يرى ألف جثة متناثرة على أرض المعركة من جهة ثم يرى أربعة آلاف أخرى مسجاة إلى جانب بعضها بعضاً من جهة أخرى.

وفي اليوم التالي، أمضى الجنود هذا اليوم في استطلاع المكان، عاد البحارة إلى سفنهم الراسية في هيسثيايا، ومضى الجيش في زحفه وعلى رأسه أحشويرش. وفي غضون ذلك انضم إلى هذا الزحف بعض الأركاديين الفارين - وكان هؤلاء جائعين ويبحثون عن عمل، فاقترحوا إلى أحشويرش، وجرى استجوابهم عن أحوال الإغريق. وقد تولى هذا الاستجواب أحد الفرس، فأجابته الأركاد بأن الإغريق منشغلون بأعياد أوليمبوس يتابعون المباريات الرياضية وسباق العربات. فلما سأل المستنطق عن الجائزة التي يتنافسون عليها أجابوه بأنها أكليل من أغصان شجر الزيتون، ودفعت هذه الإجابة تريتانتاخيتميس بن أرطبانوس ليبيدي ملاحظة سليمة، وإن ضاق بها أحشويرش وحملته على وصفه بالجبن؛ إذ ما إن سمع أن الجائزة لا تأتي لصاحبها بمال، وإنما تكسبه إكليلاً وحسب، حتى صاح: «يا للسموات، يا ماردونيوس، أي رجال جثث بنا لنحارب - فأصبحنا يتنافسون فيما بينهم لا ليفوزوا بجائزة مادية، وإنما لشرف الفوز وحسب!»

وفي غضون ذلك، وبعيد كارثة ثيرمويلاي، أرسل التساليون مندوباً إلى الفوكيين، وقد كانوا يوماً على علاقة سيئة وإياهم، ثم ازدادت سوءاً بعد الضربة التي أنزلوها بهم. وتفحصيل ذلك أن التساليين وحلفاءهم قاموا بغزو بلاد الفوكيين، قبل مدة من الحملة الفارسية، ولكنهم انهزموا متكبدين خسائر فادحة. وكان أهالي فوكاي قد سدت عليهم المنافذ وهم في برناسوس، لولا أن خرج أحد

الاييلين ويدعى ثلياس، وكان منجماً، بحيلة أتت لهم بالنصر؛ حيث اختار ستمائة من خيرة الرجال وصبغ أجسادهم وأسلحتهم بالبياض، ثم أرسلهم ليهاجموا العدو في الليل، وأمرهم بقتل كل من يصادقهم وهو بغير لونهم. وكان التساليون أول من رآهم فظنوهم أشباحاً، ففزعوا منهم، ثم سرعان ما سرى الفرع بين بقية الجند فتشتت شملهم وتمكن الفوكيون من قتل أربعة آلاف منهم، فحازوا على جثث قتلاهم وأسلحتهم. وبعثوا بنصف ما وقع في أيديهم من الدروع إلى المعبد في أباي والنصف الآخر إلى معبد دلفي، وجعلوا عشر الغنائم نفقة لإقامة التماثيل الضخمة أمام معبد دلفي والتماثيل المشابهة لها أمام معبد أباي.

بعدما تمكن أهالي فوكيس من هزيمة التساليين قاموا أيضاً بإلحاق الضرر بالفرسان و الإغارة عليهم. إذ حفروا خندقاً عميقاً في الممر القريب من هيامبوليس، ووضعوا فيه عدداً من الجرار الفارغة، ثم سورا الخندق بساتر خفيف من التراب لإخفاء الفخ، وقبعوا ينتظرون الهجوم. وجرى الفرسان التساليون على ظهور جيادهم، وهم يتوقعون أن يحصدوا الرجال المحاصرين، وفي لحظة سقطت الجياد في فخ الجرار وكسرت قوائمها. وهذا هو سبب العداوة بين الفريقين وقد بعث التساليون إلى أهالي فوكيس رسالة نصها «يا رجال فوكيس لا بد لكم الآن، من الاعتراف بخطئكم، وبأننا لسنا سواسية. ولقد كنا نعتبر، حين نجد من الملائم الانضمام إلى الإغريق، أشد أهمية منكم؛ ولنا اليوم حظوة عظيمة عند الفرس ما يكفي لكلمة منا طردكم من بلادكم، ولنجعل منكم أرقاء تباعون في سوق النخاسة. والآن إننا على استعداد، وأنتم في قبضتنا، لأن ننسى الماضي فنفتح صفحة جديدة؛ فحسبكم أن تدفعوا لنا خمسين تالنتاً ونضمن لكم إبعاد الخطر الذي يهدد بلادكم».

وجدير بالتنويه هنا أن الفوكيين كانوا وحدهم نون أهل تلك المنطقة من بلاد الإغريق الذين لم ينضموا إلى الفرس؛ وعندي أن السبب في اتخاذهم هذا

الموقف كراهيتهم للتساليين وحسب. فلو أن تساليه ظلت على ولائها للإغريق لانتقل الفوكيون إلى صف الفرس. وعندما سمعوا رسالة التساليين أعلنوا رفضهم دفع أي مبلغ، وردوا بأن الباب مفتوح أمامهم للانضمام إلى الفرس لو شاقوا، مثل التساليين سواء بسواء؛ ومع ذلك فإنهم ما كانوا ليقبلوا بالانجرار إلى خيانة الإغريق. فثار التساليون لهذا الرد أشد ما تكون عليه الثورة، ومضوا إلى الفرس ليكونوا مرشدين لجيشهم.

ومن تراخيس دخل الجيش الممر الضيق في منطقة بوريس، وهو طريق يكاد لايزيد عرضه عن ثلاثين فرلنج، ويقع بين ماليس وفوكيس. وكانت هذه المنطقة في قديم الزمان تعرف بديرايوييس، وهي أم مدن النوريين في البيلوبونيز. ولقد مر بها الفرس دون أن يلحقوا بها أي أذى، وكان سكانها، على كل حال، يبدون الود للداخلين، وقد سعى التساليون لدى الفرس ليحرصوا على سلامتهم ولا يتعرضوا لهم بأذى. ولما غادر الفرس تلك البلاد إلى فوكيس فاتهم أن يدركوهم، إذ استبقوا مقدمهم بهجر أرضهم، فمنهم من لجأ إلى الجبال - وكانت قمة جبل برناسوس المعروفة باسم تيثورا، لا تبعد كثيراً عن مدينة نيون، منطقة رحبة، فصعد إليها عدد كبير منهم حاملين معهم كل ما يمكن حمله أو نقله - بينما لجأ أغلبهم إلى لوكريا أوزوليان ونقلوا متاعهم إلى أمفيسا التي تطل على سهل كريسا. واجتاح الفرس بلاد الفوكيين، وحرص التساليون يومذاك على أن يرشدوهم إلى كل بقعة في تلك الأرض، ولم يقصر جيش فارس في هذا كله أن يشعل النار حيثما مر ويعمل السيف في رقاب كل من صادف في طريقه، وأتى على كل المدن والمعابد حرقاً. ولم يسلم يومذاك شيء وقع عليه في وادي الكيفيسوس، فكان مال تيثرونيوم وأمفكيا ونيون وبيدياس وترايتس والتايا وهياموليس وبارابوتامي وأباي الحرق فانهارت ومعها معبد أبوللوفي أباي الغني بالتحف والزينة والنفور. و كان هناك مزار، مازال قائماً إلى اليوم، وقد نهب الصرح الملحق به وأحرق. وأسر الفرس عدداً من أهالي فوكيس إذ أدركوهم

بالقرب من الجبال، واغتصبوا بعض نسايم اللواتي تعاقب الجنود عليهن، فمتن في النهاية.

وبعد عبور الجيش منطقة بارابوتاي، وصل إلى بانويس حيث انقسم إلى قسمين، فرقة منه، وهي الأقوى والأكثر عدداً، بقيادة أحشويرش، اتجهت نحو أثينا، ودخلت بويوتيا عبر أوخومينوس. وانتقل كل أهلها إلى صف العدو، ودخلت مدنها في حماية المقتونيين الذين أرسلهم الإسكندر ليكون واضحاً لأحشويرش ولاء القوم له. أما الفرقة الأخرى فأتجهت ومعها المرشدون صوب معبد دلفي، وجبل برناسوس على يمينها، وقد عملت هذه الفرقة أيضاً خراباً ودماراً في كل معمورة من أرض الفوكيين، وأحرق رجالها مدن بانويس وداوليس وأيوليداي. وكانت هذه الفرقة قد انفصلت عن الجسم الأساسي للجيش، وكلفت بنهب معبد دلفي وحمل ما يحتويه من الكنوز إلى أحشويرش؛ وكما أخبرت أن أحشويرش كان أدري بما في هذا المعبد مما يرد إليه باستمرار من تقارير عن محتوياته، وخاصة القيم الثمين منها، كالنذور التي قدمها قارون بن أليائيس.

أثار اقتراب الفرس ضيقاً وغماً بين الناس في دلفي؛ واستبد بهم الفرع مما هو قادم فلجؤوا إلى الإله يسألونه إن كان عليهم إخفاء كنوز النذور المقدمة للآلهة أم الأجدر تهريبها إلى الخارج لئلا تقع في يد الأعداء؛ فأنجابه بطمأننتهم، لأنه قادر على حماية ملكه. وإذا وردت النبوة على هذا النحو واطمأنت النفوس، التفت أهل دلفي للعمل على إنقاذ أنفسهم من الهلاك المنتظر، فأرسلوا الأطفال والنساء إلى أخيا، ثم التجأ معظم الرجال إلى القمم العالية في برناسوس، وخبؤوا ممتلكاتهم الثقيلة في كهف الكوريكيان، بينما هربت قلة منهم إلى أمفيساء من نواحي لوكريس. وباتت المدينة يومئذ مهجورة إلا من ستين رجلاً وكاهن المزار.

كان الفرس قد اقتربوا في تلك اللحظات من دلفي وغدا المعبد أمامهم، حين رأى الكاهن، واسمه اكيراتوس، أسلحة ملقاة على الأرض أمام المزار - وهي

أسلحة إلهية لا تمسها يد إنسان، ومع ذلك فقد نقلت من داخل المعبد إلى حيث وجدها. فهرع حاملاً الخبر إلى من بقي في البلد من أهلها. وكان العدو قد اقترب من الموقع في ذلك الحين، ولما بلغ الجند معبد أثينا برونيا صادفتهم أحوال أشد غرابة مما سبق ذكره. وإنها لأعجوبة، على كل حال، أن تتحرك أسلحة الحرب بقدرتها الخاصة وتظهر على الأرض خارج المزار؛ غير أن ما حدث لاحقاً أمر يفوق كل الأعاجيب التي عرفها البشر؛ وآية ذلك أنه بينما كان الفرس يدخلون معبد أثينا برونيا إذ بصاعقة تنزل من السماء فتصيب صخرة من جبل برناسوس وتشطرها إلى شطرين فتتدحرجان وتصيبانهما، فتقتل عدداً كبيراً منهم، ثم سمع الجمع صيحة الحرب تصدر من داخل النصب، ولقد تضافر هذان الأمران ليثيرا الفزع بين جند الفرس، فأسرع هؤلاء بالهرب، ولما وجدهم أهل دلفي يهربون لحقوا بهم وأتركوهم وأنزلوا بهم مذبة عظيمة، فقتل منهم الكثير، أما من نجا فهرب بجلده إلى بويوثيا. وهناك رواية رواها الناجون من تلك المذبحة، وقد بلغتني، عن معجزة خارقة أخرى وقعت في تلك الأثناء، فقد رأى هؤلاء وهم يهربون عملاقين مدججين بالسلاح، لم تقع لهم عين على كائن بمثل ضخامتهما، فيلاحقانهما وينزلان بهم ضرباً بسيفيهما. ويروي أهل دلفي أن هذين اثنين من أبطال دلفي، أحدهما يدعى فيلاكوس والثاني أوتونوس، وقد احتفرا حفرتين بالقرب من المعبد، وكانا يضطجعان فيهما، فكانت حفرة فيلاكوس على طرف الطريق أعلى معبد برونيا، والأخرى خاصة أوتونوس وتقع بالقرب من كاستاليا، دون قمة الجبل المعروفة باسم هيامبيا. وعهدي بالحجارة التي تساقطت من برناسوس ما تزال في مكانها حول مزار برونيا، حيث حلت بعد اصطدامها بجند الفرس. ولكم هي قصة هرب هؤلاء من الأرض المقدسة في دلفي.

أبحر أسطول الإغريق من مرساه في أرتميسيوم بناء على طلب الأثينيين وألقى مراسيه في سلاميس. وقد قصد الأثينيون من ذلك إتاحة الفرصة لنقل

نسائهم وأطفالهم من أتيكا، ومناقشة ما ينبغي عليهم عمله تالياً - كما تفرض أحوالهم وانهميار آمالهم. فقد توقعوا من جيش البيلوبونيز أن يتجمع بكل طاقته في بويوتيا لوقف زحف الفرس، ولكن شيئاً من هذه التوقعات لم يتحقق الآن؛ وتبين لهم أن البيلوبونيز لا يعنون بأمر سوى سلامتهم وحدهم وقدعيم منطقة عمر أشموس(مركورنث) لحماية أنفسهم، أما بقية الإغريق فقد كان لهم أن يجازفوا ويروا كيف تتطور الأحداث معهم. وكان هذا النبأ هو الذي أدى إلى طلب رسو الأسطول في سلاميس.

ولذلك وجدنا الأثينيين يعودون إلى مرافئهم، بينما ألقى بقية الأسطول مراسيه في سلاميس، ثم إذا بهم يوجهون الدعوة لكل من في المدينة والريف بنقل الأطفال وأفراد أسرهم كافة إلى أماكن أمنة، وقد نقل معظم هؤلاء السكان إلى ترويزن وبعضهم إلى إيجينا وبعض آخر إلى سلاميس، وكان ذلك بأقصى السرعة الممكنة، ومرد ذلك في بعضه إلى انصياعهم لنبوءة العرافة، إلا أن سبباً أقوى حملهم على الإسراع بترحيل الأسر. وتفصيل ذلك أن الأثينيين يعتقدون أن ثمة أفعى عظيمة في المعبد تحمي الأكروبول، وقد حملهم إيمانهم بوجود هذه الأفعى على تقديم النذور لها كل شهر بشكل قالب ضخم من العسل، وألف القوم هناك على أن يلتهم هذا القالب بعد حين، ثم إذا به الآن سليم لم يمسه، فأخبرتهم الكاهنة بالواقعة فخلصوا إلى أن الآلهة قد هجرت الأكروبول، فغدوا أشد تلهفاً لإخلاء المدينة. ولما تم للقوم نقل المتاع والحاجيات انضموا إلى الأسطول في مرساه.

وكانت هناك بعد سفن إغريقية أخرى، طلب إليها التجمع في بوجون، وهو مرفأ ترويزن، وانضمت إلى الأسطول حين وردت الأنباء بمغادرة قطعه أرتميسيوم ورسوها في سلاميس. وأصبح الأسطول بانضمام السفن من المدن الأخرى، أضخم مما كان عليه في معركة أرتميسيوم، وهو ما زال بإمرة إيوريادس بن إيوركليدس الإسبارطي، لكنه من غير البيت المال، وكانت أثينا

هي التي تبرعت بأكثر عدد من السفن وأسرعها وتآلف الأسطول من ١٦ سفينة من اللاكيديمونيين من الكورنثيين، ونفس العدد الذي كانوا قد أسهموا به يوم أرتميسيوم، و١٥ من ترويزن، و٣ من هيرميونه. وجميع سكان هذه المدن من الدوريين والمقدونيين، عدا أهل هيرميونه، وكانوا قد هاجروا إلى موطنهم الجديد من أيرينيوس ويندوس ودرايوبيس. أما أهل هيرميونه فهم من الأصل الدرايوبيس وطردهم هرقل والماليان من البلد المعروف الآن باسم دوريس.

إن هذه القطع جميعها وردت من البيلوپونيز؛ أما تلك التي وردت من غير تلك البلدان فهي، أولاً، ١٨٠ سفينة من أثينا، وتشكل نصف الأسطول، وكان الأثينيون يتولون الأعمال عليها، إذ لم يشاركهم فيها أهل بلاتيا يوم سلاميس، لأنهم نزلوا في بويوتيا في أثناء الانسحاب من أرتميسيوم، حين كان الأسطول راسياً عند خانكيس، وانشغلوا يومئذ بنقل الحاجيات والمتاع والأسر إلى المناطق الآمنة، فبقوا في تلك المنطقة بعد ما غادروهم الأسطول. وكان الأثينيون يدعون في قديم الزمان بالكرنائي، يوم كان ما يعرف اليوم ببلاد الإغريق مأهولاً بالبلاسجة، والأثينيون الكرنائي منهم، وعرفوا في عهد كيكروبس بعدئذ بالكيكروبيدي. ثم استبدلوا اسمهم، في عهد إريخثيوث، وأصبحوا يعرفون بالأثينيين، فلما تولى أيون بن أكسيثوس قيادة جيوشهم أصبحوا يعرفون به، ويشيرون إلى أنفسهم بالأيونيين.

وكان للميجاريين مثل عدد السفن التي كانت لهم يوم أرتميسيوم؛ و٧ أخرى من الأمبراكين، و٣ لليوكاديين وهم أصلاً دوريون من كورنثه. أما بالنسبة إلى سكان الجزر فقد قدم الإيجنتيون ٣٠ سفينة. وكان لديهم سفن عاملة أخرى، إلا أنها كانت مخصصة لحراسة جزيرتهم، أما السفن الممتازة وتعدادها ثلاثون فهي التي خاضت المعارك في سلاميس. والأيجيان دوريون من إيبيدوروس، وكانت جزيرتهم تعرف باسم أويثونة. وقدم الخاليكيونيون ٢٠ سفينة، وكان هناك مثل عددها في أرتميسيوم، وسبع سفن للأيرثريين، وهذا العدد ثابت دون زيادة

أو نقصان منذ أن كانت إسهاماتهم في البداية. وهذان الشعيان من الإيونيين. وقد قدم الكيوسيون (وهم من أيوني أثينا) من السفن مثل ما قدموا في بدايتهم، وبعثت ناكسوس بأربع سفن. وكانت مجموعة ناكسوس قد أرسلت، شأن السفن التي قدمتها الجزر الأخرى، لتتضم إلى الفرس، لكن بحارتها خالفوا الأوامر وانضموا إلى الإغريق بتحريض من ديموكريتوس، وكان رجلاً ذا مكانة مرموقة، وقد تولى قيادة سفينة ثلاثية المجاذيف.

والناكسوسيون أيونيون يتصلون بالأتينيين بالدم وقدّم الستيريون عدداً من السفن يماثل ما كان لهم في أرتيميسيوم، وقدمت كينثوس سفينة واحدة وسفينة خمسينية. والستيريان والكتيشيان من الدريوبس. كذلك شارك السيريقيوسيون والسيتيفوسيون والميلوسيون في هذا المجهود وسكان هذه الجزر وحدهم لم يخضعوا لفرس. وكل هؤلاء الشعوب يقطنون في هذا الجانب من نهر أخيريون وبلاد الثيسبروت، المجاورة للأمبراكين والليوكاديين؛ وهذه أبعد البلاد فلم تشارك في الأسطول. وليس هناك بعد هذه البلاد إلا طائفة واحدة هي الكروتون، ومدت يد العون للإغريق في ساعة الخطر، بالرغم من بعد موقعها، فأرسل هؤلاء القوم سفينة واحدة، وقائدها فايلوس وهو حائز على ثلاث بطولات في الألعاب البيثانية، والكروتونيون ينتسبون إلى الأخيين. وجميع هذه القطع ذات مجاذيف ثلاثة، عدا سفن الميلانيين والسفينيانيين والسيريقيانيين فكانت خمسينية. وقد أسهم الميلانيون ونسبهم إلى اللاكيديمونيين بسفینتين وأرسل كل من السفينيانيين والسيريقيانيين، وهم أيونيون من أثينا، سفینتين. وقد بلغ عدد السفن الحربية، عدا الخمسينية، ٢٧٨ سفينة.

ولما التقى قادة القطع التي ذكرتها في سلاميس عقدوا مجلس حرب للتداول في الوضع، وطلب فيه إيوريادس إلى كل من يريد الحديث لعرض المقترحات لاختيار أفضل موقع في دائرة تواجدهم للاشتباك وأسطول العدو. وقد استبعدت أثينا من الخيارات، لخروجها من الحسبان. وجنح المؤتمرون في هذا

المجلس إلى الإبحار إلى منطقة ممر أشموس (مركزورثه) والقنال هناك دون المنطقة البيلوپونيزية، أخذين في اعتبارهم أنهم سيجدون أنفسهم محاصرين في جزيرة، إذا تغلب الفرس عليهم في سلاميس، ولن يكون لهم أن يتوقعوا أن تصلهم نجدة، بينما يمكنهم اللجوء إلى قومهم، حين تنزل بهم الهزيمة. وكان هذا رأي القادة البيلوپونيز. وفيما كان الجدل دائراً على هذا النحو، وصل رجل من أثينا حاملاً خبر دخول الفرس أتيكا وإحراقهم البلاد كلها. وكان هذا من عمل الفرقة التي تآمر بإمرة أحشويرش واستولت على الدرب في بويوتيا؛ كذلك قام الجند بإشعال الحرائق في ثيسبياي بعد هرب سكانها إلى البيلوپونيز، وفعلوا مثل ذلك بيلاتيا، ثم دخلوا أتيكا، وأنزلوا بها خراباً عظيماً. وكان أهل طيبة أخبروهم بأن ثيسبياي ويلاتيا رفضتا الخضوع لهيمنة فارس؛ فنزل هذا الخراب والدمار انتقاماً منهما. ولقد استغرق زحف جيش فارس من هليسبونت إلى أتيكا ثلاثة شهور، واستغرقوا في عبور المضيق شهراً، حتى وصلوا أتيكا، ويانكالياديس يترأس مجلس التسعة.

ولقد وجد الفرس أثينا مدينة مهجورة، إلا من بعض المقيمين في معبد أثينا بولياس - وكانوا قوماً من الفقراء أقاموا معسكرهم على الأكروبول ليواجهوا الغزاة بالعصي وألواح الخشب. وما حال نونهم واللجوء إلى سلاميس إلا فقرهم واعتقادهم بأنهم اكتشفوا المعنى الحقيقي لنبوءة العرافة التي تقول إن الغزاة «لن يتمكنوا من اختراق سور الخشب». وما كان السور الخشب ليعني عندهم السفن، وإنما المعسكر، وهو المنقذ.

واحتل الفرس في زحفهم التل المسمى عند الإضريق بالآريوباجوس، وهو مقابل الأكروبول، وبذلك بدأ الحصار. وكان نهجهم في هذا إطلاق السهام التي تحمل خرقة ملتهبة على المعسكر. ولقد خذل الأثينيين سورهم الخشبي وما أنجاهم، ومع ذلك فقد ظلوا يعانون وسط خطر الموت المحقق ولم يقبلوا حتى بالإصغاء لعروض الهدنة التي قدمها لهم البسيستراد. بل ولقد توسلوا بكل

ملكات العقل للدفاع عن أنفسهم في هذا الصراع؛ وكان من بين وسائلهم دحرجة الصخور على العدو وهو يقترب من أبواب حصنهم مما أعجز أحشويرش وهو لا يملك معهم حيلة. غير أن الفرس استطاعوا في النهاية الوصول إلى حل لهذه المشكلة، إذ اكتشفوا طريقاً للوصول إلى الأكروبول، كما ذهب النبوءة، حين قالت العرافة إن المنطقة الأثينية كلها من بلاد الإغريق لا بد ساقطة في قبضة الفرس. فقد كان ثمة موقع أمام الأكروبول، وخلف الطريق المؤدي إلى الأبواب، حيث لا يمكن لإنسان تسلكه لشدة انحداره، فلم يكن هناك ما يدعو إلى حراسته وهنا بالقرب من مقام أجلاوروس بنت كيركرويس استطاعت مجموعة من الجند النفاذ إلى الموقع بتسلق المنحدر. فلما رآهم الأثينيون ذهلوا للمفاجأة، فقفز بعضهم من أعلى السور ولقوا حتفهم، ونجا الآخرون إلى حرم المعبد واعتصموا داخله؛ ولكن طلائع الفرس لم تأبه بهم فمضى الجنود مباشرة لاقتحام أبوابه، ثم أخذوا يعملون في أولئك اللاجئين قتلاً ولم يبقوا على أحد، فلما تم لهم ذلك قاموا بتجريد المعبد مما فيه من كنوز وأحرقوا كل ما على الأكروبول.

وبات أحشويرش يومئذ السيد المطلق في أثينا، وإذا كان ذلك وجه عاملاً إلى سوسة ليحمل إلى أرطبانوس أنباء انتصاره. وفي اليوم التالي استدعى المنفيين الأثينيين ليمثلوا في حضرته، وكان هؤلاء يخدمون في صفوف جيش فارس، فأمرهم بالصعود إلى الأكروبول وتقديم القرابين على مألوف الناس في أثينا؛ ولعل ما حدا به إلى ذلك حلم رآه أو خاطر عرض له، أو لعله تأنيب الضمير لإحراقه المعبد. ولقد صدع المنفيون الأثينيون بالأمر وقاموا بما وجههم إليه.

وإني إذ أذكر هذه التفاصيل فلسبب هو: أن هناك في بقعة معينة مقدسة تتصل بإرخثيوس المعروف بـ «ابن الأرض»، شجرة زيتون ونبع ماء مالحة، ويقول الأثينيون إن (إله البحر) بوسيدون وأثينا وضعاها حيث هما، علامتين على امتلاكهما الأرض. وقد أتت النار على شجرة الزيتون وحرم المعبد في تلك

الواقعة؛ ولكن لما خرج الأثينيون الذين أمرهم الملك بتقديم الأضاحي إلى تلك البقعة المقدسة رأوا سلحة جديدة بطول أربعين سنتمتراً قد نبتت من جذع الشجرة الميتة، فأخبروا الملك بما شاهدوا.

وكانت أنباء موقعة أكروبول أثينا قد سرت في غضون ذلك إلى سلاميس، وكان لها الوقع العظيم عند القوم هناك، فاندفع بعض قادة وحدات الأسطول إلى سفنهم وبدأوا برفع الأشرعة، دون انتظار لمناقشة الوضع، واستعدوا للهرب. ولكن بعضهم أثر انبقاء في الموقع، وكان قرارهم الصمود والدفاع عن ممر أشموس (مركورنثه). وفي الليل، وبعد عودة القادة إلى سفنهم إثر انتهاء المؤتمر، سعى رجل من أثينا يدعى منيسيفيلوس إلى ثيميستوكليس على ظهر سفينته وسأله عن الخطة التي اعتمدها أولئك القادة. فلما علم أنهم عزموا على الرحيل إلى ممر أشموس (مركورنثه) والقتال هناك دفاعاً عن البيلوبونيز، صاح الرجل: «حذارا حذار». فمتى غادر الأسطول سلاميس لن يبقى هناك بلد واحد تدافعون عنه، وإنما ستجدون كلاً يمضي إلى بلده؛ ولن يكون بمقدور إيوريبياديس ولا سواء أن يمنع تفكك قواتنا. إن هذه الخطة لخرقاء، ولسوف تؤدي إلى خراب بلاد الإغريق. فاصغ لما أقول: لجهد في إبطال القرار الذي خرج به المؤتمر - ولعلك تفلح فتحمل إيوريبياديس على غير هذا الرأي والبقاء في سلاميس».

ولقد كان لهذا الاقتراح أعظم التأثير على ثيميستوكليس فأخذ به، ومن ثم مضى دون أن يتفوه بكلمة واحدة إلى سفينة القائد العام وقال له هناك إن لدي موضوعاً بالغ الأهمية يتصل بالإغريق ويريد أن يتداول وإياه فيه، فدعا إيوريبياديس للصعود إلى ظهر السفينة، وكرر ثيميستوكليس، على مسامحة الحجج التي ساقها منيسيفيلوس وكأنما هي من عنده، مضيفاً إليها حججاً عديدة أخرى من عنده؛ وما زال بصاحبه يبسط أمامه الرأي بعد الآخر والحجج تلو الحجة، بلهجة مقعمة بالحماس، حتى أقنعه بالرأي الذي جاء به؛ ولم يكرز

هناك سوى النزول إلى الشاطئ ودعوة القادة الآخرين إلى مؤتمر للتداول في الأمر. ولقد التأم مجلس القادة، وعندئذ بادر ثيميستوكليس بالكلام، قبل أن ينطق إيورييادس ويعرض سبب دعوته إلى هذا الاجتماع، يحمله على ذلك شدة الحماس. فقاطعه أديمانتوس بن أوكايتوس، قائد مجموعة سفن كورنثه، قائلاً: «إن من يبدأ في المباريات قبل الشارة، يا ثيميستوكليس، يجلد، فرد عليه: «حقاً! ولكن من يتأخر لا ينال جائزة». وكان في حديثه مع إيورييادس قد نأى عن الخوض في الحجج القديمة عن خطر تفكك الوحدات بعد مفارقة سلاميس، إذ لم يكن مما يليق اتهام أحد من قادة أسطول التحالف في وجهه بالتسبب بالمكروه. فساق حديثه على نحو مختلف في هذه المناسبة، فخطب المجتمعين بقوله، «إن إنقاذ بلاد الإغريق في أيديكم، إن أخذتم بنصيحتي وجابهتم أسطول العدو هنا في سلاميس، عوضاً عن الانسحاب إلى ممر أشموس (ممر كورنثه)، كما يقترح بعضهم الآخر. واسمحوا لي أن أعرض أمامكم الخطتين، ولكم من ثم أن تقارنوا بينهما، وتروا أيهما أجدي. خذوا ممر أشموس (ممر كورنثه) أولاً: إذا قاتلتم هناك، كان القتال في البحر الواسع، وهو أمر في غير صالحنا، أخذين بعين الاعتبار قلة عدد السفن لدينا ويطئها. وحتى لو جرت الأمور الأخرى على أحسن وجه لصالحنا، فسوف تخسرون سلاميس وميجارا وإيجينا. ويعد، فإن أسطول العدو إن مضى جنوباً وجد جيش البر في أثره، وستقع عليكم اللائمة في اجتذابه إلى البيلوبونيز، وعليكم تقع جريزة تعريض بلاد الإغريق للخطر. والآن لتلتفت إلى خطتي: ولسوف تأتي هذه الخطه، إن أخذتم بها، بالفوائد التالية: أولاً إننا سوف نقاتل في مساحة ضيقة، وهناك سيكون لنا الفوز بسبب قلة سفننا، إذا سارت الأمور على نحو ما نتوقع، ولم نسرف في التوقعات. فالقتال في منطقة محدودة أمر يلائمنا، والقتال في البحر الفسيح أفضل للعدو.

ثانياً: نأمن سلامة سلاميس، حيث أويئنا نساخا وأطفالنا؛ وثالثاً - وهي أهم

نقطة في اعتباركم - إنكم إذ تظنون في مواقعكم، هنا، ستقاتلون دفاعاً عن البيلوبونيز كما بانسحابكم إلى ممر أشموس(ممر كورثه) - كما أنكم لن تجازفوا، إذا كانت لديكم الحصافة وأخذتم بنصيحتي، باجتذاب جيش الفرس إلى البيلوبونيز. فإذا كسرناهم في البحر، وهذا ما أتوقع، فلن يتمكنوا من التقدم لهاجمتكم في أشموس(ممر كورثه) ، بل ولن يكون لهم أن يتقدموا إلى أبعد من أتيكا؛ وإنما سيكون من شأنهم الانسحاب عشوائياً، ونحفظ نحن ميجارا وإيجينا وسلاميس - حيث تقاتل عرافة من قبل بالنصر لنا. إن المرء إن أحسن التخطيط وراعى البداة ينتهي أمره عادة بالنجاح، وإلا وجد الإله غير مبال بخط البشر».

ولقد تعرض ثيميستوكليس للهجوم من أديماننتوس الكورنثي، قائلاً إن عليه أن يمسك لسانه لأنه رجل بلا بلد، وجهد ليحول نون إيورييادس وطرح ما يعرضه رجل لا يزيد عن مجرد لاجئ للتصويت. فعلا صوته وهو يقول: ليتدبر ثيميستوكليس لنفسه وطناً قبل أن يتبرع بالنصائح. ومقصد القول من هذا أن أثينا سقطت بيد الفرس (ويات ثيميستوكليس بلا وطن). وجاء رده هذه المرة غير مترفق، فأخذ يقرع إديماننتوس والكورنث ثم أسرف في التقريع، قائلاً بجلاء إنه من بلد له منثا سفينة تسهم في المجهود الحربي، وهي، مدينة وبلد، تفوق بلدانهم جميعاً قوة واقتداراً - إذ لم يكن هناك دولة واحدة من دول الإغريق بقادرة على ردهم، إن شأوا مهاجمتها.

ولما انتهى من مقالته التفت إلى إيورييادس وخاطبه بحماس أعظم: «أما أنت، فإذا بقيت هنا لتبرهن على رجولتك - فهذا شأنك ؛ فامض وسيكون خراب بلاد الإغريق على يديك. إن الأسطول هو الذي سيقدر مصير الحرب. ورجائي أن تأخذ بنصيحتي؛ وإذا أعرضت عنها فسوف نحمل أسرنا ونسلم الشراع إلى سبيريس بإيطاليا - فهي لنا منذ عهد بعيد، ولطالما جاءت النبوءات تحض الأثينيين وتقول إن مآلهم إلى سكناها في يوم من الأيام. فأخبروني عن حالكم

بدون أسطول أثينا؟ وسوف تذكرون كلماتي يوم تفتقدونه».

ولقد كانت تلك المقالة كافية لتحمل إيورييادس على تغيير رأيه؛ وأحسب أن السبب الأساس في هذا التحول وخشيته من أن يخسر دعم الأثينيين إن انسحب من أشموس (ممر كورثته)؛ فبنون السفن الأثينية لن تكون لديه القوة الكافية لخوض المعارك. وعلى هذا اتخذ القرار بالبقاء حيث هم وحسم المعركة في سلاميس.

بعد تلك المناوشات الكلامية، وعندما حزم إيورييادس أمره، تهيأ الأسطول للقتال في ذلك الموقع. وفي الفجر، ومع مطلع الشمس وقعت هزة أرضية شعر بها كل من كان على اليابسة وفي عرض البحر على حد سواء، وعزمت أمة الإغريق أن ترفع هراعتها إلى الآلهة والاستنجاد بأبناء إياكوس ليقاتلوا إلى جانبها؛ ثم كان ما عزموا عليه فأخذوا يبتهلون إلى الآلهة ويضرعون إلى أجاكس (أجاز) وتيلامون في سلاميس، ثم وجهوا سفينة إلى إيجينا لإحضار إياكوس وبقية الإياكوسيين.

هناك حكاية أشاعها ديكاكوس بن ثيوكيدس، وكان لاجئاً من أثينا، ونال مكانة عند الفرس، وتقول الرواية إنه فيما كان يتريض وديماراتوس اللاكيديموني في سهل ثريا، بعيد إخلاء أتيكا، وجند الفرس يروعون الأرياف وينشرون فيها الخراب والدمار، وإذ بغمامة غبار هائل كتلك التي قد يثيرها جيش عرمرم من ثلاثين ألفاً، تعصف قادمة من اتجاه إليوسيس، فثار عجبهما لهذا المشهد، وتساءلا أي جيش هذا الذي أثار تلك الزوبعة، فسمعا عفدئد أنشودة «أياكخوس» التي تنشد في طقوس مدارس الأسرار الديونيسية. ولكن ديمارتوس، وكان يجهل الطقوس التي يأخذ بها أهل إليوسيس، أراد من صاحبه أن يدلّه على تلك الأصوات وأصحابها. فأجابه ديكاكوس: «لا ريب يا مولاي أن كارثة ستنزل بجيش الملك. فاعلم أن أتيكا قد خلت من الناس، فقد غادرها كل أهلها، ولم يبق فيها رجل واحد، وإذن فهذا الصوت الذي سمعت لا

شك صوت ريانتي أت من اليوسيس لنجدة الأثينيين وأصدقائهم، فإذا نزل في البيلوبونيز كان ذلك نذيراً بكارثة ستنزل بالملك وجيشه، أما إذا تحرك نحو السفن في سلاميس فمعنى ذلك أن أحشويرش خاسر أسطوله.

ومن المألوف عند الأثينيين أن يقيموا احتفالاً كل عام إكراماً للأم (ديميتر) والعذراء (بريسفونه)، وفيه يتلقى الراغب، من أثينا وسواها، أسرار الديانة؛ والصوت الذي سمعت هو أنشودة «أياكخوس» التي تنشد دائماً في ذلك الاحتفال. قال ديماراتوس: «إياك أن تحدث في هذا أحداً. فلو بلغ حديثك أذني الملك لقطع رأسك، ولن يكون بوسعي أو أي كائن في العالم إنقاذك من بين يديه. فأمسك لسانك - وللآلهة أن تتدبر جيش الملك». وكانت عاصفة الغبار تتعالى في الجو، والحديث دائر بين الرجلين، ثم إذا بها تتجه نحو سلاميس حيث يربط أسطول الإغريق. وأدرك الرجلان من هذا المشهد أن قوة أحشويرش في البحر مصيرها الدمار. تكلم هي رواية ديكاپوس، وكان يسأل ديماراتوس وآخرين تأييدها.

وكان البحارة الفرس بعد ماشاهدوا الإسبارطين أمواتاً في ثيرموپلاي وعبروا المضيق من تراخيس إلى هيسثيايا انتظروا ثلاثة أيام ثم أبحروا عبر مضيق الإريبوس، وبعد أيام ثلاثة أخرى وصلوا إلى فاليريون. وفي تقديري أن قوات الفرس كانت على حالها، في البر والبحر، حين دخلت أثينا، كما كان حالها يوم سيبباس وثيرموپلاي، فأحسب تلك القوات كانت تعوض عن الخسائر التي تكبدتها في العاصفة، وثيرموپلاي وأرتيميسيوم، بما وصلها من التعزيزات لاحقاً. فقد انضم إليها جنود المالبانيون والدوريون واللوكريانيون والبوتويونيون بكامل العدة والعتاد، عدا الأثيسبيانيين والبلاتيين، فضلاً عن الكاريتانيين والأندريانيين والتينيين والأقوام في الجزر كافة، إلا الخمسة التي نكرتها آنفاً. فقد كانت الأقوام تنضم إلى أحشويرش كلما تقدم في بلاد الإغريق وتواكب مسيره. ولقد توغلت هذه القوات في البلاد إلى أن بلغت أثينا، إلا

الباريانيون فإنهم تخلفوا عن المسير في كيثنوس ليتتبعوا مجريات الحرب.

وأما الأسطول فقد ألقى مراسيه، كما سبق القول، في فاليريون. وهنا نزل أحشويرش ليتحدث وكبار قائده ويستمع إلى آرائهم؛ فلما جلس استدعى إليه طغاة النول وقادة الألوية، فجلس هؤلاء كل حسب مكانته كما حددها الملك - فكان ملك صيدا الأول في المجلس يليه ملك صور. فلما اكتمل العقد على هذا النحو والتراتب، وجه ماردونيوس ليسأل كلاً منهم رأيه في خوض معركة في البحر، فمضى يعرض السؤال مبتدئاً بملك صيدا، ولقد جاءت الإجابات موحدة، مجمعة على منازلة أسطول الإغريق؛ إلا أرتيميسيا فانفردت بالرأي مخالفة الآخرين، فقالت له أن «اسمع يا ماردونيوس، وأخبر انك بردي على السؤال - أنا من لم يفقني أحد شجاعة وإقداماً تشهد لي ساحات المعارك في يوبويه أقول له: يا مولاي إن لي من التاريخ ما يبيح لي أن أقدم النصيح إليكم، وأشير إلى الطريق الواجب اتباعها، في رأيي، لتبلغوا ما تصبون إليه؛ امسكوا سفنكم ولا تقاتلوا في البحر، فالإغريق يتفوقون على رجالكم وأكثر منهم خبرة في هذا الميدان، كما يتفوق الرجال على النساء. وبعد مالذي يحملكم على المجازفة بعدما خبرتم الحرب في البحر؟ أفليست بقية بلاد الإغريق هي قبضتكم الآن؟ إنكم لن تجدوا الآن من يقاومكم - ولقد نال من قاومكم جزاءه، ولسوف أخبركم كيف تجري الأمور من الآن فصاعداً مع العدو إذا أبقيتم الأسطول حيث هو، إلا أن تكونوا مستعجلين النزال في البحر - إنكم بالغون هذلكم، سواء بقيتم حيث أنتم أم تابعتهم تقدمكم في البيلوبونيز؛ فلن يقوى الإغريق، في كلتا الحالتين، على الصمود طويلاً أمامكم؛ ولسوف تفرضون عليهم تفكيك قواتهم في القريب العاجل، ثم ستجدون معسكرهم ينهار وينفض الجمع عن حلقهم، فلقد بلغني أن الجزيرة حيث يتواجدون فرغت منها المؤن؛ ولا يحتمل أن تظل قوات البيلوبونيز على ثقتها بالنفس إن مضيتم بجيشكم إلى بلدانهم - وليس من المرجح، بعد، أن يتكفوا القتال دفاعاً عن أثينا.

أما إذا اندفعتكم للمنازلة في البحر فإنني أجزع أن تنال هزيمة الأسطول من الجيش أيضاً. وإنني لأتوسل برحابة صدركم، يا مولاي، لأعرض، بعد، نقطة أخرى جديرة بالاعتبار وهي أن الملوك الصالحين يقوم على خدمتهم عادة أعوان فاسدون، كما يقوم على خدمة الملوك الفاسدين أعوان أكفاء. إذن، أنتم أعظم ملوك الأرض قاطبة يتولاكم أعوان فاسدون، وما هؤلاء المصريون والقبارصة والقيقليون والباشفيليون، الذين يفترض بهم أن يكونوا حلفاء لكم، إلا قوم بلا فائدة!»،

ولقد ضاق أصحاب أرتميسيا بما سمعوا منها وجزعوا أن ينزل أحشويرش بها العقاب لمحاولتها ثنيه عن عزمه على خوض المعركة؛ أما أولئك الذين يضيّقون بما لها من مكانة عنده إذ يحلها في منزلة عظيمة بين كبار أهل النفوذ في الجيش، فقد ابتهجوا إذ لاح الخراب الذي سينزل بها. غير أنه لما وردت الإجابات الأخرى ونقلت إلى الملك كان لإجابتها أحسن الوقع لديه؛ فلعلما كان يكن لها أعظم الإعجاب لما تتمتع به من خصال، إلا أنه ازداد الآن تقديراً (لبعد نظرها). ومع ذلك فإنه توجه إلى الأخذ برأي الأغلبية، ذلك أنه كان يعتقد أن رجاله إنما تقاعسوا عن القيام بواجبهم في المعارك عند يوبويه بسبب غيابه عن الساحة - بينما حرص الآن على أن يرتب لرصد القتال بنفسه.

كان الأمر الذي أصدره الملك الآن هو النزول إلى البحر، وتنفيذاً لأمره مضى الأسطول نحو سلاميس؛ وهناك أخذت السفن مواقعها المحددة نون إعاقة من اليونانيين. وكان النهار قد أقل والظلام أخذ يرخي سدوله، فلم يكن هناك من النور ما يسمح بالهجوم في ذلك الوقت، فأخذ قادة الأسطول يعدون العدة للمعركة في اليوم التالي.

وكان الإغريق يومئذ في توجس شديد، وخاصة أولئك الذين قدموا من البيلوبونيز؛ والسبب في ذلك أنهم كانوا يعتبرون القتال في سلاميس دفاعاً عن المنطقة الأثينية، وهم يعلمون علم اليقين أنه إن حاقت بهم الهزيمة وقعوا بلا ريب

في الحصار، بينما بلدهم بلا حول ولا قوة، وكان جيش فارس يتقدم زاحفاً في تلك الليلة نحو البيلوبونيز. ومع ذلك فإن الإغريق لم يدعوا وسيلة تفتق عنها العقل إلا ولجؤوا إليها للحيلولة دون اقتحام الفرس منطقة ممر أشموس (ممر كورثنه). فحين وردت الأنباء عن سحق قوة ليونيداس في ثيرمويلاي، قام الإغريق بتعبئة قوة من الإغريق كافة وسيروها على عجل إلى ممر أشموس (ممر كورثنه)؛ وهناك احتلت مواقعها بإمرة كليومبروتوس بن أناكساندرياس وشقيق ليونيداس. وكان أول ما قامت به هذه الوحدة تخريب طريق سكيرونيا وسده، ثم أخذت في تشييد سور في عرض ممر أشموس (ممر كورثنه)، وفق قرار المجلس. ولقد أنجز هذا العمل سريعاً بفضل ذلك الحشد الهائل من البشر والذي بلغ عدة آلاف انخرطوا فيه جميعاً، مستخدمين في بنائه الحجارة والقرميد والخشب وأكياس الرمل، وكان العمال في هذا المشروع يعملون بدأب ويصلون الليل بالنهار وهم قائمون على هذا المشروع. وكانت الأقوام التي شاركت فيه بكل طاقتها اللاكيديمونيون الإسبارطيون والأركاديون والإيليون والكورنثيون والسيكيون والأبيداوريون والفلياسيون والطروزيون والهيرميون، وكل هؤلاء قدموا مساعدتهم شاعرين بمدى الخطورة التي تتعرض لها بلاد اليونان؛ وأما سواهم من الجماعات البيلوبونيز فظلوا لاهين، وإن تكن الاحتفالات الأوليمبية والكارينية قد انتهت في ذلك الحين.

يقيم على أرض البيلوبونيز سبعة أقوام مختلفة الأصول، اثنا عشر منهما، وهما الأركاديون والكاندريون، من أهل البلاد الأصليين، بينما، الأخيون، كانوا يقيمون بها على الدوام، ولكنهم من الأقوام المهاجرة، وانتقلوا إليها من موطنهم الأصلي، والأقوام الأربعة الأخرى وهم الدوريون والأيتوليون والدريوبيون والليمينيون، مهاجرون أيضاً. يتبع الدوريون عدد من المدن المشهورة وللايتولين مدينة واحدة هي إليس؛ أما الهيرميون والأسيون الذين يقيمون بالقرب من كارداميل في لاكونيا والليمينيون فتتبع لهم كل بلدات الباروريات.

يبدو أن الكاينوريين هم الأيونيون الوحيدون في هذه البقاع من أرض الإغريق، ومع مرور الزمن أصبحوا دوريين تحت حكومة أرجوس، وقد ظلت كل مدن هؤلاء الأقوام السبعة، عدا من ذكرت، على الحياد في الحرب، أو بصريح العبارة، كانت في واقع الحال، إلى صف الفرس.

تابع الإغريق المقيمون في ممر أشموس (ممر كورثنه)، مهمة تحصين منطقتهم، إذ كانوا على قناعة بأن حياتهم باتت الآن موضع الرهان، وبدونما أمل بفوز يعتد به في البحر. وجاءت أنباء أعمالهم لتثير مع ذلك قلقاً في سلاميس، لأن النتيجة المستخلصة من تلك الأنباء أن الخطر لا يقتصر على الفرد وحده، وإنما يمتد ليشمل كل البيلوبونيز. فأخذ الناس يتهامسون في بداية الأمر منتقدين ما أقدم عليه إيوبيداس من حماقة هائلة، ثم غدا الهمس كلاماً واضحاً ينم عن الضيق الصريح، فدعا القوم إلى اجتماع جديد. وعاد المجتمعون إلى بحث الجدل القديم، فذهب فريق إلى القول بأنه من العقم القتال من أجل بلد سقط أصلاً في قبضة العدو، ودعوا إلى توجيه الأسطول إلى البحر والمجازفة بعمل ما دفاعاً عن البيلوبونيز، بينما ظل الأثينيون والإيجيون والميجاريون يدفعون بضرورة التثبث بموقعهم وخوض المعركة عند سلاميس.

ولما شعر ثيميستوكليس أن البيلوبونيزيين سيتغلبون عليه في كسب التأييد، اتسل بهدوء خارجاً من الاجتماع، وأرسل رجلاً إلى أسطول الفرس، مزوداً بتعليمات عما ينبغي أن يقول حين يبلغ مقصده. وكان هذا الرجل، ويدعى سيكينوس، أحد الرقيق عند ثيميستوكليس، وقام بخدمة أولاده؛ وقد اعتقه يوم كان الثيسيبانيون يدعون الناس ليقيموا مواطنين عندهم، فأرسله إليهم، وغدا هناك رجلاً على قدر من الثراء. ولما بلغ سيكينوس هذا طرف الفرس سعى إلى قاداتهم، وقال لهم إنه «موفد سراً من القائد الأثيني وهو يحمل أطيب المشاعر نحو ملككم ويتمنى النصر للفرس». وقد طلب إليّ أن أخبركم بأن الإغريق في حال من الخوف ويعتدون بالتسرب والهرب. وحسبكم أن تحولوا دونهم والآن لاق

من قبضتكم وستجدون أمامكم في هذه اللحظة فرصة لتحقيق فوز باهر لا مثيل له. فالجمع هنا متناحرون كل يحمل خنجراً ويتحين الفرصة لضرب صاحبه - وإن تجنّبوا منهم مقاومة، بل سترون أنصاراً للفرس بينهم يقاتلون البقية».

قال سيكينوس مقالته وأسرع عائداً من حيث أتى، وصدق الفرس ما أبلغهم به الرجل، فمضوا وأنزلوا قوة كبيرة في جزيرة بسايتاليا الصغيرة، وتقع بين سلاميس والشاطئ، وزهاء منتصف الليل وجهوا جناحهم الأيمن في حركة التفاف تستهدف سلاميس، بينما كانت سفنهم قبالة سيوس وسيفوسورا تتقدم وتسد القنال كله حتى مونيخيا. وكان هدف هذه التحركات - للمفارقة المضحكة المبكية - حصار الإغريق في سلاميس والثأر للخسائر التي تكبدها الفرس في أرتيميسيوم. فنزلت قواتهم في بسايتاليا. وكان السبب في نزولها فيها وقوعها في طريق المعركة المنتظرة، فتكون المحطة التي تحمل إليها الرجال والسفن المعطوية، ويمكن أن تنقذ أو تدمر حسب الطرف الذي يبلغها، إن كان من الأصدقاء أم الأعداء. وقد جرت هذه التحركات في سرية مطلقة للحيلولة دون معرفة العدو بما كان يعد، واستغرقت الليل بطوله، فلم يتح للرجال فرصة للنوم. إنني لا أملك الإنكار بأن في النبوءات صدقاً، ولست أود تكذيبها حين تبلغنا بعبارات واضحة جلية لا التباس فيها، مثل هذه النبوءة:

حين يصلون بسفنهم شاطئ أرتيميس المقدسة ذات السيف

من كينسورا، قلوبهم تتفجر بأمل سقوط أثينا الجميلة

ينزل الحق كالرب فيقضي على السفه ولد التيه والغرور.

ويختلط البرونز القاسي بالبرونز الصلب، ويجعل (إله الحرب)

مارس البحر خضيباً أحمر، ويأتي زيوس

الشاهد على كل الوقائع بلاد الإغريق بالنصر يوم الحرية.

ذلك أنني حين أذكر نبوءة باكيس هذه وما تتمتع به من الوضوح لا أقوى

على معارضة النبوءات ولا أقوى على قبول نقدها من الآخرين.

ولقد ظل القادة الإغريق في سلاميس على حالهم من الجدل والمناكفة فيما كانت الأمور تجري على نحو ما تقدم. فما كانوا يدرون أن سفن العدو قد اتخذت مواقعها وأصبحت تسد عليهم الآن منافذ الهرب من طرفي القناة، وهم يحسبون أنها ما تزال في مواقعها التي عرفوها في النهار. وفي تلك الأثناء والجدل دائر في نروته وصل من إيجينا أريستيديس بن ليسسيماخوس، وكان منفياً من أثينا، وكنت كلما ازددت معرفة بأخبار هذا الرجل ازداد إيماناً أيضاً بأنه أفضل وأعدل من أنجبتهم أثينا. ولما حل الرجل بسلاميس مضى إلى حيث كان مؤتمر القادة وأخذ ينادي من الخارج ثيميستوكليس، ولم يكن هذا من أصحابه، بل الحق أنه كان عدواً لدوداً له؛ ولكن أريستيديس، حين نظر إلى خطورة الوضع، تناسى هذه العداوة وما كان بينهما من مشاجرات وسعى للتفاهم معه، وكان مبعث قلقه اهتمام القادة البيلوبونيز بالانسحاب من ممر أشموس (مركورنث)؛ ولذلك فإنه بادر ثيميستوكليس، حين خرج إليه من بين المجتمعين، بالقول: «إننا اليوم غريمان أكثر مما كنا عليه في أي يوم مضى، فلنر أياً منا يبرز الآخر في خدمة بلدنا. فلأقل لك أولاً أن للبيلوبونيز أن يتحدثوا عن الانسحاب من سلاميس ما شاء لهم الحديث، فلن يجديهم التظليل أو التقصير. فما أحدثك فيه أمر رأيته بأم عيني، والقول القاطع هو أن الجماعة لا يستطيعون الخروج من هنا، مهما تمنى الكورنثيون أو إيوربيادس الخروج، لأن أسطولنا أمسى مطوقاً الآن. وما عليك سوى أن تعود إليهم وتخبرهم بما رأيت» !

رد ثيميستوكليس بقوله: «نعم الخير ونعم النصيحة. فما بلغني الآن هو أقصى ما كنت أتمنى - وما أنتذا تأتيني شاهداً على حقيقة الوضع. وأنا الذي حملت العدو على هذه الحركة؛ والسبب في ذلك أن قومنا لا يقبلون القتال هنا بطيب خاطر، فكان من الضرورة أن يحملوا عليه حملاً، شاؤوا أم أبوا. والأجدي الآن أن تدخل عليهم بالنبأ، فلو دخلت أنا لما صدقوني. فرجائي إليك أن تدخل

وتعلم الجماعة بحقيقة الأمر؛ فإن صدقوك فحسن، وإن كذبوك فلن يغير الأمر من حالهم شيئاً، لأن أسطولنا بات الآن مطوقاً، فإذا كنا، كما تقول مطوقين، فالهرب مستحيل علينا».

وهكذا دخل أريستيديس على القوم وعرض أمامهم ما شاهد بعينه، فأخبرهم بأنه قدم من إيجينا وعانى الأمرين حتى تمكن من التسلل موارية والهرب من أسطول العدو الذي أحكم حصاره على القوة الإغريقية بكاملها. وأشار إليهم بالاستعداد فوراً، في ضوء هذه المعطيات، لصد الهجوم. ولما انتهى من مقالته غادر الاجتماع، فنشأ عندئذ جدل جديد بين المجتمعين، بسبب إعراض معظم القادة عن الأخذ بما قاله أريستيديس، ولكن فيما كان أولئك القادة على حالهم من الشك فرت من أسطول الفرس سفينة حربية تينيانية يقودها بانايتيوس بن سيسوميونيس فأخبرهم هذا بالحقيقة كاملة ولقد نَوَّن اسم التينيانيين بسبب هذه الخدمة على قاعدة المنصب الثلاثي القوائم عند دلفي بين الدول التي شاركت في دحر الغزاة. ومع انضمام هذه السفينة إلى الإغريق في سلاميس والسفينة الليمنية التي سبق أن انضمت إليهم في أرتيميسيوم، ارتفع عدد سفن الأسطول إلى ٣٨٠ سفينة. وكان عددها قبل ذلك دونه باثنتين.

أخذ الإغريق في النهاية، بعد ما أقنعتهم رواية التينيانيين، يعدون العدة لخوض المعركة. وفي الصباح جمع حشد المقاتلين ليلقي فيهم ثيميستوكليس أروع خطاب. وكان زبدة مقاله مقارنة بين الطبيعة البشرية في رفعتها وانحطاطها ومصائر الإنسان في عظمتة وحقارته ودعوته المحاربين لاختيار الأفضل. ولما أنهى كلمته أمر الرجال بالصعود إلى السفن. فانصاعوا لأمره؛ وفيما كان المقاتلون يصعدون إلى مراكبهم إذ بالسفينة التي كلفت بجلب أنباء إياكوس تعود وتلتحق بالأسطول.

هنا كان الأسطول كله يشق عباب البحر، وما هي إلا لحظات حتى كان أسطول الفرس يطبق عليه، فأخذ الإغريق يحاولون تبين الطريق وشرعوا في

العودة من حيث أتوا، وكانوا في عجلتهم أن يصطدموا باليايسة؛ وإذا بأمينياس البالييني، وكان يقود سفينة أثينية يمضي مباشرة إلى سفينة معادية ويصطدم بها، فلما شاهد الإغريق اصطدام السفينتين، أسرع باقي سفن أسطولهم لنجدة أمينياس، وبدأت معركة ضارية لم تسلم من المشاركة فيها سفينة. تلكم هي رواية أمينياس عن مبدأ المعركة، أما الإيجيان فيزعمون أن أول سفينة دخلت المعركة كانت تلك التي حملت أولاد أياكوس من إيجينا. وهناك اعتقاد شائع أن شبح امرأة ظهرت للبحارة وصاحت بهم مستهزئة بأعلى صوت لیسمه القاصي والداني: «يا أغرب الرجال، إلى أين الهرب؟»

ولقد وجدت مجموعة السفن الأثينية نفسها وجهاً لوجه أمام الفينيقين، وكانوا يشكلون ميسرة الأسطول الفارسي، في أقصى الحد الغربي، عند إليوسيس؛ واللاكيديمونيين في مواجهة سفن الأيونيين المتوضعة عند بيرايوس، أو في أقصى الحد الشرقي. وكانت قلة من الإيونيين قد تذكروا نداء ثيميستوكليس وصمدوا في القتال، أما الغالبية فقد نسوا النداء، ولو شئت لذكرت القائمة الطويلة بأسماء القادة في أسطول العدو الذين تمكنوا من أسر السفن الإغريقية، ولكنني سأقتصر هنا على ذكر ثيوميستور بن أندروداماس وفيلاكوس بن هايسيتايوس، وكلاهما من ساموس؛ وما يجعلني أقتصر على ذكر هذين هو أن ثيوميستور نال من الفرس حكم ساموس مكافأة على خدماته لهم، وغدا فيلاكوس من المستفيدين من الملك ونال لذلك ضيعة واسعة. ويسمى المستفيد من عطايا الملك بالفارسية «أورسانجا».

ولقد صادف هذين القائدين، كما سلف القول، بعض النجاح؛ إلا أن الجزء الأعظم من الأسطول الفارسي مني بخسائر فاحشة في هذه المعركة، وغنم الأثينيون والإيجيون العديد من سفنه. وكان ذلك أمراً محتماً بسبب تماسك أسطول الإغريق وقتاله في وحدة مترابطة بينما كان الفرس قد تفكك أسطولهم وفقد وحدته وخطة العمل. ومع ذلك فقد قاتلوا قتالاً مشهوداً في ذلك اليوم،

وبأفضل مما كان عليه بلاؤهم في يوبويه، وبذل كل فرد أقصى جهده في القتال خوفاً من أحشويرش، وهو يحسب أن عين الملك ترصده.

ولست أستطيع أن أروي النور التي اضطلعت به كتائب الإغريق أو الأقوام الأجنبية الأخرى في أسطول الفرس بالتفصيل الدقيق؛ ولكن لا بد من التويه بما أتت به أرتيميسيا في المعركة، وزاد من مكانتها عند أحشويرش. فبعدها فقد الأسطول الفارسي كل تماسكه وشاعت فيه الفوضى، وجدت أرتيميسيا سفينة خمسينية أثينية تطاردها، وقد استحال عليها الإفلات منها لقربها من سفن معادية وأخرى صديقة أمامها. وتفتق ذهنها، وهي في هذا الوضع الحرج، عن خطة أفادت منها فائدة عظيمة: وتفصيل ذلك أنها اندفعت بسفينتها بأقصى سرعتها إلى الأمام، والسفينة الأثينية في أعقابها، واصطدمت بسفينة صديقة، وعلى ظهرها ملك كالينيدا داماسيتيموس، ولست أملك القول إن كانت قد تعمدت الاصطدام بهذه السفينة بسبب شجار كان لها وهذا الرجل أثناء تواجد الأسطول في الهليسبونت، أم أن الأمر كان مصادفة، حين وجدت هذه السفينة تعترضها؛ ولكن ما حدث، في مطلق الأحوال، هو أنها صدمت السفينة وأغرقتها، وكان من حسن حظها أنها جنت من تلك الواقعة فائتين؛ ذلك أن قبطان السفينة الأثينية اعتقد، حين وجدها تصدم سفينة معادية، أنها إغريقية أو هاربة تحارب في صف الإغريق؛ وكان أن تخلص عن مطاربتها والتفت إلى غير تلك الجهة ليحارب في موقع آخر. فكانت هذه مصادفة الحظ التي أتاحت لها فرصة النجاة؛ أما الفائدة الأخرى التي تحققت بفضل هذه الصدفة أن هذه العملية عينها التي أودت بحياة الملك رفعت من مكانتها لدى أحشويرش أيضاً. فتذهب الرواية إلى أن أحشويرش كان يراقب المعركة فشاهد الواقعة فقال أحد المراقبين: «أترؤن، يا مولاي، كيف تقاتل أرتيميسيا؟ لقد أغرقت لتوها سفينة معادية». فسأل أحشويرش حاشيته إن كانت تلك أرتيميسيا فعلاً. فأكدوا له ذلك جازمين لمعرفتهم بشارتها، وقدرها، طبعاً، أن السفينة التي أغرقتها من سفن

العدو. وكانت تلك مصادفة موفقة من كل ناحية - وليس أقل ما فيها أنه لم ينج أحد من بحارة السفينة الكالينية ليشير إليها بالاتهام. وكان تعليق أحشويرش على ما بلغه من نبأ أرتميسيا: «قد أصبح رجالي نساء» ونسائي غبون رجالاً». وكان من بين من سقط في هذا الصراع أريابيجبنيس بن داريوس وأخو أحشويرش، وجمع من مشاهير رجال فارس وميديا والأقوام المتحالفة معها. ولقد تكبد الإغريق عدداً من الضحايا، إلا أنهم لم يكونوا كثرة، لأن أغلبهم يحسنون السباحة، فكان أولئك الذين تصاب سفنهم وهم سالمون يسبحون قاصدين سلاميس. أما من كان يصاب من صف الأعداء ولا يعرف العوم، وهم الغالبية، فكان مصيرهم الغرق. على أن أعظم الخراب إنما نزل حين دارت السفن وهي تقاتل على أعقابها لتنسحب من الاشتباك، ذلك أن السفن الخلفية جهدت لتسترعى انتباه الملك إلى شجاعة رجالها بالسعي إلى المقدمة فإذا بها تتصادم وتلك المنسحبة. وفي غمرة الفوضى التي عمت جاء بعض الفينيقيين ممن فقدوا سفنهم إلى أحشويرش محاولين تبرير خسارتهم بخيانة الأيونيين. ولكن ما حدث هو أن الموت كان من نصيبهم هم بدلاً من الأيونيين، جزاء سوء تصرفهم. ذلك أنهم بينما كانوا يبسطون قضيتهم أمام الملك وإذا بسفينة من سفن ساموتراقية تصطدم بأخرى أثينية، فإذا بسفينة إيجينية تطبق على الساموتراقية وتغرقها، ويادر بحارة هذه السفينة برمي بحارة الأولى بالرماح، ويجلونهم عن ظهر السفينة، فتسقط في أيدي المهاجمين. وقد أنقذت هذه البطولة الأيونيين من غضب الملك؛ إذ التفت أحشويرش إلى الفينيقيين، وقد رأى سفينة أيونية تبلي هذا البلاء الحسن في المعركة، وهو أبدأ مستعد ليصب جام غضبه على كل من يبدد منه خطأ، ويأمر بقطع رؤوسهم، عقاباً لهم على رمي من يفوقون في ساحات القتال بالجبن.

وظل أحشويرش يتابع سير المعركة من موقعه عند قاعدة جبل أيجاليوس على الطرف الآخر من الخليج، مقابل سلاميس، وكان كلما رأى أحد قادته يقاتل

بشجاعة وعلو همة سأل عن اسمه وأمر الكتاب لديه بتسجيله واسم والده وبلده، وكان لأريارمنيس الفارسي، وهو صديق للأثينيين وحضر المعركة، نصيب في عقاب الفينيقيين.

وقامت المجموعة الإيجينية، حين بدأت مطاردة الفرس، وهم يحاولون العودة إلى فاليريوم، بعمل جليل، وكانت هذه المجموعة تكمن لتطبيق عليهم في المضائق، وتفصيل ذلك أن الفوضى كانت تحم صفوف الفرس بما لا رجاء له، وفي إثرها سفن الإغريق تتعقبها، وكان الأثينيون يتصليون كل سفينة تبدي مقاومة أو أي سفينة نقلت من بين أيديهم، فإن الإيجيين يعترضونها ويهاجمونها. وصادف أن اقترب ثيميستوكليس أثناء مطاردته إحدى السفن المعادية من سفينة بقيادة بوليكريتوس بن كريوس الإيجيني، وكان بوليكريتوس قد اصطدم لتوه بسفينة صيداوية، وهي ذات السفينة التي استولت عليها سفينة الخفر الإيجينية مقابل سيكاثوس، وكان على ظهرها، كما سلف القول بايثياس الذي حرص الصيداويون على بقائه معهم إعجاباً بشجاعته التي أبدأها حين رفض الاستسلام بالرغم من أنه كان مثقناً بالجراح. فلما تم الاستيلاء على السفينة وهو على ظهرها ومعه طاقم من الفرس، عاد سليماً إلى إيجينا. وتفصيل ذلك أن بوليكريتوس حين رأى السفينة الأثينية، لاحظ علم القيادة مرفوعاً فوقها، صاح منادياً ثيميستوكليس وسأله معاتباً ساخراً إن كان ما يزال على ظنه بأن أهل إيجينا يصادقون الفرس. وأما سفن الفرس التي نجت من الدمار وتمكنت من العودة إلى فاليريوم فأضحت في حماية الجيش.

والمسلم به أن أهل إيجينا قدموا أعظم مثل للشجاعة والقتال في سلاميس، يليهم في ذلك أهل أثينا، ومن الأفراد برز بوليكريتوس الإيجيني والأثينيان إيومينيس الأناجيري أمينياس الباليني. وكان أمينياس هذا هو الذي طارد أرتميسيا، ولو علم أنها كانت على ظهر السفينة لما توقف عن مطاردتها حتى تقع في أسره، أو ينتهي هو أسيرها؛ والسر في ذلك أن الأثينيين كانوا يكرهون

أن تشهر امرأة السلاح في وجههم، وقد تلقى قادة السفن أوامر محددة بشأنها، ووضعوا جائزة تبلغ عشرة آلاف دراهماً لمن يقبض عليها حية. ولكن المرأة تمكنت من الإفلات من مطاردتها، على كل حال؛ كما تمكنت سفن أخرى من الهرب، وهي ترسو الآن في فاليريوم.

ويقول الآثينيون أن أديمانطوس الكورنثي هرب مذعوراً منذ بداية المعركة ولما رأى قادة السفن الأخرى قائدهم هارباً لحقوا بإثره؛ ولكنهم حينما بلغوا تلك المنطقة مقابل شاطئ سلاميس، حيث يقوم معبد أثينا السيراكية، صادفهم قارب غريب. وكان الأمر كله غامضاً أشد الغموض إذ لم يعلموا من الذي بعثه إليهم، وما كان الكورنثيون يعلمون بتطورات الأمور والأسطول حين صادفوا هذا القارب. ولكن الأمور اللاحقة حملتهم على الاستنتاج بأن للآلهة يداً لا ريب في هذا الأمر؛ إذ بينما كان القارب يمر قريباً منهم أخذ ركابه في الصياح. «يا أديمانطوس، اعلم أن الآلهة استجابت لصلوات الإغريق، فقد انتصرت البلاد، بينما أنت غارق في الخيانة بفراارك بسفنك من المعركة». ولم يصدق أديمانطوس ما قاله هؤلاء القوم. فردوا عليه بأن له أن يأخذهم رهائن ليعود ويتحقق من الأمر. فإذا وجد أن الإغريق لم يكسبوا المعركة حقاً، كان له أن يقتلهم. وما كان منه سوى أن عاد وبقيّة سفن المجموعة إلى الأسطول، بعد أن انتهت العمليات الحربية. وهذه قصة الآثينيين، كما سلف القول؛ أما الكورنث فينكرونها، ويقولون إن سفنهم، على عكس ما تذهب الرواية، قد أبليت أحسن بلاء - ولبقيّة أمم إغريق شهادات حسنة في مآثر الكورنثيين.

ولقد أدى أريستيديس بن ليسيماخوس الآثيني خدمة جليلة، وكنت قد نوّهت بخصاله الرفيعة سابقاً. وتفصيل ذلك أنه حمل معه عدداً من جند الآثينيين، وكانوا قد عينوا لحراسة شاطئ سلاميس، ونقلهم من هناك إلى بسايتاليا، حيث قتل كل من حط في تلك البقعة من جند الفرس. وما إن انتهت المعركة حتى قام الإغريق بسحب السفن المعطوبة التي كانت تطفو على سطح الماء إلى سلاميس،

ثم أخذوا يعدون لاستئناف القتال، متوقعين من أحشويرش أن يزج، بعد، ما بقي لديه من سفن سليمة في هجوم جديد. وكانت الرياح القادمة من الغرب قد دفعت بالسفن الكثيرة المعطوبة والمحطمة إلى بقعة من شاطئ أتيكا تعرف بكولياس، وبذلك تحققت نبوءات باكيس وموسايوس في هذه المعركة ونبوءة أخرى قالها عراف من أثينا يدعى ليسيستراتوس قبل سنتين: «لسوف تظهو الكوليانيات طعامهن بالمجاديف». وكانت هذه نبوءة نسيها الإغريق يومئذ ثم صدقت وتحققت، على كل حال، بعد أن رحل أحشويرش.

خشي أحشويرش، حين أدرك مدى الكارثة التي حلت، أن يلتفت الإغريق إلى الهليسبونت، إن بمبادرة منهم أو بإيحاء من الإيونيين، ويقومون بتدمير الجسور هناك. وهكذا أعد العدة للهرب، وعمد في الوقت ذاته إلى إنشاء طريق في الماء باتجاه سلاميس، تمويهاً على الإغريق وقواته معاً، مستخدماً في ذلك بعض القوارب التجارية الفينيقية، فكانت جسراً ومكسراً للمياه في آن واحد. كذلك اتخذ استعدادات أخرى أراد بها الإيحاء بأنه يجهز لاستئناف المعركة في البحر من جديد. وكان مشاهد هذا النشاط قد جعل الجميع على الطرفين على ثقة من أنه يوطن نفسه للبقاء في البلاد ومتابعة الحرب بكل ما لديه من حيوية ونشاط! ولكن بين هؤلاء جميعاً كان ثمة استثناء، هو ماردونيوس العارف بعقل مولاه وأساليبه، فلم يخدع بما رأى، وفيما الأمور تجري على هذا النحو بعث أحشويرش برسول إلى فارس يعلم القوم بالهزيمة التي مني بها.

الحق أنه ليس هناك من البشر من يفوق عمال البريد الفرس في سرعة التحرك. فالبريد من ابتكارهم ومذهبهم في ذلك أنهم يقيمون عمالهم في محطات على الطريق وعددهم بعدد الأيام التي تستغرقها المهمة - ولكل يوم من أيام الرحلة رجل وجواد. وعامل البريد يجهد كل الجهد ولا يتوقف لأي أمر حتى يبلغ نهاية المرحلة المعهودة إليه بأسرع ما يستطيع - ولا يثنيه تلج أو مطر، ولا ليل أو نهار. ويقوم العامل الأول بتسليم البريد إلى الثاني عند وصوله إلى

محطته، والثاني ينقل ما لديه إلى العامل في المحطة الثالثة، مثلما هو الأمر في سباق المشاعل عند الإغريق في عيد هيفيستوس. والعبارة الفارسية لهذا النوع من البريد هو «أجاريون».

ولقد أشاعت في سوسه رسالة أحشويرش الأولى عن الاستيلاء على أثينا إحساساً عارماً بالابتهاج بين الفرس الذين لم يرافقوا الحملة، حتى إنهم أخذوا ينثرون عقود الورود ويحرقون البخور، ويستغرقون في ضروب الفرح والبهجة؛ ثم أتت الرسالة الثانية بعدها فأنهت كل ذلك، وأصبحت المدينة في غم شديد، ولم يعد فيها رجل لم يمزق ثيابه وأسأل الدمع وأخذ في العويل حزناً وشقاء، والكل يلقي اللوم على مارديونيوس في هذه الكارثة. ولم يكن السبب في هذا الغم والضيق خسارة السفن وإنما القلق على سلامة الملك، ولقد ظل الفرس على هذه الحال حتى عاد أحشويرش إلى بلده.

وكان جلياً لمارديونيوس أن أحشويرش قد أزعجته كثيراً الهزيمة في سلاميس، وقدر أنه قد عقد العزم على الانسحاب من أثينا. فرأى أن أفضل ما يمكن له العمل في هذه الظروف، وعقابه لإقناعه الملك على القيام بهذه الحملة مؤكداً أن يستأنف القتال، فلما أن يخضع الإغريق ولما أن يموت ميتة مشرفة في سبيل قضية عظيمة - وإن كان يتوقع الاحتمال الأول. وهكذا تقدم الرجل من أحشويرش باقتراح، فقال له: «أرجوكم يا مولاي ألا تضيقوا بما كان من الأحداث مؤخراً؛ فما قيمة بضعة ألواح من الخشب؟ والمعركة القادمة لن تحسم بها، وإنما بالرجال والخيل. ولن يجرؤ أحد من هؤلاء الذين يتخيلون الآن أن الأمر قد حسم، أن يترك سفينته ليواجهكم، ولا الإغريق في البر - فمن سولت له نفسه أن يقف في مواجهتكم دفع الثمن. لذلك فإني أقترح عليكم مهاجمة أرض البيلوبونيز قوياً. أو أن لكم أن تتمهلوا، إن شئتم وفي مطلق الأحوال لا تقنطوا؛ فالإغريق لن يجدوا أمامهم مجاًلاً للهرب من مصيرهم المحتم وهو الخضوع لكم. ولسوف يدفعون الثمن غالياً لما اقترفوه بحقكم في الماضي والحاضر. تلكم هي

السياسة الأحكم لكم؛ وإذا شئتم غير هذا فلدي خطة أخرى أعرضها عليكم، إن كنتم عازمين على سحب الجيش من بلاد الإغريق، وإني لأضرب إليكم يا مولاي ألا تدعوا للإغريق فرصة للسخرية بنا، وما واجهنا من النكسات لم نكن نحن السبب فيها - فليس بوسعكم أن تقولوا إننا كنا، نحن الفرس، نقاتل قتال الجبناء، وما يضيرنا إن جلب المصريون والفينيقيون والقبارصة والقليليون العار لأنفسهم؟ فليس لفارس أي دخل فيما يسبب قوم لأنفسهم. لا! إننا لسنا المعنيين فيما أصاب هؤلاء من العار، فأعبروني أننكم لأعرض لكم ما أنا بصدده؛ إذا كنتم قد عزمتم يا مولاي على عدم البقاء في هذه البلاد فامضوا عائدين إلى الوطن، كما تشاؤون، ومعكم الجزء الأعظم من الجيش، وسوف أؤدي أنا من جهتي ما يمليه عليّ الواجب، بثلاثمائة ألف جندي مدرب، لنسلم لكم الإغريق مكبلين بالأغلال».

ولقد استقبل أحشويرش العرض استقبالاً حسناً، وهو في حالة من المحنة، فسر به أعظم سرور، وقال لماردونيوس بأنه سوف ينظر في الاقتراحين، ثم يخبره بأيهما سيأخذ وهكذا فقد دعا قاداته إلى اجتماع للتداول؛ ثم خطر بباله أثناء الاجتماع أن يدعو أرتيميسيا للمشاركة في النقاش الدائر، مستذكراً أنها كانت وحدها التي وفرت له في مناسبة سابقة النصيح السديد. فلما حضرت، صرف أحشويرش مستشاريه الفرس والحرس، وخاطبها بهذه الكلمات:

«إن ماردونيوس يلح عليّ بالبقاء في بلاد الإغريق والهجوم على البيلوبونيز وجيشي وجندي الفرس، حسبما يقول، لا ضلع لهم فيما لحق بنا من النكسات مؤخراً، وهم متلهفون لإثبات كفايتهم. وكانت مشورته بناء على ذلك إما القيام بهذه الحملة وإما أن أترك له اختيار ٢٠٠ ألف جندي من الجيش ويقود هو الحملة، بينما أعود أنا مع بقية القوات. وقد وعد بأن يضع بين يدي بلاد الإغريق، إذا توفرت له هذه القوة. وكنت قد أسديت إليّ نصيحة حسنة يوم

حاولت أن تثنييني عن المجازفة بخوض المعركة التي كانت لنا في البحر؛ ولذلك فإني أسألك النصيح اليوم فيما ينبغي أن يكون القرار، فأني الطريقين يجدر بي أن أسلك؟».

فأجابت أرتيميسيا: «ليس من اليسير يا مولاي أن أشير إليك بمشورة؛ أما وأن الأمور كما خبرتم وتعلمون فالرأي عندي أن تغادروا هذه البلاد، وتدعوا ماربونيوس والقوة التي طلب إمداده بها، إذا كان هذا ما يبغيه، وهو صادق النية بإنجاز ما يعد، فإن وفق فيما اعتزم وكان له النصر، كان ذلك ماثرة لك، يا مولاي، فأنت صاحب الفضل، وما تم فهو من صنع عبيدك، ولو ساعات حاله فلن يضيرك من أمره شيء، طالما أنك في وضع أمين ولا خطر يمس بيتك.

وما دمت أنت وجيشك في أمان فليسوف يضطر الإغريق للهرب مرة بعد أخرى للبقاء على قيد الحياة والحفاظ على الأرض، متكبدين المصاعب ومحتملين الآلام؛ ولكن مَنْ مِنَ الناس يعنيه إن ساعات حال ماربونيوس؟ فما هو إلا عبد من عبيدك، ولن يصيب الإغريق إلا نصراً هزياً إن تمكنوا منه وقتلوه. أما أنت فتعود إلى وطنك، وقد بلغت هدف حملتك - فأنت الذي أحرقت أثينا».

ولقد ارتاح أحشويرش لنصيحة أرتيميسيا أشد الارتياح؛ لأنها كانت تعبر عما يدور في أعماقه. وعندي أن أحشويرش ما كان سيقى في بلاد الإغريق، ولو اجتمع عليه كل مستشاريه، رجالاً ونساء، فالرجل كان في فزع شديد، بما لا يسمح له بالتفكير بالبقاء هناك. ولذلك فإنه هنا أرتيميسيا على صواب رأيها، ثم أرسلها وأولاده إلى إفسس، مع بعض أولاده غير الشرعيين الذين اصطحبوه في هذه الحملة، ولرعاية هؤلاء الأطفال بعث معهم كبير الخصيان لديه، ويدعى هرموتيموس البيدائي. والبيداسيون يقطنون المنطقة الواقعة شمال هاليكارناسوس، ولا نعلم عن أحد كان أشد منه في الانتقام ممن تسبب في علته. فقد بيع هذا كأسير حرب، واشتراه رجل من خيوس يدعى بانويوس، وكانت تجارته خصي من يقع عليهم من الفتيان الجميلين، فيبيعهن في أسواق

الراقي في سارديس أو إفسوس بأعلى الأسعار - ذلك أنه من الحقائق المعروفة أن الخصيان الأجانب يحظون بتقدير عظيم لأمانتهم على كل وجه. وكان من بين المفتيان الكثيرين الذين قام بإحصائهم بانينيوس هيرموتيموس هذا. وبالرغم من هذا المصائب كان لهيرموتيموس نصيب من الحظ، إذ صدف أن جاء من ينقله من سارديس ويرسله بين الهدايا إلى الملك أحشويرش فحظي عنده مع مرور الوقت بمكانة لم يبلغها خصي من قبل. وقد صدف أن ذهب هيرموتيموس، يوم كان أحشويرش في سارديس، عند بدء الزحف على أثينا، إلى أتارنيوس، وهو مرفأ من أعمال مايسيا، في خيوس؛ وصادف بانينيوس هناك، وأخذ الاثنان يتجاذبان الحديث، ثم طال اللقاء وكان ودياً على ما يبدو، فحدث فيه هيرموتيموس صاحبه عن ذكرياته السعيدة يوم كان مملوكاً له، وقطع له وعداً بأن يكافئه على ما عرف منه، وطلب إليه أن يأتي بأهله إلى سارديس ليقيم وإياهم هناك، فسر الرجل لهذا الوعد، وأتى بزوجه وأولاده إلى سارديس، كما كان الاتفاق بينهما. فلما أتى واستقر هناك، واطمأن هيرموتيموس إلى أن بانينيوس وأسرته باتوا في قبضته، بادره بالقول: «ليس هناك من إنسان مثلك يكسب قوته من عمل حقيير يندى له الجبين عاراً. فأي ضرر نالك أو أيأ من أهلك، مني أو أي امرئ يتصل بي، لتحط مني فتلغي وجودي رجلاً ككل الرجال؟ ولا ريب أنك كنت تأمل بالأ تدري الآلهة بما تقترف من أعمال وحشية؛ ولكن للآلهة عدالتها، وقد شاعت أن تسلمك لي جزاء جريمتك، فلا تشكو من الانتقام الذي سأنزله بك الآن». فلما انتهى هيرموتيموس من مقالته أرسل في طلب أبناء بانينيوس، وكانوا أربعة، وأكرهه على إحصائهم، ثم أكره الصبيان على خصي أبيهم. وهكذا كان أن جاء عقاب بانينيوس على يدي هيرموتيموس.

أرسل أحشويرش، بعد أن عهد إلى أرتيميسيا بمهمة نقل أولاده غير الشرعيين إلى إفسوس، في طلب مارونيوس، وجهه إلى اختيار من يراه مناسباً من الجند ليكونوا في عداد القوات التي طلبها، والحرص على أن تكون

أفعائه مطابقة لأقواله. ومر ذلك اليوم دون ما يستحق الذكر؛ أما في الليل فقد صدرت أوامر الملك، وعليه تحركت السفن متسللة من فاليريوم، وكل قائد سفينة يحرص على الإسراع إلى الهليسيونت لحراسة الجسور التي سيستخدمها أحشويرش عند عودته. ولما وصلت السفن إلى منطقة مقابل زوستر، حيث تبرز أرض صخرية عند الشاطئ، حسب الفرس ما رأوه من الصخور سفناً معادية، فابتعدوا عن بعضهم بعضاً؛ ولكنهم عادوا إلى رص السفن، بعد حين، لما تبين لهم خطاهم، وتابعوا الرحلة مجتمعين.

وفي فجر اليوم التالي نظر الإغريق إلى المشهد، فلما وجنوا جيش الفرس ثابتاً في موقعه، تهيأ لهم أن الأسطول مازال راسياً في فاليريوم، فأخذوا يعدون أنفسهم للدفاع، توقعاً لهجوم جديد من البحر. ولكن ما إن بلغهم نبأ رحيل الأسطول حتى اندفعوا لمطاربته، ووصلوا في هذه المطاردة إلى أندروس، دون أن تقع أنظارهم على أي من سفن الفرس. وهناك في أندروس عقد الإغريق اجتماعاً، واقترح فيه ثيميستوكليس متابعة التقدم عبر الجزر، إلى الهليسيونت وتدمير الجسور القائمة هناك. ولكن إيوريادس عارض الاقتراح الذي رأى فيه أسوأ عمل يقوم به الإغريق، فذهب إلى أنه إذا انقطعت سبل العودة بأحشويرش فسوف يضطر للبقاء في بلاد الإغريق، وليس يتوقع منه عندئذ التزام الهدوء، وإلا فقد فرصة الانتصار والعودة إلى وطنه، ثم جوع جنوده؛ بينما إذا عاود التحرك والهجوم والتصرف بنشاط فقد تنحاز إليه أوروبا كلها شيئاً فشيئاً؛ ذلك أن البلدان والأقوام سيواجهون، الواحد بعد الآخر أحد أمرين إما الهزيمة في ساحة القتال وإما الاستسلام. ثم إن الوقت سيصادف موسم الحصاد، مما يوفر لقواته الغلال اللازمة لمتابعة الحركة. وذهب صاحب هذا الرأي إلى أنه ما دام أحشويرش قد عزم بعد هزيمته في سلاميس على ألا يبقى في بلاد الإغريق فالأجدر أن يفسح له المجال ليهرب إلى بلاده؛ وخلص إيوريادس بعدئذ إلى القول إن المجال يصبح متاحاً عندئذ لنقل الحرب إلى آسيا.

ولقد نال رأيه تأييد القادة البيلوپونيز الآخرين. ولما وجد ثيميستوكليس أن الأغلبية تعارض رأيه عدل عن موقفه وانتقل فجأة ليخاطب الأثينيين - وكانوا أكثر الحلفاء ضيقاً لهرب العدو، وأشدّهم تلهفاً للمضي إلى الهليسيبونت، يونما مؤازرة، في حال أعرض الآخرون عن الانضمام إليهم في الحملة. فبدأ ثيميستوكليس خطابه بقوله: «إني أعلم كل العلم بسابق الخبرة، وأكثر مما أخبرني به آخرون، أن المهزوم المغموّم غالباً ما يكفر عن أخطائه السابقة وهزيمته في تأكيد شأته فيصلح من حاله. ولقد أسعفتنا الحظ بأن أنقذنا أنفسنا وبلادنا حين صددنا عنا شر قوة ضخمة بدت، كالسحابة، تعكر البحر بالظلام. وهذه القوة في سبيلها الآن إلى الهرب - فلتمض. فالحق أننا لم نكن نحن من قام بهذه المأثرة، وإنما هي الآلهة والأبطال، حين ضاقوا أن يجدوا رجلاً واحداً يزين له التيه وغرور الكفرة أن يكون ملك آسيا وأوروبا أيضاً - رجلاً لا يعرف الفارق بين القدسي والدنس، فيحرق تماثيل الآلهة ويعمل فيها تدميراً، ويجرؤ على البحر بجلده وتكبيله بالأصفاد. إن أحوالنا في خير، الآن؛ فلنبق حيث نحن، في بلادنا، ولنلتفت إلى شؤوننا ونرعى أسرفنا. فما قد غادر الفرس - هربوا بلا رجعة؛ فعوبوا إلى بيوتكم وأصلحوا ما خرب منها، واعملوا في حرث أرضكم وبادرها. ولندع زيارة الهليسيبونت وأيونيا للربيع القادم».

وقد قصد ثيميستوكليس من هذه الخطبة أن يضع أساساً لمطالبة أحشويرش بأمر قد تتطلبه الأحوال في المستقبل - وقد حدث - حين تسوء به الأحوال مع الأثينيين. ولقد كان الأثينيون على استعداد للقبول بنصيحته، بصرف النظر عن أغراضه الخفية؛ فلئن كانوا يرون فيه دهاء فقد جاء برهانه الآن على أنه رجل دهاء ومقدرة معاً، ولذلك باتوا يقتنون به في كل أمر.

ولما تم لثيميستوكليس إقناع الجمع بمقترحه، أسرع بإرسال رسالة إلى أحشويرش، حملها لجماعة من أهل الثقة، وهو يعلم أنهم لن يفشوا سرّاً، ولو

بالتعذيب. وكان من بين هؤلاء خادمه القديم سيسينوس الذي استخدمه في مناسبة سابقة. فسافرت هذه الجماعة كما شاء لها فعبرت إلى أتيكا، حيث اتخذ أحشويرش مقره، فمضى سيسينوس لينقل إليه الرسالة، بينما كان رفاقه ينتظرون بجانب القارب الذي حملهم. فلما حضر إليه خاطبه بالعبارات التالية: «قد جئتم موفداً من ثيميستوكليس بن نيوكلس، وقائد الأسطول الأثيني، وأعظم قادة الدول المتحالفة، مكلفاً منه بأن أخبرك بأنه ثيميستوكليس الأثيني، قد حال دون الإغريق وملاحقة أسطوك وتدمير الجسور على الهليسبونت، وهو ما كانوا يسعون إليه، لولا تدخله في الأمر، وذلك خدمة لمصالحك. ولك من الآن أن تمضي بجيشك إلى بلادك دوتما خشية من خطر.

ولقد عادت هذه الجماعة إلى أندروس بعد إبلاغ أحشويرش الرسالة؛ وأما الإغريق فإنهم التفتوا إلى المدينة يرينون الاستيلاء عليها. بعدما قرروا التخلي عن متابعة أسطول أحشويرش وتدمير الجسور عند الهليسبونت. وكان الأندروسيين أول من رفض طلب ثيميستوكليس المال من أهالي الجزر. وكان قد سبق أن هددهم بأن لا حيلة لهم مع أثينا سوى دفع المطلوب، لأنهم مؤيدون من إلهين من أقوى الآلهة، أحدهما يدعى «الإقناع» والثاني «الإكراه»؛ فكان جواب الاندروس أن أثينا محظوظة لرعايتها من إلهين فعالين كهذين وفرا لها كما هو واضح ما تحقق لها من الثراء والعظمة؛ ولكن لسوء الحظ فإنهم، في أرضهم الصغيرة والفقيرة، تحت إلهين تالفين يرفضان ترك الجزيرة ويصران على البقاء فيها؛ وهذان الإلهان هما «الفقر» و«العجز». وإذن لن يكون بوسع الأثينيين، اعتماداً على هذين الإلهين، أن يتوقعوا مالأ منهم؛ إذ لن يكون بمقدور أثينا بالغاً ما بلغت من القوة أن تحمل الأندروسيين على قلب «العجز» إلى «مقدرة». وكانت هذه الإجابة، ورفض دفع المال، السبب في الحصار الذي فرض على المدينة.

وكان ثيميستوكليس، الجشع أبداً، قد أرسل في تلك الأثناء يطلب المال من سكان الجزر الأخرى؛ ورسله في تلك المهمات هم أنفسهم الذين أرسلوا إلى

الأندروسيين واستخدموا في مخاطبتهم نفس الألفاظ ، وقد اعتاد أن يدعم مطالبته بالتهديد بالحصار بأسطول الإغريق، إن قصرت دولة عن الدفع، حتى تستسلم. فتحقق له أن يجمع بهذه الوسيلة مبالغ طائلة من المال من أهل كاريستوس وباروس، دفعهم إلى بذل المال الخوف من أن ينالهم الحصار كما نال الأندروسيين بسبب تأييدهم للفرس، والصيت البالغ الذي ناله ثيميستوكليس بين القادة الإغريق. ولست أملك القول إن كان هناك غير هاتين الجزيرتين من دفع له مالا - وإن كان يرجح ذلك. ولكن الكاريونيين لم يفيدوا من انصياعهم للطلب، أما الباريونيون فقد وفروا على أنفسهم زيارة الأسطول بامثالهم وهكذا كان ثيميستوكليس يبتز المال من أهالي الجزر، بينما هو مقيم في أندروس. وبينما كان القادة الآخرون جاهلين بما يجري.

وكان جيش الملك أحشويرش قد بدأ انسحابه بعد أيام قلائل من معركة سلاميس، فدخل بويوتيا سالكا الطريق نفسها التي سلكها في أثناء زحفه. ولقد رغب مارديونيوس أن يرافق الملك بعض الطريق، بعدما أرجأ موعد الهجوم على البيلوبونيز إلى الربيع التالي، لأن الشتاء في تساليه لم يكن مواتياً للحركة. ولما وصل إلى تلك المنطقة قام بانتقاء القوات التي ستكون بإمرته، وهي: فوج الخالدين الفرس، عدا قائدهم هايدارنيس الذي قيل إنه لم يشأ الاقتراع عن الملك؛ ثم حملة الرماح الفرس، ولواء الفرسان، وهم ألف من النخبة وأخيراً أفواج الميديين والساكاي والبكتيريين والهنود، من الفرسان والمشاة معاً وقد جندهم لديه بكامل عددهم؛ ومن جنود الأمم الأخرى اختار قلة، معتمداً في اختياره على مظهرهم أو لمعرفته بأدائهم في المعارك، حتى بلغ مجموع قواته الثلاثمائة ألف، بما فيهم الفرسان وكان الفرسان بقلاندهم وأساور الزارعين قوام هذا الجيش، يليهم الميديون، وإن لم يكونوا في الواقع أقل عدداً، إنما دونهم شجاعة.

وفيما كان أحشويرش في تساليه ومارديونيوس منهمكاً في اختيار عناصر

جيشه، تلقى اللاكيديمونيون رسالة من عرافة دلفي تحثهم على مطالبة أحشويرش بدية ليونيداس، وقبول أي مبلغ يدفعه. فأرسل الإسبارطيون للتو موفداً إلى أحشويرش، فوصل في الوقت الذي كان يتأهب فيه جيش الفرس لمغادرة تساليه. ومثل الرجل أمام الملك، فقال مخاطباً إياه: «يا ملك الميديين إن اللاكيديمونيون وبيت هيرقل في إسبارطة يطالبون بالتعويض عن دم ليونيداس، لأنك قتلتهم، وهو يحارب دفاعاً عن أرض الإغريق. فضحك أحشويرش، وصمت حيناً من الوقت، ثم قال، مشيراً إلى ماردونئوس الذي كان واقفاً بجانبه: «سينالون كل ما يستحقون من ماردونئوس».

وفي تلك الأونة غادر أحشويرش تاركاً ماردونئوس في تساليه، واندفع بحشده وبكل ما استطاع من السرعة إلى الهليسبونت، وما زال على هذا المسير خمسة وأربعين يوماً حتى بلغ نقطة العبور، وفي أثناء ذلك تعرض جيشه للأذى والتعب. فكان الجند يتدبرون طعامهم وشرابهم مما تتيحه لهم تلك الأرض، كانوا يأكلون الحشائش حين يفتقدون الحبوب، بل إنهم أكلوا في طريقهم لحاء الأشجار والأوراق البرية والمثمرة لا يفرقون بينها، المهم أن يطعموا أنفسهم بأي طريقة وكانوا يبذلون في سبيل الطعام كل شيء. كذلك أصبحوا في حالتهم تلك عرضة للطاعون والزحار، فمات كثيرون منهم، ومرض منهم عديون، فخلفهم رفاقهم وراءهم حيثما حلوا في المدن، ليعني بهم الناس ويرعونهم في مرضهم - في تساليه وسيريس وبايونيا ومقدونيا.

وكان أحشويرش قد ترك في سيريس، عند زحفه على بلاد الإغريق، عربية زيوس المقدسة، ولم يتمكن الآن من استعادتها، لأن البايونيين أعطوها للتراقيين، ولما طالبهم أحشويرش بإعادتها زعموا أن التراقيين المقيمين عند منبع نهر ستريمون، استولوا على جيادها في أثناء الرعي. وهنا ارتكب أحد زعماء التراقيين، وهو ملك كرستونيا وبيسالتي، فعلة رهيبة جديرة بالإشارة، وتجلت في رفضه الخضوع لأحشويرش ولجؤته إلى جبال الرودوب في عمق البلاد، وحظر

على أولاده المشاركة في الحملة على الإغريق، غير أنهم لم يأخذوا بهذا الحظر فانضموا إلى جيش فارس، إما رغبة منهم وجنوحاً لمخالفة أبيهم وإما رغبة في المشاركة في الحرب. ولقد عاد الأبناء الستة جميعهم سالمين، فعاقبهم الأب بأن سمل أعينهم، فكان ذلك جزاء ما فعلوا.

ولم يضع الفرس الوقت حين بلغوا الممر فوق الهليسيونت، بعد تراقيا، فأسرعوا بالعبور إلى أبيدوس، وكان عبورهم بالسفن، إذ وجدوا الجسور على غير حالها القديم، بعد أن مزقتها العواصف. ولكن الطعام كان أكثر وفرة في أبيدوس مما عرفوه في أثناء المسير، فاقبل الجند على الأكل والشرب حتى مات الكثير ممن بقي من الجيش. وأما البقية فسارت مع أحشويرش إلى سارديس فوصلوها سالمين.

وتقول رواية أخرى تختلف عن تلك التي سلف ذكرها، أن أحشويرش سار بجيشه على طريق البر، بعد انسحابه من أثينا، ولم يتجاوز أيون الواقعة على نهر الستريمون، حيث سلم قيادة الجيش إلى هايدارنيس ليتابع المسير إلى الهليسيونت، بينما عبر هو إلى أسيا، على ظهر سفينة فينيقية. وفيما السفينة مبحرة صادفتها عاصفة قوية كانت تهب من ثغر الستريمون، والبحر مضطرب الأمواج، فبات الملك والفرس الذين كانوا يرافقونه، في خطر شديد؛ فصاح أحشويرش، وهو في هلع شديد، منادياً القبطان، وسأله إن كان بالإمكان النجاة من هذه العاصفة. فأجاب القبطان « لا يا مولاي، إلا إن تخلصنا من هؤلاء المسافرين». فصاح أحشويرش بالجمع: « يا رجال فارس، قد حانت اللحظة ليبرهن كل واحد منكم على اهتمامه بالملك؛ إذ يبدو أن سلامتي الآن بين أيديكم». فأحنى كرام الفرس رؤوسهم، ثم مضوا، دون أن ينبس أحدهم ببنت شفة، وألقوا بأنفسهم في البحر؛ وتابعت السفينة طريقها، بعد أن خف حملها، إلى أن وصلت بسلام إلى الشاطئ الآسيوي. فلما أُلقت السفينة مراسيها، ونزل القوم على الشاطئ، قدم أحشويرش للقبطان تاجاً من الذهب، مكافأة له على

بلوغه بر السلامة، ثم قطع رأسه عقاباً له على تسببه في موت جماعته من الفرس. ولست أجد في هذه الرواية الثانية عن عودة أحشويرش ما يحملني على تصديقها - وخاصة بما يتصل بحادثة الفرس. فلو صدق ما روي عن مقالة القبطان لأحشويرش لما كان ليراود أي امرئ الشك بأنه كان سيأمر بنزول حاشيته من الفرس، وجميعهم من النبلاء، إلى أسفل السفينة، وإلقاء ما يماثلهم عدداً من المجدفين في البحر بدلاً عنهم، وهم مجرد جماعة من الفينيقيين؛ ولكن في الحقيقة أن أحشويرش، كما سبق القول، عاد وجيشه بطريق البر. وشاهدي على ذلك ما عرف عنه أنه مر في طريق عودته بأبيدرا، وعقد حلفاً مع أهلها، وأهداهم سيفاً ذهبياً ورباط رأس موشى بالذهب. ويروي أهل أبيدرا (ولست أصدق روايتهم) أن أحشويرش لم يجد بلداً يأمن إليه إلا بلدهم بدليل أنه خلع عنه سرواله، لأول مرة، منذ انسحابه من أثينا. ومن المعروف، أن أبيدرا هي أقرب إلى الهليسبونت من إيون، و الستريمون، حيث استقل منها السفينة في عودته، حسب الرواية الأخرى.

سعى الإغريق جاهدين في غضون ذلك للاستيلاء على أندروس فباعث جهودهم بالفشل، فاتجهوا إلى كاريستوس واحتلوها، ثم تحولوا بعد ذلك إلى سلاميس. وكان أول ما قاموا به عند وصولهم إليها اختيار الهدايا التي يقدمونها شكراً للآلهة؛ وقد قدموا الكثير من الهدايا، وكان أهمها، ثلاث سفن خمسينية فينيقية، إحداها في ممر أشموس (ممر كورثه) (وعهدي بها سليمة على حالها). والأخرى في سينيوم، والثالثة مقدمة لأجاكس، في سلاميس ذاتها. ثم انتقل القوم إلى اقتسام الغنائم، فأرسلوا «أولى الثمار» نذراً إلى دلفي، وقد اقتطعوها قبل القسمة؛ ومن هذا النذر صاغوا تمثالاً يبلغ ارتفاعه ثمانية عشر قدماً، ويحمل بيده مقدمة سفينة، وهو إلى جانب تمثال ذهبي للإسكندر المقدوني.

ولما أرسلوا نذر الشكر إلى دلفي سأل الإغريق الإله، باسم البلاد عامة، إن

كانت هداياهم قد حظيت بالقبول والرضى. فكان الجواب أن الرب راض بما قدمه كل واحد منهم، سوى تقدمة الإيجيين؛ فطالبهم بحصة من الجائزة التي نالوها لبلاتهم في سلاميس. واستجاب هؤلاء بأن قدموا النجوم الذهبية الثلاث على صارية من البرونز - وتشاهد هذه التقدمة في الزاوية بالقرب من الدن الذي قدمه قارون للمعبد.

ولقد أسلم الإغريق - بعد أن أنجزوا تقسيم الغنائم فيما بينهم - أشرعتهم للريح قاصدين ممر أشموس ممر كورثنه)، حيث كانوا يعتزمون منح جائزة الشجاعة للرجل الذي يراه القوم الأجدر بها لبلاته طوال الحملة. والتقى القادة عند مذبح بوسيدون لاختيار الرجلين اللذين يستحقان الجائزتين الأولى والثانية؛ فكان كل منهم يعتقد بأنه قد فاق الآخرين بشجاعته، فأخذ كل واحد منهم يضع اسمه في مقدمة الأسماء - وإن اتفقوا جميعهم في الرأي على وضع ثيميستوكليس في المقام الثاني. ولكن لم يفز أحد بالمرتبة الأولى، بينما تبوأ ثيميستوكليس المرتبة الثانية بيسر دون منازع. وبذلك حالت الغيرة دون فوز أحد بالجائزة الأولى، وعاد القادة جميعهم إلى أوطانهم؛ وكان ثيميستوكليس، مع ذلك، الاسم الذي يتردد على ألسنة الحاضرين، وعلا صيته بين الجميع باعتباره أقدر الرجال في جميع أنحاء بلاد الإغريق.

وبعدما أنتهت أعمال التصويت وتعذر حصول واحد من الأبطال الذين خاضوا المعارك في سلاميس على المرتبة الأولى ذهب ثيميستوكليس إلى اللاكيديمونيون آملاً بأن يحظى بالتكريم عندهم. ولقد رحب به القوم أعظم ترحيب وأحاطوه بأجلى آيات الاحترام. ومع ذلك فقد كان الفوز بجائزة الشجاعة، وهي إكليل من أغصان شجر الزيتون، من نصيب إيوريادس، كما منح ثيميستوكليس إكليلاً آخر مشابهاً له، تقديراً لحكمته ودهائه. كذلك أهداه القوم أعظم عربة في إسبارطة، وأثنوا عليه وأطنبوا في مدحه، وأحاطوه عند مغادرته البلاد بكوكبة من ثلاثمائة من الذين يطلق عليهم الإسبارطيون اسم

«الفرسان النبلاء»، فرافقوه حتى الحدود. وكان ثيميستوكليس الوحيد ممن عرفنا الذي حظي بتكريم المرافقة من الإسبارطيين.

ولما عاد إلى أثينا تهجم عليه شخص يدعى ثيموديموس، وهو من أفيدناي، وكان ألد أعداء لثيميستوكليس. ولقد طغت عليه الغيرة ففقد الصواب وأخذ يندد به لزيارته إسبارطة، فذهب إلى أن ما حظي به من آيات الشرف والتكريم لم يكن لفضيلة يتمتع بها، وإنما كسبه بسبب مكانة أثينا. ولما عاد وكرر هذه العبارات مرة بعد مرة، رد عليه ثيميستوكليس في النهاية: «ما كنت لألقى هذا التكريم لو كنت من [جزيرة] البلبين. ولا كنت ستحظى بهذا الشرف، وإن تكن أثينياً».

كان أرتابازوس بن فرناسيس قائداً مرموقاً بين القادة الفرس، ثم ذاع صيته بعد بلائه في معركة بلاتيا، وقد واكب مسيرة أحشويرش، ومعه ٦٠ ألف رجل ممن انتقاهم مارونيوس، حتى نقطة عبور الهليسبونت وما إن عاد الملك إلى آسيا حتى قفل أرتابازوس عائداً؛ وحين وصوله إلى ضواحي بيلينة أدرك أن مارونيوس ذهب إلى تساليه ليقضي الشتاء هناك، لذا لم يجد ما يستعجل انضمامه إلى بقية الجيش، ورأى أن الواجب يحتم عليه إخضاع بوتيدايه، وكانت قد اشتعلت فيها الثورة، وتفصيل الأمر أن أهالي بوتيدايه تخلصوا من نير الفرس عن أعناقهم، شأنهم شأن سكان شبه جزيرة البالينة، بمجرد رؤيتهم لأحشويرش وهو يتجه شرقاً ومعرفتهم بفرار الأسطول الفارسي من سلاميس.

وهكذا بدأ أرتابازوس الحصار، وعمد إلى حصار أولينثوس، في الوقت ذاته، تحسباً من عصيان فيها مثل الذي نشب في بوتيدايه. وكانت أولينثوس محكومة من البوتوتيين بعد أن طردهم المقدونيون من الأرض الواقعة عند خليج ثيرمه. ولقد سقطت البلدة في يدي أرتابازوس فأمر بذبح أهلها ورمى بجثثهم في البحيرة، وعهد بحكمها إلى الخاليكيدونيين، وعين حاكماً عليها كريزوبولوس الطورني. وهذا هو السبب في حيازة الخاليكيدونيين لأولينثوس. ثم إتجه

أرطابازوس إلى بوتيدايه وبينما كان يحكم عليها الحصار اتفق تيموكسينوس، وكان قائد قوات السكيثيين، على تسليم البلد، ولست أدري كيف كان مبدأ هذا الاتفاق، إذ لم تبلغنا أخباره؛ وكما يقال إن تيموكسينوس رغب بإرسال رسالة إلى أرطابازوس كما رغب أرطابازوس بإرسال رسالة إلى تيموكسينوس ويرى أن الرسالة كانت مكتوبة على قطعة ورق ملفوفة على رأس سهم، ثم تستر الورقة بالريش، ثم ترسل برمي السهم إلى الجهة المرسل إليها. وظلت الرسالة دائرة بين الرجلين، ولكن بعد مدة تم اكتشاف خيانة تيموكسينوس، حيث أصاب السهم الذي رمى به أرطابازوس كتف رجل من البوتيدائيين، بدلاً من أن يسقط في المكان المحدد له. ولقد اجتمع جمع حول المصاب، كما يحدث في الحروب عادة، وقام أحدهم بانتزاع السهم من موضعه، فاكتشفت الرسالة ونقلت إلى القادة في الميدان - وكان منهم من أهل البلاد وآخرون من المدن الأخرى الموالية لها في شبه الجزيرة. فلما قرأوا الرسالة وعرفوا المتواطئ، قرروا طي الموضوع والسكوت عن خيائنه لئلا يوصم أهل سكيونة بالخيانة فيلصق بهم العار مدى الدهر وبهذه الطريقة عُرف الخائن.

بعد حصار ثلاثة شهور، والبحر كان في مد وجزر بطيء على نحو غير مألوف، وظل على هذه الحال مدة طويلة من الزمن. وعندما رأى الفرس أن مياه البحر ضحلة قرروا الخوض فيها للوصول إلى باليني. ولكن ما إن قطعوا خمسي المسافة ولم يتبق سوى ثلاثة أخماس المسافة إلى باليني أدركهم طوفان غامر عالي الموج، ويقول بعضهم إنه لم يدرك أحد من الناس في زمانه مثل هذا الموج، مع أن ارتفاع الأمواج من الأحوال الشاذة في هذه المناطق ومن لم يستطع السوم غرق في البحر ومن نجا من الفرس من الغرق قُتل على أيدي البوتيدائيين. وقد لاحظ أهالي بوتيدايه هذا الطوفان والكارثة التي نزلت بالفرس ووجدوا أن عدد الموتى في هذه الواقعة مماثل لعدد الذين قاموا في الماضي بتدنيس مزار بوسيدون وتمثاله، وهو الذي ينتصب الآن في ظاهر البلد.

وفي ظني أن تفسيرهم لهذه الواقعة صحيح. وقد انسحب أرطبانوس بعدئذ وبقيّة رجاله ومضى لينضم إلى ماردونيوس في تساليه.

وأما السفن التي نجت من أسطول أحشويرش وفرت من سلاميس، فقد حملت الملك وجيشه عبر المضيق من شبه جزيرة الخيرسونيس إلى أبيدوس، ثم أُلقت مراسيها في كايمه لتقضي فصل الشتاء. ومع أول إطلالة الربيع في العام التالي احتشد الأسطول في ساموس، وانضم إلى بقيّة السفن التي أمضت الشتاء هناك. وكان الرجال المحاربون على ظهر الأسطول إما من الفرس وإما من الميديين؛ وقد تولّى قيادة الأسطول يومذاك ماردونيتس بن باجيوس وأرتاينيتس بن أرطاخايوس ومعهما إيثاميتريس، وهو ابن شقيق أرتاينيتس، وقد اختاره عمه لهذا المنصب. ولم يحاول القادة التوغل بعيداً غرباً، بعدما تلقى الأسطول الضربة القوية تلك؛ والحق أن أحداً لم يحاول حملهم على هذا أيضاً. فظلوا في ساموس خشية اندلاع ثورة في بلاد الإيونيين، فأقام الأسطول هناك ليتدخل في حال نشوء طارئٍ يستدعي التدخل. وكان عدد قطع الأسطول، بما فيها المجموعة الإيونية، ٣٦٠ سفينة حربية. وما كان يخطر لهم ببال أن يقوم الإغريق بحملة على بلاد الإيونيين؛ ذلك أن الاتجاه السائد بين الفرس نحا إلى أن الإغريق سيقترضون على الدفاع عن بلادهم، وقد عزز لديهم هذه القناعة أن الإغريق أعرضوا عن متابعة أسطولهم في أثناء هربه من سلاميس. والحق أن الفرس أصبحوا يومئذ زاهدين في متابعة العمليات البحرية كلية، وإن كانوا ظلوا على اعتقادهم بأن ماردونيوس كفيل وجيشه بتحقيق النصر بيسر على الإغريق. وكان أن أبقوا أسطولهم في مراسيه، في ساموس، وانشغلوا بوضع خطط لكل حالة تخطر بالبال لمطاردة العدو، وهم خلال ذلك ينتظرون ورود الأخبار من ماردونيوس.

وكان لقدم الربيع ووجود ماردونيوس في تساليه أن يشجعا الإغريق على استئناف نشاطهم من جديد. فأسرع أسطولهم، وكان يتألف من ١١٠ سفن

حربية، بقيادة ليوتخيديس، حتى قبل حشد الجيش، فمضى إلى إيجينا. وليوتخيديس هذا كان جنرالاً وأدميرالاً وهو ينتمي إلى البيت المالكي في إسبارطة، ويرجع نسبه إلى هرقل، بانتسابه إلى ميناريس بن أجيبلاؤس بن هيبوكراتيديس بن ليوتخيديس بن وانكسيلاؤس، وأرخيداموس بن أناكانديريس بن ثيوبومبوس، نيكاندر بن خاريللاؤس بن أيونوموس بن بوليديكتيس بن بريتانيس بن أيوريفون بن بروكليس بن أريستوديموس بن أريستوماخوس بن كليودايوس بن هيلوس بن هرقل وليوتخيديس يعتبر أصغر ملوك الأسرة وكل أسلافه كانوا ملوكاً على إسبارطة، عدا الأول والثاني. وكان على رأس مجموعة السفن الأثينية أكسنثيوس بن أريفرون.

وبعد وصول الأسطول إلى إيجينا، ورد إلى قيادة الإغريق سفراء من إيونيا، من بينهم هيرودوتوس بن باسيليديس، طالبين إمداد يد العون. وكان هؤلاء هم أنفسهم السفراء الذين سبق أن قاموا بزيارة إسبارطة، قبل وقت غير بعيد، يسألونهم تحريرهم بلادهم. وكانت هذه السفارة أصلاً من سبعة أعضاء، وهؤلاء تأمروا فيما بينهم على اغتيال طاغية خيوس، سراتيس؛ لكن المؤامرة فشلت حين فضح أحد المتآمرين السر، فهرب الستة الآخرون ولجؤوا إلى إسبارطة؛ ثم رحلوا بعدئذ إلى إيجينا يطلبون توجيه حملة إلى أيونيا. ولقد بذلوا جهداً عظيماً في حمل الإغريق على التقدم حتى ديلوس، وكان السبب في هذا التردد قلة خبرة الإغريق بالبلاد التي تقع وراء هذا الحد، واعتقادهم بأن الفرس منتشرون في كل مكان، والبقاء حافلة بمختلف الأخطار. أما ساموس ذاتها فكانوا يظنون أنها بعيدة تقع خلف أعمدة هرقل. وكانت نتيجة ذلك أن خشي الإغريق الإبحار شرق جزيرة ديلوس، بالرغم من أن الفرس كانوا يخافون من المخاطرة بالخوض في البحر غرب ديلوس. فكان الخوف، هو الحارس على المنطقة والفاصل بين الشرق والغرب.

وكان ماردونيوس ما يزال يمضي فصل الشتاء في تساليه، ومن هناك وجّه

رجلاً من الكاريين من بلدة أوروبوس، يدعى ميس، للجولة في المعابد واستشارة العرافين والعرافات. ولست أعرف على وجه اليقين ما كان يود معرفته حين أصدر أمره هذا، إذ ليس في الوثائق ما يشير إلى غرضه؛ وأحسب أنه كان يتشدّد تحصيل معلومات والمشورة في أمر كان يشغله في ذلك الحين، وليس لأي غرض آخر.

والمعروف في هذا الأمر أن ميس زار ليباديا، وهناك دفع مبلغاً لرجل يسمح له بدخول كهف تروفونيوس ومعبد العرافة في أباي بفوسيس؛ كما زار طيبة واستشار عرافة أبولو الأسمينيوزي (حيث تقدم القرايين عند سؤال العرافة)، كما دفع مبلغاً من المال لأحدهم مقابل قضاء الليل في معبد أمفياراوس، ولم يكن هذا من أهل طيبة؛ ذلك أنه حرّم على هؤلاء القوم سؤال هذه العرافة، لأمر وقع ذات يوم، حين قدم أمفياراؤس، عبر الكاهنة، لأهل طيبة أحد خيارين - فإما أن يقبلوا به نبياً يكشف لهم عن أحوال المستقبل أو صديقاً يعينهم في الحرب. فكان خيارهم أن يكون الصديق يعينهم في الحرب، ولذلك لا نجد أحداً من أهل طيبة يمضي الليل في معبده.

ولقد وقع أمر يحدد أهل طيبة زمانه في تلك الفترة، وهو أمر خارق مثير للعجب: وتفصيله ذلك أن ميس الأوروبسي زار في أثناء جولته مراكز العرافة معبد أبولو في ناحية بوتويوم (بتويو)، وهو يخص طيبة، ويقع بالقرب من أكرافيا، على التل المشرف على بحيرة كوياس. فدخل ميس هذا المعبد بصحبة ثلاثة رجال من أهل طيبة، وطلب منهم تدوين كل ما يصدر عن الإله. وما كاد ينتهي ميس من سؤاله، حتى أخذ المقتني الذي كان الإله ينطق بلسانه، يصدر نبوته - إنما بلغة غريبة. فدهش المرافقون الثلاثة عند سماعهم تلك اللغة الغريبة، بدلاً من الإغريقية، وضاعت بهم الحيلة لذلك، لكن ميس لم يبدد الوقت فاخطف اللوح الذي أتوا به لتدوين النبوة، وأخبرهم بأن النبوة تجري بالكاريه، وأخذ في تدوين ما يتلى عليه، وأسرع عائداً بالنبوة إلى تساليه. ولما قرأ ماردوننيوس

ما ورد في النبوءة، أرسل الإسكندر بن أمينتاس في سفارة إلى أثينا. وكان اختياره الإسكندر، وهو مقدوني، يعود إلى سببين، الأول صلته بالفرس بطريق المصاهرة - إذ كانت أخته جيغايا زوج بوبارس الفارسي، وأنجبت منه ولداً سمي أمينتاس، تيمناً بجده لأمه، وكان مقيماً في آسيا، حيث ولاه الملك مدينة ألاباندا الفريجية المهمة، معفاة من الضريبة؛ والثاني لعلمه أن للرجل علاقة رسمية وودية بأثينا، تؤيدها الأفعال. وبناء على ذلك قدر مارونتيوس بأن في إيفاد الإسكندر رسولاً كسباً لأثينا إلى صف الفرس وإدراكاً منه لكثرة عدد الأثينيين وشجاعتهم، لعرفته بأنه كانت لهم اليد الطولى في هزيمة الأسطول الفارسي، وتمني أن يعقد حلفاً مع أثينا، فيكفل لأسطوله السيطرة في البحر - وهذا تقدير لا يجافي الواقع - وهو مطمئن إلى تفوقه في البر، فيكون إلحاق الهزيمة بالإغريق في متناول يده. ولعل هذا التحالف مع أثينا هو ما نصحت به النبوءات، وامتنالاً لإشارتها أوفد الإسكندر في تلك المهمة إليها.

كان الإسكندر هذا من الجيل السابع من أحفاد بريدكاس الذي فاز بالسيادة بين المقدونيين على نحو ما أنا مفصل هنا: كانوا ثلاثة إخوة وهم جاونيس، أيروبيوس، بريدكاس، متحدرون من تيمينوس، طردوا من أرجوس فلهجؤوا إلى إيليريا. ثم انتقلوا بعدئذ إلى مقدونيا، ونزلوا في بلدة ليبايا، وهناك عملوا في خدمة الملك. فكان أحدهم سائساً للخيول والثاني عني بالثيران، والثالث وهو بريدكاس، الأصغر بين الإخوة الثلاثة، أصبح راعياً للأغنام والماعز. ولم يكن الفقر يقتصر في تلك الأيام على بسطاء الناس وحسب، بل وكانت الأسر الحاكمة أيضاً تعاني رقة الحال؛ وفي ليبايا كان الطهو من أعمال زوج الملك. وقد لاحظت أنها كلما خبزت خبزها للفتى بريدكاس تضاعف حجمه وزاد عن المألوف. ولقد أمسكت عن الخوض في هذا الأمر مع أحد حيناً، فلما تكررت هذه الواقعة أخبرت زوجها بما عرض لها. فلاح للملك أن هذه إشارة من السماء إلى حدث عظيم وشيك.

فاستدعى إليه الخدم الثلاثة وأمرهم بمغادرة البلد. فرد الفتيان بأن لهن أجوراً بذمته، وسيغادرون حالاً يتلقونها. وكانت الشمس تدخل يومذاك من فتحة المدفأة في البيت، ولما ورد ذكر الأجور بدا خرابه مائلاً أمامه، فصاح: «سوف أعطيك أجوركم كما تستحقون - وإليك هي -» وأشار إلى الشمس. ولتو صمت الشقيقان الأكبر، جاونيس وأيروبوس، أما الفتى الصغير، فقد رسم حول الدائرة التي خطتها أشعة الشمس على الأرض بسكين كانت بيده، وقال: «أيها الملك قد قبلنا ما تقدمه لنا. ومضى وجمع أشعة الشمس ثلاث مرات في رده، ثم غادر البلدة مع أخويه.

لما رحل الأخوة وغادروا البلد، ذكر أحد أفراد حاشية الملك ما فعله الفتى، وألح إلى أنه كانت له مراميه حين قبل بالأجر الذي قدم له. فثار غضب الملك وأمر رجاله بإدراك الأشقاء الثلاثة وقتلهم.

ويوجد في مقدونيا نهر يقدّم له أحفاد أولئك الثلاثة القرابين، عرفاناً بالجميل لمنقذهم - ذلك أنه بعدما تم لأبناء تيمينوس عبور النهر، ارتفعت المياه عالياً فجأة حتى عجز مطاردهم عن العبور في إثرهم. فلما اطمأن الأخوة إلى حالهم على الضفة الأخرى، مضوا إلى بقعة أخرى من مقدونيا، واستقروا بالقرب من مكان يدعى حدائق ميداس، وهو ابن جوردياس، حيث تنتشر الورود وتتفتح عن ستنين بتلة ويعبق الجو بأريجها كما ليس في العالم ورود تأتي بمثل عطرها. وفي هذه الحدائق، كما يروي المقدونيون، قبض على سيلونس. ويخيم فوق هذه الحدائق جبل بيرميوم، وقمته صقيع، لا يقوى إنسان على ارتقاؤها، ولذلك اتخذ الأخوة الثلاثة من سفوحه منطلقاً لغزو المناطق المجاورة، حتى استولوا على بقية أرجاء مقدونيا. ومن بيرديكاس صاحب هذه القصة ينحدر الإسكندر بن أمينتاس بن ألكيتاس بن أيروبوس، بن فيليب، بن أرجايوس، بن بيرديكاس، وهو أول من تولى ملكاً.

ولما وصل الإسكندر إلى أثينا سفيراً لماردونئوس قال للقوم: «يا رجال أثينا، قد جنّتكم برسالة من ماردونئوس، وهاكم نصها: لقد بلغتني رسالة من

الملك يقول فيها التالي: «إنني لراض بنسيان ما سببته أثينا من الجراح. فطيك يا ماربونيوس، والحال هكذا، أن تعيد للأثينيين أرضهم أولاً؛ وأعطهم، ثانياً، أي منطقة أخرى يبتغونها، ولهم، بعد، حق الحكم الذاتي، فإذا قبلوا بالمصالحة عليك أن تجدد لهم المعابد التي أهرقتها». تلكم هي أوامر الملك، وعليّ الطاعة إلا إذا وضعت العراقيل في طريقي. فناشدتكم أن تجيبوني مألذي حملكم، إذن، على الجنون وحمل السلاح في وجه الملك؟ إنكم لن تغلحوا في هزيمته ولا أنتم في حال يسمح لكم بالصمود طويلاً. فلقد رأيتم جيشه وضخامته، وخبرتم أفعاله؛ ثم إنكم تعلمون مبلغ قوة الجيش الذي أتولى الآن قيادته. ولو قدر لكم أن تلحقوا بنا هزيمة - وإذا كانت لديكم ذرة من العقل لما زين لكم الخاطر مثل هذا الأمل - فسوف تأتي جيوش أخرى أقوى وأشد بأساً لقهركم. وإن، ألقوا عن محاولة الوقوف كأنكم أنداء للملك، فثمن ذلك ضياع بلكم واستدعاء الخطر المقيم على حياتكم. فتصالحوا وإياه، بدلاً من السعي إلى المواجهة - ودونكم أفضل فرصة ممكنة لتحقيق هذا الصلح، الآن وأحشويرش على هذا الميل، وانخلوا وإيانا في حلف لا يشوبه خداع أو ضلال، فتكون لكم حريتم مصانة لا ينال منها شيء».

«تلكم هي الرسالة التي حملني إياها ماربونيوس لأنقلها إليكم. ودموني أحدث إليكم الآن بالأصالة عن نفسي. إنني لست بحاجة للإشارة إلي ما أحمله لكم من نوايا طيبة - فلکم من هذا شواهد؛ إنما حسبي أن أزيد توسلاتي الصادقة بالامتثال لما يطلب ماربونيوس. فالواضح لدي أنكم لن تتمكنوا من الاستمرار في صراعكم مع أحشويرش إلى الأبد - ولو كنت أعتقد غير ذلك لما جئت إلى أثينا في هذه المهمة. ولكن الواقع هو أن لأحشويرش قوة تفوق طاقة البشر، وذراعه طويلة تستطيع أن تمتد بعيداً. وإذن إذا لم تعقدوا معه سلاماً فوراً، وهو يعرض عليكم شروطاً ممتازة لهذا الاتفاق، فإنني لأشعر بالجزع حين أرى مبلغ الخطر الذي يحدق بكم أكثر من أي من نول الحلف، فأنتم في درب

الخطر. فأنتم وحدكم الذين ستظلون في معاناتكم، لأن بلدكم ستكون في هذه المعمة أشبه بالمنطقة العازلة. فناشدتكم أن تقبلوا بما يعرض عليكم؛ فليس بالأمر الذي يستهان به، قطعاً، أن يقع عليكم اختيار الملك العظيم دون أمم الإغريق كلها للمصالحة، ويقبل بتناسي الماضي ويغدو صديقاً لكم».

ولقد أثارت أخبار زيارة الإسكندر ومحاولة عقد حلف بين فارس وأثينا ضجة في إسبارطة، فقرر الإسبارطيون، وفي خاطرهم النبوءة بأن الدوريين سيطردون من البيلوبونيز ذات يوم على يد الفرس والأثينيين، والجزع من قيام ذلك الحلف، أن يوفدوا سفراءهم على عجل إلى أثينا، وصادف أن كان موعد لقاء الإسكندر وسفراء إسبارطة في وقت واحد؛ ذلك أن الأثينيين قصدوا أن يطيلوا في مباحثاتهم والإسكندر، إدراكاً منهم بأن نبأ وصول موفد من فارس للتفاوض في أمر السلام لا بد أن يبلغ الإسبارطيين، ولا ريب بأن هؤلاء لن يتأخروا في إيفاد سفارة إليهم، فتعمدوا إطالة المباحثات ليتيحوا للإسبارطيين فرصة الحضور لسماع آرائهم.

وهكذا، ما إن أنهى الإسكندر كلمته، حتى أخذ موفدوهم دورهم في الكلام: «قد أوفدنا الإسبارطيون راجين ألا تعرضوا بلاد الإغريق للخطر فتنأون عن السياسة التي انتهجتموها إلى اليوم، وألا تصيخروا بأذانكم لعروض الفرس. فالتنكر للمواثيق عار لا يليق بشرف أي إغريقي؛ وهو أمر أسوأ في حالكم لعدة أسباب. فأنتم أولاً الذين أشعلتم هذه الحرب - ولم تأخذوا يومئذ بأمانينا في حساباتكم. فقد بدأت حرباً لصون أراضيك، ليس إلا - وها هي الآن كل بلاد الإغريق مسرح لها. وبعد، فإنه لأمر غير مقبول أن يكون الأثينيون السبب في استعباد كل الإغريق، بعد أن كان عهد الناس بهم حملة التحرير إلى بلادهم. إننا لنقدر ما تعانون من المصاعب - مثل التلف الذي أصاب محاصيلكم في موسمين متتالين، ثم خراب بيوتكم وممتلكاتكم على مدى هذا الزمن؛ ونقدم لكم، على سبيل التعويض، باسم إسبارطة وحلفائها، المؤازرة خاصة بالنساء

وسواهن من غير المقاتلين في الأسر ما دامت الحرب دائرة. ولا يخدعنكم الإسكندر وعباراته العذبة وهو يقدم لكم عروض ماردونيوس؛ فهو إنما ينفذ ما يطلب منه القيام به - طاغية يوافق طاغية. ولكن مثل هذا المسلك لا يمكن أن يخفي عليكم ما وراءه، على الأقل، إن أخذتم بالحكمة؛ فلا ريب أنكم تعلمون أنه لا يمكن الثقة بالغرباء أو الاطمئنان إليهم».

فرد الأثينيون على الإسكندر : « إننا نعلم، كما تعلم أنت، أن الفرس يفوقوننا قوة أضعافاً مضاعفة؛ وهذه حقيقة واضحة لا حاجة لك أن تشغل نفسك بها. ومع ذلك فاعلم أن شغفنا بالحرية عظيم وجعلنا نبذل ما وسعنا دفاعاً عن أنفسنا. أما مصالحة فارس فليس يجدي فيها محاولة إقناعنا بالأخذ بها، فقد قرّر قرارنا ولن نرضى بها أبداً. والآن، ليعلم ماردونيوس أننا نحن الأثينيين لن نصالح أحشويرش ما دامت الشمس تجري في مجراها، بل إننا سوف نتصدى له بلا هوادة، واثقين من عون الآلهة والأبطال الذين يكنّ لهم الاحترار، وهو الذي أحرق معابدهم وتماثيلهم. وإن غادرتنا اليوم فلا تعد إليها وأنت تحمل مثل هذا العرض ولا يخطر لك ببال أنك تسدي إلينا جميلاً حين تطلب إلينا انتهاج مثل هذا النهج الشائن - ذلك أنه سيكون من نواعي الأسى أن تلقى من الأثينيين ما يسوءك، وأنت صديقنا وصاحب الجميل».

حسبنا ما رويّا من رد الأثينيين على الإسكندر. أما جوابهم للأسبارطيين فكان التالي: «إنه لأمر تفرضه الطبيعة إن خشي اللاكيديمونيون احتمال المصالحة وفارس؛ ومع ذلك فإن هذه الخشية تنم عن ضعف تقدير لما تتحلى به أثينا من الروح. فاعلموا إذن أن ليس في العالم ما يكفي من الذهب أو الأرض لنرتضي لأنفسنا الانضمام إلى صف العدو المشترك واستعباد بلاد الإغريق. وما يحملنا على ذلك أسباب عديدة، ولو شئنا الانحياز للعدو وقبلنا بالعبودية؛ وأول الأسباب وأهمها هو إحراق المعابد وتماثيل آلهتنا - وقد تحولت الآن إلى خرائب ورماد. وإنه لواجب علينا، ولا محيص عنه، أن ننتقم ممن قام بانتهاك

المقدسات وتدنيسها بكل ما أوتينا من عزم وقوة - والواجب ينأى بنا عن أن نصافح اليد التي أتت بهذا الإثم. وهناك أمة الإغريق - هذا الجامع من الدم واللغة والمعابد والطقوس وعاداتنا المشتركة؛ فإن خانت أثينا هذا كله لما كانت جنيرة بثناء. فاعلموا، إذن، إن كنتم لا تعلمون أننا لن نعقد صلحاً وأحشويرش ما دام هناك أثيني واحد على قيد الحياة. على أننا تأثرنا لما أبديتكم من اللطف والغيرة، وعرضكم النجدة لأسرنا في وقت المحنة هذه. وهذا نهاية الكرم؛ ولكننا نؤثر مع ذلك أن نتابع حياتنا على أفضل وجه دون إثقال عليكم. وما قد علمتم بما قر عليه العزم فامضوا بجيشكم بأسرع ماos يمكنكم من الوقت؛ فإن لم يجانبنا الصواب سنرى العدو يغزو أتيكا دون أن يمضي وقت طويل، بل إنه لسوف ينفذ أمره حالما يبلغه ردنا برفض مطالبه. وإننا فالأجدر أن نلاقيه في بويوتيا، قبل أن يتمكن من البروز لنا في أتيكا. ما إن قدمت أثينا ردها حتى غادرها موفنو إسبارطة عائدين إلى بلدهم.

الكتاب التاسع^(١)

كاليوبي

خرج ماردونيوس، حالاً عاد الإسكندر برد الاثنينين، وأسرع بالزحف إليهم من تساليه، وهو يجند الأقوام التي يمر بها في زحفه. وكانت الأسر البارزة في تساليه ثابتة على موقفها الم عهد، بل زادت في الإلحاح على الفرس بالهجوم على أثينا، بقوة أعظم مما حشد لها من قبل، حتى إن تأييدهم للفرس دفع ثوراكس اللاريسي لأن يخرج ليرافق أحشويرش أثناء انسحابه إلى آسيا. وما هو الآن يحث ماردونيوس على الهجوم على بلاد الإغريق. أما في بويوتيا فقد سعى أهل طيبة لإقناع ماردونيوس ليعسكر بقواته عندهم، ويزينون له الإقامة في أرضهم التي لا تفضلها أرض أخرى وتقدم له كل عوامل الراحة، حسب قولهم، وأشاروا إليه ألا يمضي في مسيره أبعد من بلادهم، وأن يجعل من بويوتيا قاعدة له، ويعمل على أخذ بلاد الإغريق سلباً، بدون حرب. إذ إنه لن تستطيع أية قوة في العالم التغلب على الإغريق إن ظلوا على حالهم من الوحدة والتماسك. قالوا له أيضاً إنك إن أخذت بنصيحتنا سهل عليك اكتسابهم إلى صفك. وابعث إلى أهل المكانة فيهم بالهدايا، في مختلف الدول، فتضمن بذلك زرع الشقاق بينهم. وما بعد ذلك فالأمر يسير وستصبح بلاد الإغريق في متناول يدك بفضل ما ستلقاه من مؤازرة أصدقائك، فيغلب أمرك على المناوئين.

تلكم هي نصيحة أهل طيبة، إلا أن ماردونيوس لم يأخذ بها. فقد طغت رغبته باجتياح أثينا من جديد، بسبب من العناد والمكابرة، وهما متأصلان فيه ورغبته بأن يخبر الملك في سارديس بأنه سيد المنطقة هناك وذلك عن طريق استخدام إشارات النار عبر الجزر. غير أنه لم يصادف أحداً من الاثنينين في طريقه حين دخل بلادهم ذلك أنهم قد أخلوها، إذ انسحب بعضهم إلى سفنهم، بينما اتجه

السواد الأعظم منهم إلى سلاميس - وما وجد في قبضته إلا مدينة مهجورة. ويكون بذلك قد مرت عشرة شهور على دخول الملك مدينة أثينا في حملته عليها. ولما استولى ماربونيوس على أثينا أوفد إلى سلاميس سفيراً يدعى مورخيديس، وكان من إغريق الهليسبون، يجدد للأثينيين شروطه التي حملها إليهم الإسكندر من قبل. ولم يكن سبب هذه السفارة جهل ماربونيوس بما يضمّر له الأثينيون من البغضاء؛ إنما حمله على ذلك أمل بأن يكونوا قد غيروا رأيهم حين رأوا أتيكا كلها تسقط في يده، فيقلعون عن المكابرة والعناد. وعلى هذا الأساس أوفد مورخيديس في هذه السفارة إلى سلاميس. وهناك سلم مجلس الأثينيين رسالة ماربونيوس. وكان في هذا المجلس رجل يدعى ليكيديس؛ فدعا هذا للتسليم بالشروط التي عرضها مورخيديس، باعتبارها أفضل ما يمكن للمجلس أن يطلع به، وإحالتها إلى اجتماع الشعب العام لإقرارها. ذلكم هو الرأي الذي خرج به ليكيديس. وسواء حمله على هذا القول رشوة تلقاها من ماربونيوس، أو كان مخلصاً في الرأي يعبر عما يجول في فكره، فإن أعضاء المجلس الآخرين والأثينيين في الخارج سامعهم ما سمعوا منه، وثارت حفيظتهم عليه، حتى بلغ بهم الغضب مبلغاً جعلهم يهاجمونه بالحجارة فقتل الرجل رجماً. غير أنهم سمحوا لمورخيديس، بالمقابل، بالمغادرة دون أن يلحقوا به أذى. ولقد بلغ الهياج بالأثينيات، حين بلغهن النبأ، أن تنادين دون علم أزواجهن، وحملت كل واحدة جارتها على المسير وسط الحشد العظيم، حتى بلغن بيت ليكيديس، فطوقنه، وحاصرن زوجه وأطفاله ورجموهن بالحجارة حتى الموت.

أما الظروف التي حملت الأثينيين على اللجوء إلى سلاميس، فهي أن القوم ظلوا مقيمين على أرضهم في أتيكا، آمليين أن تصلهم نجدة قريبة من البيلوبونيز؛ غير أنه قد تبين لهم أن حلفاءهم مازالوا ملازمين أمكنتهم ولا يعتزمون التحرك نحوهم، بينما بلغهم الخبر بأن الفرس قد وصلوا إلى أرض بويوتيا، فاضطروا إلى المسير إلى سلاميس، حاملين معهم متاعهم وأخذين معهم ماشيتهم، بعد أن

أرسلوا إلى اللاكيديمونيين يلومون أهل إسبارطة لتركهم الأعداء يغزون أتيكا، بدلاً من الزحف ومهاجمة الأعداء في بويوتيا، مذكّرينهم، بعروض الفرس بالمكافأة، لكسبهم إلى صفهم، محذرين بأنهم سيلجؤون للعرافة لطلب النصيحة فيما يجب عمله لإنقاذ أنفسهم من هذا الوضع. والحق أن هذا الأمر قد حدث واللاكيديمونيون منصرفون يومئذ إلى عيد هايكنثيا، ولم يكن ليخطر لهم ببال إلا أن يقوموا بالصلاة والتضرع للآلهة، وكانوا منشغلين، مع ذلك، ببناء سورهم على امتداد ممر أشموس (ممر كورنثه)، وكان العمل فيه قد تقدم، وشرعوا في تشييد الشرفات والكوات للرماة في مراتبها العليا. ولما وصل وفد الأثينيين، يرافقه سفراء ميجارا ويلاتيا، قاصدين، بلاد اللاكيديمونيين، مثلوا أمام مجلس المشرفين أو النقباء (الإيفور) وقالوا لهم: "لقد أوفدنا الأثينيون لنبين لكم - إن ملك الميديين (الفرس) يعرض علينا أن يعيد لنا أرضنا وحلفاً شريفاً معه، لا تشوبه شائبة، ولا يعتوره خداع أو غش. وهو على استعداد لأن يقدم لنا كذلك بلداً آخر، وينتظر منا أن نحدد له اسمه ليكون هديته لنا. ولكننا بسبب من تقدسنا لزيوس، إله الإغريق، ولاعتقادنا أنه من العار خيانة بلاد الإغريق، رفضنا العرض؛ مع أننا قد خذلنا وتخلي عنا الإغريق الآخرون، وبالرغم من إدراكنا بأن لنا في السلم مع الفرس فائدة أعظم من إطالة هذه الحرب وإيأاهم. ومع ذلك فإننا لن نقبل، إذا كان لنا في الأمر خيار، بشروطهم. وهكذا تروننا ننأى في تعاملنا والإغريق عن مسالك الدناءة والغش؛ بينما أنتم، يا من تخشون الآن أن نعقد والعدو صلحاً، وقد خبرتم معدننا وتأكد لكم أننا لن نكون خونة لبلادنا - وبعدها شيدتم سوركم حول ممر أشموس (ممر كورنثه)، وكاد يقم لكم إنجازه - تعرضون عنا وتهملون أمرنا. لقد تعاھنتم وإيانا على الماضي للقاء الجيش الفارسي في بويوتيا، فإذا أن أوان الجد كان منكم أمر آخر، وأبديتم عدم الرغبة فيما كانت جموع البرابرة تتقدم في أتيكا. ولذلك وجدتم الأثينيين غاضبين منكم؛ ولهم كل الحق في أن يفضبوا ويحققوا - فقد جانبتم الحق، ولم

تؤبوا ما كان عليه الاتفاق؛ ولذا فهم يناشدونكم الإسراع بتوجيه جيشكم إليهم
لنتمكن ولو من مواجهة مارونيوس في أتيكا قبل أن يستفحل الأمر. أما الآن
وقد فقدنا بويوتيا، تبقى ثيريا أفضل مكان للقتال في بلادنا."

ولما انتهى الوفد من الحديث، والمجلس مصغ إليه، أرجأ الحضور الرد إلى
اليوم التالي، فلما كان الغد أرجئوا ردهم إلى ما بعده، فإلى يوم آخر، ودام
التأجيل هكذا من يوم إلى آخر طوال أسبوعين؛ والبيلوبونيز على انشغالهم
وكدهم في بناء السور حتى كاد يكتمل. واستأستطيع أن أعلل مسلك
اللاكيديمونيين الذين أبعدوا قلقهم عند مجيء الإسكندر إلى أثينا خوفاً من
انضمام الأثينيين إلى الميديين حين لم يكن لهم السور عند ممر أشموس
(مركورثه)، ثم أصبحوا الآن غير معنيين بالأثينيين سواء انضموا إلى الفرس
أم لم ينضموا إليهم، بعدما قام السور فلم يعودوا بحاجة لهم الآن. ولكن
السفراء نالوا الرد في نهاية المطاف، فسارت القوات من إسبارطة، في الظروف
التي أنا مفصلها هنا. فلقد صادف أن حضر اللقاء الأخير بمجلس الإيفور بعد
يوم من حديث لهم مع أحد مواطني تيجيا يدعى خيلؤس، وكان أكثر الأجانب
المقيمين في إسبارطة نفوذاً، فحين علم بسفارة الأثينيين، خاطب المجلس قائلاً:
"هاكم، الموقف، أيها المجلس، على حقيقته! إذا لم نكسب الأثينيين، واختاروا أن
يتحالفوا مع البرابرة، فإن سورنا عند ممر أشموس (مركورثه) سيكون فيه من
[الفجوات] ما يسمح للفرس باختراق البيلوبونيز. فأجيبوهم قبل أن يتبدل
خاطرهم، ويكون خراب بلاد الإغريق."

تلكم كانت نصيحة خيلؤس، وقد أخذها المجلس بعين الاعتبار عند اتخاذ
القرار بأمر في تلك الليلة قوة من خمسة آلاف من الإسبارطيين، يصاحب كل
واحد منهم سبعة من الأرقاء، وجعلوا على رأس الحملة باوسانياس بن
كليومبروتوس وقد أعد هذا الجمع دون أن يخبر الإسبارطيون السفراء بما
يحدث. وجدير بالذكر أن ملك إسبارطة الفعلي كان يومذاك بليستراخوس بن

ليونيداس، وقد تولى الحكم وهو طفل ولذا أصبح باوسانياس ابن عمه، والوصي عليه: أما باوسانياس، وهو كليومبرتوس بن أنا كساندريداس؛ فقد توفي بعيد عودة الجنود من ممر أشموس (مركورثه)، حيث كانوا مجندين في بناء السور وكان سبب عودته ما حدث من أعجوبة؛ إذ بينما كان يقدم قرباناً طلباً لنصح الآلهة إن كانت تشير عليه بالزحف على الفرس أم لا، فإذا بالنهار ينقلب إلى ليل فجأة وتغيب الشمس بعدما كانت في منتصف السماء . وكان في صحبته واحد من أهل بيته يدعى إيور يناكس بن دوريوخس ليكون المساعد للجيش.

خرج الجيش، بقوات باوسانياس، من إسبارطة بينما كان السفراء يومئذ أمام مجلس النقباء (المشرفين) ، وهم لا يعلمون شيئاً من أمر مسيرة الجنود، وينتهيئون لمغادرة المدينة فور انتهاء المقابلة، ليعود كل منهم إلى بلده. وقد خاطب الوفد المجلس بالعبارات التالية: "اعلموا أيها اللاكيديمونيين أنكم إن ارتضيتم البقاء في بلدكم ، لتستمتعوا بعيد هايكينثيا، غير مبالين بمحنة حلفائكم الأثينيين، وقد أخطأتم بتصرفكم هذا تجاههم، وهم بلا حليف يشد أزهم، سيعقدون صلحاً مع الفرس، بأفضل الشروط الممكنة. وسوف تجدوننا حالاً يتم الاتفاق نسير، وقد أصبحنا حلفاء الملك، حيثما يشاء لنا البرابرة أن نتوجه تحت قيادتهم. ثم لسوف تدركون بعد فوات الأوان عواقب هذا الأمر." فلما انتهى سفراء الأثينيين من خطبتهم، رد عليهم المجلس بما يلي: "لا ريب أن قواتنا قد بلغت في مسيرتها لمواجهة الغرباء ناحية أوريستيم"، وجدير بالذكر أن الإسبارطيين يقولون "الغرباء" عند الإشارة إلى "البرابرة". وهنا سألهم السفراء، وكانوا ما يزالون يجهلون حقيقة التطورات منذ مجيئهم، مستفسرين عن مقصدهم، فدهشوا حين علموا بحقيقة الأمر، وأسرعوا للحاق بالجيش الإسبارطي. وفيما كان السفراء يهرعون للقاء القوات الزاحفة، وجدنا إسبارطة قد هيأت خمسة آلاف جندي آخرين مدججين بالسلاح، وهم من صفوة القوات من المدن الأخرى، للمسير من إسبارطة بصحبة السفراء.

وهكذا أخذت تلك القوات تتسابق في الزحف إلى منطقة ممر أشموس (مركورثنه). أما الأرجوس، وكانوا قد تعهدوا لماردونئوس باعتراض الإسبارطيين ومنعهم من اختراق حدودهم، فقد بعثوا بأسرع مراسل لديهم، حاملاً إلى ماردونئوس رسالة، فتسلمها وقد وصل لتوه من أثينا؛ "اعلم يا ماردونئوس أن الأرجوس قد أوفدوني لأخبركم بأن قوة ضاربة من اللاكيديمونيين في طريقها إليكم؛ ولا قبل لكم بردها. فاعملوا ما ترونه في ضوء ما علمتم." فلما بلغ الرسول رسالته قفل عائداً أدراجه إلى بلده. وأما ماردونئوس فإنه لم يعد ميالا بعد سماعه الرسالة للبقاء في أتيكا. فهو إن استمر في المراقبة في تلك البلاد فلرغبة منه بأن يتبين أي طريق سيسلكها الأثينيون، وإذا أبقى البلاد على حالها ولم يمسهأ بأذى، فأملأ منه بالوصول وأهلها إلى تفاهم. أما وقد عجز عن كسبهم إلى صفه، ويات الأمر واضحاً لديه، فقد وجد أن يسرع بالانسحاب، قبل وصول قوات باوسانياس إلى ممر أشموس (مركورثنه). فقام قبل رهيله بإحراق أثينا، ولم يبق فيها حجراً على حجر، فصارت أسوارها وبورها ومعابدها وكل ما فيها أثراً بعد عين. وقد حملة على التخلي عن أتيكا، بعد، أنه وجد أرضها لا تصلح لحركة الفرسان، ولا منفذ له عند الهزيمة سوى أخنود ضيق يمكن لحفنة من الرجال أن يغلقوه عليه؛ فما رأى أمامه عندئذ سوى الانسحاب إلى طيبة، حيث يستطيع القتال في بلد الفروسية، ويستطيع الاطمئنان إلى أنه يقاتل في أرض صديقة، ومستنداً إلى مدينة صديقة بالجوار. ولقد كان على الطريق حين بلغه نبأ وصول وحدة إسبارطية من ألف رجل، غير تلك القوات التي يقودها باوسانياس، إلى نواحي ميجارا. وإذا لاح له عندئذ أنه يستطيع القضاء على هذه القوة، بادئ ذي بدء، حول مسيره هجأة، وتوجه إلى ميجارا، بينما تابع فرسانه زحفهم لاكتساح البلدات في الجوار. وكانت تلك أبعد منطقة يبلغها جيش فارسي غرباً، في أوروبا.

في غضون ذلك، كانت الأنباء تتوارد عن حشد قوات من الإغريق في منطقة ممر أشموس (مركزه)، فاضطر للانتسحاب ومغادرة أتيكا عن طريق ديكيلا. وكان أصحاب الشأن من البيوتيين قد بعثوا يستقدمون بعض الجيران من الأسوبيان، وقام هؤلاء بدور المرشدين للجيش، وهم الذين قادوه أولاً إلى سفينداله، ومن ثم إلى تانجارا، حيث عسكر ماردينيوس للراحة تلك الليلة؛ وقد قصد في اليوم التالي سكولس، فدخل بذلك أرض طيبة، فلما صار في تلك الأرض أخذ في قطع الأشجار فيها، بالرغم من أن أهل طيبة كانوا يناصرون الميديين (الفرس)؛ ولم يكن ذلك بسبب من عدائه لهم، وإنما لمقتضيات الحال وحاجته لها في بناء الاستحكامات لحماية قواته، ولتكون تلك المنطقة ملجأ له إذا ما اشتد القتال واضطر جيشه للهرب، إذا دارت المعركة على غير ما يشتهي. وكان جيشه منتشراً عند أسوبوس، ما بين إيرتريه على نهر هيسياي حتى أرض بلاتيا. غير أن السور لم يكن ليبلغ هذا المبلغ من الطول وإنما قصد أن يكون مريعاً طول ضلعه عشرة فرلنجات وحسب. وفيما كان البرابرة منهمكين في عملهم هذا جاءهم أحد مواطني طيبة، ويدعى أتيجينوس بن فرينون، داعياً ماردينيوس وخمسين من نبلاء الفرس، إلى وليمة فاخرة على شرفهم، في طيبة. ولقد لبى ماردينيوس الدعوة وحضرها معه المدعوون كافة. وما تلا ذلك أخبرني به ثيرساندر الأورخميني، وكان من أبرز أعيان بلده، وقد حضر المائدة بين المدعوين، ومنهم خمسون من أهل طيبة؛ وعلمت منه أنه لم يكن بين المدعوين من أهل البلاد والفرس فاصل، فجلسوا على الأرائك إلى جانب بعضهم بعضاً وقال أيضاً إن الفارسي الذي يشارك ثيرساندر التفت إليه بعد الانتهاء من الطعام، ومع دوران الشراب، فخاطبه بلسان الإغريق يسأله من أي مدينة هو. فلما أجابه بأنه من أهل اورخومينوس، قال له: قد شاركتني الطعام، وصببنا الشراب معاً، وإنه ليشق عليّ بعد هذا أن أغادرك دون أن أمهر هذه الصداقة بعلامة الثقة - فأصارك بما يدور في فكري، فيكون لك تحذير مما هوأت، فحتتدبر

أمر ك وتلتمس الحذر وتأمين على نفسك. أترى هؤلاء الفرس الذين يجلسون معك، والجيش الذي يعسكر الآن عند ضفة النهر؟ إذن فاعلم أنه لن يكون إلا حين لترى قلة منهم قد نجوا مما ينتظرهم. وفيما كان الرجل يصغي لحديث صاحبه لمح دموعاً تتهمر من عينيه، فقال له وقد استولى عليه العجب: "أما كان يجدر بك أن تخبر ماردونئوس ورفاقه النبلاء من الفرس بما حدثتني به؟" فقاطعه الرجل: "يا صاحبي، ليس للإنسان أن يبدل فيما شاءه الإله. إن البشر لا يأخذون بالذعر مهما تكن عليه من الصديق. وكثيرون منا نحن الفرس يدركون الخطر الذي يتهددنا، لكن الضرورة تفرض علينا الانصياع لأمر قائدنا. والحق أن أعظم البلية أن من يملك المعرفة فاقد الحيلة في أمره." هذا ما أنبأني به ثيرساندر الأورخميني، وزاد بأنه نقل خبر ما دار بينه ومحدثه إلى جمع من أهل الشأن في البلد، قبل معركة بلاتيا.

فيما كان ماردونئوس في بويوتيا، فإن جميع الإغريق من المشايعين للفرس في ذلك الجزء من البلاد بعثوا قوات ترفد جيش ماردونئوس، وشاركوا في عدوانه على أثينا - ماعدا الفوكائيين، على الرغم من أنهم كانوا في السابق يبذلون أشد الحرص على مصالح الفرس ولكنهم كانوا مكرهين على ذلك، إلا أنه بعدما تجمعت القوات الفارسية في أرض طيبة. وبعد أيام قلائل من وصول الجيش الفارسي قدمت قوة قوامها ألف رجل من المشاة الفوكائيين المسلحين تسليحاً ثقيلاً بقيادة هيرموكيديس، وكان أحد الرجال المعروفين في قومه، وانضمت إلى قوات الفرس، واتخذت موقعها بعيداً عن بقية الجيش. وكان ذلك بأمر من ماردونئوس. وما إن نفذ الأمر حتى ظهرت قوة من الخيالة الفرس بكامل عتادها والتوسرت شائعة بين القوات الإغريقية الموجودة في الجيش الفارسي عن اعتزام ماردونئوس مهاجمة الفوكائيين والقضاء عليهم، حتى وصلت إلى الفوكائيين. فخرج إليهم قائدهم هيرموكيديس ونادى بالقتال، وقال مخاطباً جنوده "أيها الرجال، أيها المواطنين، يا أبناء بلدي! لا بد وأنكم ترون أن هؤلاء

الرجال يدبرون لنا مقتلة. وإني أرى أن هذا التدبير لفرية طلع بها التساليون. فإلى القتال! وأظهروا معدنكم! إنه لأجدر بنا أن نموت، ونحن ندافع عن أنفسنا، من أن نستسلم للذبح. فإن قتلنا لم ينسب إلينا، على الأقل، عار الاستكاته. ولتر هؤلاء أن من يريدون قتلهم رجال إغريق، وأنهم هم البرابرة الهمج.

طوق الخيالة الفرس الفرسان الفوكائيين وأسلحتهم موجهة إليهم. ولقد تطايرت عدة رماح. إلا أن الفوكائيين ثبتوا ورفضوا صفوفهم، ولكن الفرس لم يواصلوا القتال وانسحبوا من مواقعهم ويحتمل أن ما حدث كان سببه التساليون الذين أوقعوا بين الفرس والفوكائيين .. وأن الفرس تراجعوا حين وجدوا الفوكائيين يتأهبون للمقاومة وربما يتعرضون للهلاك والقتل فتكون النتيجة وخيمة، فجزعوا من أن يلتفتوا إليهم، فيكون نصيبهم ما يكرهون، لذا انسحب الفرس بأمر من مارديونيوس. أو لعل مارديونيوس هو الذي دبر هذا الأمر ليختبر شجاعة الفوكائيين. ومهما تكن الحقيقة، فإن ما حدث بعدئذ هو أن مارديونيوس بعث، بعد تراجع الفرسان، وفك الاشتباك، يطعن الفوكائيين، فقال لهم: "قد برهنتم على شجاعتكم، وبحضتم ما كان يبلغني عنكم. وواجبكم اليوم أن تكونوا القدوة التي يحتذى بها وأما مغنم الحرب فنصيبكم منها لن يزيد عن نصيبي أو نصيب الملك." وهكذا كانت نهاية تلك الحادثة.

كان اللاكيديمونيون قد توقفوا عند ممر أشموس (مركورثه)، وهناك أقاموا معسكرهم. أما البيلوبونيزيون الآخرون الذين آثروا تلبية الواجب، فإن بعضهم لم يحسم أمره، إلا بعد أن رأى الإسبارطيين وهم يزحفون إلى أرض المعركة، وبعضهم الآخر حمله على ذلك إحساسهم بالخزي لتخلفهم عن هؤلاء، وعدم مشاركتهم في الحملة وكان أن غادرت جميع قوات البيلوبونيزيين ممر أشموس (مركورثه)، بعد أن قدمت القرايين ونالت شارة الحال الحسن؛ ولما بلغت إليوسيس قدمت أيضاً القرايين ونالت بشائر الخير. ومن هناك تابعت هذه القوات تقدمها، ومعها الاثنينون، وقد قدموا عبر البر، من سلاميس. وفي

إيرتريه، بلغهم أن البرابرة (الفرس) مرابطون عند أسويوس. فعمدوا عندئذ إلى احتلال سفوح جبل كيثارون، قبالة العدو. ولقد وجد ماردونيوس أن الإغريق لن ينزلوا إلى السهل، فأرسل فرسانه بقيادة ماسيسستIOS، أو ماكيسستIOS، كما يسميه الإغريق، ليقاثلهم في مواقعهم، وكان ماسيسستIOS هذا من مقدمي الفرس وعرف بفرسه ذات اللجام المصنوع من الذهب وسواه من أشكال الزينة. ولقد تقدمت الفرسان للهجوم، في سرايا متلاحقة على مواقع الإغريق، مكبدة الإغريق في كل هجوم خسائر فادحة، مع تهديدهم واستفزازهم بوصفهم بأنهم نساء. وصادف أن الميجاريين كانوا الأكثر تعرضاً لضربات الضيالة الفرس وأصبحوا تحت ضغط شديد، فأرسلوا إلى قادة التحالف، يخبرونهم بحالتهم الصعبة قائلين لهم: "إننا يا رفاق السلاح عاجزون عن الاستمرار، دون مؤازرتكم، إن في صد الفرسان الفرس وإن في الاحتفاظ بمواقعنا. وبالرغم من خسائرننا الفادحة ما زلنا صامدين، نقاوم متشبثين بموقعنا، مستبسلين في القتال، ولكن هذا الصمود لن يطول ما لم تهبوا لنجدة، وسوف نخلي موقعنا بعد هذا." فقام باوسانياس عند تلقيه الرسالة بطلب المتطوعين لنجدة الميجاريين، فلم يستجب لندائه سوى الاثنينين؛ فشكّلوا قوة من ثلاثئة من نخبة المقاتلين، وعلى رأسهم أوليمبونوروس بن لامبون، وكان هؤلاء الوحيدون الذين قبلوا بإنجادهم، فمضوا في الزحف، ومعهم رماة السهام، إلى مواقع الخطر، ليقاثلوا نيابة عن القوات الإغريقية كافة في إيرتريه. وهناك دار القتال فترة، حتى أصيب حصان ماسيسستIOS في جنبه، أثناء هجوم فرسان الفرس، على موقع الإغريق؛ وكان يتقدم الجميع في هذا الهجوم، إلى أن كانت إصابته واشتد عليه الألم مما جعله يشب ويرمي بفارسه عن ظهره. وكان أن انقض عليه الاثنينون، فأمسكوا بالحصان وقتلوا ماسيسستIOS - ولم يكن الأمر يخلو من الصعوبة. فقد أبدى الرجل كل ضراوة في الدفاع عن نفسه، وقاتل مهاجميه قتال البواسل. والحق أن مهاجميه هؤلاء لم يتمكنوا منه عند وقوعه بسبب الدرع الذي كان يرتديه،

وهو مصنوع من صفائح الذهب، تحت ثوب من الصفيح الأحمر. ولقد ظل أولئك المهاجمون ينهالون بالضرب على درعه، دون جدوى، فرأى أحد الجنود هذا المشهد، وضعف حيلة المهاجمين فصبَّ سهماً إلى إحدى عينيه، فسقط قتيلاً. وكان ذلك كله والفرسان منشغلون عن قائدهم، فلم ينتبهوا إلى سقوطه أو موته، إلا حين تهيأوا لشن هجوم جديد، وسعوا إليه ليحظوا بموافقته.

لم يضع الفرسان وقتاً، فبادروا للهجوم، حين أدركوا ما حدث، وأرأوا استعادة جثمان قائدهم، على الأقل. فلما رأى الأثينيون الفرس يستعدون لشن هجوم كاسح عليهم، صاحوا بالجيش يستجدونه؛ وبينما المشاة ما زالوا يجلون في الطريق لموازرة رفاقهم، كان القتال مستمراً حول جثة ماسيستئوس. ولكن القوة الأثينية وجدت نفسها، في النهاية، قد غلبت على أمرها وانكسرت شوكتها، فسلمت الجثة كارهة، قبل أن تصل التعزيزات. فلما انضمت إليها القوات الأخرى بكامل قوتها، فقد فرسان العدو القدرة على الحفاظ على موقعهم. وكذلك فشلوا في الاحتفاظ بالجثة أيضاً، علاوة على خسارتهم للعديد من الرجال أثناء محاولتهم الاحتفاظ بها. فاضطروا للتراجع نحو ريع ميل أو نحو ذلك لدراسة وضعهم بعدما فقدوا قائدهم، فقرروا في النهاية إبلاغ ماريونيوس بتطورات الوضع. ولدى وصولهم إلى القيادة العامة حاملين معهم الأنباء، أظهر ماريونيوس والجيش بأكمله أعظم الحزن والأسى لمقتل ماسيستئوس، فقد كانت له مكانة سامية لدى الملك ورعيته لا يدانيها قائد آخر في جيش فارس، سوى ماريونيوس، فحلقوا شعرهم وقصوا أعراف جيادهم وبغالهم، وأحنوا بالعويل والنحيب حتى ضجت بويوتيا كلها بأصواتهم.

وفيما كان الفرس يعربون عن احترامهم لماسيستئوس على النحو المعهود فيهم، كانت معنويات الإغريق قد ارتفعت، بعد أن تم لهم كسر هجوم الفرسان الفرس وردهم على أعقابهم. فقاموا بوضع جثمان ماسيستئوس على عربة سارت على طول خطوط القتال، ليستعرضها المحاربون، والحق أنها كانت

جديرة بالمشاهدة فقد كان رجلاً فارح الطول وسيماً بهي الطلعة، فلا عجب إن أخذ الرجال يتركون مواقعهم لإلقاء نظرة عليه، هنا قرر الإغريق ترك المرتفعات والنزول إلى بلاطية، حيث الموقع أفضل لهم من انبرية حول إريترية، لتوفر المياه فيها ويقل معسكرهم الجديد بالقرب من نبع يدعى "جارجافيا"، ثم بدأوا زحفهم، وتقدموا على طول منحدرات جبل كيثارون، من ناحية نهر هيسياي، وكان الجيش قد بلغ منطقة بالاثيا، وتوقفت جمهرة كتائب المدن المتحالفة قريباً من النبع، ومستقر البطل اندروكراتيس المقدس، في أرض منبسطة تخللتها بعض الهضاب هنا وهناك، ولقد نشأ خلاف حاد، أثناء تعيين مواقع الكتائب، عند خط القتال، وكان طرفاء قوات تيجيا والوحدات القادمة من أثينا، وسببه ادعاء كل منهما الحق في قيادة أحد الجناحين، وقد دعا ادعائهما بأمثلة عن خدمتهما المتميزة سواء في الماضي أم في الأحداث الحالية. وأخذ التيجيون يحتجون بقولهم: "لعلنا كان لنا شرف السيطرة على هذا الموقع وليس لأحد من المتحالفين، وما زال في أيدينا منذ القدم وفي كل حملات البيلوبونيز بل منذ أن حاول الهيراكليد العودة بالقوة إلى البيلوبونيز بعد موت إيوريستيوس. دعونا نذكركم كيف حدث ذلك، وكيف كسبنا هذا الامتياز في تلك المناسبة؛ فعندما زحفنا برفقة الأخيين والأيونيين الذين كانوا يحتلون البيلوبونيز في ذلك الوقت، إلى ممر أشموس (مركورثنه) لصد الغزاة، أعلن هيلوس أنه ليس من الضروري أن يجازف الجيشان بأرواح جنودهم في قتال شامل؛ واقترح أنه يكفي أن يختار جيش البيلوبونيز أحد أبطاله ليلاقيه في معركة فردية وفق شروط يتفق عليها فقبل البيلوبونيزيون العرض، وتعهدوا، إذا ما فاز هيلوس، أن يسمحوا لأسرة هيراكليد أن تحتفظ بحقوقها المعتادة منذ قديم الزمن، أما إذا انهزم فيتوجب عليهم الانسحاب بجيشهم، وألا يعيدوا للاعتداء على البيلوبونيز طوال مائة سنة، وكان الرجل الذي وقع عليه الاختيار ليمثل الجيوش المتحالفة هو قائدنا وملكننا إخموس بن إيرويوس بن فيجيوس، وكان قد تطوع، بدوره

للقيام بهذه المهمة؛ فاشتبك مع هيلوس وقتله، وتقديراً لهذا العمل، نلنا امتيازات مهمة بين البيلوبونيز، في ذلك الوقت، وما زلنا نتمتع بها إلى اليوم، وأبرزها حق قيادة أحد الجناحين في كل حملة تشنها جيوش البيلوبونيز. وبالطبع فإننا لا نضع أنفسنا في مواجهةكم، أنتم يا جنود إسبارطة، بل إننا لنمنحكم طواعية حق اختيار الجناح الذي تفضلونه؛ غير أننا على وفق حق الأقدمية نطالب بامتياز قيادة الجناح الآخر. إن لنا حقاً في موقع الشرف، بصرف النظر عن المآثر التي أتينا على ذكرها، يفوق ما للأثينيين - ولتذكروا، على سبيل المثال، الحروب المجيدة التي خضناها ضد إسبارطة نفسها، نون أن نذكر المدن الأخرى. ولهذا فإن الامتياز هذا يعود لنا وليس لهم. فهؤلاء القوم لا يملكون دليلاً لياتونا به عن مآثر يمكن أن نقارن بمآثرنا إن قديماً أم حديثاً.

كان الجواب الذي بلغهم من الأثينيين: "إننا لم نركون تماماً أننا مجتمعون هنا لنقاتل البرابرة، وليس لإلقاء الخطب. ومع ذلك، وبما أن التيجيين قد أخذوا بالمفاخرة بشجاعتهم ومنافستنا، نحن الذين عرفنا بالشجاعة وأعمال البطولة عبر تاريخنا الطويل، فلن نمسك عن الإشارة إلى الأسس التي نستند إليها في ادعائنا بالصدارة على الأركاديين، واعتباره إرثنا الذي نفخر به، نحن الذين لطالما ميزنا أنفسنا على الدوام. أولاً، حين رفض الإغريق جميعاً توفير ملجأ لعشيرة الهيراكليد الذين يفتخر التيجيون بقتل زعيمهم في ممر أشموس (ممر كورنث)، وكانوا قد طلبوا من الإغريق المساعدة، أملاً منهم بالنجاة من العبودية للميسينيين فاستقبلناهم بيننا، وتمكنا بمساعدتهم من إسقاط ايريسثيوس المستبد، وخوض حملة مظفرة على سادة البيلوبونيز. ثانياً، عندما تركت جثث قتلى الأرجوس في العراء بعد هجومهم على طيبة وحاكمها بولينيسيس، فزحفنا لمواجهة الكادميين، واستعدنا الجثث، وقدمنا لهم مدفناً في أرضنا في إليوسيس. وثمة مآثرة تذكر بين مآثرنا وهي هجومنا على

الامازونيات في جوف نهر ثيرمودون، بعد عدوانهم على أتيكا، وإبان الحوادث في طروادة - لم يكن رجالنا، بأي حال من الأحوال، دون سواهم. ولكن ما من فائدة ترجى من استعادة التاريخ القديم هذا؛ فمن اليسير لأمة عرفت بالشجاعة في ماضيها أن تغدو واهنة العزيمة، وأن تتحول أمة من الجبناء في الماضي لتصبح الآن أمة من الشجعان. ولهذا كفانا حديثاً عن إنجازاتنا الماضية. ولنفترض أنه لم تكن لنا سوى ماثرة واحدة هي معركة الماراثون - وإن كانت لنا في الواقع مآثر كثيرة لا تقل عن مآثر الإغريق الآخرين، ولم تكن دونهم فيها نبلاً وشهامة - وحتى إن لم يكن لنا سواها فإننا جديرون بهذا الامتياز، بل والعديد من الامتيازات الأخرى فوق هذا. فقد وقفنا بمفردين في تلك الحرب، وحاربنا الفرس بمفردين؛ بل خضنا مغامرة خطيرة. إلا أننا تمكنا من هزيمة العدو، وقهرنا في ذلك اليوم ستاً وأربعين أمة! أفلا يكفي هذا الإنجاز حتى يكون لنا الحق في الحصول على هذا المنصب الذي نطالب به؟ ولكن بالرغم من ذلك، أيها اللاكيديمونيون، فإن التنازع على المناصب في وقت كهذا لأمر غير لائق، لذا فإننا مستعدون لأن نمثل لأوامركم، ونتخذ مواقعنا في أي مكان من الصف ونواجه أي أمة تحدوننا. ومهما يكن ذلك المكان، فسنحارب مثل الرجال الشجعان، حسبكم أن تصدروا الأمر وستجدوننا نطيعه فوراً.

لدى سماعهم هذا الجواب تعالت صيحات الرجال اللاكيديمونيين، كأنها صيحة رجل واحد، تعبر عن استحسانهم للآثينيين، وأنهم أفضل الرجال ويستحقون موقع الشرف أكثر من الأركاديين. وهكذا حصل الآثينيون على هذا الشرف على حساب التيجيين. وبعد أن تمت تسوية هذه المسألة، كان الجيش الإغريقي، الذي تألف بجزء منه من القوات الإغريقية التي قدمت أولاً إلى بلاتيا والتعزيزات الأخرى التي انضمت إليها لاحقاً، قد اصطف في ترتيب القتال كما يلي: الجناح الأيمن ويتألف من عشرة آلاف من اللاكيديمونيين، منهم خمسة آلاف من الإسبارطيين يعمل على خدمتهم خمسة وثلاثون ألفاً من العبيد

المسلحين بالأسلحة الخفيفة - سبعة أرقاء لكل رجل - وقد أعطي الإسبارطيون الموقع المجاور لهم في الصف إلى اليمين، وذلك لشجاعتهم ومكانتهم المرموقة، وهؤلاء جميعاً كانوا مدججين بالسلاح وتعدادهم ألف وخمسمائة رجل. ثم تلاهم في الترتيب الكورنثيون وعددهم خمسة آلاف رجل، وقد حصلوا على إذن من باوسانياس لاصطحاب ثلاثمائة رجل من ناحية بوتيدايه في البينة، ليكونوا إلى جانبهم. ثم تلاهم ستمائة جندي أركادي من أورخمينوس، وثلاثة آلاف من السيكيون، وثمانمائة من الابدأروسيين، وألف من الترويزونيين، ومئتان من الليبرانيين، وأربعمائة من الميسنانيين واليترينثيين وألف من الفيلياسيين، وثلاثمائة من الهيرمونانيين، وستمائة من الإرتيريين والستريين، وأربعمائة من الخاليكيدونيين، وخمسمائة من الأمبراكيوتيين، ويأتي من بعد هؤلاء ثمانمائة من الليوكاديون والإمبراكيوتوريون، ومئتا باليني من سيفالينيا وخمسمائة من إيجينا، وثلاثة آلاف من ميجارا، وستمئة من البلاتيين وستمئة من بلاتيا وأخيراً جاء الأثينيون وعددهم ثمانية آلاف، وقد تولوا الجناح الأيسر للجيش بقيادة أرسطيدس بن ليسيماخوس. وكان مجموع هذه القوات باستثناء العبيد السبعة الذين يقومون على رعاية كل إسبارطي من المشاة، ثمان وثلاثين ألفاً وسبعمائة رجل. علاوة على كتيبة المشاة المدججة بالأسلحة الثقيلة، كانت هناك قوة إضافية خفيفة التسليح تتألف من خمسة وثلاثين ألفاً من العبيد اصطفوا مع الإسبارطيين، يرعى سبعة منهم واحداً من الإسبارطيين المدججين بالسلاح. كذلك كان هناك أربعة وثلاثون ألفاً وخمسمائة آخرون يتبعون اللاكيديمونيين ويقية الإغريق، بمعدل مساعد واحد لكل جندي مسلح. وهكذا بلغ عدد الجنود الإضافيين ستة وتسعين ألفاً وخمسمائة. فيكون عدد القوات الكلية للجيش الإغريقي في بلاتيا أقل من مائة وعشرة آلاف بألف وثمانمائة جندي، وقد سد هذا النقص الثيبانيون الناجون، والذين بلغ عددهم ألفاً وثمانمائة رجل، وقد انضموا إلى الإغريق لكن كان ينقصهم السلاح.

وهذه هي قوة وتنظيم الجيش الإغريقي عندما اتخذ مواقعه عند نهر أسوبيوس. أما جيش البرابرة بقيادة ماردونيوس، فيعد أن انتهى حدانهم على ماسيستيس، وعلموا أن الإغريق أصبحوا في بلاتيا، تحركوا هم أيضاً باتجاه نهر أسوبيوس الذي يجري في تلك البقاع. ولدى وصولهم رتب ماردونيوس جيشه على النسق التالي : الفرس في مواجهة اللاكيديمونيين؛ ولما كان الفرس يفوقون الإغريق عدداً، فقد جعلهم ماردونيوس في صفوف أكثر من المألوف، كذلك جعل خطوطهم طويلة بحيث يواجهون التيجيين أيضاً؛ وهنا حرص على انتقاء أفضل القوات لمواجهة اللاكيديمونيين، بينما جعل القوات الأضعف لتواجه التيجيين. و هذا التدبير الوقائي قد تم اتخاذه وفق اقتراح الطبيبين ونصيحتهم. وعلى ميمنة الفرس وضع ماردونيوس القوات الميدية في مواجهة الكورثيين والبوتيدائيين والأورخمينوسيين والسيكيونيين وواجه الباكثيريون الإبيداروسيين والترويزونيين والليبرانيين والتيرينثيين والفيلاسيين وكان الهنود في مواجهة الهيرمونيانيين والإرتيريين والستريين والخاليكيدونيين وقابل الساكانيين قوات الأمبراكيتوتيين الأناكتوريانين والليوكاديين والباليتيين والإيجنتيين وأخيراً وضع ماردونيوس البويوتيسيين واللوكريانيين والماليانيين والتسالين إضافة إلى الألف رجل من الفوكيانيين في مواجهة القوات الأثينية والبلاتيه والميجارية. والجدير بالذكر أن الفوكيانيين لم ينضموا إلى الفرس؛ بل قام بعضهم بتنظيم أنفسهم في مجموعات بالقرب من جبل برناسوس، ومن هناك أخذوا بشن حملاتهم التي أدت إلى إقلاق ماردونيوس والإغريق الذين وقفوا بجانبه، وبذلك قدموا خدمة جليلة للقضية الإغريقية. كما قام ماردونيوس بوضع المقدونيين وعدد من القبائل الساكنة حول تساليه في مواجهة القوات الأثينية.

لقد اقتضرت هنا على ذكر أكثر قوات الشعوب والتي كانت مع ماردونيوس في هذه الموقعة؛ ولكن تواجدت معه بعض القوات التي تنتمي إلى شعوب مختلفة

ومنهم الفريجيون والتراقيون والميسيانيون والبايونيون بالإضافة إلى الأثوبيين والمصريين، هؤلاء ينتمون إلى الهرموتيبين والكلاسيريين وهم وحدهم الرجال المقاتلون في مصر، وسلاحهم السيف. وكانوا يخدمون في أسطول أحشويرش في السابق، لكن ماربونيوس أنزلهم إلى الشاطئ قبل مغادرة فاليريوم. ولم يكن هناك أي قوات مصرية في قوات المشاة الذين سار بهم أحشويرش إلى أثينا. وكان عدد القوات المتبريرة التي خدمت في جيش ماربونيوس قد بلغت الثلاثمئة ألف كما سبق القول؛ إلا أننا لا نعرف عدد الإغريق الذين كانوا في خدمته، إذ لم يجر إحصاء لهم قط. ولكنني أعتقد شخصياً أنهم كانوا يبلغون الخمسمئة ألف. وكانت جميع القوات التي كنت قد أتيت على ذكرها وتم تنظيمها في صفوف القتال من جنود المشاة؛ وكان الفرسان يؤلفون وحدة مستقلة.

بعد أن انتهى ماربونيوس من تنظيم جيشه، واتخذت القوات مواقعها، باشر الجيشان في اليوم التالي بتقديم القرابين. وكان تيسامينوس بن أنطيوخوس عراف الجيش الإغريقي هو الذي قدم القرابين للإغريق. وهو مواطن من إلبان وينتمي إلى أسرة كليتياد المتفرعة من إياميدي، لكن اللاكيديمونيين تبناه وجعلوه واحداً منهم، وذلك بسبب الظروف التالية: فقد ذهب تيسامينوس إلى دلفي لاستشارة العرافة في عدم حصوله على أبناء، فأجابه العرافة أنه مقدر له أن يفوز في أعظم خمس مباريات، وبسبب عدم فهمه لمغزى النبوة أخذ يترب على الألعاب الرياضية معتقداً أنها ذلك النوع من المباريات الذي عنته العرافة، وكاد بالفعل أن يفوز على هيرونيوموس الأندروسي في مباريات الخماسي الأولبية لولا فشله في الفوز في مباراة واحدة. إلا أن اللاكيديمونيين أدركوا أن كلمة "مباراة" التي أشارت إليها النبوة لم تكن تعني الرياضة وإنما الحرب، وقد حاولوا استمالته للمشاركة مع ملوك الهيرلكيد في قيادة الحملات. فلما رأى شدة لهفة الإسبارطيين على نيل دعمه، عمل على رفع ثمنه نتيجة لذلك، مبيناً أنه سيقوم بما يطلبون منه، مقابل منحة شهادة المواطنة في إسبارطة، مع كامل الحقوق

المدنية، وإلا فهو زاهد بكل عروضهم. فأتار هذا المطلب سحق الإسبارطيين وكفّوا عن طلب خدماته؛ إلا أنهم بعد ذلك، وتحت وطأة خطر الغزو الفارسي عادوا يسعون إلى خدماته، ووافقوا على شروطه. إلا أن تيسامينوس حينما وجد أنهم قد وافقوا على شروطه، أعلن أنه لم يعد قانعاً بالشروط الأصلية، بل يجب عليهم جعل أخيه هاجياس أيضاً مواطناً في إسبارطة يتمتع بذات الحقوق، وتيسامينوس بمطلبه يشابه ميلامبوس - إذا كان للمرء أن يقارن طلب المواطنة بالعرش. إذ طلب ميلامبوس بنصف المملكة يوم أحضره الأرجوسيون من بيلوس ليعالج نساءهم ويشفيهن من مرض الجنون الذي أصابهن. ولكن الأرجوسيين شق عليهم دفع هذا الثمن الباهظ، فأشاحوا عنه، ولكن عندما تفشى المرض بين النساء وجدوا أنفسهم مكرهين على القبول بشروطه، فسلموا بمطلبه. فلما رأى ذلك ازداد في المطالب، واشترط أن يعطي أخوه بياس ثلث المملكة إضافة إلى ما طلبه هو. ولقد اضطر الأرجوسيون الذين كانوا في ضيق وغم شديدين للقبول بهذا الشرط أيضاً. كذلك كان الأمر مع الإسبارطيين - فقد كانوا بحاجة ماسة لتيسامينوس فسلموا له بكل ما طلب. وكانت النتيجة أنه بعد أن أصبح مواطناً إسبارطياً، أعان الإسبارطيين بفوزه بخمس مباريات على درجة كبيرة من الأهمية مع العلم أن تيسامينوس وأخاه الوحيدان بين الأجانِب اللذان استطاعا الحصول على المواطنة الإسبارطية والصوب التي أعانهم فيها هي: الأولى، معركة بلاطية والثانية، معركة تيجيا ضد التيجيين والأرجوسيين والثالثة، المعركة التي جرت في ديباييس ضد الأركاديين باستثناء مانتينا. والرابعة، ضد الميسيين في ممر أشموس (ممر كورثه). والخامسة كانت ضد الأثينيين والأرجوسيين في تاناغرا وهي آخر المعارك وقد أحضر الإسبارطيون تيسامينوس هذا إلى منطقة بلاتيا ليكون عراًفاً في خدمة الإغريق وقد جاءت البشائر بالخير إذا ما اعتمد الإغريق على الدفاع، بينما لم تعد بالخير لهم إن هم بدأوا المعركة أو أنهم عبروا نهر أسويوس.

كذلك كان الحال مع ماردينيوس، فكانت النبوءة تبشره بالخير إن هو لم يبدأ المعركة و تنذره بالشر إن غلب عليه تلهفه وقام بالهجوم. وقد توسل هذا بالطقوس التي يعتمد عليها الإغريق في تقديم القرابين لينال البشائر ويطمئن للطالع، وكان عرافه يدعى هيجيستراتوس الإليني، وهو أشهر أفراد عشيرة التيلياد. وقد سبق أن اعتقله الإسبارطيون لإحاقه الضرر بهم أكثر من مرة، وزجوا به في السجن، وحكموا عليه بالموت. ولما أدرك أن حياته لن تنتهي بالموت فحسب، بل سيعاني من التعذيب أيضاً قبل أن يموت. فأتى عندئذ بضرب من الشجاعة لا يملك المرء إلا أن يعطيه حقه من الوصف. وكان مطروحاً على الأرض وقد وضعت إحدى قدميه في أداة التعذيب - فاستطاع الحصول على سكنين تم تهريبها له بطريقة ماء، واستطاع بذلك أن يجد وسيلة للهرب، وكان ذلك آية من آيات الشجاعة، إذ عمد إلى بتر جزء من قدمه بعد أن قدر بدقة مقدار ما يجب التخلص منه حتى يتمكن من تحرير نفسه، ثم قام بفتح ثغرة في الجدار، وتسلسل هارباً من السجن المحروس إلى تيجيا، وكان يسير في الليل، وينام في النهار في الغابات مختفياً عن العيون. ولقد خرج اللاكيديمونيون في قوة كبيرة للبحث عنه، لكنه تمكن من الفرار منهم ووصل إلى تيجيا بعد ثلاث ليالٍ من مغادرته السجن. ولقد دهش حراسه لجرأته، حين شاهدوا نصف قدمه مرمية بالقرب من أداة التمزيب، دون أن يعثروا عليه. وهكذا استطاع هيجيستراتوس الفرار من أيدي معتقله. ونجح بالوصول إلى تيجيا، وكانت يومئذ على خلاف مع إسبارطة. وعندما التأمّت جراحه استطاع لنفسه قدماً خشبية، وأخذ يجاهر علناً بعدائه للإسبارطيين. ولقد أوردته هذا العداء موارد التهلكة، في نهاية المطاف، إذ تمكنوا منه بعد معركة بلاطية، وهو يؤدي وظائف العراف في زاكينثوس، فقتلوه. أما في هذه المناسبة، فإن الرجل كان في صحة ماردينيوس عند نهر أسوبيوس؛ ولم يكن مرتبه بالقليل، فاقبل على أداء الطقوس بحماس عظيم - يحفره على ذلك كراهيته للإسبارطيين من ناحية وارتزاقه من

ناحية أخرى.

في هذا الوقت، كانت قوات الإغريق تتزايد باستمرار وتدفق الرجال لا ينقطع، يضاف إلى هذا سوء النذر للفرس وحلفائهم من الإغريق (وكان لديهم عرافهم الخاص هييوماخوس اللوكادي) إذا ما بادروا بالهجوم، فأشار أحد رجال طيبة ويدعى تيماجتيدس بن هربيس على ماربونيوس بمراقبة الممرات عند جبل كيثيرون، فتمكن من قتل العدد الكبير من الرجال الذي كانوا يتدفقون يومياً عبر هذه الممرات، للانضمام إلى الجيش الإغريقي. وقد عرض الرجل اقتراحه بعد ثمانية أيام من اتخاذ الجيشين مواقعهما في ساحة القتال في مواجهة بعضهما بعضاً. فوَقَّعت الفكرة عند ماربونيوس وقعاً حسناً، فأرسل فرسانه في ذلك المساء إلى الممر في أعلى جبل كيثيرون والذي يقود إلى بلاتيا - أي الممر الذي يطلق عليه البويوتيون اسم "الرؤوس الثلاثة"، على الرغم من أن الأثينيين يسمونه "رؤوس البلوط". ولم تذهب هذه الحركة سدى؛ فقد تمكنوا من الإمساك بقافلة من مائة بغل تحمل المؤن للجيش قادمة من ناحية البيلوبونيز، بينما كانت للتو داخله سهل بلاطية. فلم يظهر الخيالة الفرسان أية رحمة، بل عملوا قتلاً في النواب والرجال نونما تمييز، حتى بلغ بهم الإنهاك منتهاه، فتوقفوا عن الإجهاد على البقية وعانوا بهم إلى ماربونيوس.

مضى يومان آخران دون وقوع أي اشتباك بين الفريقين. إذ لم يكن أي من الطرفين على استعداد للبدء بالمعركة الشاملة. وكان الفرسان قد استفزوا القوات الإغريقية ليدفعوها للقيام بالهجوم، وذلك بالتقدم مباشرة إلى النهر لكن لم يتجرأ أي منهم على عبوره فعلاً. ومع ذلك، فإن فرسان ماربونيوس ألحقوا الأذى بالقوات الإغريقية بالهجوم عليهم على نحو متكرر، وكان ذلك لأن رجال طيبة - أصدقاء الفرسان الأوفياء الذين كانوا يرغبون في الحرب بشدة، قاموا المرة تلو الأخرى بإرشاد الفرسان وقائدتهم للاقترب من الإغريق ليصبحوا في متناول أسلحتهم، وكان هذا حينما تولى الفرسان والميديون زمام الأمور وبدأوا

باستعراض قوتهم.

إبان الأيام العشرة هذه لم يحدث سوى تلك المناوشات والحوادث ، ولبت الجيشان قبالة بعضهما بعضاً دون أن يقوما بأي تحرك، وكانت القوات الإغريقية تتزايد أعدادها باستمرار طوال تلك الفترة. وفي اليوم الحادي عشر ضاق ماردينوس ذرعاً بحالة الركود تلك التي طالت، فقام بالتشاور مع أرتابازوس بن فارناسيس - الذي يوليه أحشويرش أعلى اعتبار - وفي النقاش الذي دار بينهما ألح أرتابازوس على أن أفضل ما يمكن القيام به أن يهجروا موقعهم الحالي فوراً، وينقلوا الجيش بأكمله إلى تحصيناتهم في طيبة، حيث تتوفر لديهم كميات كبيرة من الذهب المسكوك على شكل نقود وغير المسكوك، بالإضافة إلى الكثير من الفضة وأواني الشراب، والتي ستمكنهم من تحقيق هدفهم بسهولة في السيطرة على بلاد الإغريق دون قتال. وذلك بإغداق الهدايا على الإغريق - وبالأخص المتنفذين منهم في مختلف المدن. وأن هذا من شأنه أن يحملهم قريباً على التخلي عن حريتهم. لذلك فمن الخطأ المخاطرة بخوض معركة أخرى. وكان هذا الرأي متفقاً مع ما سبق للطيبين أن اقترحوه، وهذا ما جعلهم يعتقدون أن أرتابازوس يتمتع بحكمة لا مثيل لها. إلا أن ماردينوس لم يوافق على هذه المقترحات مطلقاً، واستخدم لغة أكثر تصلباً بكثير، ورأى أنه لما كان الجيش الفارسي أقوى من الجيش الإغريقي فإن السياسة المناسبة الواجب اتباعها هي الإسراع في الهجوم وخوض المعركة، وعدم السماح للقوات الإغريق بالتزايد أكثر من ذلك؛ أما بالنسبة إلى هيجيسيسقتراتوس وقرايينه فالأفضل تجاهلها - وإسقاطهما من الاعتبار بالتأكيد - وخوض المعركة وفق الطريقة الفارسية التقليدية. فتم تنفيذ ما اقترحه ماردينوس دون أية معارضة، ذلك أن أحشويرش كان قد سلم القيادة لماردينوس وليس لأرتابازوس. فأرسل في طلب قادة الفرق التابعة له والقادة الإغريق الذين كانوا في صفوف قواته، وسألهم إذا كانوا على معرفة بنبوة تقول بدمار القوات الفارسية في بلاد الإغريق. فلم

يتفوه أي منهم ولو بكلمة واحدة؛ إذ إن بعضهم لم يكن على علم بالنبوءات، في حين أن من يعرفها فضل ألا يذكرها، فخطبهم ماربونيوس قائلاً: "إما أنكم استم على اطلاع على هذه النبوءات، أو أنكم تخشون التحدث عنها. حسن، إنني أعلم إحداهما، وسأرويها لكم. فالنبوءة تقول بأن الفرس سيأتون إلى بلاد الإغريق ويقومون بنهب معبد دلفي، فيهلكون ولا يبقى منهم سوى رجل واحد. ولا كنا نعرف ذلك فإننا سنتحاشى المعبد ولن نقوم بأي محاولة لنهيه - وهكذا نتجنب الهلاك. ولذلك بإمكانكم جميعاً، يا من تتمنون الخير لبلدكم، أن تبتهجوا لهذا وأن تكونوا على يقين تام بأنكم ستهزمون الإغريق." ثم أصدر أوامره للإعداد للحرب في اليوم التالي.

فالنبوءة التي تحدث عنها ماربونيوس، تشير في الواقع إلى الليديين وجيش إنخليس؛ لكن ثمة أشعاراً لباكيس تشير في الحقيقة إلى هذه المعركة:

عند الثيرمويون والأسوبوس، حيث الحشائش ناعمة الملمس

يجتمع حشد الإغريق وتتحدث ألسن بلغات غريبة

ويهوي الجمع الفقير من الميديين المسلحين بالسيف حينما يأتي يوم النهاية.

وهذه الأشعار وأشعار أخرى مشابهة نظمها موسايوس إنما كانت تشير

إلى الفرس. ونهر الثيرمويون يجري ما بين تاناجرا وجلياس.

بعد أن أنهى ماربونيوس حديثه حول النبوءة، وشجع قاداته بالكلمات ذكرتها

سابقاً، حل الظلام بعد ذلك واتخذ الحراس أماكنهم. ولما ران السكون على

الجيشين، وبدا أن الجميع نيام، قام الإسكندر بن أمينتاس ملك المقدونيين

وقائدهم، فامتطى فرسه وتوجه إلى نقطة حراسة القوات الأثينية وطلب السماح

له بالتحدث إلى القادة المسؤولين. ولقد بقي معظم الحراس في مواقعهم في حين

هرع بعضهم لإعلام قاداتهم بأن رجلاً يمتطي جواداً قدم من الجيش الفارسي،

ولم يقل سوى أنه يريد التحدث إلى الضباط المسؤولين الذين ذكر أسماءهم.

فقام الأثينيون، على الفور، بمرافقة الحرس إلى موقعهم، والتفوا بالإسكندر

الذي خاطبهم قائلاً: يا رجال أثينا، إنني أعول على شرفكم في أن تحافظوا على السر الذي سأطلعكم عليه، فلا تنقلوه إلى أي إنسان سوى باوسانياس، وإلا سيكون في ذلك دماري. وما كنت لأخاطر بالمجيء إلى هنا لولا حرصي على تحقيق ما فيه خير بلاد الإغريق - إذ إنني أتحذر منهم، ولا أرغب في رؤية بلاد الإغريق تستبدل حريتها بالعبودية. فأعيروني سمعكم: إن ماربونيوس وجيشه لم يحصلوا على دلائل تبشر بالخير من قرايينهم، ولولا ذلك لكتمت تخوضون الحرب معهم منذ أمد طويل. لكن ماربونيوس قرر تجاهل هذه الأمور والهجوم عليكم في الفجر، لأنه، على ما أعتقد، يهدف لمنع وصول تعزيزات أخرى لكم. فلتكونوا على أهبة الاستعداد لمواجهة. أما إذا ما قرر تأجيل الهجوم فإن نصيحتي لكم أن تلتزموا واقعكم؛ إذ إن ما لديه من إمدادات لا يكفي سوى لبضعة أيام. وإذا ما استطعتم إنهاء الحرب لصالحكم فلتذكروني ولتقوموا بما يمكنني من استعادة حريتي، فمن أجل بلاد الإغريق جازفت بالمخاطرة بحياتي، لأطلعكم على ما يخبئه ماربونيوس لكم وأنقذكم من هجوم مفاجئ من قبل البرابرة. إنني الإسكندر ملك مقدونيا. بعد ذلك قفل الإسكندر عائداً إلى المعسكر وتابع المهام الموكلة إليه.

سارع القادة الأثينيون للقاء باوسانياس المتواجد على رأس الجناح الأيمن للجيش الإغريقي وقاموا بإخباره بما سمعوه للتو. فارتاع مما سمعه وقال لهم: "بما أننا سنكون في حالة حرب عند الفجر، فالأجدر بكم أيها الأثينيون أن تتخذوا مواقعكم في مواجهة الفرس، بينما نقوم نحن بمواجهة البويوتيين والإغريق الآخرين الذين يقفون أمامكم الآن. فلقد خبرتم في معركة ماراثون أساليب الفرس في القتال - في حين أننا لا نعلم عنها شيئاً. ولم يسبق لأي إسبارطي أن اشترك في معركة ضد القوات الفارسية - لكننا خبرنا جميعاً الأساليب القتالية للبويوتيين والتساليين. لذا أطلب إليكم أن تتحركوا على الفور وتستلموا الجناح الأيمن، وأن نأخذ نحن موقعكم في الجناح الأيسر." فأجاب

الأتينيون: "لقد خطر لنا منذ فترة - حينما وجدنا أن قطاعكم سيجابه الفرس - أن نقترح عليكم ما اقترحتموه الآن؛ لكننا خشينا إيذاء مشاعركم. وعلى أي حال، بما أنك ذكرته، فلقد قبلنا به، وسوف نقوم بتحقيق ما طلبته منا."

بعدما حسمت المسألة بما يرضي الطرفين، ومع انبلاج أول خيوط الفجر، قامت كتائب الأتنيين والإسبارطيين بتبادل مواقعهم. لكن البويوتيين اكتشفوا هذه التحركات وأعلموا ماروننيوس بها، فأمر بنقل القوات الفارسية على الفور إلى الجناح الآخر، بحيث تبقى في مواجهة الإسبارطيين. فقام باوسانياس - حينما وجد أن تحركه قد انكشف - بالعودة بقواته إلى الجناح الأيمن. لكن ماروننيوس هذا حنوه، بحيث أصبح الفرس والإسبارطيين للمرة الثانية في مواجهة بعضهما بعضاً كما كانوا في موقعهم الأول. عندئذ أرسل ماروننيوس رسولاً إلى الإسبارطيين محملاً برسالة مفادها: "يا رجال اللاكيديمونيين، يبدو أن جميع الرجال المتواجدين هنا يقدرّون شجاعتكم عالياً، والكل معجب بكم لأنكم لا تتقهقرون في أية معركة ولا تتركون مواقعكم إطلاقاً؛ بل تثبتون فيها، كما يقال، حتى الموت - سواء كان موت أعدائكم أم موتكم أنتم. ولكن اتضح أن ذلك كله ليس له نصيب من الصحة؛ فما أنتم الآن تفرون بعيداً وتتخلون عن مواقعكم، والمعركة لم تبدأ بعد، حتى ولم يتم إطلاق رمح واحد، وتسلمون الموقع الخطر للأتنيين، وتختارون أن تواجهوا رجالاً ليسوا سوى عبيد لنا. إن هذا، بأي حال من الأحوال، ليس من أفعال الرجال الشجعان؛ وفي الحقيقة إننا قد خدعنا بكم كثيراً، وما تتمتعون به من شهرة حملتنا على الاعتقاد بأنكم ستتحذوننا، وذلك في ثلثكم لجعل أنفسكم أنداداً للفرس فحسب. ومن الجائز أننا كنا سنقبل التحدي لو أنكم وجهتموه إلينا، إلا أن ذلك لم يحصل، بل عوضاً عنه وجدناكم تنسلون بعيداً عنا، حسن إذن، لما كنتم عازفين عن تحديتنا، فسنبقوم نحن بتوجيه التحدي لكم: لم لا نجعل القتال بين أعداد متماثلة من كلا الطرفين، وأن يكون بينكم وبيننا؛ أنتم (الذين يفترض أنكم أشجع الرجال)

باعتباركم أبطال الإغريق، ونحن باعتبارنا أبطال أسيا؟ وإذا ما شاء البقية أن يجربوا، فليكن بعد أن ينتهي القتال فيما بيننا. وإلا فلنسوي الأمر بيننا، ولنعتبر المنتصر هو المنتصر في المعركة عن الجيش كله.

انتظر الرسول فترة من الزمن، بعد ما سلم هذه الرسالة للإسبارطيين؛ ولما لم يحصل على أي جواب، عاد أنراهه وأخبر ماريتونيوس بما جرى، ففرح كثيراً وغمرته البهجة للنصر الفارغ الذي حققه مما دفعه إلى إصدار الأوامر للخيالة الفرس بالهجوم على الإغريق. كان الخيالة البرابرة يستخدمون القوس والرمح القصير، لذلك لم يكن من السهولة الاتهام بهم في قتال قريب. وما إن أصبحوا على مقربة من الإغريق حتى أمطروهم بوابل من السهام والرماح، وأنزلوا بهم إصابات شديدة، دون أن يلحق بهم أي أذى لتجنبهم القتال القريب. وفي الوقت ذاته، عملوا على إغلاق وتلويت مياه نبع جارجافيا الذي كانت القوات الإغريقية تشرب منه. والواقع أن اللاكيديمونيين وحدهم كانوا بالقرب من النبع، بينما بقية القوات كانت تبعد عنه مسافة أكبر، حسب موقعها من خط القتال، لكنهم جميعاً كانوا قريبين من نهر أسوبوس. إلا أن قذائف الخيالة الفرس التي انهارت عليهم منعتهم من الاستفادة من مياه النهر وأرغمتهم على اللجوء إلى النبع للحصول على الماء. ولقد دفعت هذه الظروف قادة الكتائب الإغريقية إلى التوجه إلى باوسانياس في الجناح الأيمن للتشاور بغية التوصل إلى حل لهذه العضلات وغيرها. فعلاوة على تلك المشكلات التي أتينا على ذكرها والتي كانت شديدة التأثير، كان من شأن العضلات الأخرى أن تزيد من بلاهم؛ فالطعام قد أخذ بالتناقص، والخدم الذين أرسلوا لطلب المؤن من البيلوبونيز اعترض طريقهم خيالة الفرس فلم يتمكنوا من العودة إليهم بالمؤن. وفي أثناء الاجتماع توصلوا إلى الاتفاق على تغيير مواقعهم والانتقال إلى الجزيرة، إذا ما مضى اليوم دون الاشتباك في معركة شاملة.

والجزيرة هي قطعة من الأرض تقع أمام بلاتيا وتبعد أكثر من عشرة

فرلنجات عن أسويوس وجارجافيا حيث يعسكر الجيش الآن. وهذا المكان عبارة عن الجزيرة على اليابسة؛ إذ يوجد نهر يتفرع إلى قناتين بالقرب من منبعه في جبل كيثيرون، وفي السهل أسفل الجبل يتدفق في أقدية تبعد الواحدة عن الأخرى مسافة ثلاثة فرلنجات، وفي مكان يقع ما وراء الجزيرة يلتقون ثانية ليشكلوا مجرى نهر واحد. واسم هذا النهر أويروي ويعرف محلياً باسم "ابنة أسويوس"، وكان وراء اختيارهم للجزيرة موقعاً جديداً لقواتهم سببان: أولاً، توفر مصادر المياه الغزيرة. ثانياً، حمايتهم من خياله الفرس الذين لن يتمكنوا من إيدانهم. وكانت الخطة أن يقوموا بالتحرك ليلاً، أثناء نوبة الحراسة الثانية، للصيلولة بون انكشاف أمرهم لأعين العدو التي تترصدهم، وبذلك يتفادون المشكلات التي يمكن أن تصيبهم من فرسانه. علاوة على ذلك، اتفقوا على أنهم حالما يصلوا أرض الجزيرة الواقعة بين قناتي أويروي الذي يتدفق منحدرًا من منبعه في جبل كيثيرون، عليهم إرسال نصف الجيش أثناء الليل إلى الهضاب للإفراج عن قوافل الإمدادات التي توقفت هناك نتيجة هجمات خيالة الفرس.

بعد ما توصلوا لهذه القرارات، استمروا في تحملهم العناء الشديد طوال اليوم من هجمات خيالة الفرس ولم يحظوا بأي فترة من الراحة. وأخيراً، وفي المساء توقفت تلك الهجمات، وبعد أن حل الظلام وفي الوقت المتفق عليه للمفادرة، قام القسم الأعظم من القوات الإغريقية بالانتقال، لكن لم يكن في نيتهم التوجه إلى الجزيرة، وفق الخطة، بل على العكس تماماً، إذ ما إن تحركوا حتى فروا إلى بلاتيا، وهم سعداء جداً لإنجاتهم من خيالة الفرس. وهناك توقفوا أمام معبد هيرا، الموجود خارج المدينة، على مسافة خمسة عشر فرلنجاً عن جارجافيا.

عندما رأى باوسانياس القوات تتحرك تاركة مواقعها الأصلية، أعطى أوامره لجنوده للرحيل عن المعسكر واللاحاق بهم، اعتقاداً منه بأن من غادروا كانوا ذاهبين إلى الموقع المتفق عليه. ولقد أطاع جميع القادة أوامره سوى

أمومفارييتوس بن بولياداس قائد فوج البيتانت. لأنه رفض أن يهرب من وجه "الغرياء" لئلا يلحق العار ببلده، ولما لم يكن موجوداً في الاجتماع، ولا يعرف شيئاً عن مقرراته، فقد عبر عن دهشته البالغة وهو يرى هذه التحركات غير المتوقعة. ولقد جعل هذا باوسانياس وإيوريانكس ساخطين أشد السخط لرفضه الانصياع للأوامر. ومع ذلك، شعروا أن الأمر سيزداد سوءاً إذا ما ترك فوج بيتانت يجابه مصيره لوحده بسبب عناد قائده. إذ من المرجح بأن مصيره ورجاله سيكون الموت حين ينفذ بقية الجيش ما تم الاتفاق عليه. وهذا ما دفع إني إبطال الأمر بالتحرك، وبذل باوسانياس وإيوريانكس كل ما في وسعهما لإقناع أمومفارييتوس بأنه على خطأ. وفي غضون ذلك، لم يتحرك الأثينيون من أماكنهم قيد أنملة، وذلك لمعرفةهم بعادة الإسبارطيين في إظهار عكس ما يبطنون. بل قاموا بإرسال رجل على صهوة جواد ليستكشف ما إذا كان الإسبارطيون ينوون الذهاب أم لا؟ وليستعلم من باوسانياس عن وجود أوامر جديدة. فوجد اللاكينيمنيين ما زالوا في موقعهم القديم، وهم يتجادلون بعنف؛ ذلك أنهم فشلوا في إقناع أمومفتارييتوس بأن بقاءه في مكانه بعد انسحاب الآخرين إنما يعرض حياة رجاله للخطر. وقد بدأوا الشجار لحظة وصول الموفد الأثيني. وفيما هم يتشاجرون بعنف، التقط أمومفتارييتوس حجراً بكلتا يديه ووضعه عند قدمي باوسانياس وهتف قائلاً: "تلك هي حصاة اقتراعي - وإنني أصوت ضد الفرار من وجه الأعراب!" فرد عليه باوسانياس بأنه أحق ومجنون؛ ولما طرح الأثيني سؤاله، قال له أن يخبر الأثينيين بما يجري في صفوف الإسبارطيين، مضيفاً بأن على الأثينيين التقدم باتجاههم، وأن يسيروا على هدي الإسبارطيين في تحركهم. وهكذا عاد الرسول، وتابع الإسبارطيون خصامهم حتى فجر اليوم التالي.

ولما كان باوسانياس يعتقد بأن أمومفتارييتوس لن يبقى في الخلف إذا ما

انسحبت جميع قوات اللاكيديمونيين، وقد أصاب في ذلك، وهو ما أثبتته الأحداث. فإنه مع انهلاج نور الفجر، أصدر أوامره بالتراجع وزحف برجاله بعيداً مخلفاً وراءه البيتان، وساروا عبر الهضاب وكان التيجيون برفقتهم وتبعهم الآثينيون بانتظام، إلا أنهم سلكوا طريقاً مختلفاً، ففي حين التزم الإسبارطيون بالمسالك في المرتفعات وسفوح جبل كيثيرون خوفاً من هجوم الخيالة الفرس، فإن الإثنيين اتخذوا الطريق الأسفل عبر السهول.

لم يصدق أمومفاريتوس، أول الأمر، أن باوسانياس سيقدم على التخلي عنه، حينما ألح على ضرورة التمسك بمواقعهم؛ لكن بعد أن ابتعد باوسانياس ورجاله لم تعد لديه أية شكوك حيال الأمر؛ لقد تم التخلي عنه فعلاً، فأعطى الأوامر لفوجه بالمسير، وتبع بقية القوات الإسبارطية التي توقفت على بعد قرابة خمسة فرلنجات بالقرب من نهر مولويس وفي مكان يدعى أرجيوييوس، حيث يوجد معبد الربة ديميتير (كيريس) الإليوسية. وما دعاهم للتوقف أنهم شأوا إتاحة الفرصة لأمومفاريتوس وفوجه للحاق بهم إذا ما أرادوا ذلك، أو نجدتهم إذا ما قرروا عدم التخلي عن مواقعهم. وما إن انضم أمومفاريتوس إلى بقية القوات حتى بدأت هجمات الخيالة الفرس تزعمهم من جديد، ذلك أنهم كانوا عازمين على متابعة أساليبهم القديمة في إرهاب الإغريق بهجماتهم المتكررة، ولما وجدوهم قد غادروا الموقع الذي كانوا يحتلونه في الأيام القليلة الماضية، انطلقوا وراءهم، وحين اقتربوا من تلك الأرتال الطويلة للجنود المتراجعين هاجموهم بعنف.

عندما علم ماردونيس أن الإغريق قد انسلاوا تحت جناح الليل، ورأى بأن عينه أنه ما من أحد قد بقي في الموقع الذي كانوا يحتلونه، أرسل في طلب ثوراكس حاكم لاريسا وأخويه إوريبيولوس وثراسيديوس وخاطبهم قائلاً: "حسن، يا أبناء أليواس، ما قولكم الآن وقد رأيتم المكان مهجوراً؟ يا جيران اللاكيديمونيين، يا من اعتمدتم على الدوام أن تصفوهم بأنهم محاربون عظماء،

لا يهابون ولا يفرون! ولقد شاهدتموهم، بالأمس، وهم يحاولون مقابلة مواقعهم على خط القتال، أما الآن فمن الجلي أنهم قد لانوا بالفرار تحت جنح الظلام، والحقيقة أنهم لما وجنوا أنفسهم في مواجهة قوات ياسلة شديدة البأس، ظهروا على حقيقتهم أذعياء لا يتمتعون بأي صفة من الصفات التي تقال عنهم، وأن سمعتهم إنما اكتسبوها بين الإغريق - وهؤلاء لا يتمتعون بهذه الصفات كذلك. بإمكانني أن أجد لك العذر لمديحك هؤلاء الرجال: ذلك أنك لا تعلم شيئاً عن الفرس، بينما تلم ببعض ما قام به الإسبارطيون؛ لكن دمشتي كانت كبيرة من خوف أرطبانوس من اللاكيديمونيين، حينما سمح لخوفه بأن يرحي له بطرح هذا الاقتراح الشائن بالانسحاب الشامل واللجوء إلى تحصينات طيبة لنحتمي بها. ولسوف أحرص أشد الحرص على أن تبلغ تلك المقترحات مسامع الملك - إلا أنني سأهتّم بهذا الأمر لاحقاً. فمهمتنا العاجلة هي ألا نسمح للإغريق أن ينجوا بفعلتهم: يجب إلحاق بهم ومعاقتهم على الأذى الذي ألحقوه بنا."

وبعد أن قال هذا، أصدر أوامره بالتقدم، لملاقاة الإغريق. فعبر رجاله أسوبوس وضاعفوا سرعتهم للحاق بالقوات الإغريقية التي كان من المفترض بأنها تسير بأقصى سرعتها. وفي الواقع أن مارونتيوس كان يسعى وراء الإسبارطيين والتيجيين فحسب، ذلك أن الاثنين سلكوا طريقاً مختلفة عبر السهول، فحجبتهم الهضاب عن أعين الفرس.

لما رأى قادة الفرق الأخرى في جيش مارونتيوس الوحدات الفارسية تبدأ في مطاردة الجيش الإغريقي، أعطوا أوامره على الفور لرفع الأعلام، وانضمت جميع القوات التابعة لهم في المطاردة بأقصى سرعة ممكنة. وهكذا اندفعوا إلى الأمام على نحو فوضوي، دون أن يحاولوا الحفاظ على النظام والانسباط العسكري، فمضوا وقد علت أصواتهم، وهم ينوون ابتلاع الفارين.

وفي غضون ذلك، أرسل بلوسانياس أحد فرسانه إلى الاثنين يطلب مساعدتهم لرد هجوم فرسان العدو، وحمله الرسالة التالية: "يا رجال أثينا، لقد

آن أو أن الكفاح العظيم، هذا الكفاح الذي سيقدر حرية أو عبودية بلاد الإغريق؛ ومع ذلك فلقد فر أصدقائنا الليلة الماضية وغادروا ساحة القتال، وخائوناً. لذلك فإن واجبنا أصبح جلياً: علينا الدفاع عن أنفسنا وحماية بعضنا بعضاً قدر المستطاع. فلو كنتم أنتم من تعرض لهجوم الفرسان لكان لزاماً علينا أن نأتي لمساعدتكم، برفقة التيجيين الأوفياء مثلنا للقضية الإغريقية. ولكن لما كان عبء الهجوم كله واقعاً علينا وليس عليكم، فمن واجبكم مساعدتنا. أما إذا كان ثمة ما يحول دون قدومكم إلينا، فلترسلوا لنا رماة السهام، وسنكون لكم من الشاكرين. وإننا لنقر بأنه ما من أحد، طوال الحرب، قد ماثلكم في الحماس؛ ولهذا فإنني على يقين بأنكم لن ترفضوا مطلبنا هذا.

ما إن تلقى الأثينيون الرسالة حتى هبوا لنجدة الإسبارطيين، الذين كانوا بحاجة إلى الحصول على كل مساعدة ممكنة؛ لكن ما إن بدأوا بالتحرك حتى هاجمتهم القوات الإغريقية المتحالفة مع الفرس والتي كانت في مواجهتهم في ساحة القتال. وكان الهجوم عنيفاً، فاستحال على الأثينيين إرسال النجدة للإسبارطيين وهذا ترك اللاكيديمونيين والتيجيين - الذين لا يمكن لأي أمر أن يغريهم على ترك مواقعهم - ليقاتلوا جحافل قوات ماردونئوس، وقد بلغ عدد جنود اللاكيديمونيين خمسين ألفاً بما فيهم العناصر المساعدة، بينما بلغ عدد التيجيين ثلاثة آلاف.

وللمرة الثانية، قام الإسبارطيون بتقديم القرابين لتجنبهم عما إذا كان الاشتباك الوشيك مع ماردونئوس ورجاله يعد بالنصر. إلا أن النتائج لم تكن إيجابية؛ ولقد قتل العديد من رجالهم، وجرح منهم عدد أكبر، ذلك أن الفرس جعلوا من ترويسهم حاجزاً وفر لهم الحماية، ومكنهم من إطلاق أعداد هائلة من السهام، مما جعل الإسبارطيين في شدة وضيق عظمين؛ ومما زاد في معاناتهم نتائج القرابين التي لم تبشر بالفلاح، فالتقت باوسانياس بوجهه نحو معبد هيرا وهو يبتهل طالباً مساعدتها ومتوسلاً إليها أن تمن على الإغريق بالانتصار.

وفيما كانت كلمات الأدعية ما تزال على شفثيه انطلق التيجيون إلى الأمام وقادوا الهجوم، وبعد لحظة أخذت القرابين تعد بالنصر، وهذا ما دفع الإسبارطين إلى أن يتحركوا أيضاً إلى الأمام ويهجموا على الأعداء الذين توقفوا عن إطلاق السهام واستعدوا لملاقاتهم وجهاً لوجه.

جرى الصراع، بادئ ذي بدء، عند حاجز التروس؛ ثم بعد أن أنزلت التروس، التحم الطرفان في قتال شديد دام طويلاً، جرى بالقرب من معبد ديميتير. وقد اشتبك الفريقان بالأيدي وتمكن البرابرة من الاستيلاء على رماح الإغريق وكسرها؛ ذلك أن الفرس لم يكونوا أقل من الإغريق في الجرأة والروح القتالية: لكنهم كانوا بلا دروع حميهم، ويفتقرون إلى التدريب، ودون الإغريق مهارة في استخدام السلاح. ولقد اندفعوا إلى الأمام وهاجموا الإسبارطين فرادى أحياناً، وأحياناً في مجموعات قد تصل إلى عشرة رجال، وربما أقل أو أكثر، لكنهم لم يصمدوا أمام الإغريق فقضي عليهم.

ضغط الأعداء بقوة على الإغريق، ودارت معركة عنيفة حيث كان ماردونيوس يباشر القتال بنفسه على صهوة حصاته الأبيض يحيط به حراسه الألف وهم خيرة رجال الفرس وأشجعهم. وطوال بقاء ماردونيوس على قيد الحياة، صمدت هذه الجماعة وتمكنت من صد جميع الهجمات، واستمر أفرادها في القتال والدفاع عن أنفسهم فقتلوا العديد من اللاكيديمونيين. ولكن ما إن سقط ماردونيوس قتيلاً وأبيد حراسه وهم زهرة الجيش، حتى تعرضت بقية القوات إلى هزيمة قاسية على يد اللاكيديمونيين فلانوا بالفرار. وفي اعتقادي أن السبب الرئيس في انكسارهم عدم ارتدائهم للدروع مما ألحق بهم أشد الأذى، في حين أن خصومهم كانوا مدججين بالسلاح والدروع.

لقد تحققت النبوة، وثار الإسبارطيون لمقتل ليونيداس بقتل ماردونيوس - كذلك فإن باوسانياس بن كليومبرتوس بن أناكساندريدس (لن أنكر سلسلة نسبه فأجداده هم أجداد ليونيداس أيضاً) قد حقق نصراً مجيداً فاق كل ما

نعرفه من انتصارات، وقد قتل ماردونيوس على يد أيمنيسستوس وهو رجل ذائع الصيت في إسبارطة، التحق بالجيش الإغريقي بعد خروجهم من إسبارطة وقد قتل أيمنيسستوس مع ثلاثمائة من رجاله على أيدي المسنيين في موقعة بالقرب من ستينيكليروس.

ما إن كسر اللاكيديمونيين شوكة الفرس حتى لاذ الفرس بالفرار وقد عمت الفوضى صفوفهم، والتجؤوا للتحصينات الخشبية التي شيدها في منطقة طيبة. وما أثار لدي أعظم الدهشة، أنه بالرغم من وقوع المعركة قرب معبد ديميتير (كيريس)، فلقد خلت الأراضي التي تشكل الحرم المقدس للمعبد من جثث الجنود الفرس، في حين تكسدت جثثهم على الأرض المحيطة بالمعبر والتي ليست ضمن حرمه المقدس. وإنني أرى - إذا كان المرء أن يفكر في الأمور المقدسة - أن الربة جعلتهم بعيداً، لأنهم كانوا قد أحرقوا مقامها في إيلويسيس.

من المعروف أن أرطبانوس بن فرناسيس قد عارض ومنذ البداية، قرار أحشويرش بترك ماردونيوس وحيداً في بلاد الإغريق، وبذل ما بوسعه للجولة دون ذلك لكنه فشل. ولقد حاول أن يثني ماردونيوس عن خوض المعركة، فلم يتمكن من ذلك. ولم يكن راضياً عن تصرفات ماردونيوس، لذا فقام بتكوين قوة تتأمر بأمره قوامها أربعون ألف رجل؛ ولما كان على دراية تامة بما ستؤول إليه المعركة، فما إن بدأ الجيشان بالقتال، حتى قاد جنوده إلى الأمام بانتظام، وأعطاهم الأوامر ليتبعوه جميعاً وفق السرعة التي يحددها. وبعد أن أصدر أوامره هذه، تظاهر بأنه يقودهم إلى المعركة. إلا أنه عندما رأى الفرس يلونون بالفرار، التفت بقواته وقام بالانسحاب؛ ولم يلجأ إلى التحصينات في طيبة، بل قاد قواته إلى فوكيس مباشرة، ليتمكن من الوصول إلى الهليسبونت دونما تأخير.

أما الإغريق الموالون للملك فلم يثبتوا في المعركة، بل إن بعضهم لم يقاتل ما عدا البيوتيين، الذين كان لهم تاريخ طويل من الصراع مع الاثنين؛ أما

الطيبيون المحققون بالمبيين فقد أظهروا الكثير من الاندفاع والشجاعة، وقاتلوا بضراوة حتى أن ثلاثمائة من أشجع رجالهم قد سقطوا في ساحة المعركة على يد الأثينيين. لكن، في آخر المطاف، نزلت بهم هزيمة تكراء وفروا إلا أنهم لم يسيروا مع الفرس الهاريين، أو حشود حلفائهم الذين لم يشتركوا في المعركة وفروا دون أن يطلقوا سهماً واحداً - وإنما توجهوا إلى مدينة طيبة .

من الواضح أن ما جرى إنما يقع على عاتق الفرس البرابرة: إذ فر بقية جيش ماردونئوس لأنهم رأوا الفرس يتراجعون قبل أن يشتبكوا مع العدو. وانفرد الفرسان بكونهم الجزء الوحيد من جيش ماردونئوس الذي لم يُمنَ بهزيمة كبرى - وعلى الأخص فرسان البويوتيين: ولقد أدوا خدمات جليلة للاجئين من المشاة، إذ تقدموا نحو العدو، وقد أصبحوا على مقربة منه، فحموا اللاجئين بأن فصلوا بينهم وبين الإغريق.

إلا أن المنتصرين تابعوا مطاردتهم لقلول جيش الملك وأقنؤهم. وإبان ذلك، وصلت أخبار المعركة وانتصارات باوسانياس، إلى الإغريق المعسكرين بالقرب من معبد هيرا ولم يكونوا بعد قد دخلوا المعركة، وما إن علموا الأمر حتى اندفعوا في هرج ومرج، فسلك الكورنثيون الطريق العليا عبر سفوح كيثيرون والهضاب، والتي توصل مباشرة إلى معبد ديميتير(كيريس)، بينما سلك الميجاريون والفيلياسيون الطريق المنخفض عبر السهل. وكان الأخيران على وشك الاشتباك مع العدو عندما لمحهما فرسان طيبة، وهم على مبعدة، ولما لاحظوا حالة الفوضى التي كانوا عليها، أرسلوا لحاربتهم سرية من الخيالة بإمرة القائد أسويوبورس بن تيماندر الذي أبلى بلاء حسناً في هجومه، حتى أنه قتل منهم ستمائة رجل ولاحق البقية حتى أجبرهم على اللجوء إلى كيثيرون. وهكذا سقط أولئك الرجال أشنع سقوط.

كان الفرس والحشود المرافقة لهم الذين اتخذوا من التحصينات الخشبية ملجأ لهم، قد صعدوا إلى الأبراج قبل وصول اللاكيديمونيين، وقاصوا على الفور

بتعزيز تحصيناتهم ما أمكنهم، ولما وصل اللاكيديمونيون وقع قتال عنيف عند الاستحكامات، وطوال الوقت الذي كان فيه الأثينيون بعيدين، تمكن البرابرة من صد الهجمات، فانتهت المعركة لصالحهم، فاللاكيديمونيون تنقصهم المهارة في الهجوم على الأماكن المسورة. ولكن عندما وصل الأثينيون ازداد الهجوم شراسة وعنفاً، وتعرض السور إلى هجوم أشد استمر طويلاً، حتى تمكنوا، أخيراً، بشجاعتهم ودأبهم من الوصول إلى أعلى السور، وفتحوا فيه ثغرة مكنتهم من الاستيلاء عليه. وكان التيجيون أول من دخل، فعملوا على نهب خيمة ماردينيوس، فغنموا الكثير وكان من بين الغنائم مزود أحصنته وهو من البرونز وآية من آيات الفن. فوهبوه إلى معبد أثينا آليا، بينما وضعت بقية الغنائم في المخزن الذي يحتفظ به الإغريق بكل ما يقومون بالاستيلاء عليه من غنائم الحرب وفور انهيار السور فقد الفرس التماسك في قواتهم؛ ونسي الجنود الأصول والتقاليد العسكرية، وعت الفوضى واحتشد الآلاف في هذا المكان الضيق، وهم في رعب شديد، فكانوا فريسة سهلة للإغريق ولم ينج منهم سوى ثلاثة آلاف رجل من قوات قوامها ثلاثمائة ألف رجل (باستثناء أربعين ألفاً انسحبوا مع أرتابازوس). وقد بلغت الخسائر بين صفوف الإسبارطيين واحداً وتسعين قتيلاً، بينما كانت خسائر التيجيين ستة عشر والأثينيين اثنين وخمسين قتيلاً.

وفيما يتعلق بالبرابرة كانت فرق المشاة أكثر استبسالاً في القتال؛ أما من بين فرق الخيالة فقد كان الساكاي هم الأفضل؛ ويقال إن ماردينيوس لم يكن يقل استبسالاً عن أي من المقاتلين الآخرين. أما من الجانب الإغريقي فقد برز التيجيون والأثينيون وفاق اللاكيديمونيون الجميع. على الرغم من أن الثلاثة كانوا من أصحاب الصبر والثبات، ولكن المهمة الأصعب كانت ملقاة على عاتق اللاكيديمونيين، إذ كانوا يواجهون أفضل وحدات العدو وتغلبوا عليهم. وأحسب أن أريستاديموس كان أشجعهم - وهو رجل لحق به العار حين نجا وحده دون رفاقه الثلاثمائة الذين قتلوا في ثيرمويلاي، وتلاه الإسبارطيون الثلاثة وهم

فيلوكيون وبوسيدونيوس وأومفاريوتوس، الذين حازوا أرفع ألقاب الشرف. لكن حين جرى الخوض، بعد الحرب، فيمن كان الأبرز بين المقاتلين رأى الإسبارطيون أن أريستاديموس إنما قام بمأثره العظيمة ليستعيد شرفه الضائع، متقدماً الصفوف بغضب الرجل المجنون، مدفوعاً برغبته في أن يقتل أمام أعين رفاقه؛ أما بوسيدونيوس، فعلى النقيض من ذلك، إذ حارب بشجاعة دون رغبة في أن يقتل، فحق له أن ينال لقب الامتياز. بالطبع، لربما كانت الغيرة هي التي دفعتهم لقول هذا؛ على أية حال، فإن جميع الرجال الذين أتيت على ذكرهم قد لاقوا تكريماً شعبياً، سوى أريستاديموس - فلم يحظ بأي نصيب من التكريم، لأنه إنما جازف بحياته للسبب الذي نُكر إذن، كان هؤلاء هم الذين كسبوا لأنفسهم المجد في بلاتيا؛ ومن جهة ثانية كان كاليكراتيس قد قتل قبل احتدام القتال - وكان هذا أكثر الرجال وسامة في جيش الإغريق كله، ليس بين اللاكيديمونيين وحدهم وإنما بين الإغريق جميعاً، وبينما كان باوسانياس يقدم القرايين، جلس كاليكراتيس في مكانه، فأصيب بسهم في جنبه. ولما احتدم القتال بين الجيشين، حملوه خارج خط القتال، ومات حزناً. وقد قال لأرمينتيوس البلاتي: "لست أسفأ على أن أموت في سبيل بلدي؛ إلا أن ما يثير في الأسى أنني لم أستخدم ذراعي، أو قمت بما يجدر بي، وما كنت أتمنى أن أقوم به".

يقال إن سوفانيس بن إيوتخيدس كان الأبرز بين الأثينيين، وهو من أقليم ديكليا، ففي الزمن القديم، قام أبناء هذا الأقليم بمأثرة قدرها الأثينيون عالياً، فعندما قام أبناء تينداريوس بغزو أثينا على رأس جيش ضخم لاستعادة هيلين، وعجزوا عن العثور على مخبئها أحالوا القرية ركماً وصفوا بأهلها، فلما ضاق أهل ديكليا (ويقول بعضهم إنه ديكلوس ذاته) من طغيان ثيسيوس وعسفه وانتابهم الجزع على سلامة المنطقة الأثينية، كشفوا الأمر كله للغزاة وقانونهم إلى أفيندناي، حيث رضي تيتاكوس وهو من أهل المنطقة بالتعامل معهم. ولقد منح الإسبارطيون الديكلانيين، لقاء هذه الخدمة، حرية مدينتهم وخصوصهم

بمناصب معينة - وهكذا بعد مضي سنوات على هذه الحوادث، وإبان الحرب بين إسبارطة وأثينا، لم يتعرض الإسبارطيون لديكليا بأذى أثناء إغاراتهم على أتيكا.

كانت تلك هي القرية التي ينتمي إليها سوفانيس ومن القصص التي تروي شجاعته في معركة بلاطية: أنه كان يحمل مرساة حديدية شدها بإحكام إلى درعه بنطاق، فإذا اقترب من العدو رمى بالمرساة فلا يستطيع الحراك من مكانه عند هجوم العدو عليه. ومن ثم وبعد أن يتراجع العدو يعمد إلى فك المرساة عنه ويمضي إلى مطاردتهم، وقيل أيضاً إن المرساة ليست مرساة حقيقية، وإنما هي أداة تشبه المرساة كان يشدها إلى درعه، ويجعلها تدور على الدوام.

ومن مآثر سوفانيس التي اشتهر بها، أثناء حصار الأثينيين لإيجينا، تحديه لإيوريباتيس الأرجوسي الفائز في مباريات الخماسي وتمكن من قتله. وقد قدر لسوفانيس أن يلقي حتفه في معركة مع الأيون على مناجم الذهب في داتوم، وهناك قام بخدمات جليلة بوصفه القائد الأثيني المشارك مع لياجروس بن جادوكوس.

بعد الهزيمة النكراء التي تعرض لها الفرس في بلاطية، تمكنت امرأة من الفرار من الفرس إلى صفوف الإغريق. وكانت هذه محظية فرنداتيس بن تياسبيس؛ فلما علمت أن الفرس قد هزموا وأن الإغريق قد انتصروا في الحرب، ارتدت أفضل ما لديها هي ووصيفاتها، وغطت نفسها بمختلف الحلي الذهبية، وما إن نزلت من عربتها المغلفة حتى اتجهت نحو الإسبارطيين وسط القتل والذبح. وعندما رأت باوسانياس يصدر الأوامر؛ كما رآته يدير جميع العمليات ميزته من غيره. فهتفت وهي تمسك بركبتيه: "ناشدتك يا ملك إسبارطة أن تنقذني من العبودية التي تنتظر أسرى الحرب! إنني مدينة لك منذ الآن لغدمة كنت قد أسديتها لي - ألا وهي قتلك هؤلاء الرجال، الذين لا يحترمون آلهة ولا يقدرون ملائكة. إنني من أهالي كوس، وابنة هيجيتوريداس بن أنتاجوراس،

وقد كنت أسيرة لواحد من الفرس الذي أبقاني مرغمة لديه".

فأجابها باوسانياس: "اطمئني، وليهدأ روعك! فانت آمنة، بعد ما توسلت إلي، إذا كنت حقاً ابنة هيجيتوريداس الكوسي، فبيننا صلات وصداقة، ليست لي مثلاً مع أي شخص آخر في هذه المناطق". وبعد أن قال هذه الكلمات عهد برعايتها إلى بعض المشرفين أو النقباء (إيفور) الذين صادف تواجدهم هناك، ثم أرسلها إلى إيجينا حسب رغبتها.

بعيد الزيارة التي قامت بها هذه المرأة، وصلت القوات من مانتينيا إلى ساحة المعركة - بعد فوات الأوان. ولقد استولى عليهم السخط والغم حين وجدوا أن المعركة انتهت، وأعلنوا أنهم يستحقون العقاب لتأخرهم. ولما أخبرهم أحد الأشخاص بأن الفرقة الفارسية قد فرت مع أرطبازوس، صاحوا يمدعون إلى متابعتهم ومطاردتهم إلى تساليه، لكن الإسبارطيين لم يسمحوا لهم بذلك، فقفلوا عائدين إلى أوطانهم. وهناك حكم على بعض قائدهم بالنفي. ثم وصلت قوات من إلين - فلم يجدوا أمامهم سوى العودة إلى الوطن، ويدورهم حكم على بعض قادتهم بالنفي أيضاً. لكن كفانا حديثاً عن هذه الأمم.

كان من بين من شارك في صفوف الإيجنتيين، في بلاتيا، رجل يدعى لامبون بن بيثياس. وهو رجل مرموق في بلده، ولقد قصد هذا الرجل باوسانياس ليحثه على القيام بأمر مشين، وخاطبه حين بخل عليه، بقوله: "يا بن كليومبروتوس، إن هي الأعمال التي أدبتموها نبلاً يفوق كل توقع، لقد اصطفاك الإله لإنقاذ بلاد الإغريق، وليكون لك مجد لم يبلغه أحد ممن نعرفهم من الإغريق. ولتتوج هذا كله، فيجب عليك أن تقوم بعمل، ليعلو به صيتك وهو أن تجعل الغرباء يحسبون خطواتهم مستقبلاً قبل أن يجرؤوا على إهانة الإغريق أو إيذائهم. فعندما قتل ليونيداس في ثيرمويلاي قام أحشويرش وماردونيوس بقطع رأسه ووضعه على رأس رمح؛ فخذ بثأرك وعاملهم بالمثل، ولن يمتدحك كل إسبارطي وحسب، وإنما كل رجل في بلاد الإغريق. فضع جثة ماردونيوس على الخازوق، وبذلك تكون قد

ثارت لعمرك".

كان لامبون قد اعتقد صادقاً أن هذا الاقتراح سيكون مقبولاً؛ إلا أن باوسانياس رد قائلاً: "إنني شاكر لك، يا صديقي الإيجنتي، لطيب نواياك واهتمامك بصالحني؛ إلا أنك أخطأت التقدير، فلقد مدحتني وبلدي، إلى عنان السماء، ثم بددت المديح هباء، باقتراحك أن أقدم على التمثيل بجثة رجل ميت، ويقولك إن شهرتي ستتناهى إذا ما قمت بعمل شنيع بالنسبة إلى البرابرة فكيف بالإغريق، - وهو عندنا مثير للاشمئزاز، كائناً من يكون الذي أتى به. ذلك أمر لا أحرص فيه على إرضاء الإيجنتين، أو أي شخص آخر يوافق على عمل همجي كهذا. بل يكفيني إرضاء الإسبارطيين بالوقار والاحتشام قولاً وفعلًا. أما بالنسبة إلى ليونيداس الذي تريد مني الشار له، فإن الشار قد تحقق وزاد - فأعداد القتلى الهائل هنا ثمن كاف ليس لليونيداس فحسب، بل لجميع من قتل في ثيرمويلاي أيضاً، فلا تعد إلي باقتراح كهذا مرة أخرى، ولكن شاكراً لسماحي بأن تخرج دون عقاب". وخرج لامبون دون أن يتقوه بأي كلمة.

أصدر باوسانياس بأن يقوم عبيد إسبارطة بجمع كل ما هو ثمين مما غنموه في هذه المعركة، وألا يقوم غيرهم بذلك. فقام العبيد بتفتيش المعسكر بأكمله، فوجدوا العديد من الخيام الغنية بالاثاث المصنوع من الذهب والفضة. وجربوا جثث الموتى من الخلاخل والسلاسل والسيوف المعقوفة ذات المقابض الذهبية، ناهيك عن الملابس المطرزة والتي بدت غير ذات أهمية إذا ما قورنت مع تلك الكتوز التي غنموها. وقد أعلم العبيد رؤوسهم بكل ما عثروا عليه وما كان يوسعهم إخفاءه - وكان كثيراً جداً؛ إلا أنهم سرقوا الكثير وعملوا على بيعه لاحقاً إلى الإيجنتين الذين اشتروا الذهب بسعر النحاس (الذي اعتقد العبيد بأنه السعر الحقيقي للذهب) فكان ذلك - أصل ثرائهم اللاحق.

بعد أن تم جرد جميع الغنائم، وضع عشرين جانباً ليقدم إلى إله معبد دلفي، ومنه صنع النصب الذهبي الثلاثي القوائم الواقع بجانب المذبح والقائم على

الأفعى البرونزية ذات الرؤوس الثلاثة. كذلك كان للآلهة في أولبيا وممر اشموس (ممركورثنه) نصيب من المغنم، ومنها صنع تمثال للإله زيوس من البرونز، بلغ ارتفاعه خمسة عشر قدماً، وتمثال ليوسيدون بلغ ارتفاعه تسعة أقدام ونيف. أما بقية الغنائم - من نساء الفرس والنواب والذهب والفضة الخ فقد تم اقتسامها بين الجنود، وحصل كل رجل على نصيبه. ولا يوجد سجل لجوائز خاصة بالذين برزوا في المعركة، وإن كنت أعتقد بأنه كانت هناك جوائز من هذا القبيل وكان نصيب باوسانياس العشر من كل شيء - نساء وخيولاً ونقوداً وغير ذلك.

ويقال إن أحشويرش كان قد ترك خيمته الحربية في عهدة ماردينيوس، لدى انسحابه من بلاد الإغريق. فلما وقعت عينا باوسانياس على هذه الخيمة، بستائرهما المطرزة ذات الألوان المختلفة وزخارفها الرائعة المطرزة بالذهب والفضة، قام باستدعاء الخبازين والطهاة العاملين لدى ماردينيوس وطلب منهم إعداد وجبة طعام كالتي اعتادوا إعدادها لسيدهم السابق. فأطاعوا الأمر، ولما رأى باوسانياس الأرائك الذهبية والفضية الجميلة والموائد الذهبية والفضية، وقد أعد كل شيء للوليمة بفخامة لا عهد له بمثها، لم يكن ليصدق عينيه لجمال الأشياء الموضوعة أمامه، ومن باب المزاح أمر خدمه بتحضير وجبة عشاء إسبارطية عادية كان الفرق بين الوجبتين مدهشاً بالفعل، ولما غدت الوجبتان جاهزتين، ضحك باوسانياس وأرسل في طلب قادة الإغريق. وعند وصولهم دعاهم لإلقاء نظره على المائدتين وقال: "يا رجال الإغريق لقد استدعيتكم إلى هذا المكان لتروا مبلغ حماقة الفرس، الذين يعيشون في مثل هذا النمط من الحياة، ثم قدموا إلى بلاد الإغريق ليسرقونا نحن الفقراء".

ولقد ظل الناس في بلاتيا زمناً طويلاً من الزمن يعثرون على صناديق مملوءة بالذهب والفضة وكنوز أخرى، كذلك ظهر شيء آخر مثير للاهتمام: فعندما أصبحت جثث قتلى الفرس هياكل عظمية، قام أهل بلاتيا بجمع هذه الهياكل

وعثروا من ضمنها على جمجمة خالية من أي مفصل، فكان العظم قطعة واحدة متصلة الأجزاء كذلك عثر على فك الأسنان الأمامية والخلفية فيه ، مرتبطة ببعضها ببعض، كما صادفوا هيكلًا عظمياً لرجل يزيد طوله على سبعة أقدام.

ولقد اختفت جثة ماردونئوس في اليوم التالي للمعركة، واست أملك القول عن ثقة كيف اختفت، ولكني سمعت أن أناساً كثيرين من مختلف الأقوام اتفقوا على دفنه، وأن عدداً منهم كانوا قد تلقوا مكافآت مجزية على هذا العمل، إن الروايات كثيرة لكنها لا تشبع فضولاً، وما زلت أبحث عن يقين في أمر الجثة ودفنها. وقد بلغتني رواية ذهبت إلى أن رجلاً من إفسوس يدعى ديونيسوفانيس هو الذي قام بالدفن.

بعد اقتسام الغنائم بأشر الإغريق في دفن موتاهم، في مدافن منفصلة، حسب الفرقة التي كانوا ينتمون إليها. وقد حفر اللاكيديمونيون ثلاثة مدافن - مدف أو للشباب ومن بينهم بوسيدونيوس وأمومفاريوس وفيلوكيون وكاليكراتيس، وآخر لبقية الإسبارطيين، وثالث للعبيد. أما التيجيون فقد دفنوا موتاهم في قبر جماعي، كذلك دفن الأثينيون والميجاريون، والفلياسيون قتلهم في قبور مشتركة.

وكما علمتُ أن ثمة قبوراً أخرى، غير هذه المدافن الحقيقية، وهي نصب في الواقع، تشاهد في بلاتيا، وأقيمت للمباهاة وحسب، فهي نصب خاوية وقد عملت على تشييدها الدول تحت وطأة الإحساس بالخزي والعار لأنها لم تشارك في المعركة، فأرادت أن تترك انطباعاً حسناً لدى الأجيال اللاحقة بإنشاء هذه النصب. وهناك ضريح يحمل اسم الإيجنتين، قيل لي إنه تم تشييده بعد عشر سنوات، على يدي كليانيس بن أوتوديكوس البلاتي بطلب من الإيجنتيين.

بعد إتمام الدفن، عقد مؤتمر تقرر فيه الهجوم على الطبييين مع المطالبة بتسليم المتعاونين مع الفرس، وبالأخص القائدين تيماجينيداس وألتاجينوس. فإذا رفض الطبييون تسليم هذين الرجلين فسيحاصرون المدينة حتى تسقط في

أيديهم. وهكذا بدأ حصار طيبة، في اليوم الحادي عشر من انتهاء الحرب بعد رفض الطيبين تسليم الرجلين، وهاجم المحاصرون أسوار المدينة وأنزلوا الدمار بالريف، واستمر الحال على هذا المنوال طوال عشرين يوماً. ثم تقدم تيماجنيدياس باقتراح لأبناء مدينته: "إن الإغريق مصممون على الاستمرار في الحصار ولن ينتهي حتى يتم لهم الاستيلاء على المدينة أو تقوموا بتسليمنا والرأي عندي أنه لا ينبغي لبويوتيا أن تعاني أكثر من هذا إن كنا نحن السبب، فإذا كان المال هو ما يسعون إليه حقاً، والمطالبة بتسليمنا مجرد ذريعة فحسب، فلنعطهم المال من الأموال العامة - ذلك أننا قد انضمنا إلى الفرس بموافقة الشعب؛ وإذا كان الأمر غير ذلك، وكنا نحن من يريدون، فسنسلم أنفسنا لتجيب عن اتهاماتهم في المحاكمة".

رأى أهالي طيبة أن هذا العرض صائب وملئم جداً، فقاموا على الفور بتوجيه رسالة إلى باوسانياس تفيد باستعدادهم لتسليم الرجال. ولكن ما إن صدرت الموافقة على الشروط حتى لاذ الطاجينوس بالفرار، في حين قبض على أولاده وسلموا إلى باوسانياس الذي رفض إدانتهم إذ وجدهم مجرد صبية لا يمكن اعتبارهم مسؤولين عما اقترفه أبوهم.

أما الرجال الآخرون الذين سلمهم الطيبيون فقد توقعوا الحصول على فرصة للدفاع عن أنفسهم، والحصول على البراءة عن طريق الرشوة، إلا أن باوسانياس، كانت لديه فكرة جيدة عما يدور في خلدهم، ما إن وقعوا بين يديه حتى عمل على تسريع القوات المتحالفة، واصطحب الرجال إلى كورثته، ونفذ فيهم حكم الإعدام. وحسبنا ما علمنا عن أحداث بلاتيا وطيبة.

أما أرتبازوس بن فرناسيس فقد قطع مسافة لا بأس بها بعد قراره من بلاتيا. وفي تساليه وجد حسن الاستقبال وكرم الضيافة، وسئل عن بقية الجيش الفارسي، إذ لم تكن قد بلغتهم، بعد، أخباره، ولما كان يدرك تمام الإدراك أنه إن

قال الحقيقة عرض نفسه ورجاله لخطر كبير، كما فعل في السابق مع الفوكيائيين الذين أخفى عنهم كل الأسرار ،لذا لم يقدم شيئاً في رده على أسئلة التسالين وإنما: "إنني، كما ترون، في طريقي إلى تراقيا، وعلى عجلة من أمري؛ إذ لدي أوامر بأن أخذ هذا الفصيل في مهمة خاصة، وماربونيوس ورجاله سيلحقون بنا، ويمكن أن يكونوا بيننا في أية لحظة؛ ولدي قدومه احرصوا على معاملته بالودّ نفسه الذي أظهرتموه لي، ولن تتدموا على ذلك". ثم تابع سيره إلى تراقيا مباشرة سالكاً الطريق البري عبر تساليه ومقدونيا - ذلك أنه كان في الواقع على عجلة من أمره. ثم وصل بيزنطة بعد أن تكبد في سبيل ذلك خسائر فادحة؛ فقد قتل العديد من رجاله في الطريق على يد التراقيين، وانهار العديد منهم من الجوع والإرهاق. ومن بيزنطة ركب البحر في قارب وبلغ آسيا.

لقد انهزم الفرس مرتين في يوم واحد ،الهزيمة الأولى في بلاطية والهزيمة الثانية في ميكالي. بينما كان الأسطول الإغريقي بقيادة ليوتيكسيس الإسبارطي لا يزال راسياً في ديلوس، وصل ثلاثة سفراء من ساموس، هم لامبون بن ثراسيكليس وأثينا جوراس بن أرخيستراتيدس وهيجيسيستراتوس بن أرسطوجوراس. كان الساموسيون قد أرسلوهم سرّاً، وأخفوا أمر مغادرتهم عن كل من الفرس وحاكمهم الطاغية ثيومتروس بن أندروداماس الذي كان الفرس قد عينوه حاكماً لساموس. ولما مثل السفراء أمام قادة الأسطول الإغريقي، تولى هيجيسيستراتوس الحديث وأخذ في استنارتهم مستخدماً شتى أنواع الحجج فقال: "إن الإيونيين لا ينتظرون سوى ظهور أسطول الإغريق ليعلنوا ثورتهم على الفرس وأن الفرس لن يقاوموكم إذا ما قدمتم؛ أما إذا قاوموكم، فسيكون ذلك أفضل منة تنزل عليكم". وناشدهم باسم آلهة الإغريق التدخل لإنقاذ الأيونيين، قرابتهم في الدم، من العبودية التي يرسفون في أضلالها، وطرد البرابرة. وقال "لكم يسير عليكم فسفن الفرس ليست بالجودة التي تظنون، ولا تضاهي سفنكم". ثم أضاف: "أما إذا كانت تراودكم الشكوك

في أمرنا وتخشون منا الخداع والخيانة، فاعلموا أننا نضع أنفسنا رهائن بين أيديكم فنبحر معكم ولا نبتعد عنكم".

ولما استمر هذا الغريب القادم من ساموس يتضرع للآلهة ويسألها النصر، سأله ليوتيخيدس: "ما اسمك أيها الساموسي الغريب؟ وأراد بسؤاله أن يتبين من اسمه بشارة إلهية، أو لعل سؤاله كان من الصدفة المحضة، أو إلهاماً من الرب. فقال الغريب إن اسمه: هيجيسيستراتوس" (قائد الجيش) وأراد الرجل أن يستمر في الحديث لولا أن أشار إليه ليوتيخيدس أن يصمت وقال له: "قد قبلنا أيها الساموسي بما تعرض، ونحن ملبون النجدة. فاسمك موافق للبشارة. ولكن عليك أن تقسم لنا قبل أن تبحر وصديقاك، بأن أهل ساموس سيوفرون لنا دعمهم كاملاً."

ما كادت هذه الكلمات تخرج من فم صاحبها حتى أقسم الساموسيون في الحال، وأعلنوا عهود الولاء، ثم أبحر اثنان من السفراء عائدين إلى وطنهما، دون تأخير؛ أما هيجيسيستراتوس، فقد استبقاه ليوتيخيدس ليصطحبه على ظهر سفينته مع الأسطول. ذلك أنه اعتبر اسمه بشير خير ولقد بقي الإغريق في موقعهم طوال اليوم، وفي اليوم التالي قدموا قرايينهم المعتادة. والتي وعدت بالخير. وكان عرافهم المدعو ديفونوس بن إفينوس (إيونيوس) وهو من أبولونيا الواقعة على الخليج الأيوني.

وقد حدث شيء غريب لوالد هذا الرجل، وقصة ذلك أنه كان في أبولونيا قطيع من الغنم له قدسية عند الشمس؛ وكانت هذه الأغنام ترعى في النهار على ضفاف نهر ينبع من جبل لكمون، ويعبر أراضي أبولونيا ثم يصب في البحر عند ميناء أوريكوس وفي الليل يقوم على رعاية الأغنام وحراستها رجل من الأثرياء والمكانة الرفيعة، وتقوم مهمته عاماً كاملاً وكان أهالي أبولونيا يجلون هذه الأغنام أشد الإجلال بسبب نبوءة ظهرت لهم. أما المكان الذي تأتي إليه هذه الأغنام في الليل فهو كهف يبعد عن المدينة مسافة كبيرة، وقد تولى

إفينوس (إيونيوس) مهمة الحراسة بعد أن وقع عليه الاختيار. وفي إحدى الليالي نام أثناء قيامه بواجبه، فدخلت بعض الذئاب وقتلت ستين خروفاً. ولما استيقظ ورأى ما حدث، بقي إفينوس (إيونيوس) صامتاً ولم يكشف الأمر لأحد، فقد عزم على شراء بعض الأغنام ليعوض عن النقص في عدد القطيع؛ غير أن الأهالي علموا بالحادثة؛ وعلى الفور اتوا بالمتهم ليمثل أمام المحكمة وحكم عليه بسمل عينيّه، لأنهم أدانوه بالنوم أثناء قيامه بالواجب. ونفذ الحكم، وبعد ذلك مباشرة لم تعد الأغنام المقدسة تلد الحملان، ولم تعد الأرض تنتج محاصيلها المعتادة. فقاموا باستشارة الكهنة في كل من يودونا ودلفي، وكان الجواب، أن السبب يعود إلى الظلم الذي لحق بإيونيوس راعي الأغنام المقدسة، حين حرم من البصر؛ إذ أن الآلهة هي التي حرّضت الذئاب لمهاجمة الأغنام، وسيستمرون في معاقبة أهالي أبولونيا لما اقترفوه بحق إفينوس (إيونيوس) حتى يكفروا عن ذنبهم هذا بإعطائه ما يشاء. ثم يهدونه المزيد، ليرى فيه العدد الفقير من الناس أنه من المحظوظين.

قام الأهالي بكتمان أمر النبوة، وكُلف عدد من المواطنين بالذهاب إلى إفينوس (إيونيوس) والحديث معه حول ما تم الاتفاق عليه في أمره، وكان ذلك على نحو ما أنا مفصل فيه هنا: فلقد دخلوا عليه، وهو جالس متكئ على الأرائك، وجلسوا بجانبه. وأخذوا يتجادبون وإياه أطراف الحديث وأظهروا التعاطف معه لسوء طالعهم. وهكذا بعد أن اجتنبوه بحديثهم، سألوهم عما يختار لو عرض عليه أهل المدينة تعويضاً عما أحاق به. ولما كان يجهل أمر النبوة، قال إنه سيطلب، إن كان له أن يختار، أراضي معينة، من ممتلكات عدد من الأشخاص، وأورد أسماء أصحابها، وهو يعلم أنهم يمتلكون أفضل الأراضي، كذلك بيتاً معيناً، كان يعلم كذلك أنه الأفضل في المدينة، فإنه يعتبر هذا تعويضاً مناسباً، وإن يكون في قلبه غل بعد هذا، فقالوا له: "إذن، اعلم يا إفينوس (إيونيوس)، أن مواطني أبولونيا سيمنحونك ما طلبته، تعويضاً عن

بصرك المفقود، كما أشارت العرافة". ولما علم بالقصة كاملة، انتابه الغضب لما اعتبره خديعة وتدليساً عليه، إلا أن أهالي المدينة قاموا بشراء المنزل والأراضي من أصحابها، وقدموها له؛ وبعيد ذلك امتلك موهبة التنبؤ، فطبقت شهرته الآفاق منذ ذلك اليوم.

أما ديفونوس ولد إفينوس (إيونيوس) هذا فقد اصطحبه الكورنثيون معهم ليكون عرافاً لأسطولهم. ويقال أيضاً عن ديفونوس قصة أخرى لم يكن ولداً لإفينوس (إيونيوس)، ولا يمت له بصلة، وإنما انتحل هذا الاسم تيسيراً لأمره، فأتاحت له هذه النسبة العمل في أرجاء مختلفة من بلاد الإغريق.

حالما أخذ طقس تقديم القرابين بعد بالخير، أبحر الأسطول الإغريقي من ديلوس في طريقة إلى ساموس. ولدى وصولهم بالقرب من كالمي على ساحل ساموس، ألقوا مراسيهم هناك قريباً من معبد زيوس، وأخذوا يعنون للاشتباك مع الفرس في عرض البحر. إلا أن الفرس عندما بلغهم خبر قدومهم، صرفوا الفينيقيين، وغادروا المكان على عجل باتجاه الساحل الآسيوي؛ وخلصوا إلى أنه لا قبل لهم بأسطول الإغريق، وقرروا تفادي الاشتباك معه. وكان سبب لجوئهم إلى البر، ليكونوا في حماية قواتهم البرية في ميكالي، وهي تلك القوات التي خلفها أحشويرش وراءه، لحماية أيونيا، وعددها ستون ألف رجل، وعلى رأسها تيجرانيس، وكان أطول الرجال في جيش الفرس وأشدهم وسامة. وكانت خطتهم تقوم على سحب السفن إلى الشاطئ تحت حماية قواتهم، وإحاطتها بالمنشآت الدفاعية، ليلجؤوا إليها عند الضرورة.

ثم أبحر القادة الفرس بعد أن توصلوا إلى قرارهم هذا، ومروا بمعبد أيومينيدس ثم تابعوا طريقهم إلى سكوليوبسيس وجايسون الواقعة في أراضي ميكالي، حيث معبد ديمتر الإليوسية. وهو معبد بناه فيليستوس بن باسيكليس، عندما رافق نيلبوس بن كودروس في حملته لتأسيس ملطية. وهناك قاموا بسحب السفن إلى الشاطئ وشيدوا حولها. على عجل، سوراً من الحجر

والخشب. وقاموا بقطع أشجار الفاكهة الموجودة في الجوار، وزادوا من أطواق الحماية من الأوتاد الحادة، وهكذا أصبحوا مستعدين للدخول في المعركة أو الصمود، إن فرض عليهم الحصار.

اغتاظ الإغريق كثيراً عندما اكتشفوا أن البرابرة قد خدعوه بمغادرتهم المكان واتجاههم نحو البر، وأصبحوا في حيرة لا يدرون إن كان عليهم العودة إلى الوطن أو الإبحار إلى الهليسبون. إلا أنهم أخيراً، أسقطوا الخيارين، ومضوا نحو الساحل الآسيوي. واستعدوا لحرب بحرية وأعدوا الجسور المتحركة لعبور جنود البحرية، وكل ما هو ضروري للمعركة، وهكذا أبحروا باتجاه ميكالي، إلا أنهم عندما وصلوا إلى موقع الفرس، لم يجدوا أي سفينة من سفن العدو قادمة لمواجهتهم؛ بل كان ما واجهوه العكس من ذلك، إذ وجدوا السفن المعادية قد سحبت جميعها إلى الشاطئ وهي تقف الآن ضمن الحاجز، ويقربها قوة من المشاة تم نشرها على طول الساحل، وفي ضوء هذه الظروف اقترب ليوتيخيدس قدر المستطاع من الساحل، وصاح مخاطباً الأيونيين: "يا رجال أيونيا، ليصغ إلى ما سأقوله كل من يسمعي منكم، ذلك أن الفرس لن يفهموا كلمة مما سأقوله، فليذكر كل منكم، مع بداية الحرب، الحرية - واذكروا كلمة السر هيرا. هذا كلام ليعلم به الحاضر الغائب".

كان ليوتيخيدس يحمل في هذا كله المخطط ذاته الذي راود خاطر ثيموستوكليس، وهو في أرتميسيوم. فلما أن البرابرة لن يعلموا بما قاله، وأن الأيونيين سيقنعون ويثورون، ولن يغير الأمر شيئاً إن علم الفرس بفحوى ندائه؛ ذلك أن الأمر سينتهي بزعة تقتهم بالجنود الإغريق العاملين في قواتهم.

بعد توجيه هذا النداء سارعت السفن الإغريقية لتلقي مراسيها واتخذت القوات مواقعها على الساحل. وكان أول عمل قام به الفرس لدى رؤيتهم الإغريق، وهم يعنون للقتال، نزع سلاح الساموس الذين يشكون بإخلاصهم لهم وتعاطفهم مع الإغريق؛ إذ حدث مؤخراً أن ألقى رجال أحشويرش القبض على

عدد من الأثينيين، وهم في أتيكا، ونقلوا من ثم على ظهر السفن الفارسية، أسرى لديهم، فقام الساموسيون بتحريرهم وإرسالهم إلى أثينا وتزويدهم بالموونة لرحلتهم. فكان إنقاذهم لخمسمائة من أعداء أحشويرش هو مبعث الشك في أمرهم. ثم أمرت القيادة الفارسية الميليسيان بحراسة الممرات المؤدية إلى مرتفعات ميكالي. وكان سبب ذلك في الظاهر أن الميليسيان يأفون هذه المنطقة من البلاد، أما في الواقع فكان لإبعادهم عن الطريق. والآن ويعد أن أخذوا احتياطاتهم من الأيونيين الذين كانوا يعتقدون بأنهم سيسببون لهم المتاعب حالما تسنح لهم الفرصة، ياشروا بالقيام بترتيباتهم - مشكلين خطأ دفاعياً من التروس المتراسة فكانت حاجزاً أمام العدو.

أما الإغريق من جهتهم فقد تقدموا لمواجهة البرابرة فور انتهائهم من تحضيراتهم. وانتشرت في أثناء زحفهم، شائعة بين صفوف الجنود تقول إن الإغريق هزموا ماريونيوس في بويوتيه. وهناك العديد من البراهين التي تثبت تدخل الآلهة في شؤون البشر - وإلا كيف صادف أن تبلغ جيش الإغريق في بلاتيا شائعة من هذا القبيل لتنعش فيه الآمال وتمده بقدر أعظم من الشجاعة. في اليوم ذاته الذي كان الفرس على وشك أن يهزموا في ميكالي، مما منح الرجال المزيد من القوة لخوض المعركة القادمة، وتصميم شديد للمخاطرة بأرواحهم في سبيل بلادهم.

يالهنا من مصادفة غريبة أن تجري وقائع كلتا المعركتين بالقرب من منطقة معبد ديميتير الإليوسية - ذلك أن القتال في بلاطية، وكما سبق القول، قد وقع في جوار معبد ديميترو وقد حدث الأمر نفسه في ميكالي. علاوة على ذلك، فإن الإشاعة بخصوص رجال باوسانياس ونصرهم في بلاتيا كانت صادقة تماماً؛ ذلك أن تلك المعركة قد دارت رحاها في الصباح الباكر، لكن الأحداث في ميكالي لم تقع حتى المساء وتم إثبات هذا التزامن - في اليوم ذاته من الشهر ذاته - عند تقديرهما بعد فترة قصيرة من الزمن. وقبل وصول أنباء بلاطية

إليهم، امتلأت قلوب الإغريق بالخوف، ولم يكن ذلك الخوف على سلامتهم، وإنما على بلاد الإغريق نفسها ومصيرها بين يدي ماردينوس، ولكن حالما وصلتهم الأنباء، شنوا هجومهم بعزيمة أشد وسرعة أكبر. وهكذا اندفع الإغريق والبرابرة للالتحام في القتال؛ إذ كان الهليسيبونت والجزر الغنيمة التي يتقاتلان عليها.

أخذت القوات الأثينية وتلك المجاورة لها، والتي كانت تشكل نصف مجموع القوات، تتقدم على طول الشاطئ وعبر الأراضي المنبسطة، لكن اللاكيديمونيين والقوات المجاورة لهم سلكوا طريق النهر والتلال العالية. ونتيجة لذلك كان الأثينيون مشتبكين مع العدو، بينما اللاكيديمونيون ما زالوا في طريقهم لملاقاته. وقد أفلح الفرس بصد الهجمات طوال الفترة التي ظل فيها خط الدفاع الذي أقاموه من التروس صامداً، بون أن يلحق بهم الأذى؛ ولكن لما كان الأثينيون وحلفاؤهم يريدون أن يكون النصر لهم وحدهم بون مشاركة اللاكيديمونيين فيه، أخذوا يطلقون الصيحات ليثيروا الحماس في نفوس بعضهم بعضاً، ثم انقضوا عليهم بضراوة، فإذا بالأمور تتقلب، منذ تلك اللحظة، رأساً على عقب، فاندفعوا محدثين ثغرة في خط التروس وقاموا بهجوم شامل ضد العدو. وبالفعل استطاع الفرس ولفترة من الزمن الصمود في وجه الهجوم، لكنهم أرغموا في النهاية على التراجع إلى متاريسهم. وشق الأثينيون والكورثيون والسيكيونيون والترويزونيون (وكان هذا ترتيبهم في صفوف القتال) طريقهم عتوة إلى الداخل في أعقاب العدو وحالما سقطت المتاريس، لم يعد العدو يبدي أي مقاومة حقيقية؛ فقد فر الجنود، ما عدا الجنود الفرس. الذين استمروا يحاربون الإغريق في جماعات متفرقة، بينما كان الإغريق مستمرين في التدفق عبر الثغرة التي أحدثوها في المتاريس. ولقد تمكن اثنان من كبار القادة الفرس من الهرب وهما أرتاينتيس وإثامتريس؛ وقتل كل من ماردينوتيس، وقائد الجيش تيجرانيس، ووصل اللاكيديمونيون وبقية الفرق بينما كانت القوة الفارسية لا تزال على صمودها، فاشتركوا في القتال، وكانت خسائر الإغريق فادحة، ويشكل خاص

بين صفوف السيكيونيين الذين قتل قائدهم بريلاوس. أما الساموسيون الذين كانوا في صفوف جيش الفرس، فقد نزع سلاحهم، ولما رأوا أن نتائج المعركة ليست في مصلحة الفرس، بذلوا كل جهد لمساندة الإغريق، وتبعهم بقية الأيونيين فتخلوا عن سادتهم الفرس وانقلبوا عليهم. وكان قد سبق لي أن ذكرت أن الميليسيان قد تلقوا الأوامر بمراقبة مسالك المرتفعات احتياطاً، ليقودهم إلى المسالك العليا ليكالي إذا ما نزلت كارثة بالفرس كالتى وقعت؛ والسبب الآخر وراء هذا الإجراء هو منعهم من إثارة مشاكل من الجيش الفارسي. على أي حال، فإنهم عملوا على تضليلهم وقادوهم إلى ممرات أعادتهم إلى أعدائهم، وأخيراً، انضموا إلى الإغريق وأمعنوا قتلاً وذبحاً في الفرس فأصبحوا بذلك ألد أعدائهم. وهكذا شهد هذا اليوم ثورة الأيونيين الثانية ضد هيمنة الفرس.

كانت قوات أثينا هي الأبرز في المعركة، وكان المصارع هيرموليكوس بن إيوثينس البطل الذي، قُتل بعد ذلك بسنوات، في حرب بين الأثينيين و الكاريين، في معركة كيرنوس الواقعة في المنطقة الكارية، ودفن في جرابيستوس. ثم تلا الأثينيين في حسن الأداء، الكورنثيون والترويزون والسيكيونيون.

بعدما انتهى الإغريق من العدو، وتم لهم إفناء القسم الأعظم من قواتهم إن في ساحة المعركة وإن في أعمال المطاردة وتصفية جيوب المقاومة، التفتوا إلى السفن المعادية فأشعلوا فيها النيران وأحرقوا هياكلها، بعد أن أتموا نقل كل غنيمة ذات ثمن، ومن ذلك عدد من الصناديق المملئة بالفضة والذهب. فلما تم ذلك كله ركبوا سفنهم وأبحروا إلى ساموس، حيث عقدوا، عند وصولهم، مؤتمراً للتداول في مستقبل أيونيا. وكان الغرض منه تهجير الأيونيين وتوطينهم في منطقة من بلاد الإغريق لهم فيها نفوذ وترك أيونيا ذاتها للفرس، إذ لم يكن ليخطر لهم أن يظلوا في بقعة ليرقبوا حدودها ويتولوها بالحماية أبد الدهر؛ وفي الوقت الذي لم يكن يساورهم الشك بأن الفرس لا بد قادمون للاقتصاص من الأيونيين لثورتهم، ما لم تتوفر مثل هذه البقعة الدائمة والحرص الدائم.

وعلى هذا الأساس عرض زعماء البيلوبونيز طرد أولئك المتعاونين مع الفرس من الإغريق، وتوطين الأيونيين في مراكز تجارتهم؛ إلا أن الأثينيين عارضوا هذا الاقتراح أشد المعارضة؛ ذلك أنهم لم يكونوا يميلون لتفريغ أيونيا من سكانها؛ فضلاً عن اعتقادهم بأن ليس للبيلوبونيزيين حق في مناقشة مستقبل الاستيطان (التوسع) الأثيني. وكانوا واضحين في معارضتهم، وقد عبروا عنه بفصاحة وبيان وحيوية؛ فوافق البيلوبونيزيون. وهكذا أدخلوا في عضوية الاتحاد الساموسيين والخيونيين والليسابانيين والأقوام من الجزر الأخرى، والتي قاتلت في سبيل بلاد الإغريق ضد الأجني؛ وكانت هناك عهود ومواثيق والتزام بين هذه الطوائف بالإخلاص والوفاء للرسالة المشتركة. ولقد أبحر الأسطول، بعد هذا، إلى الهليسبونت، لتدمير الجسور، وهم يظنون أنها ما تزال في مواضعها. أما الأعداد القليلة المتبقية من القوة الفارسية والتي التجأت إلى مضاب ميكالي، فقد شقت طريقها إلى سارديس. وفي أثناء مسيرهم تحدث ماسيستيس بن داريوس الذي كان شاهداً على الكارثة إلى القائد أرتيانتيس، في أثناء المسير، وندد به بوصف قيادته بأنها أسوأ من قيادة امرأة. وأن ليس هناك عقوبة يمكن أن يكفر بها عن الضرر العظيم الذي ألحقه ببيت الملك. وتعتبر عند الفرس مقالة أن الرجل أسوأ من امرأة أكبر الإهانات. وهكذا ما إن سمع أرتيانتيس هذه المقولة حتى استل خنجره غاضباً، وهم أن يطعن ماسيستيس، لولا أن المدعو إكسيناجوراس بن براكسيلاوس وهو في الأصل من هاليكارناسيوس، الذي كان يقف أثناء الحديث، خلف أرتيانتيس، فلما رآه يهجم بالهجوم على ماسيستيس، أمسك به من وسطه على الفور وطرحه أرضاً، وبذلك أتاح الوقت الكافي لحارس ماسيستيس ليقوم بالدفاع عن صاحبه ومساعدته. ولم يحظ هذا العمل باستحسان ماسيستيس فحسب، بل أحشورش كذلك، لأنه أنقذ حياة أخيه، فكافأه الملك بأن ولّاه على قليقية. تلكم هي الواقعة الوحيدة التي جرت في أثناء المسير. ولقد وصل الجيش في نهاية الأمر إلى سارديس،

وكانت مقر الملك منذ الانسحاب من أثينا بعد هزيمة سلاميس.

أثناء إقامة أحشويرش في سارديس وقع في هوى زوج ماسيستيس التي كانت مقيمة هناك، في ذلك الحين، فأرسل إليها العديد من الرسائل ولم ينجح في إقامة الاتصال بها، ومع ذلك لم يكن راضياً في اللجوء إلى الإكراه احتراماً لأخيه. وكانت المرأة تعني ذلك تماماً، ولا بد أن معرفتها بأن أحشويرش لن يجزئ على إرضائها على ذلك قد ساعدها على الصمود في وجهه. ولهذا تخلى أحشويرش عن طريقه الأخرى في التقرب، ودبر زيجة بين ابنة أخيه من هذه المرأة وابنه داريوس، معتقداً بأنه بهذه الطريقة سيتمكن من الحصول عليها. ولقد تمت الخطوة بكل الطقوس المعهودة وغادر أحشويرش مدينة سارديس عائداً إلى سوسة. وفي سوسة عمل على استقبال الفتاة - وكان اسمها أرتاينتا - واستضافها في بيته على اعتبار أنها عروس ابنه، ومع مرور الوقت نسي الملك الأم وحول عواطفه نحو البنت - التي أصبحت الآن زوجاً لابنه داريوس. وقد بادلت أرتاينتا العاطفة. ولكن ومع مرور الزمن، تم اكتشاف العلاقة بينهما وتفصيل ذلك أن زوج الملك أميستريس أهدته ذات يوم ثوباً طويلاً غني الألوان، بديع الصنعة، حاكته بنفسها له. فسُرَّ أحشويرش به كثيراً وارتداه ثم ذهب لزيارة أرتاينتا، وقد بذلت كل ما بوسعه لإسعاده في ذلك اليوم، وبلغ من سروره بها أن سألها أن تطلب ما تشاء مكافأة على صنيعها، وأنه سيعمل على تلبية كل طلباتها، فقالت أرتاينتا التي كان مقدراً لها أن تنتهي وأسرتها نهاية مأساوية: "هل الملك جاد في قوله أنه محقق لي كل ما أطلب؟" فقطع لها وعداً بذلك، لكن لم تكن لديه أية فكرة عما ستطلبه. ولقد طالبت بجرأة بالثوب الذي يرتديه فحاول ما استطاع التخلص من إعطائها إياه لخشيته من أميستريس التي كانت تراودها في أمره شكوك، وكان يخشى أن تتأكد شكوكها به حين يتخلى عن رداءه. فعرض عليها مدناً ومقادير عظيمة من الذهب وجيشاً - وهو هدية فارسية بمعنى الكلمة - يخضع لإمرتها وحدها؛ ولكن ذلك كله ما كان

ليجدي شيئاً، إذ لم ترغب بشيء سوى الثوب، فقدمه لها، فارتدته وأخذت تتباهى به.

وسرعان ما اكتشفت أميستريس أن الثوب أصبح لدى أرتايفتا، إلا أنها لم تنتقم منها ولم تغضب منها. بل اعتقدت أن والدة الفتاة زوج ماسيستيس هي المسؤولة عن المشكلة كلها، وعليه مضت في التخطيط للقضاء عليها. ولهذا انتظرت حتى حان اليوم الذي يقيم فيه الملك العشاء الملكي - وهو احتفال يجرى مرة في العام في عيد ميلاد الملك. ويسمى في لغة الفرس "تيكتا"، وتعني في لغة الإغريق بلوغ الكمال بالشيء. وهذه هي المناسبة الوحيدة في السنة التي يظهر فيها الملك أمام الفرس ويقوم بدهن شعره بالزيت. ولما كان يوم العشاء، طلبت أميستريس من أحشويرش أن يقدم لها زوج ماسيستيس هدية. ولما كان يعلم سبب طلبها هذا، فقد ذعر ليس بسبب أن يسلم زوج أخيه ولكن لعلمه بأنها بريئة.

أصرت أميستريس على تسلّم هديتها المطلوبة. وزاد من صعوبة الأمر أن قوانين العشاء تقضي ألا يرفض لأحد طلباً؛ وهكذا أسقط في يد أحشويرش. ووافق على تقديم الهدية. ويعد أن أعلن أن لزوجته أن تفعل بالمرأة ما تشاء. أرسل في طلب أخيه وقال له: "إنك يا ماسيستيس أخي وابن داريوس، ثم إنك فوق هذا رجل طيب السريرة، فدعك من زوجك هذه، ولك ابنتي عوضاً عنها، فخذها زوجاً لك، واترك تلك، فإنني لا أوافق على بقاءك معها".

ورد ماسيستيس مذهولاً: "مولاي إنه لاقتراح غريب بالفعل! فما الفائدة في أن تقول لي أن أتخلص من زوجي وهي أم لأبناء يافعين وبنات - زوجتها إلى ابنك - وهي، فوق هذا، كل ما أريد به؟ أما أن أتزوج بابنتك، فلا يا سيدي؛ إنني لن آخذ بأي من الرغبتين بالرغم من أنني فخور لاعتقادك بأفني جدير بابنتك".

غضب أحشويرش وثار لهذا الجواب. وصاح "حسن، سأخبرك أي ذنب أتيت بحق نفسك؛ فلن أمنحك فرصة الزواج من ابنتي بعد الآن - ولن تعيش يوماً آخر

مع زوجك تلك. ولربما علمك هذا ألا ترفض أنعاماً يقدم لك.

فرد ماسيستيس: "مولاي، إنك لم تقتلني بعد! ثم غادر الغرفة دون أن ينطق بكلمة أخرى. بينما كان أحشويرش يتحدث إلى أخيه، أرسلت أميستريس في طلب بعض جنود الحرس الملكي ليتولوا تقطيع أوصال زوج ماسيستيس فقاموا بقطع ثدييها وأذنيها وجذع أنفها وشرم شفثيها وألقي بها للكلاب! ثم انتزع لسانها، وأرسلت إلى بيتها بهذه الحالة. أما ماسيستيس الذي لم يكن يدري شيئاً عما حدث، وإن كان يتوقع شراً ما، فقد أسرع عائداً إلى بيته؛ ولما رأى ما تعرضت له زوجته من أذى رهيب، اجتمع على الفور مع أبنائه للتداول في الأمر، ثم اتجه وأولاده وبعض الأصدقاء المقربين إلى باكتريا، بهدف إشعال ثورة في الولاية، وبقيامه بذلك يكون قد عمل على إيذاء الملك أذية بالغة. وأعتقد أنه ربما نجح في ذلك لو توفّر له الوقت للوصول إلى الباكثريين والساكاي فقد كان الرجل محبوباً منهما، وهو علاوة على ذلك حاكم باكتريا. إلا أن أحشويرش اكتشف أمره، فأرسل قوة مسلحة في أعقابها، تمكنت منه في الطريق وقتلته ومعه أولاده ومناصروه جميعاً. وهكذا انتهت قصة حب أحشويرش بمقتل ماسيستيس.

أما الإغريق الذين أبحروا من ميكالي، وهم يقصنون جنوب الهليسيبونت، فإنهم بعد أن أعاقتهم عواصف هوجاء لفترة من الزمن، استطاعوا الوصول إلى أبيبوس فوجنوا الجسور مدمرة - بخلاف ما كانوا يتوقعون - ومعلوم أن الرحلة إنما كانت بهدف تدمير هذه الجسور. ورأى ليوترخيديس والبيلوپونيزيون أن أفضل ما يمكن عمله، في تلك الظروف، العودة إلى بلاد الإغريق، لكن الاثنين بقيادة أكسانثيوس أصروا على البقاء ومهاجمة شبه جزيرة الخيرسونيس. وبعد رحيل البيلوپونيزيين قاموا بالعبور إلى أبيدوس وحاصروا سيستوس التي كانت عبارة عن قلعة حصينة تعد أكثر الأماكن تحصيناً في المنطقة، وما إن شاعت أنباء وصول الإغريق إلى الهليسيبونت حتى تدفق الناس من المدن المجاورة، مثل أوبيانوس الفارسي الذي قدم من مدينة كارديا والذي يحتفظ

بالحبال التي استخدمت في بناء الجسور.

كان أهالي المدينة الإيديون الأصليون هم الذين يعملون على حمايتها ومعهم بعض الفرس وعدد كبير من الحلفاء والأشباع. وكانت المنطقة بأكملها تحت حكم أرتايكتيس، وهو أحد صفار الولاة الفرس، وعرف بالمكر والفساد، وعندما كان أحشويرش يزحف بجيوشه على أثينا، تمكن بالخديعة من الاستيلاء على كتوز بروتسيلاؤس بن إفيكيلوس في إيلْيوس في شبه جزيرة الخيرسونيس حيث يوجد ضريح بروتسيلاؤس تحيط به حديقة مباركة، وفي ذلك المكان الكثير من الأشياء الثمينة من كؤوس ذهبية وفضية وأنوات نحاسية وأثواب وأشياء أخرى كانت قد قدمت قرباناً، فاستولى عليها أرتايكتيس كلها، بعد أن حصل على موافقة الملك إذ قال له: "يامولاي، في هذا الإقليم بيت لإغريقي قتل جزاء وفقاً لهجومه على بلدكم، فاعطني بيته - وسيكون ذلك درساً لسواه، لئلا تسول لهم أنفسهم أن يعيدوا سيرته ويعتنوا على بلادكم". وبذلك الكلمات استطاع إقناع أحشويرش أن يمنحه بيت ذاك الرجل، إذ لم يكن الملك يشك بمأربه. وكان أرتايكتيس محقاً نوعاً ما في قوله أن بروتسيلاؤس شن حرباً على بلاد الملك، ذلك أن الفرس يعتبرون آسيا بأكملها ملكاً لهم وللحكم. وهكذا فقد استجاب الملك للطلب، فقام أرتايكتيس بنقل الكنوز إلى سيستوس، وحول الأرض المقدسة إلى حقول ذرة ومراع للماشية؛ والأكثر من هذا ما عرف عنه من مضاجعة النساء في الحرم كلما زار إيلْيوس.

وعندما حاصر الأثينيون مدينة سيستوس كان أرتايكتيس هذا في داخلها، ولم يكن مستعداً للحصار، ولم يكن يتوقع وصول جيش إغريقي إليها، وبذلك أخذ على حين غرة، ولما طال أمد الحصار وجاء فصل الخريف، أخذ صبر الأثينيين ينفذ لغيبتهم الطويلة عن الوطن وفشلهم في الاستيلاء على الموقع، فأخبروا يلحون على قادتهم لوقف الحصار، إلا أن قادتهم رفضوا الطلب. فإما أن تسقط المدينة أو تستدعيهم الحكومة للعودة إلى أثينا، وهكذا أكرهت القوات على احتمال المصاعب والمشاق. أما في داخل المدينة فكان أهلها يعانون الأمرين

جراء الحصار حتى أنهم اضطروا لأكل الأربطة الجلدية لأسرتهم. ولما نفذت هي الأخرى، عمل الفرس ومعهم الحاكم أوبيازوس إلى الهرب تحت جناح الليل، فتسلقوا السور في الجهة الخلفية للمدينة حيث يضعف وجود قوات العدو؛ وفي اليوم التالي أشار أهالي الخيرسونيس للأثينيين من الحصن ليعلموهم بما حدث، وفتحوا لهم الأبواب. وإثر ذلك سار القسم الأعظم من القوات الأثينية للحاق بالفارين، بينما استولى البقية على المدينة.

تمكن أوبيازوس من الاستيلاء على تراقيا؛ إلا أن الأيسينثيين التراقيين ألقوا القبض عليه هناك وقدموه قرباناً للبيستروس. أما الرجال الذين كانوا برفقته فقد قتلوا بطريقة أخرى. وكان مرافقو أرتايكتيس وهم قلة قد غادروا المدينة في وقت لاحق، فتمكن مطاردهم من اللحاق بهم وقبضوا عليهم في مكان لا يبعد كثيراً من إيجوسبوتامي. فحاربوهم واستبسلوا في القتال لكن في النهاية قتل بعضهم وأسروا بعضهم الآخر، وتم تقييدهم وأخذهم إلى سيسستوس، وكان من بينهم أرتايكتيس وابنه.

وهناك قصة شائعة عند أهالي الخيرسونيس تقول إن أحد حراس المسجونين كان يقوم بشواء سمك مملح عندما بدأ السمك يقفز ويقاوم فوق الفحم وكأنه قد اصطيد للتو. فتجمهر الجميع لرؤية هذا المشهد غير العادي، لكن أرتايكتيس استعدي الحارس الذي كان يشوي السمك وقال له: "لا تجزع أيها الأثيني الغريب، فهذه المعجزة لا علاقة لك بها، فهي تنطبق علي؛ إن بروتسيلاؤس الإليوسي يقول لي إنه على الرغم من كونه ميتاً مثل السمك المجفف، إلا أن لديه قوة يستمدّها من الآلهة ليعاقب الرجل الذي يسئ إليه. والآن، إنني على استعداد لأدفع لك مائة تالنت تعويضاً عن الكنز الذي أخذته من الضريح، وأن أدفع للأثينيين مئتين مقابل أن يبقوا على حياتي وحياة أبنائي".

كان هذا عرض أرتايكتيس لشراء حياته وحياة أبنائه إلا أن القائد الأثيني أكسنثيوس رفضه، ودعا أهالي إليوس ليثأروا لبروتسيلاؤس وطالبوا بقتله،

وعلاوة على ذلك، كان أكستثيوس متعاطفاً معهم. وهكذا اقتادوه إلى التل الذي يعلو مدينة ماديتوس. وهناك قاموا بتسميره على لوح خشبي وتركوه مصلوباً هناك. أما ابنه فكان قد رجم حتى الموت أمام عينيّه. فلما كان هذا، أبحر الأسطول إلى بلاد الإغريق وعلى متن سفنه مختلف الأشياء، ومن بينها حبال الجسور التي دعا الآثينيون لأن تقدم قرابين في معابدهم. تلكم أحداث السنة، وبها تمت.

كان لأرتاكتيس الذي مات مصلوباً سلف يدعى أرتيمباريس، وهو من قدم للفرس عرضاً، كانوا قد قبلوه على الفور وحملوه إلى قورش ليقروه. وقالوا: "بما أن زيوس كان قد أطاح بأستياجيس وأعطى السلطة للفرس، وخصك بها يا قورش! هلم الآن، ودعنا نترك أرضنا القاحلة والصغيرة هذه. ولنمض إلى أرض أخرى أفضل منها. فهناك الكثير من الأراضي التي بإمكاننا الاختيار من بينها، بعضها قريب وبعضها الآخر بعيد؛ فإذا استطعنا الاستيلاء على واحدة منها فسوف تشخص إلينا، عندئذ، الأبصار، ويكون لنا مجد أعظم. فهذا شأن الأمم العظيمة؛ هل هناك فرصة أفضل من هذه الفرصة المتاحة لنا الآن لنغدو سادة العديد من الأمم، وأصحاب آسيا كلها؟"

لكن قورش لم يأخذ هذا الرأي على محمل الجد، ورد على أصحاب هذه الدعوة أن لهم أن يبادروا بالعمل، وفق هذه الدعوة، إن شاؤوا؛ لكنه أضاف، منذراً، بأنهم إن تقاعسوا فلن يكون لهم أن يستمروا في حكم الناس، وإنما عليهم أن يعدوا أنفسهم لأن يكونوا من المحكومين. "فالأرض الرخوة تأتي ببشر، الرخاوة من شيمهم. واعلموا أن الأرض التي تنبت أشجار الفاكهة الحلوة لا تخرج رجالاً ذوي شدة وبأس". فلما سمع القوم ما قاله قورش، استأننوا بالخروج، وهم في غير حالهم التي كانوا عليها عند الدخول، وقد رسخ لديهم أن لقورش من الحكمة ما يفوقهم جميعاً؛ وأصبحوا يؤثرون أن يكونوا حكاماً في أرض مقفرة على أن يفلحوا الأرض الخصبة، وهم عبيد في خدمة الأسياد.

الحواشي*

الكتاب الأول

(١) يَسْتَهْلُ هيرودوت كتابه الأول بالأسطورة بغرض التمهيد للموضوع الأساس لمؤلفه بمجمله وهو (توسع الإمبراطورية الفارسية في القرن السادس ق.م. وذكر حروبها) فيحكي لنا أربع قصص أسطورية لأربع فتيات هن (آيو) الإغريقية، و(أوربا) الفينيقية، و(ميديا) الكلوخية (من منطقة البحر الأسود)، و(هيلين) الإسبارطية، فبينما ارتبطت هذه الأخيرة بطروادة، صارت (آيو) رمزاً للآلهة المصرية إيزيس، وقلدت (أوربا) اسمها لقارة أوروبا، وأهدت (ميديا) اسمها لبلاد ميديا (في شمال إيران). وكأن هيرودوت أراد بذلك أن يحدد لنا النطاق الجغرافي لموضوع بحثه التاريخي، ثم ينتقل بنا هيرودوت من الأسطورة إلى التاريخ فيحدثنا عن مملكة ليديا، ذلك الإقليم الواقع على الشاطئ الغربي لآسية الصغرى والذي اشتهر بالخصب ووفرة المعادن لاسيما الذهب، فيذكر ظهور تلك المملكة وتاريخ ملوكها.

ثم يركز على ملكها كرويسوس (٥٦٠-٥٤٦ ق.م). و يمهّد للحديث عن الملك الفارسي قورش الكبير (٥٥٧ - ٥٣٠ ق.م) بإعطاء وصف تاريخي لمملكة ميديا وحكم استاجيس الميدي (جد قورش من جهة الأم) والذي أطاح به قورش فيما بعد. ثم يعرض وصفاً لأعراق الفرس وأجناسهم و يعقبه بوصف للشعوب التي كانت تسكن شرق اليونان من الأيونيين والدوريين والأبوليين باعتبارها المناطق المجاورة للإمبراطورية الفارسية آنذاك بعد هزيمة كرويسوس عام ٥٤٥

* هذه الحواشي من إعداد الدكتور أحمد السقاف.

ق.م وسقوط مملكته في أيدي الفرس.

(٢) البرابرة : لفظ يستعمله الإغريق للدلالة على غيرهم من الشعوب التي

لا تتكلم بلسانهم والمقصود هنا الفرس على وجه التحديد.

(٣) الهلاس hellas اسم قديم أطلقه اليونان على بلادهم أما اسم

(الإغريق) فهو مما أطلقه عليهم الرومان في وقت لاحق.

(٤) الأمير الطروادي الذي ، وفق إلياذة هوميروس، خطف (هيلينا) زوجة

الملك مينا لاوس (ملك إسبارطة) .

(٥) أنظر الخريطة رقم (٤)

(٦) الكيميريون Cimmericians : سماهم اليونانيون kimmerioi وأطلق

عليهم الآشوريون gimmirra وكانوا غزاة رحّل قدموا من جنوب

روسيا في القرن السابع ق.م . وَشَنُّوا غارات على ممالك آسيه

الصغرى.

(٧) أرخيلو خوسى شاعر إغريقي هَجَّاء عاش في القرن السابع ق.م.

(٨) دلفي : مدينة يونانية قديمة كان بها أهم معبد لأبوللو وكانت أهم مركز

ديني لديهم.

(٩) أرتيريا مدينة يونانية سيأتي ذكرها في الكتاب السادس.

(١٠) ماراثون : سهل في مقاطعة أتيكا يقع شمال شرق أثينا افتصر فيه

اليونانيون على الفرس عام ٤٩٠ ق.م.

(١١) نسبة إلى Acarnania في غرب اليونان بين خليج اكتيوم وخليج

كورنثة انظر الخريطة رقم (٧).

(١٢) اللاكيديمونيون : سكان إقليم لاكونيا باليونان جنوبي البيلوبونيز

وتضم مدينة إسبرطة التى أسسها النوريون في القرن الثاني عشر

ق.م. انظر ما أورده هيرودوت عن تاريخهم في الكتاب السادس.

(١٣) انظر الخريطة رقم (٤) وكذا الخريطة رقم (٨).

(١٤) سولون solon (٥٩٤ - ٥٧٢ ق.م.) حاكم أثينا القديمة قام

بإصلاحات وسنّ تشريعات وترك بعض الأشعار.

(١٥) تذكر المصادر التاريخية البابلية أن قورش في أثناء تدميره

لسارديس قام بقتل كرويسوس.

(١٦) انظر الخريطة رقم (٨) .

(١٧) (٥٨٥ - ٥٥٠ ق.م.).

(١٨) البانيونيوم : سيتحدث عنه المؤلف بالتفصيل . انظر صفحة (١٠٠).

(١٩) انظر الخريطة رقم (٢).

(٢٠) cyme انظر الخريطة رقم (٢).

(٢١) phocis سكان منطقة في شمال خليج كورنث بوسط اليونان شكلوا

مجموعة من النول المدنية خاضت حروباً فيما بينها على فترتين :

(٥٩٠ - ٤٤٨ ق.م) و(٣٥٥-٣٤٦ ق.م.).

(٢٢) وصفه لبابل ومعابدها وأسوارها فيه الكثير من الدقة التي تثبت

المشاهدة بالعيان لكن التنقيبات الأثرية لم تكشف حتى الآن عن المدينة

بالحجم الذي وصفه هيرودوت.

(٢٣) لعل الاسم محرفٌ عن الاسم الآشوري «سمورمات» التي كانت

وصية على ولدها (أداد ميزاري) الثالث من زوجها شمش أداد

الخامس في القرن التاسع ق.م. أما نيتو كريس فلا وجود لها وهناك

في مصر الفرعونية ملكة بهذا الاسم أوردها هيرودوت في الكتاب

الثاني من مؤلفه هذا.

الكتاب الثاني

(١) يخصص هيروبوليت هذا الكتاب للحديث عن مصر وقد أراد بهذا أن يمهد للحديث عن حملة قمبيز على مصر التي يتناولها في الكتاب الثالث، فيصف طبيعة مصر ومناخها وسكانها وأجناسهم ثم يتحدث عن النيل ومذابحه ومصباته وفيضانه ثم يعرض لتقاليد المصريين وعقائدهم وتاريخ ملوكهم والتحنيط عندهم، ثم يصف الأهرامات وقصر التيه «اللابيرنت» وغير ذلك مما يتصل بأوضاع مصر إبان الحكم الفارسي لها في القرن السادس ق.م. كما يتناول الجالية الإغريقية في مصر ومعبدها آمون في واحة سيوه. وقد نقل هذا الكتاب برمته الى العربية كلٌّ من د. وهيب كامل في كتابه «هيروبوليت في مصر» الذي نشرته دار المعارف بمصر عام ١٩٤٦م، وكذا د. محمد صقر خفاجه في كتابه «هيروبوليت يتحدث عن مصر» بتحقيق د. أحمد بدوي وقد اعتمدت الكتاب الأخير في كتابة بعض حواشي هذا الكتاب الثاني لهيروبوليت ومن أراد التوسع فليرجع إلى الكتابين المذكورين وكذا كتاب (القاموس الجغرافي للبلاد المصرية) لمحمد رمزي.

(٢) يستهل هيروبوليت كتابه الثاني هذا كما فعل في الكتاب الأول بذكر حكاية أقرب إلى الأسطورة تتحدث عن قصة التنافس على الأقدمية والعراقة بين المصريين والفريجيين (شعب من أصل هندي - أوروبي استوطن ما يعرف حالياً بتركيا الوسطى).

(٣) مدينة الشمس واحدة من أقدم المدن المصرية يبعد موقعها قرابة ١٠ كم

شمال شرق القاهرة وكانت مركز عبادة الإله «رع».

(٤) في غرب اليونان، انظر الخريطة رقم (٧).

(٥) كيركاسوس : مدينة قديمة كانت تقع في رأس الدلتا.

(٦) Cilicia كيليكيا تقع في جنوب شرقي أسية الصغرى . انظر الخريطة رقم (٤).

(٧) البلسيوم وكانوبس هما فرعان من فروع النيل يعرف الأول بالفرع البيلوزي والثاني بالكانوبي. انظر لمزيد من التوسع (هيروdot) يتحدث عن مصر / خفاجه - بدوي صفحة ٩٢).

(٨) الفرع السبنيّتي ، انظر المرجع أعلاه.

(٩) ألفتيتينا : موقع جنوب أسوان . انظر الخريطة رقم (٤).

(١٠) سايس : صا الحجر.

(١١) سايني / سويني : أسوان.

(١٢) تاخمسو : جنوبي أسوان ولعلّها «جيرات» وقد غمرتها مياه السد العالي.

(١٣) مروى : عاصمة مملكة النوبة.

(١٤) ماريه الى الغرب من بحيرة مريوط.

(١٥) الفارون : ليبون عملوا حراساً للوك مصر وكونوا سلالة معروفة بها فقدوا نفوذهم أيام «ايسمانيك» فهربوا فسماهم هيروdot بهذه التسمية.

(١٦) crene قورنيه وهي الموضع الحالي (شمات) بمنطقة برقة بشمال ليبيا وتبعد عن البحر نحو ١٦ كم. سيتحدث عنها هيروdot لاحقاً.

انظر لمزيد من المعلومات كتاب (الاغريق في برقه) لفرانسو شامو
ترجمة وتحقيق د. محمد الوافي.

(١٧) من القبائل الليبية التي كانت تسكن منطقة خليج سرت. انظر
الخريطة رقم (٩).

(١٨) الكلتيون : كانوا يسكنون في غرب البرتغال أما الكينيسيون فكانوا
في أقصى غرب إسبانيا.

(١٩) وردت في النص الإنجليزي لكتاب هيرودوت الذي ترجمه عن
الاغريقية روبن ووترفيلد (منشورات اوكسفورد) صفحة (١٠٩) وكذا
في كتاب (هيردوت يتحدث عن مصر، صفحة ١١٧-١١٨) العبارة
التالية: (والنساء يَبْلُغْنَ واقفات أما الرجال فيقعدون القرفصاء). ولاشك
أن ما ذكره غير صحيح.

(٢٠) المقدسة هي الفصحى وتكتب على الحجر والعامية وتكتب في
القراطيس وتسمى الديمقراطية.

(٢١) Atharbechis ذكرها علي باشا مبارك في الخُطط التوفيقية بأنها
محلة قديمة موضعها ما يعرف اليوم بـ«شبين الكوم» انظر القاموس
الجغرافي / محمد رمزي ص ١٠.

(٢٢) نسبة إلى بلدة منديس ذكرها ياقوت الحموي في معجم البلدان بأنها
من قرى الصعيد الغربي النيل أما (هيردوت / خفاجة - بدوي
ص ١٣٥) فاعتبرها ما يعرف اليوم بـ«أشمون طناح».

(٢٣) ميلامبوس أقدم وأشهر كهان الإغريق ومتنبئها.

(٢٤) الكابيري : آلهة الخصب الذي كان الإغريق يطلقون عليهم اسم

الآلهة العظام وكانت جزيرة سمو ثراقية مركزاً لهم.

(٢٥) سمو ثراقية : سامو تراكي جزيرة مقابل ساحل تركيا عند خليج ساروس (انظر أطلس العالم خريطة رقم ٣٠ - ٢ب).

(٢٦) البلاسجة : أقدم الشعوب التي سكنت أرض اليونان قبل أن يغزوها الهلينيون.

وكان البلاسجة يسكنون في كل المناطق الواقعة شمال بحر إيجه.

(٢٧) دودونا: مدينة في شمال غرب بلاد الإغريق (ألبانيا حالياً) انظر الخريطة رقم (٧) .

(٢٨) ولد هيرودوت عام ٤٨٤ ق.م. وهو بذلك يجعلهما عاشا في القرن التاسع ق.م. لكن الشواهد الأثرية تضع هوميروس في النصف الثاني من القرن الثامن ق.م. أما هسيودوس فالمرجح أنه عاش بعد هوميروس في القرن السابع ق.م. (انظر معجم المصطلحات الأثرية لمحمد كامل صدقي).

(٢٩) بوتو أو بوطو هي ما يعرف حالياً بـ«تل الفراعين» أما هيلببوليس فقد سبق ذكرها انظر (٢-٣).

(٣٠) هرمس وهي ما يعرف اليوم بـ«أشمونين» (انظر هيردوت يتحدث / خفاجة - بدوي صفحة ١٧٢).

(٣١) من الجدير بالملاحظة أن هيرودوت حدد بكل وضوح أنه لم ير هذا الطائر الخرافي وقد ورد ذكره في الأساطير المصرية التي ذكرت أنه بعد أن يُعْمَر نحو خمسة قرون أو ستة يحرق نفسه ثم ينبعث من رماده وهو في ريعان الشباب . (انظر معجم المصطلحات الأثرية

لمحمد كامل صدقي ص ٢٠٣).

(٣٢) يقصد أوزيريس الذي تصوره الأسطورة المصرية رمزاً للخير والوفاء وتذكر موته وهو في ريعان الشباب .

(٣٣) CHEMMIS خَمِيْز هي على وفق ما ذكره أحمد بدوي (هردوت يتحدث) ص ٢٠١ أخميم الحالية وتقع الى الشمال الشرقي من مدينة سوهاج.

(٣٤) جورجون (ميدوزا) ورد ذكرها في الأساطير اليونانية كعفريته أساعت إلى الآلهة أثينا فحولت الآلهة شعرها إلى ثعابين كل من ينظر إليها يتحول إلى حجر. قطع برسيوس رأسها فنبت من عنقها الجواد الإسطوري نو الجناحين المعروف ببيجاسوس PEGASUS.

(٣٥) أي سكان الدلتا .

(٣٦) نوكراتيس أو نوقراتيس : محطة تجارية إغريقية على الفرع الكانوبي للنيل في غربي الدلتا ولعل في اسم (نقراش) الحالية وجه تقارب لفظي مما يجعل موقعها هو موقع المدينة القديمة.

(٣٧) سبق ذكرها انظر (٢-٥).

(٣٨) مدينتان بالدلتا بالقرب من نوقراتيس.

(٣٩) نيتوكريس البابلية ذكرها المؤلف في الكتاب الأول (١-٢٣) أما تسميتها المصرية فيعتقد بعض الباحثين أنها من الأسرة السادسة (٢٣٠٠ ق.م.).

(٤٠) يعتقد بأنه إما سنوسره الأول أو سنوسرة الثالث من الأسرة الثانية عشر (١٨٠٠ ق.م.).

(٤١) من القبائل التي كانت تسكن جنوب روسيا وأما ما نسبته هيرودوت إلى سنوسرة من فتوحات وصلت إلى جنوب روسيا فحضر من ضروب القصص الأسطوري الذي تحاط به الشخصية التاريخية البارزة كمثل غزوات الملك الحميري شمر يهرعش التي شملت سمرقند والتبت والصين (انظر على سبيل المثال كتاب التيجان في ملوك حمير أو شرح قصيدة نشوان الحميري).

(٤٢) نهر الفاسيس : شرقي البحر الأسود (انظر الخريطة رقم (٢)).

(٤٣) ممنون MEMNON ابن ملك أثيوبيا وبطلاً من الدرجة الثانية عند هوميروس فبعد موت المقاتل الطروادي هيكتور قام ممنون بمساعدة خاله بريام آخر ملوك طروادة لكن تم في النهاية قتل ممنون على يد أخيلوس.

(٤٤) دفين: تقع حالياً شمال غرب القنطرة (انظر خريطة رقم ١١ ، أطلس العالم).

(٤٥) فرعون هو لقب وليس اسماً لعلم ومعناه «البيت العظيم» وما ينقله هيرودوت عن الكهنة لا يتجاوز القصص الشعبي.

(٤٦) بروتيوس هنا هو الشخصية التي ذكرها هوميروس في إلياذته ويبدو واضحاً أن كهنة مصر عندما سألهم هيرودوت كانوا على دراية بأبطال هوميروس فأفادوه بقصة هيلين.

(٤٧) الملحمة القبرصية تنسب إلى شاعر قبرصي عاش في القرن الثامن ق.م.

(٤٨) المقصود الموضع الذي بُنيت عليه الأهرامات.

- (٤٩) خفرع كان ابناً لخوفو وليس أخاه.
- (٥٠) هو حجر الجرانيت والمقصود بالآثيوبي أي من منطقة النوبة.
- (٥١) منقرع من أحفاد خوفو وليس ابناً مباشراً له.
- (٥٢) أيسوب AESOP شخصية إغريقية على الأرجح خرافية نسب إليها وضع حكايات على ألسنة الحيوان.
- (٥٣) أنيسيس من ملوك الأسرة (٢٣) (٨١٨ - ٧١٥ ق.م.) أما المدينة التي تحمل الاسم نفسه فيعتقد أنها كانت تقع شمال غرب القنطرة (انظر هيرودوت يتحدث / خفاجة - بدوي صفحة ٢٦٦).
- (٥٤) شباكو الآثيوبي غزا مصر عام ٧١٦ ق.م واستمر حكمه حتى عام ٧٠٢ ق.م.
- (٥٥) هيكثايوس HACHAEUS مؤرخ عرف بالملطي نسبة إلى موطنه ملطية في أسية الصغرى. اشترك في الثورة الأيونية (٥٠٠ - ٤٩٤ ق.م) وزار بلدانا عدة من بينها مصر، من مؤلفاته كتاب (حول الأرض) و(الأنساب) وقد نقل عنه هيرودوت كثيرا لكنه كثيرا ما يخالف رأيه وينتقده.
- (٥٦) تيفون TYPHON ابن جايا تصوره الأساطير اليونانية في شكل تين ضخيم له أجنحة وفمه ينفث النار.
- (٥٧) بان هو إله الغابات والمراعي في الأساطير الإغريقية.
- (٥٨) تعددت الروايات في تحديد مكان مولد ونشأة ديونيسوس فبالإضافة إلى أثيوبيا هناك تراقيا وأسية الصغرى والهند.
- (٥٩) اللابيرنت LABYRINTH أو قصر التيه ذو الممرات المتعددة . لقد

أظهرت الدراسات الأثرية حقيقة هذا المبنى الأسطوري وهو أنه عبارة عن معبد جنانثزي من الحجر الجيري بني بقرب أُنمحات الثالث (١٨٤٢-١٧٩٧ ق.م) (انظر معجم المصطلحات الأثرية ، محمد كامل صدقي). قلت وهذا هو قصر التيه المصري وهناك في الأساطير اليونانية قَصْرُ تيهٍ آخر بناه ديدالوس للملك مينوس ملك كريت ليُجعل منه سجنًا للوحش المسمى المينطور.

(٦٠) بحيرة موريس : بحيرة طبيعية يغذيها ماء النيل وهي أصغر بكثير مما ذكر هيردوت وتسمى اليوم «بركة قارون» وتقع في إقليم الفيوم. والمرجح أن موريس هو أُنمحات الثالث وليس أُنحوتب .

(٦١) عاش في القرن السابع ق.م.

(٦٢) انظر الخريطة رقم (٤).

(٦٣) انظر (٢-٥٦).

(٦٤) AZOTUS أَسدود / أَسدود مدينة على الساحل ورد ذكرها في التوراة ولعلها تقع بالقرب من عسقلان.

(٦٥) مجدو : مدينة قديمة كانت تقع على الجانب الشمالي من سلسلة جبال الكرمل بفلسطين (معجم المصطلحات الأثرية) محمد كامل صدقي، صفحة ٢٤٥).

(٦٦) هو إيسماتيك الثاني (٥٩٥ - ٥٨٩ ق.م)

(٦٧) ELEA دولة مدينية أغريقية قديمة في شمال غرب جزيرة البيلوبونيز عاصمتها إيليس . اشتهرت بالألعاب الأولمبية التي كانت تقام فيها.

(٦٨) قورينه. سبق ذكرها.

(٦٩) نصف ناتو : في شرقي الدلتا.

(٧٠) كل هذه المواضع فيما عدا طيبة كانت تقع في الدلتا (لمزيد من

التوسع ، أنظر هردوت يتحدث/ خفاجة - بدوي، صفحة ٢٩٨).

(٧١) كورنث ، إحدى الدول المدينية اليونانية استعمرها الرومان عام ٤٤

ق.م ، تقع على خليج يحمل اسمها على البحر الأيوني. انظر خريطة

رقم (٥).

(٧٢) سايس هي صا الحجر وقد سبق ذكرها أما سيوف فكانت تقع

بالتقرب منها على وفق ما ورد في الخطط التوفيقية (انظر القاموس

الجغرافي للبلاد المصرية لمحمد رمزي صفحة ٢٩٠).

(٧٣) امتدت فترة حكم أمازيس من عام ٥٧٠ حتى عام ٥٢٦ ق.م وكان

معجباً بالإغريق وبلادهم كما يتضح مما ذكره هيرودوت.

(٧٤) هذا القول يصطدم بحقيقة أن حكم سولون (٥٩٤ - ٥٧٢ ق.م)

وظهور تشريعاته كان قبل تولي أمازيس للحكم في مصر مما يوحي،

إذا ما تذكرنا إعجاب أمازيس بالإغريق، بأن الأمر كان معكوساً وأنه

كان ناقلًا لا منقولاً عنه ما لم يكن ذلك التشريع كان معروفاً في مصر

من قبل عصر أمازيس وهنا يستقيم الناقل لا المنقول عنه.

الكتاب الثالث

(١) يكرّس هيرودوت بداية هذا الكتاب للحديث عن فترة حكم قمبيز

(٥٣٠-٥٢١ ق.م) ويمهد لذلك بشرح الأسباب التي دفعت الفرس لغزو

مصر. ولاشك أن قمبيز قد شارك أباه قورش في التخطيط والإعداد. لذلك الغزو فهو ابنه الأكبر الذي حمل لقب ملك بابل في عهد أبيه بينما كان أخوه بارديا حاكماً للجزء الشرقي من إيران. ثم يشرع هيرودوت في وصف الحملة على مصر ونجاح قمبيز في هزيمة أماريس ملك مصر في معركة الفرما ودخول العاصمة المصرية ممفيس وذلك في عام ٥٢٥ ق.م. ثم يصف لنا هيرودوت الحملات الثلاث التي شنّها قمبيز على كل من القرطاجيين والأثيوبيين والامونيين وباعت جميعها بالفشل. فلم يستطع هزيمة القرطاجيين لتقاعس الفينيقيين. وهم العمود الفقري لقوته البحرية، عن مشاركته في محاربة أبناء جلدتهم القرطاجيين وكانت العواصف الرملية سبباً في فشل حملته على الامونيين كما عاد من أثيوبيا بعد أن منى نفسه بالذهب والمال راضياً بغنيمة الإياب وانعكس ذلك الفشل في سوء معاملته للمصريين أسراً حاكماً ومحكومين. ثم يقحمنا هيرودوت في شرح للحرب الساموسية - اللاكيميديونية، يعود بعده لوصف فترة التحول من حكم قمبيز الى حكم دارا الأول ومن ثمّ يقدم لنا مسحاً شاملاً لملكة دارا ثم يبدأ موضوع بحث مفصل مطول يستغرق بالإضافة الى ما شمله هذا الكتاب، الكتب الثلاثة التي تليه أي حتى بداية الكتاب السابع وذلك هو فترة حكم دارا الأول (٥٢١ - ٤٨٦ ق.م)

(٢) الأيوليون : إحدى القبائل الأربع الرئيسية التي تكون شعب الإغريق بالإضافة إلى الأيونيين والدوريين والأخيين ، سكن الأيوليون في AEOLIS أيوليس على الساحل الشمالي الغربي من أسية الصغرى.

(٣) كوريس : لا يوجد نهر بهذا الاسم.

(٤) أنظر (٢ - ٢٤).

(٥) نسبة إلى جزيرة ليسبوس في بحر إيجه ، انظر الخريطة رقم (٢).

(٦) كارباتوس : جزيرة في بحر إيجه بين كريت ورووس ، انظر الخريطة رقم (٢) .

(٧) الميسينيون : نسبة إلى مسينيا منطقة في شبه جزيرة البيلوبونيز تقع في الجنوب الغربي منها.

(٨) في الشمال الغربي من اليونان. انظر الخريطة رقم (٢).

(٩) نسبة إلى جزيرة باروس في بحر إيجه. انظر الخريطة رقم (٢).

(١٠) جرت هذه الأحداث في الفترة ٥٢٤ - ٥١٩ ق.م ولعل سبب هذه الحروب بين الإيجيين والساموسيين التنافس على احتكار أسواق مصر وليبيا.

(١١) ميجاري: نسبة إلى ميجارا مدينة يونانية تقع غرب أثينا شكلت في الفترة من القرن الثامن إلى القرن السادس ق.م. دولة مدينية بحرية مهمة أنشأت عدداً من المستعمرات من أهمها بيزنطة.

(١٢) أكبتانا هي عاصمة الميديين (حاليا همدان).

(١٣) الأوليجركية : حكم الأقلية.

(١٤) هنا يتضح من المعلومات المفصلة التي يقدمها هيرودوت بخصوص قصة السبعة أنه كان قد تلقى تلك المعلومات عن مصادر لها علاقة مباشرة بأحد السبعة ، وفي نقش دارا من بهيستون نجد هناك خمسة أسماء من أسماء السبعة تتفق مع ما أورده هيرودوت. وبوجه عام فإن

معلومات هيروdot خصوصاً ما يتعلق بتفاصيل الحياة اليومية للأسرة المالكة ترجح حصوله عليها من أحفاد الطبيب الإغريقي ديموسيد الطبيب الخاص بالملك دارا.

(١٥) هذه المعلومات والقوائم التي يذكرها هيروdot لا يمكن أن تكون مستقاه من السماع بل لابد أنه اطلع عليها من مصدر اغريقي سابق لعصره أو من مصدر مباشر معاصر له ثم أجرى عليها بعض التعديلات لتتناسب والمتغيرات التي تحدث من جراء الفارق الزمني واختلاف الأحوال الاقتصادية من عصر إلى آخر.

الكتاب الرابع

(١) يتناول هيروdot في هذا الكتاب غزو دارا الأول لبلاد السكيث فيصف في البداية شعب السكيث وعاداته ثم يعدد قبائله ثم يتحدث عن القارات الثلاث آسيا وأوروبا وأفريقيا ويعدد سكانها ثم يعود مرة أخرى للحديث عن السكيث وعاداتهم ثم يذكر تفاصيل حملة دارا على بلاد السكيث ويصف المعارك بين الفرس والسكيث ويطرق موضوعاً جديداً حول قصة الإغريق سكان جزيرة ثيرا وهجرتهم إلى قورينه (شمات) في منطقة برقه بليبيا ويتحدث بالتفصيل عن ليبيا وطبيعتها وبلدانها وقبائلها وعاداتهم.

(٢) السكيث : قبائل غزاة قدموا في الأصل من جنوب روسيا وأقاموا بأسية الصغرى منذ القرن السابع ق م وصفهم هيروdot وصفاً مسهباً اتسم بالدقة.

- (٣) سبق ذكرهم انظر (١-٦)
- (٤) هو مضيق جبل طارق.
- (٥) أنظر الخريطة رقم (١) .
- (٦) سبق ذكرها انظر (٢-٦٧).
- (٧) نسبة إلى الفتاة (أوروبا) من مدينة صور الفينيقية التي أعطت اسمها للقارة على وفق الأسطورة . أنظر (١-١)
- (٨) الهيلسبوننت هو مضيق الدردنيل.
- (٩) انظر الخريطة رقم (١).
- (١٠) (٥٨٠-٥٠٠) عالم رياضيات وفيلسوف أسهم في تطور علم الهندسة.
- (١١) الأمازونيّات في الأسطورة اليونانية عبارة عن عصاة من النساء المحاربات.
- (١٢) انظر الخريطة رقم (٤).

الكتاب الخامس

(١) يتناول هيرودوت في هذا الكتاب والذي يليه حملة دارا على أوروبا فيبدأ بوصف الدردنيل وبلاد تراقية THRACIA والسيجناي على نهر الدانوب ثم مقدونيا ثم أيونيا ويتحدث عن الثورة الأيونية عام ٤٩٩ ق.م. ثم عن تحرر أثينا من حكم الطغاة ثم ينتقل إلى موضوع الكتابة عند الإغريق واستخدامهم للأبجدية الفينيقية في أول الأمر (صفحة ٣٩٤ - ٣٩٥) ثم يذكر تاريخ أثينا (صفحة ٣٩٧ - ٤١٥) ثم مشاركتها

الأيونيين في محاربة الفرس وحرق ساردس عام ٤٩٧ ق.م ثم قيام الجيش الفارسي بمطاردة الأيونيين والأثينيين وإلحاق الهزيمة بهم فيُعْرض الأثينيون بعد ذلك عن مساندة الأيونيين ثم يشير (صفحة ٤٢٠ - ٤٢٢) إلى ثورة قبرص على الفرس وطلبها المساعدة من الأيونيين وتمكن الفرس بوساطة الفينقيين من إخماد تلك الثورة.

(٢) سبق ذكره، انظر ٢-٥٥

(٣) أفسوس : من المدن الأيونية وتقع على الشاطئ الغربي لبلاد ليديا بالقرب من مصب نهر كايجستر من أهم آثارها إستاند كبير ومعبد أرتاميس (لمزيد من التوسع انظر الموسوعة الأثرية العالمية ص ٩١).

الكتاب السادس

(١) يواصل هيروdot حديته الذي بدأه في الكتاب الخامس عن حملة دارا الأوروبية فيشير (صفحة ٤٢٧-٤٢٨) إلى انضمام هيسثيايوس طاغية ملطية للثورة ضد الفرس ثم يذكر هزيمة الأيونيين في لادي واستيلاء الفرس (صفحة ٤٣٧) ثم اخضاع إرتريا على يد ماربونيوس (صهر الملك دارا) عام ٤٩٠ ق.م. (صفحة ٤٩٠) وموقعة ماراثون التي انتصر فيها اليونانيون عام ٤٩٠ ق.م ثم يذكر الحرب الإيجينية - الأثينية عام ٤٨٧ ق.م والتي انتهت بانتصار الأثينيين. ويعود إلى تفاصيل معركة ماراثون (صفحة ٤٦٨ - ٤٧٤).

(٢) هذا التحالف الفينيقي - الفارسي القوي لم يكن وليد الصدفة بل نتيجة مصالح اقتصادية وأسباب منطقية فمن مصلحة الفينيقيين

القضاء على النشاط التجاري اليوناني عامة والأيويني خاصة مما يدعم النشاط التجاري الفينيقي كما أن من الأهمية بمكان بالنسبة إلى الفرس عدم قيام قوة اقتصادية عظمى خارجة عن سيطرتهم قد يتعاضد أمرها وتبلغ أطماعها السياسية مبلغاً يهدد وجود الدولة الفارسية ذاتها. وهذا ما حدث لاحقاً في عهد الإسكندر الأكبر المقدوني.

(٣) كليومنس الأول صار ملكاً على أسبارطة بعد عام ٥١٨ ق.م ومات عام ٤٨٩ ق.م وفي رواية أخرى عام ٤٩٠ ق.م. وهو عام معركة الماراثون.

الكتاب السابع

(١) يبدأ الكتاب السابع بذكر ردود فعل دارا ملك الفرس إزاء هزيمة الماراثون وتجهيزاته لإرسال حملة كبيرة إلى اليونان لكن دارا يموت عام ٤٨٦ ق.م فيخلفه ابنه احشويرش وتقوم ثورتان في مصر وبابل عام ٤٨٠ ق.م. تعرقل خطة الانتقام من اليونان إزاء معركة الماراثون وحريق ساردس.

بعدها يصف (صفحة ٤٩٩-٥٠٢) عمليات التجهيز والبناء لقناة جبل آتوس. ثم وصف لسير الجيوش، واستعدادات الإغريق وانتخاب إسبارطة بما لها من قوة عسكرية لتتزعم حلفاً دفاعياً ضم نحو إحدى وثلاثين مدينة إغريقية في مؤتمر كورنث عام ٤٨١ ق.م (صفحة ٥٤١-٥٤٤). ثم يذكر توجه أصحاب الحلف إلى جيلون حاكم صقلية ليطالبوا منه الانضمام إليهم (صفحة ٥٤٥-٥٤٩) و موقف الكريتيون واستطراده حول تاريخ

كريت (ص ٥٥٣).

(٢) ولد احشويرش في عام ٥١٨ ق.م ولعله كان آخر ذلك الطراز من ملوك الدولة الأخمينية الذين قاموا بالجيش بأنفسهم وخاضوا المعارك لكن حملاته على اليونانيين لم تتكلل بالنجاح رغم مهاجمته أثينا وإحراقها فأسطوله البحري تلقى هزيمة قاسية في معركة سيلاميس في عام ٤٨٠ ق.م أعقبته هزيمة جيشه البري في معركة بلاطيه في عام ٤٧٩ ق.م فانكفأ احشويرش على مملكته وركز على بناء المعابد والمدن وقد امتدت فترة حكمه قرابة نصف قرن أي حتى عام ٤٦٥ ق.م.

(٣) لاشك أن هذا الرقم مبالغ فيه.

(٤) ديدالوس وقصر التيه المذكور في الأساطير اليونانية قد سبقت منها الإشارة إليه انظر (٢-٥٩).

الكتاب الثامن

(١) يبدأ الكتاب الثامن ومن دون تمهيد بوصف المواجهات البحرية بين الفرس واليونان عند رأس أرتمسيوم في أقصى الشمال الشرقي لجزيرة بيوبيا (انظر الخريطة رقم ١٠) وفي تلك المعركة البحرية أظهر تميستوكليس القائد الإغريقي كفاءة عالية وفي الوقت نفسه كانت هناك معركة حامية الوطيس تجري بين الجانبين اليوناني والفرسي في ترمو بلاي ثم يأتي وصف التوغل الفارسي داخل بيوبيا وتصدي اليونانيين لهم عند دلفي ، بعدها يتناول معركة سلاميس التي خسرها الفرس وقرر احشويرش على إثرها العودة إلى أسية الصغرى عبر مضيق الدردنيل.

الكتاب التاسع

(١) يركز هيروdot في هذا الكتاب على بسط تفاصيل معركتي بلاطية وموكالي في عام ٤٧٩ ق.م بين الفرس واليونانيين. إذ إنه حتى ربيع ذلك العام لم تكن هناك مؤشرات واضحة على أن الإغريق سيتمكنون من طرد الفرس من أوروبا، يعرض هيروdot في البداية قيام القائد الفارسي ماردونيوس باحتلال أثينا، ثم زحف الإسبارطيين نحوها ثم انسحاب ماردونيوس منها والاتجاه شمالا عند بلاطية ثم يُفصل سير المعركة بين الجانبين وتمكن الإغريق من إلحاق الهزيمة بالفرس وقتل قائدهم ماردونيوس وانسحاب الجيش الفارسي وعودته إلى بلاده كما يتناول معركة موكالي فيشير إلى وضع الأيونيين تحت سيطرة الفرس في ظل وجود الأسطول الفارسي عند جزيرة ساموس. ويبين هيروdot أنه كان لدى الأثينيين رغبة في تحرير أيونية من أيدي الفرس ويعرض بالتفصيل تحرك الأسطول اليوناني من أثينا وتوجهه نحو ساموس ثم انسحاب الأسطول الفارسي إلى الشاطئ المقابل لسفح جبل موكالي حيث تدور المعركة بين الأسطولين وتنتهي بعد معركة حامية شارك فيها الأيونيون بتدمير سفن الفرس وهزيمتهم وطرد حكامهم من المدن الأيونية كافة .

أهم المصادر التي اعتمدت في كتابة الخواشي :

- ١- د. عبد اللطيف أحمد علي، التاريخ اليوناني، دار النهضة العربية.
- ٢- د. عاصم أحمد حسين، المدخل إلى تاريخ وحضارة اليونان ، مكتبة نهضة الشرق.
- ٣- د. حسين الشيخ، اليونان ، دار المعرفة الجامعية.
- ٤- د. سامي سعيد أحمد ورضا جواد الهاشمي، تاريخ الشرق الأدنى القديم.
- ٥- فرانسو شامو، الإغريق في برقة، ترجمة د. محمد عبد الكريم الوافي.
- ٦- د. رجب عبد الحميد الأثرم، محاضرات في تاريخ ليبيا القديم ، جامعة بنغازي .
- ٧- فرانسو ديكره / قرطاجه / دار الأهالي.
- ٨- رائف العابد / دراسات في تاريخ الإغريق.
- ٩- أ.هـ.م جونز، مدن بلاد الشام.
- ١٠- د. محمد صقر خفاجه، هيردوت يتحدث عن مصر.
- ١١- محمد رمزي ، القاموس الجغرافي للبلاد المصرية.
- ١٢- نعوم شقير، تاريخ سيناء القديم والحديث.
- ١٣- محمد كامل صدقي / معجم المصطلحات الأثرية، جامعة الملك سعود، الرياض

The Cambridge History of Iran, The Median and Achaemenian Periods -١٢

كشاف الأعلام

أ

- أبريز (ملك مصر) 208-205
 أبيفراط 41-40
 آتيس بن قارون 56-52
 أحشويرش (ملك فارس) 466,485-465,115 -493,488 -541,534
 542,558-577,571-600, 580-606,601-608,615-619,616
 627,624-693,629-695
 أحمينيس بن داريوس 578,488
 أدراستوس (ملك أرجوس) 398-399
 أديمانتوس (قائد كودنثي) 604,618-603,584
 أرتاخايس 529
 أرتاكتيس (حاكم سيسنوس الفارسي) 698-501,503,696,517
 أرتخششتا بن أحشويرش (ملك فارس) 466-465
 أرتفرنيس (أخ داريوس) 401,383,415,437,427,424,417-380
 أرتفرنيس (الابن) 475-464
 أرتيببوس (قائد فارسي) 421,422
 أرتيميسيا (ملكة هاليكارناسوس) 623-621,617-615,608-607,522
 أريديس (ملك ليديا) 35
 أريستاجوراس (حاكم ملطية) 424,419-418,415,393-386,390-381
 أرسطوديموس الإسبارطي 677-676,577-576
 أرسطو (ملك إسبارطة) 451-449
 أرتبازوس (قائد فارسي) 684-633,674,683-632
 أرتبانوس (أخ داريوس) 511-498,507,505-491,323

- أركيسيلائوس (ملك كيرينة) 354-353
أركيسيلائوس (الحفيد) 368,356-355
أريانديس (حاكم مصر الفارسي) 357,368-356
أريستياس 297-296
أريستيديس 613,618-612
استياجيس (ملك ميديا) 92-64,80-62
الإسكندر بن أمينتاس المقدوني (ملك مقدونيا) 637,555,378-773
665-664,638
أسيخس (ملك مصر) 193
إفيالتيس 575-570
ألكايوس (الشاعر) 414
أليانتيس (ملك ليديا) 63,38,35,30
أمازيس (ملك مصر) 208,213-206,202,198
أمحوتب (ملك مصر) 175
أمومفاريثوس الأسبارطي 677,670-669
اميستريس (زوج أحسويرش) 695-693
أمينتاس (ملك مقدونيا) 414,377-376
أمينياس البالييني 614-617
أناكسنديديس (ملك إسبارطة) 387-368
إنثافرينيس (أحد الحلفاء الفرس السبعة) 270,253-249
أنخيموليوس (قائد إسبارطي) 396
أنكارسيس (ملك السكيث) 319
انيسيس (ملك مصر) 195,193
أوتانيس (قائد فارسي) 424,422,380-282,258-256,254,249-247

285,283,514

أوروبا (ابنة ملك الفينيقيين) 152,30

أورويتيس 275-270

أونسيلوس (حاكم سلاميس) 422,420,418

أورياتيس الأرجوسي 464

أونوماكريتوس 488-487

أوبيازوس (قائد فارسي) 697-696,353

إياكيس (طاغية ساموس) 434-431

أيبارس 304

إيساجوراس 401-400,399,297

ايسوب (الراويّة) 192

ايوريادس (قائد إسبارطي) 583-582,597,631,624,610,604,602,599

ايواثون (حاكم سلاميس) 355

ب

باتوس (ملك كيرينة) 353-350,348

باتوس (الحفيد) 353

باكتياس 105-102

باوسانياس (قائد إسبارطي) 646-645,667,665,657-652,648

683,681-678,675,673,671

بايثيوس 502,505,501

بركساسيبس الفارسي 252-247,231,251-229

بروتيوس (ملك مصر) 180-179

بساميس (ملك مصر) 205

بسميتاك (ملك مصر) 222-220,204,202-201,144-142,132-131, 80

بورياريس (قائد فارسي) 378
 بوجيس (حاكم إيون) 526-527
 بوليكراتيس (طاغية ساموس) 236-241, 233-242, 271
 بياس البريني 109
 بيركيس 480
 بيرياندر (طاغية كورنثة) 238-36, 38-412, 241-413
 بيزسترتوس (طاغية أثينا) 40-44

ت

تومايريس (ملكة المساجيتاي) 125, 128-129
 تيسامينوس الملطي 659-660
 تيموديموس 632
 تيموكسينوس 633
 ثراسيولوس (طاغية ملطية) 36, 412-413
 ثيراس (الوصي على عرش إسبارطة) ٢٤٧
 ثيرساندر 649-650
 ثيميستوكليس (القائد الأثيني) 584, 589, 591, 602, 541 _ 540, 610
 612, 604, 606-617, 624, 613-631, 626

ث

جايبيس (ملك ميديا) 32 - 34
 جلاوكوس 460-461
 جورجو بنة كليومينيس 391 - 392, 581
 جيلون (طاغية صقلية) 545-550

خ

خفرع (ملك مصر) 189 - 190

خوفو (ملك مصر) 187-189

د

داتيس (قائد فارسي) 464-465, 474

داريوس (ملك فارس) 115, 117, 249, 252-255, 258-274, 291,

276, 281, 287-292, 307, 323-324, 337-370, 374, 338, 340

345, 357-376, 379-419, 380-420, 425, 435, 438-441,

444, 453, 464-465, 473, 485-486

دوريوس (ابن ملك إسبارطة) 387-389

ديماراتوس (ملك أسبارطة) 402, 444-449, 445-453, 486, 523 -

580, 526, 568, 577-581

ديموسيدس (الطبيب) 273, 275-280

دينيسيس الإسبارطي 575

ديوسيس (ملك ميديا) 76-79

ديونيسوس الفوكي 430 - 431, 433

ر

رعسيس (ملك مصر) 183, 186-187

ز

زوبيروس (قائد فارسي) 286-290

س

سادياتيس (ملك ليديا) 35

سبارجابسيس (ابن ملكة المساجيتاي) 128

ستيساجوراس 440, 468

سكيثاس (ملك الزانكلين) 435

سكيلاس (ملك السكيث) 319-320
 سكيلياس (الغواص) 585
 سمير اميس (ملكة بابل) 115-116
 سمير ديس بن قورش 228-230
 سمير ديس المجوسي 244-248, 251-253
 سنحريب (ملك العرب والآشوريين) 195
 سوسينغيثس الكورنثي 414
 سوفانيس الاثيني 677-678
 سياجروس الإسبارطي 545, 549
 سياشاريس (ملك ميديا) 35, 62-63, 80-81
 سيتوس (ملك مصر) 195, 198
 سيسامنس 380
 سيسوستوريس (ملك مصر) 175-178
 سيلوسون 233, 281-283, 285

ش

شامباكوس (ملك الآثيوبيين و المصريين) 193-195, 201

ص

صولون الاثيني (الحكيم) 48-52, 422

ط

طاليس الملطي (العالم الفلكي) 63-64, 109
 طيلوس الاثيني 49

ف

فانيس الهاليكارناسي 216-219

- فراورتييس (ملك ميديا) 79-80
 فرعون (ملك مصر) 178-179
 فرينيكوس (المسرحي) 434
 فيديبيدس 468-469
 فيرتيما (والدة ملك كيرينة) 355-357, 368-370
 فيليبيوس 389
 قارون (ملك ميديا) 31-34, 38-56, 67, 70-74, 102-103, 125-
 232-231, 126
 قدموس الفينيقي 347, 393
 قدموس الكوسي 550-551
 قمبيز (ملك فارس) 81, 131, 215-220, 217-222, 226-232, 244-356,
 247
 قورش (ملك فارس) 64, 84-85, 88-97, 93-98, 101-, 105, 112, 117,
 103-118, 123, 125-128
 ك
 كاريلوس الساموسي 283
 كاليماخوس (أرخون الحرب الأثيني) 470-472
 كاندوليس (ملك ليديا) 31-33
 كسانداني (والدة قمبيز) 131, 216
 كاييسيلوس (طاغية كورنثة) 412
 كليستينس (طاغية أثينا) 397, 399, 401
 كليستينس (طاغية سيكيون) 398, 477-479
 كليومنيس (ملك إسبارطة) 284, 386-390, 387-391, 396-

459-458,455-454,444,402

كوز (قائد إغريقي في جيش داريوس) 386-385, 374, 328-327

ل

لايكفرون بن بيراندر 241-239

ليكاريتوس الساموسي 382

ليوتيخيدس (ملك إسبارطة) 451-458, 454, 452-459, 635, 684-695, 688, 685

ليونيداس (ملك إسبارطة) 387, 572, 566, 577, 628, 609, 590, 588, 580

م

ماردونئوس (قائد فارسي) 442-486, 443, 489-619, 531, 490

621, 623, 627-628, 632, 634, 636-643, 644, 648, 651-658

667, 670-674, 676, 682

مارسياس 501

مازاريس (قائد ميدي) 103, 105

ماسيستيس بن داريوس 692-695

ماستستئوس 652-654

ملتياديس بن سيبيلوس 439-440

ملتياديس بن سيمون 439, 343-442, 467, 484-482, 472, 480

ملك صور 607

ملك صيدا 607

ملك العرب 217-218

منقرع (ملك مصر) 190-193

مورخيديس 644

مياندرئوس 282, 272-285

ميجاباتيس (قائد فارسي) 383
ميجابازوس (أحد الحلفاء الفرس السبعة) 249,255
ميجابازوس (الابن) 416,379-374,371,345
ميجاگليس 479-477
ميداس (ملك فريجيا) 35
ميسكاميس 526
ميناء (ملك مصر) 174,132
مينوس (ملك كريت) 553

ن

نبونثيد (ملك بابل) 65-63
نخاو (ملك مصر) 305,204
نيتوكريس (ملكة بابل) 117-115
نيكونرميوس 463-462
نارباجوس 437-112-111,109-88,92,106-86,83-82
نامنيكار (ملك قرطاجنة) 552-551
ناريدارنيس الفارسي (قائد فرقة الخالدين) 518,569,627,571
نوميروس (الشاعر) 182-181,156,140
هيباركوس (طاغية أثينا) 395,393
هيبوكراتيس (طاغية جيلا) 546,435
هيبياس (طاغية أثينا) 475,471,469,467,415-413,409,395,393
هيجيسيستراتوس (طاغية متيلينة) 414
هيركليس 32
هيستاسبس (والد داريوس) 127
هيستايبوس الميليبي 437-436,428-427,420-419,385-374,345,379-343

هيكاتيوس (المؤرخ) 482,425,385

مليون الطروادية 182-180,30

كشاف الأماكن

أ

أبديرا 630

أبيدوس 502-504,507,556,629,634

أتسبك 396,329,41-396,329,41,467,600,597,588,483-408,402,397,648,648

أثوس (جبل) 531,499,465,443

أثينا 393-460,462,464,473,534,607,648,648,399,397,395,408,403,415

أثيوبيا 226-268,227

أراكسس = نهر فاسيس 123-124,295,304-305

أرتيميسيوم 583,559,556-590,587

الاثيري = بحر العرب 135,29

أرمينيا 392

أسبارطة 390,392,402,410,444-449,452,469,534,573,535-446

آسيا 304,296,292-307,305

أشموس = ممر كوزنتة 499-500,555,602-654,604

أشور 119-305,120

اطلس (جبل) 363

أفسوس 417,393

أفيتاي 584-591,588

أكانثوس 529

أكبتانا 78

الأكربول 400-600,597,401-601

أكيس (نهر) 269
أندروس 630,626,624
الأهرامات 188-192,189
أواسيس = مدينة الواحة 227
أوروبا 304,268-325,307,305,334,345
أوشينة = البحر الأسود 296,293,300,304,323
أولبوس (جبل) 554-555
إبجة (بحر) 512,504,393
أيدا (جبل) 507
إيراسينوس 456
إيرتريا 464-475,467
إيستر = نهر الدانوب 145-321,309,146,373,325

ب

بابل 113-115,117,119-123,285-290
باروس (جزيرة) 480,381
باكتولوس (نهر) 417
البانيونيوم 108,100
البحر الأبيض المتوسط 503,204,144,29
بحر الجنوب = المحيط الهندي 175,135
برانشيدي (معبد) 385
برقة 370-368,356,354
بروبونتي = بحر مرمرة 323
بسايتاليا 614,611
بلاد السكيت 338-335,329,337-328,296,293,291

بلاد العرب 135-137,164,217-218,258,220-266,267-305,269
 بلاطية 470,654,660-662
 بلاطية = بامبا (جزيرة) 349-350,352,358
 بنتكاب (نهر) 311-309-298
 بنيوس (نهر) 533,555
 بوياسستيس 158,194
 بوتو 158-158,201,203,205
 بوريشنيس = نهر الدنيبر 298,300,309-310
 البوسفور (مضيق) 296,301,323,325,334
 بيزنطة 418
 البيلويونيز 388,401

ت

تانيس = نهر النون 299,309,312,334
 تايراس (نهر) 309-310,322
 تراقية 371-373,379,425,526-529,556
 تريتون (نهر) 360,365
 تريتونيس (بحيرة) 360,363
 التلال العربية 134
 تنيلوس (جزيرة) 438,441
 توريك (جبل) 292
 تيروس (نهر) 325

ث

ثاسوس (جزيرة) 443-444
 ثيرا (جزيرة) 347-352,356

ثيرمويلادي 577,590,556,559,565,568,572-592

ثيريا 67-456,68

ث

جبال العرب 188

جروس (نهر) 309,311

جميز 169-170

جنديس (نهر) 117,392

جيلا 545-546

جيلونص 331,337

خالص = نهر قيزيل 64-417,501,67,392

خاليكيدونية 345,380

خليج العرب = البحر الأحمر 134-135,204,304,175,306

الخليج العربي 29,117,175,229,434,520

خوسبيس = نهر أششتار 117,391-392

خيرسونيس 343,345,438-468,442,439

ث

دجلة (نهر) 117,119,200,392,434

دلفي (معبد) 348,351-408,595,352,388-596

ديلوس (جزيرة) 208,465-466,635,474

ز

زانكل 546,551

س

الساحل السوري 520

سارديس 65,69,101,473,401,415,393,379,382-, 427, 502, 418,

504, 629, 512

ساموس -280,244,634,435,421,416,355-241,233,213,199
684,365,691,687

سايبا ريس 388

سايس 221,211-208,190,158,142

ستريمون (نهر) 629,416,378,375,371

سلاميس 644,616,611-596,553-252

سميريا 296

سنيبس (نهر) 388,367,359

سينوب 296,293

سورية 305,217,181,136-135,80

سوسة 620,292-391,384,380

سيراكوزة 547-546

سيسيا 475

سيفنوس (جزيرة) 242

سيكيون 399

ش

شبه الجزيرة العربية 218

ص

الصحراء العربية 218-217

صور 630

صيدا 630,522

ط

طروادة 507

طيبة (الأقصر) 134,132
طيبة (اليونان) 683,650,649

ط

عسقلان 80

ف

فارس 305,262,259,228,91
فاليريوم (مرفا) 624,618-406,404,396,617,474
الفرات (نهر) 392,115,113
فلسطين 520,305,217,177-176,80
فوكاي 106

ق

قبرص (جزيرة) 422,420 - 419
قرطاجنة 224,552,548 - 223
قزوين (بحر) 124
قليقلية 420,390

ك

كاديثس = غزة 217
كابوكية 392,64,62
كريت 554 - 553
كورنثة 410,240,239,412
كيرينة 368,353,370-350,220

ل

ليبيا = أفريقيا 141-142,145-146,156-157,165,183,205,263,305-

359,357,351,388,361-350,348,346,307

لديا 517,76-73,70,67-66

ليسبوس (جزيرة) 438-437

ليمنوس (جزيرة) 482,380

م

الماراثون 482-480,473,469-467

مايوتيس (بحيرة) = بحر آزوف 334,299,292

مصر 201,198,196,139,485,488-135,132

مقدونيا 443,378-376

ملطية 434,436-433,416-415,381-380

ممفيس 227,222,220,193,174-173

مويريس (بحيرة) = بركة قارون 165-162

ميديا 291,93,80,78-76

ميليسيا 36-35

ن

ناكسوس (جزيرة) 599,546,465,383-380

النيل (نهر) 305,173,311,309-171,146-134

نينوى 79

هـ

هايباكريس (نهر) 311,309

هايدرا (جزيرة) 243

هليسبونت = مضيق الدردنيل, 418, 424, 438, 442, 502, 293, 305, 345,

371, 503-511, 512

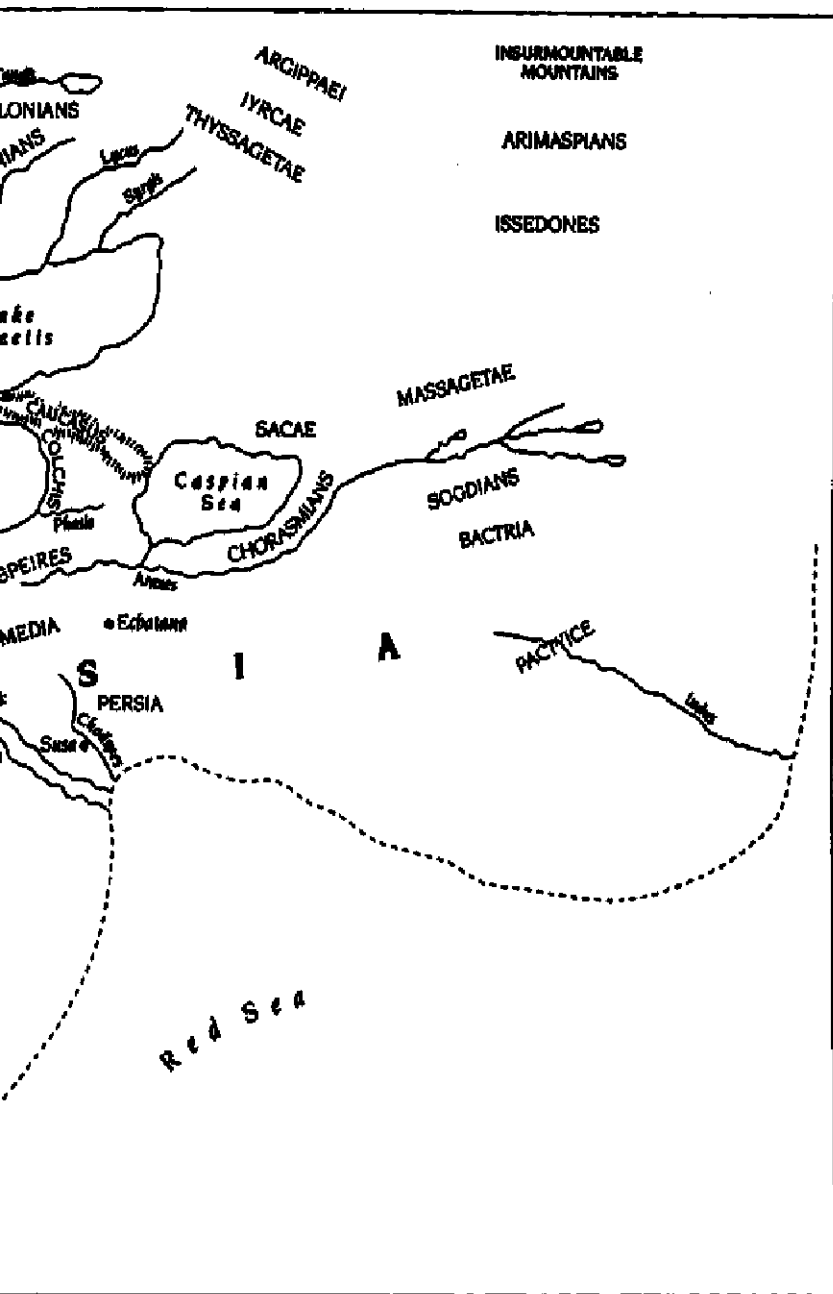
الهند 263-265

هيپانيس = نهر البوج 309,298

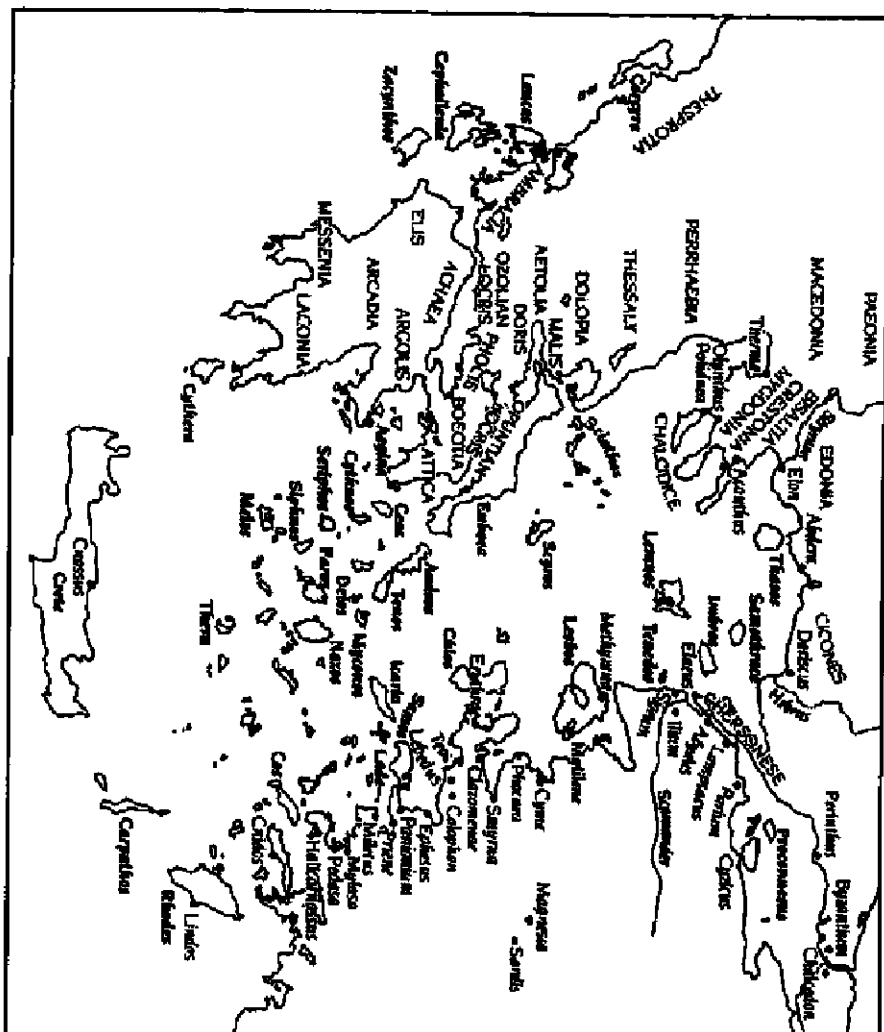
هيراس (نهر) 296

هيليوپوليس (معبد) 133-132

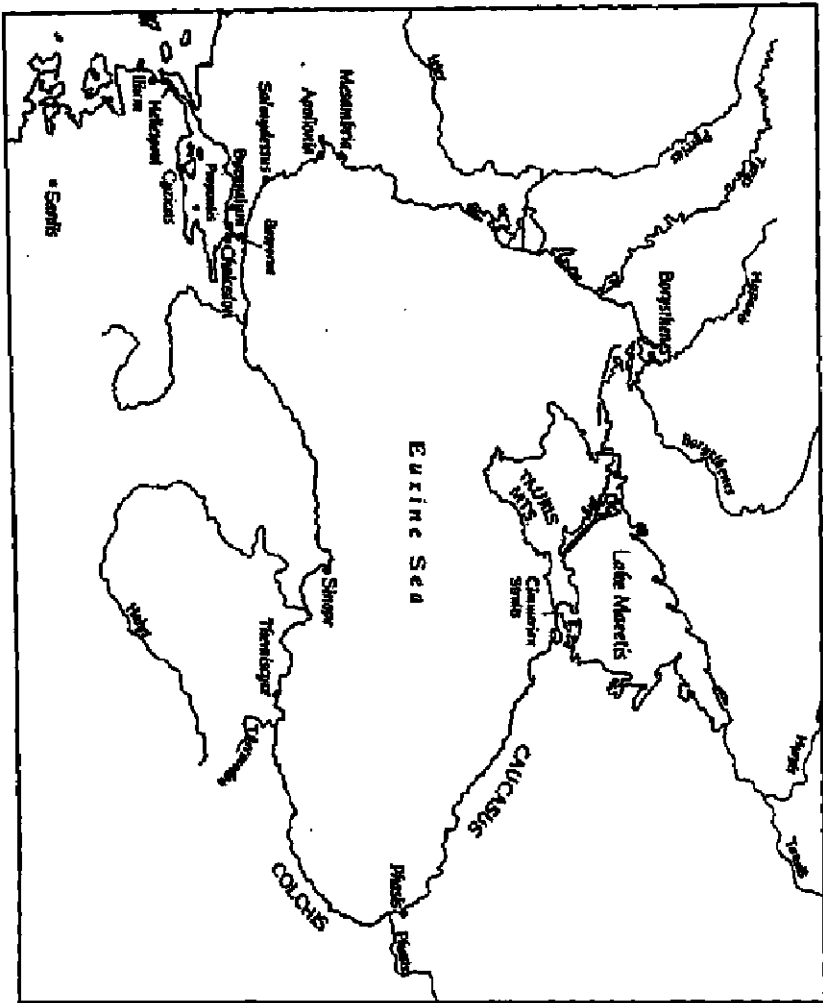
ملحق الفرائط



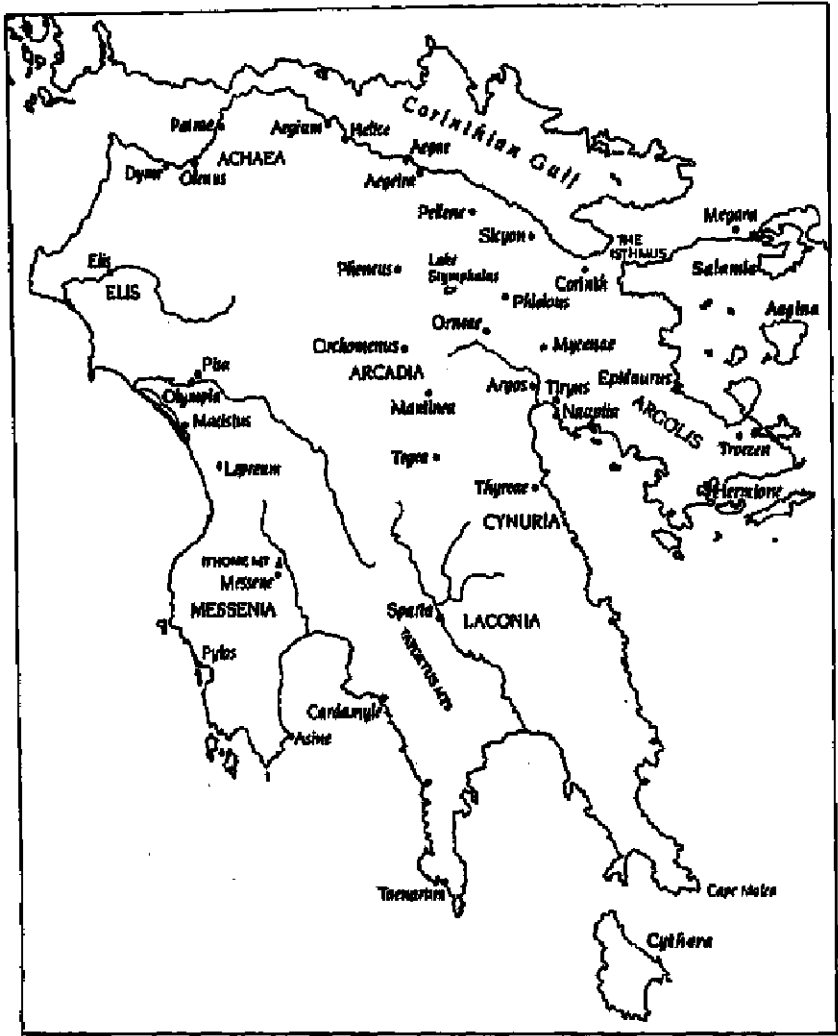
خريطة رقم (١)



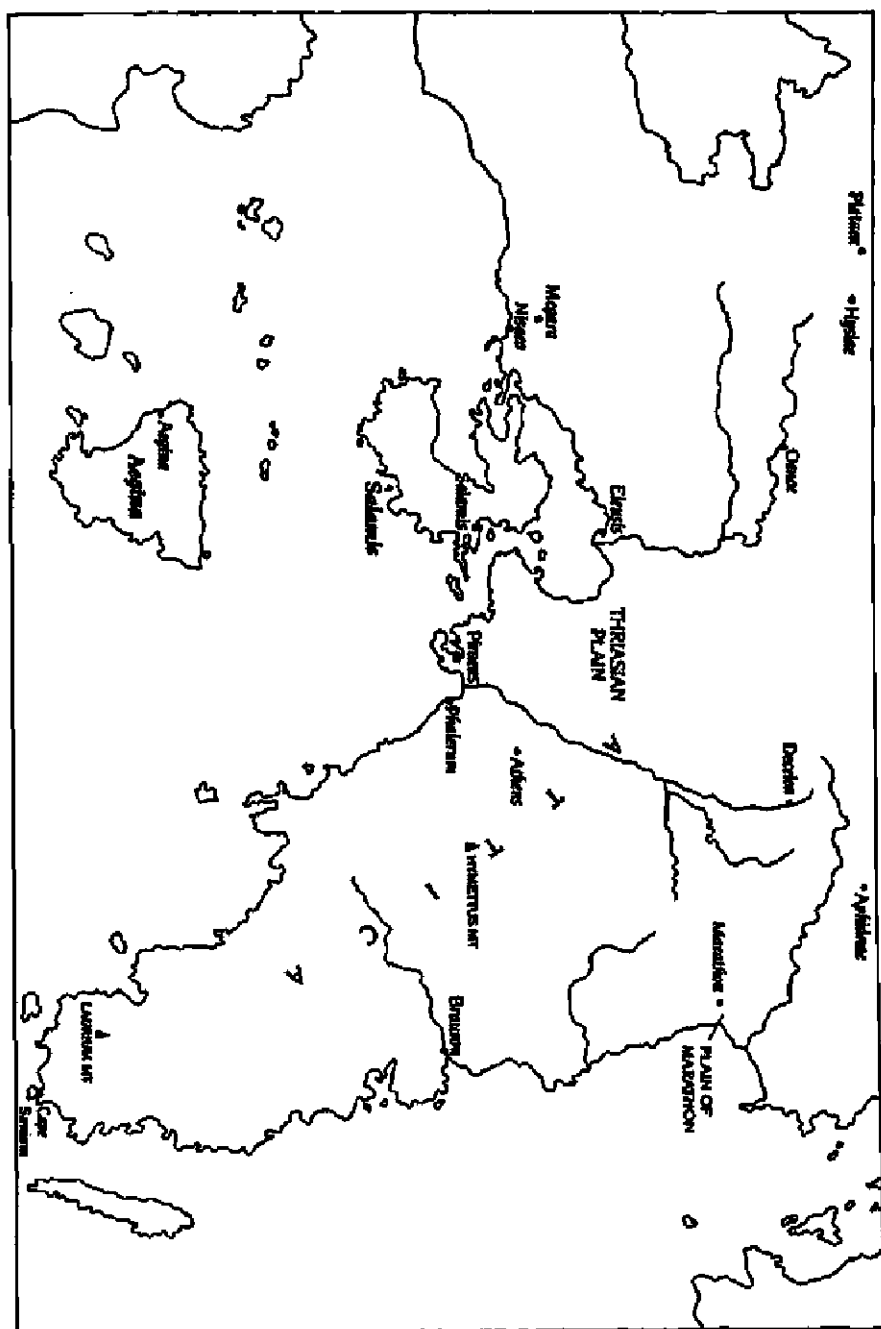
خريطة رقم (٢)
اليونان وبحر إيجه



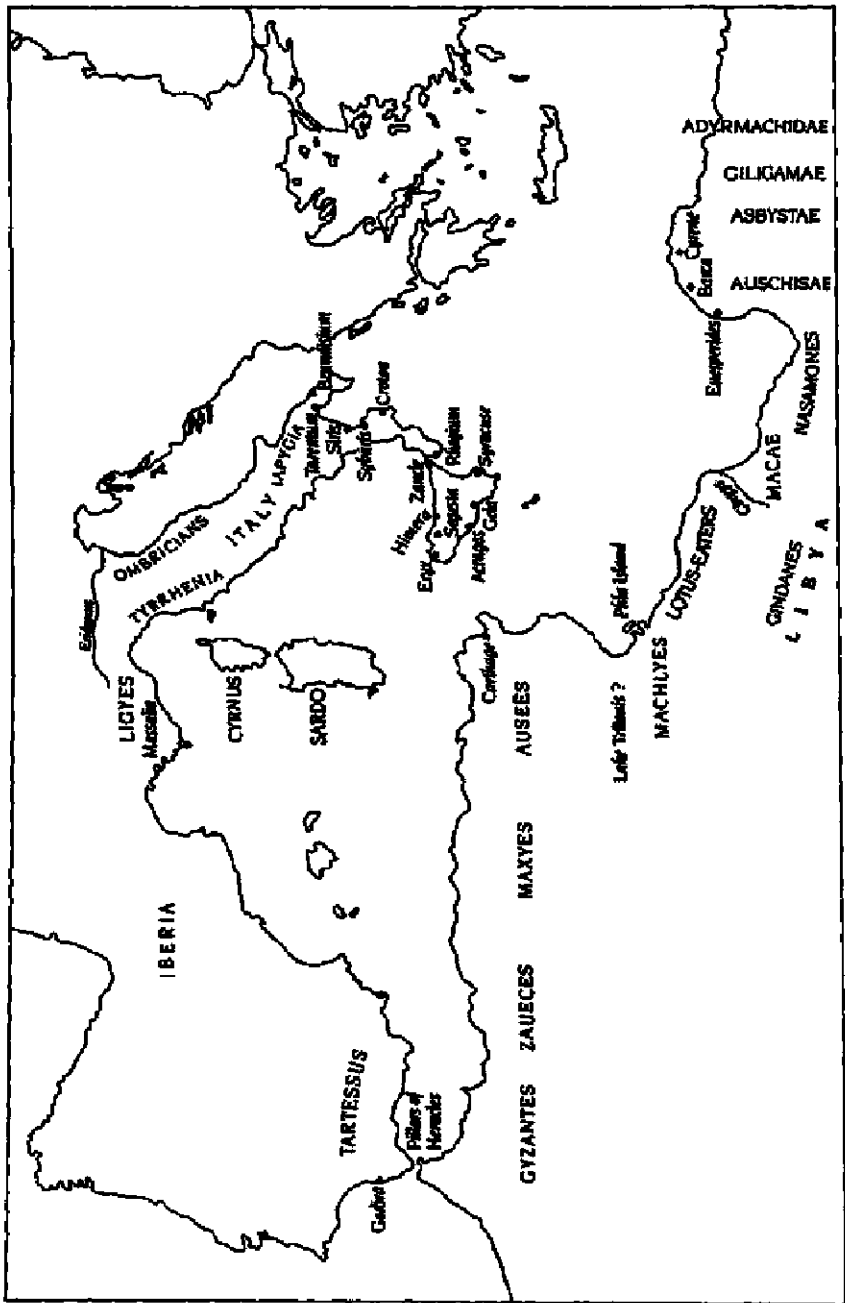
خريطة رقم (٣)
منطقة البحر الاسود



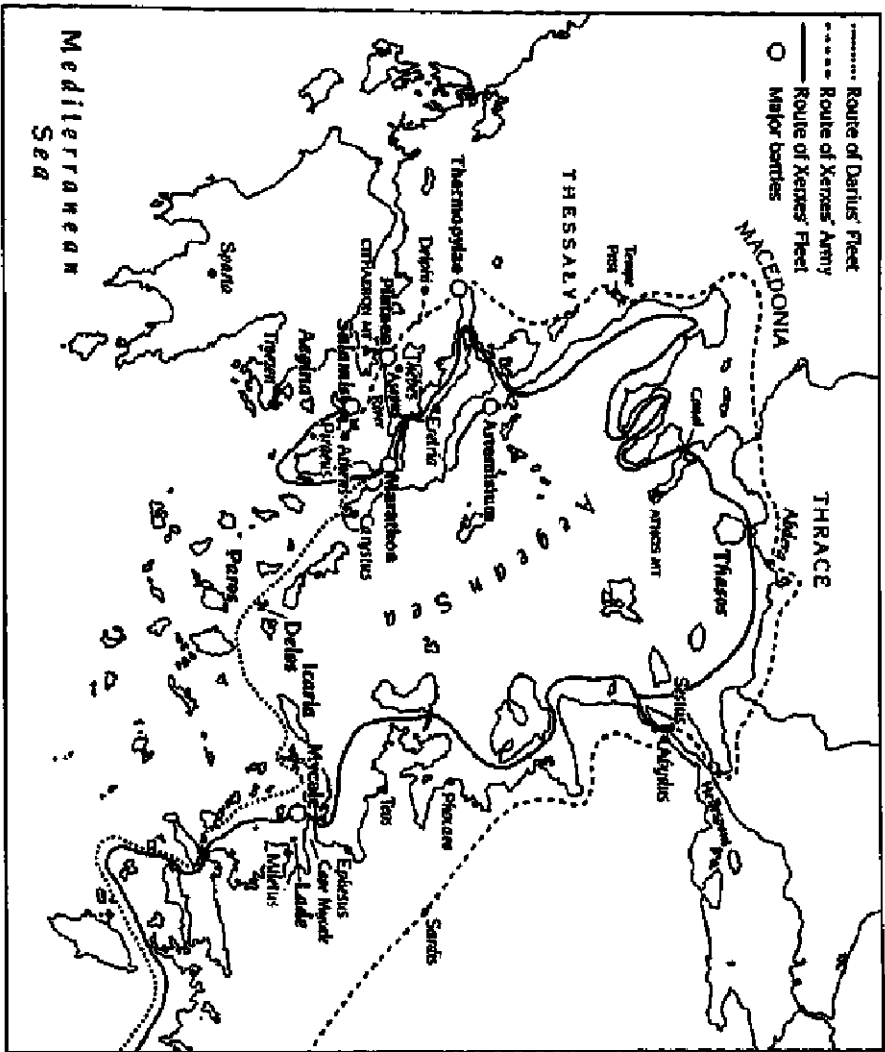
خريطة رقم (٥)
شبه جزيرة البيلوبونيز



خريطة رقم (٦)
شبه جزيرة أتيكا



خريطة رقم (٩)
 غربي البحر الأبيض المتوسط



خريطة رقم (١٠)
 الحروب الفارسية

المحتويات

5	كلمة المجمع الثقافي.....
7	مقدمة الترجمة العربية.....
8	تاريخ هيروdot.....
20	هيروdot أبوالتاريخ.....
28	المصادر المعتمدة في الترجمة الانكليزية.....
29	الكتاب الأول: كليو.....
133	الكتاب الثاني: يوتيري.....
217	الكتاب الثالث: ثاليا.....
293	الكتاب الرابع: ميلبوميني.....
373	الكتاب الخامس: تربسيخوري.....
429	الكتاب السادس: أراتو.....
487	الكتاب السابع: بوليهمنيا.....
583	الكتاب الثامن: أورانيا.....
643	الكتاب التاسع: كاليوبي.....
699	الحواشي.....
721	كشاف الأعلام.....
731	كشاف الأماكن.....
739	ملحق الخرائط.....

هذا الكتاب

يعد كتاب تاريخ هيردوت البداية الأولى المعروفة في التاريخ البشري للأحداث، وقد حفل هذا السفر العظيم بالكثير من الوقائع والأحداث المستندة على مساحة مترامية الأطراف في اليونان وفارس ومصر والشام وبلاد العرب، وكان مؤلفه شاهداً على كثير منها وراوياً لأحداث أخرى من أفواه مشاهديها ومعاصريها.

لذلك يقدم المجمع الثقافي هذا الكتاب الهام كاملاً - مترجماً ومراجعاً علمياً - بالأكورة المؤلفات التاريخية الكلاسيكية التي يحاول تقديمها للقارئ العربي بعد أن كانت مقصورة على الباحثين المتخصصين.



منشورات المجمع الثقافي

Cultural Foundation Publications

أبو ظبي - الإمارات العربية المتحدة - ص. ب. 2000 - هاتف : 6215 000

ABU DHABI U. A. E. P.O. BOX : 2000 TEL. 6215 000 Cultural Foundation

Email: library@net.cultural.org.ae

<http://WWW.Cultural.org.ae>